

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

مکمل و پچھلے آرٹیکلز کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

جنوری 2016ء



READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM





قارئین کی کرم فرمائیاں کج ادائیاں
نامہ و پیامِ محبتیں عنایتیں اور رشکِ سبیر

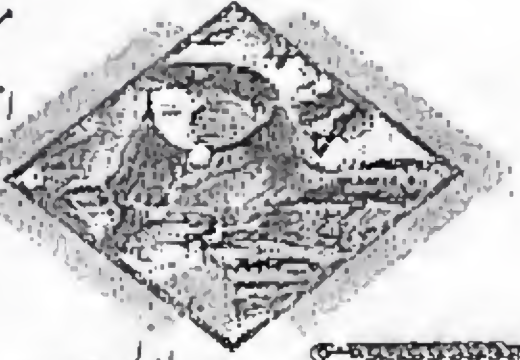
07

مذہبِ اعلیٰ

چینی نکتہ چینی

بکھلتے لمحے

مغربی ادیب سے قارئین کے لیے امجد رئیس کا
انتخاب... ایک سنی خیز اور اعصاب شکن شاہکار
امجد رئیس 14



لالچ و ہوس کے کھیل میں زندگی
اڈپر لگا دینے والے محسب کا قصہ
تتویدریاض 75

لالچ کا انجام

آشیانہ

محبتوں اور نفرتوں کی سرزمین کو لپیٹ
میں لینے والی نفرتوں کی چنگاریاں...
منظرِ امان 87

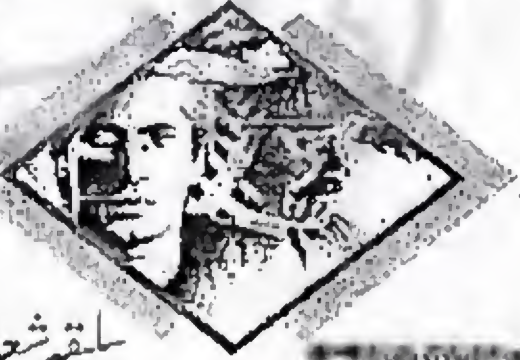


فراموشی موڑ اختیار کرنے والے
کھیل کا انوکھا اور دلچسپ انتخاب
سلیم انور 93

اٹی بازی

انگارے

سطر سطر رنگ بدلتی...
ایک ایہ رنگ اور دل گداز داستان
طاہر جاوید مغل 98



سلیقہ شعار بیوی کے نقش قدم پر چلنے
والے شوہر کی فاش غلطی کا خمیازہ
بابر نعیم 143

سلیقہ شعار

وائٹ ہاؤس

اجنبی شہر میں اچانک ہی اس
کا سابقہ ایک لاش سے پڑ گیا تھا
جمال دستی 147



جلد 46 • شمارہ 01 • جنوری 2016 • زیر سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے

E-mail: jdpgroup@hotmail.com (021) 35802551 (021) 35895313 فون 74200 • پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

مدیر اعلیٰ
عذر رسول

مطلبی

دل کی آنکھوں سے پڑھی جانے
والی دل گداز تحسیر کے بیچ و خم

سیدینا راضی

153



تخیر... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا
ڈوبتا دلچسپ سلسلہ...

164

ڈاکٹر عبد الودود بھٹی

آوارہ گرو



جنونی

ایک آنس میں ہونے والی پراسرار اموات
عملہ آفیسر سب اس سے پریشان تھے

موس کے خان

195



معسرت سے موصول شدہ ایک
سیکھے انداز و اطوار کی روداد...

209

عرفان اظہار

حقیقت

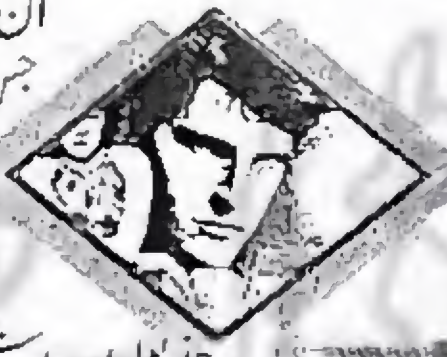


بے چارہ

ان رنگین و پر نشاط لمحوں کی سوغات...
جس کی بھاری قیمت ادا کرنا پڑی

سکندر علیم

215



جذبول... رشتوں اور نشتر توں کی
زنجیر سے بندھی ایک متاعِ کہانی

225

روینہ رشید

دراز دست



اشارہ

آسمان کی بلندیوں پر پرواز کرتا سفر
نا تمام، سرورق کی پُراثر کہانی

کاشف زبیر

258



اقتباسات گدگدیاں مسکراہٹیں اور قہقہے
سب کچھ آپ کی تفریح طبع اور توجہ کے لیے

000

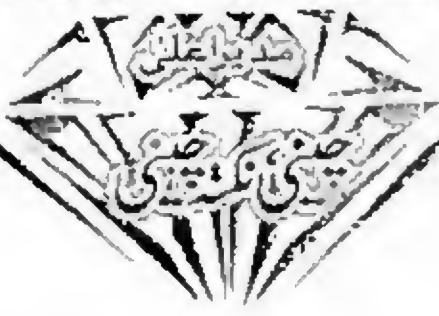
ادارہ وقار ٹین

پراثر خراش



پبلشر: عذر رسول، مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس ٹینشن ڈیفنس کمیشنل ایریا، مین کورنگی روڈ، کراچی 75500

READING
Section



عزیزانِ من... السلام علیکم!

دنیا کے ہر مہذب معاشرے اور مذہب میں دستور، آئین اور قانون بنی نوع انسان کی فلاح اور بہتری کے لیے بنائے جاتے ہیں... یہی ان سب کی روح ہوتی ہے لیکن جب انسانوں کو آئین و قانون کا ایذا پہنچا جانے لگے تو ایسے معاشرے اپنی تمام تر خوبیوں اور آزادیوں کے باوجود تہذیب و شرافت کے دائرے سے یکسر باہر پھینک دیے جاتے ہیں... تین برس کا ایک بچہ جب جامداد پر قبضہ کرنے میں ملوث کر دیا جائے تو سمجھ لیں کہ معاشرت و شرافت کی عمارت زمین بوس ہونے میں کچھ ہی کسر رہ گئی ہے... ہم نے قانون کی لاکھی کیسے اندھے بہرے اور سفاک لوگوں کے ہاتھ میں تھما دی ہے... ایسے لوگوں کے لیے صرف معطلی کافی نہیں، ان کو عبرت ناک سزا دی جانی چاہیے... ایک عادی مقدمے باز کسی بھی شریف آدمی کو چار مختلف شہروں میں ایف آئی آر درج کرا کے اس بڑی طرح مقدمے بازی میں الجھا سکتا ہے کہ وہ اپنی زندگی سے عاجز آجائے... ایسے معاملات میں عدالتوں کا قیمتی وقت ضائع ہوتا ہے... پیشیاں چلتی ہیں، قانونی نکات پر وکلاء کے سر کر آ رہے ہوتے ہیں کہ بعد آخر کار مدعی اپنا جھوٹا مقدمہ ہار جاتا ہے... مقدمے کے نامزد ملزم کو وقت، سرمایہ، کیلوں کی فیس اور ذہنی سکون لٹانے کے بعد عدالت سے صرف بریت کا ایک باعزت پر داند مل جاتا ہے... حوالات کے خوف اور دروہ پوار میں کھوئے ہوئے تفتیشی شب و روز کا کوئی ازالہ ہوتا ہے نہ مدعی کو اس کی جسارت کی کوئی سزا ملتی ہے... کیا ہمیں ایسی ٹھوس قانون سازی کی ضرورت نہیں ہے جس کے ذریعے بد فطرت مقدمے بازوں اور ایف آئی آر سازوں کو عدالتی کارروائی کے نتیجے میں بعینہ وہی سزا دی جائے جو الزام ثابت ہو جانے پر ان کے شریف حریف کو بھگتنا پڑتی۔ یہ ہمارے قانون سازوں کے لیے ایک اہم سوال ہونا چاہیے کہ جھوٹا مقدمہ قائم کرنے والے کو کتنی سزا دی جائے۔ اس سے غیر ضروری مقدمے بازی کا مکمل سد باب ہوگا اور عدالتوں کے وقت کا زیاں نہیں ہوگا... جھوٹے مقدمات ختم ہوں گے تو فاضل عدالتیں دستیاب وقت میں زیادہ سے زیادہ مقدمات نمٹا سکیں گی اور عدالتی نظام پر آئے ہوئے بوجھ میں نمایاں کمی ہوگی... اپنی ان معروضات کے بعد اب چلتے ہیں آپ کی عدالت میں جہاں ہمارے شریف قارئین... اپنے اپنے مقدمات کے ساتھ اپنی باری کے منتظر ہیں...

غلی پور سے ہارٹ کچر کی کیفیات "قرطاسِ دل پر کندہ احساسات مرکز جاسوسی پہنچے تک اکیسویں مئی 16 برس کی بالی عمر کی پہلی بھر پور انگریزی لے چکی ہوگی۔ اندھا دھند پڑی سفید دھند میں لپٹے الوداعی ماہ و مہر کے سرورق پر سبکی مرد و زن کی صورتیں تو چشم خوش ہی تھیں لیکن ان کے کرتوت کیسے ہیں... یہ آخری کہانیاں پڑھ کر لگ پتا جائے گا۔ ابتدا سے پڑھا۔ تبوروں کی میراثیں ریس میں صنف معصوم سے تعلق رکھنے والے ایم عمران جو تانی کا تبصرہ پہلے نمبر پر آیا۔ بزم جاسوسی میں صنف نازک کی تعداد صنف نازک کے قد کی طرح روز بروز نکلتی ہی چلی جا رہی ہے۔ غلام حسین، قاسم رحمن، رضوان تنولی اور طاہرہ گلزار ان سب افراد نے ایسے لکھا ہے کہ ایک دوسرے کی بس تقریفیں ہی لکھنے کے لیے خالی پیٹ تھیں کھار بھی ہیں۔ تکلیلی میاں اگر آپ کی آج تک کسی کے ساتھ تو تو ایڈز میں نہیں ہوئی تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ آپ محض پرفیکٹ مین ہیں۔ بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کا تعلق بر کسی کے ساتھ بناوٹی ہے۔ بھائی میرے دوسروں کا بلا معاوضہ قاصد نہ بنیں اور باہر کے بتازعوں کے تذکرے سے ڈائجسٹ کو معاف رکھیں اور ہاں صنف مخالف میں مرد ہو یا عورت ہر کوئی کسی نہ کسی حد تک شفقت رکھتا ہے۔ بس انداز اپنا اپنا مگر رنگ و سوج تقریباً یکساں ہوتی ہے۔ رضوان تنولی کریم دی، پتا نہیں اور کیا کیا طاہرہ گلزار کو نصیحتوں سے نوازنے کے چکر میں چکر در چکر چکرار ہے تھے ویسے موصوف پر خود کو نصیحت اور دوسروں کو نصیحت والی مثال صادق بنتی ہے۔ عبادت کاظمی کے خط میں ایک فرد کی دودو بار تعریف... تو پھر کہہ نہ دوں بیگانوں کی شاوی میں کاظمی بار بار دیوانہ۔ مرزا گل ہو سکتا ہے طاہرہ جاوید مغل صاحب کسی شاوی شدہ عورت کی محبت میں جلا ہوں ویسے وہ شاوی شدہ خاتون ان کی زوجہ محترمہ بھی ہو سکتی ہیں۔ فلک شیر کی عوام الناس کے بارے میں رائے رائے اور انداز فکر ٹھیک لگا۔ فلک بھائی سے ادبی التماس ہے کہ اپنی کہی ہوئی باتوں پر خود بھی عمل ضرور کیجیے گا کیونکہ بقول ہمارے بغیر عمل کے علم ایسے ہے جیسے بغیر روت کے جسم۔ آنکھوں کے پردانوں نے پہلے آوارہ گرد کی جانب پرواز کی۔ مذکورہ کاوش پر بھی صاحب کے دست تخیل کی گرفت مکمل مضبوط ہے۔ دلوں میں غیب لگانے کے فن سے آشا طاہر جاوید مغل کے سگتے انکارے کا وقتی اختتام بر حرارت رہا۔ احمد اقبال نے ہوش و مدہوش میں مغرب کے... بظاہر روشن پہلوؤں پر ملک میں بے تحاشا لوڈ شیڈنگ کے باوجود خوب خوب روشنی ڈالی لیکن ان روشن پہلوؤں کے عقب میں جو گہرے اندھیرے ہیں وہ بھی کسی صاحبِ خرد کی نگاہ سے اوچھل نہیں۔ سلیم انور کی ٹھنڈا انتقام میں ایک عدد غیرت مند بیوی نے بے وفا شوہر کو ٹھنڈا کر کے اپنا کلیجہ ٹھنڈا ٹھنڈا کر لیا اور شوہر کے لاکھوں ڈالر کی بلا شرکت ایرے غیرے نے خیرے کی مالک و مختار بن گئی گویا زندہ شوہر لاکھ کا تھا تو مرا ہوا کئی لاکھ کا ثابت ہوا۔ ویسے کسی نامعلوم نے کیا خوب کہا ہے اگر عورت غیرت کے نام پر کل کرنا شروع کر دے تو ایک بھی مرد زندہ نہ بچے۔ ہاں مگر ماسوائے ہمارے ماشاء اللہ ہمیں اللہ حسینوں کی نظر بند سے بچائے رکھے ہم پاک دامن ہیں۔ سلیم فاروقی کی چھٹکارا نے حیران کر دیا۔ ہوس زن کی ہوزر کی ہویا زمین کی بالآخر ہوس زادوں کا انجام قعر مذلت میں گر کر فنا ہو جانا مقدر ٹھہرتا ہے۔ کاشف زبیر کی حرم دوراں بڑی حد تک انگشٹ سووی میکانا گولڈ کے غالباً اتفاقاً مشابہ بھی۔ پرفیکٹ مرڈر کے اختتام پر واقعی حیرت ناک ہوئی۔ خام کو اسی نگاہوں سے فی النائم اتقانی چوک گئی۔ ثوریر ریاض کی ناکام قاتل و فاجر دل رہی۔ آغا نوبسٹا جھکے ہوئے چشم و ذہن سے کیا مگر جب تک محمد فاروقی انجم کی الوداعی صفحات پر پھیلی ہوئی بساط کو آنکھوں سے سمیٹ نہ لیا دل کی قسم ہماری بے چینی کو چھین نہ آیا۔"

پاکستان کے سب سے بڑے اخبار "جسوس" اس شمارے کا بھی گیٹ آپ بہت دلکش ہے۔ دوستوں کی محفل شرکت کی۔ ایم عمران جو تانی

اپنے 2015ء کے سب سے بہترین اینڈ ٹاپ آف دی لسٹ تبصرے کے ساتھ موجود تھے۔ پھر بہت تبصرہ تھا۔ عبدالباقی رومی صاحب کا تبصرہ شاندار تھا۔ نادریال کے والد کے بارے میں پڑھا بہت افسوس ہوا، اللہ رب العزت مرحوم کو جنت الفردوس عطا فرمائے، آمین۔ ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو جیل کی چار دیواری سے باہر نکالے۔ خود کو بے بس محسوس نہ کریں تکلیف دہ لمحات میں سب سے بڑی ہستی نیلی چھت والے کو پکاریں، وہ ہر مشکل آسان کرنے والا ہے۔ میری دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ ہیں۔ محبوب عباسی صاحب آپ کی درندہ والی بات سمجھ نہیں آئی، اگر ہم سب ٹیلی ہیں تو اس کا سربراہ یقیناً رضوان تنولی کر یزوی صاحب ہیں میری نظر میں۔ افتخار حسین اعوان کو شادی کی مبارکباد۔ چوہدری محمد سرفراز کا تبصرہ پسند آیا۔ چنگاؤا تبصرہ تھا باقی دو دن لکھنے والے ریحام، شہر خان اینڈ علی محمد، اسد عباس، محمد ادریس، سید شکیل کاظمی، بہار حسین، غلام حسین، رضوان تنولی کے موجودہ سال کے آخری مہینے کے تبصرے عمدہ رہے اور محفل کی رونق بڑھاتے رہے۔ سب سے پہلے انکارے سے خود کو گرماؤش دی۔ دسمبر بارش کا مہینا انکاروں کی تپش و انگارے کہانی وہ بھی مغل انکل کی، بڑھیا بھی بڑھیا۔ شاہ زیب کا گونگا رہنا پسند نہیں۔ گاؤں والے شاہ زیب کو اصل روپ میں پہچان لیں۔ مریم کے خان کارنگ نہ پا کر تنگی بڑھ گئی۔ چھٹکارا میری توقع کے عین مطابق تحریر تھی، سلیم فاروقی ویلڈن۔ آوارہ گرد طوفانی انداز میں آگے بڑھ رہی ہیں، کہیں محبت کہیں نفرت۔ ہوش و مدہوش میں سیما کی خاموشی اچھی لگی۔ دونوں رنگ ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ کاشف زبیر نے جس خوب صورتی سے قلم چلایا وہاں فاروق انجم کے قلم کے اسیر ہوئے۔ عمر کا کردار پسند آیا، تو مارہ کے دھوکے پر جی بھر کے غصہ آیا۔ بہر حال کھل شاہکار تھی۔ گل خان اینڈ سومت کی معصومیت پسند آئی۔ کتر میں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ آخر میں ہم کو ٹھنڈے انتقام نے ٹھنڈا کر دیا۔ گئے سال کے بارے میں کیا کہیں بس یہی کہنا چاہیں گے۔

چھوڑ جاتا ہے حادثات کے ناگ
وقت کتنا بڑا پھیرا ہے۔

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی رائے: "بلدیاتی انتخابات کی وجہ سے جاسوسی اس بار 8 تاریخ کو مل سکا۔ سرورق مناسب تھا۔ عمران جوٹانی کو خطوط کی محفل میں سرفہرست آنے پر مبارکباد۔ میرے ہم شہری شکیل صاحب کا شکوہ بجا ہے۔ امید ہے تبصرہ نگار آئندہ محتاط رہیں گے۔ مستقل لکھنے والی بی بی طاہرہ گلزار اس بار غائب تھیں۔ قسط دار کہانی انکارے کی چھٹی قسط اس دفعہ کافی مار دھاڑ سے بھر پور رہی۔ ایک بات عجیب سی لگی کہ شاہ زیب کو روایتی فلمی ہیرو کی طرح کوئی چوٹ نہیں آئی جبکہ وہ کافی لوگوں کو ہلاک اور زخمی کر چکا تھا۔ تاہم دل میں اب اس کے لیے کچھ جگہ بنتی جا رہی ہے۔ شمارہ کی اولین کہانی احمد اقبال کی ہوش و مدہوش رخصت ہوتے سال کی ایک شاندار پیشکش تھی۔ سیما کا کردار میں ایک شرقی لڑکی اور بیوی کا تھا۔ جس نے انتہائی ذتے داری اور سمجھ داری سے نبھایا۔ سرورق کی دونوں کہانیاں بس گزارے لائق تھیں۔ شمارے کی واحد دیسی کہانی سلیم فاروقی کی چھٹکارا ایک دلچسپ تحریر تھی۔ جاوید نے شامک کی خاطر اور اس سے مل کر اپنی بیوی کو ٹھکانے لگا دیا۔"

خانہ اہل سے محمد صفدر معاویہ کی تفصیلات: "سال کا آخری شمارہ 2 دسمبر کو سرورق میں ملا۔ خوب صورت سی آنکھوں والی ماڈل اور اس کی گردن میں بیوست ایک خوب صورت سے مرد سے سجایا گیا۔ سرورق بہت اچھا لگا ہے، ادارہ میں آپ حکومت کو دیگر ممالک کی مثال دیتے نظر آئے، پرانے سال کے دکھ گوائے۔ نئے سال کے لیے بھی پرامید ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی امید کو پورا کرے، آمین زندگی کا ایک اور سال کم ہو گیا۔ سال کے ختم ہونے کا پتا نہیں چلتا یا پھر ہم افرا تفری میں کم ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ بزرگ لوگ بیٹھے ہوتے تھے تو میں بھی بیٹھ جاتا، دو تین گھنٹے محفل جستی وقت ہی وقت تھا۔ اب نہ بزرگ نظر آتے ہیں نہ محفل جستی ہے نہ وقت ہے، زیادہ کمانے کی حرص نے بھائی کو بھائی سے دور کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے سال کو ملک خدا داد کے لیے امن و سلامتی کا گہوارہ بنادے اور اپنوں کو اپنوں سے قریب ہونے کی توفیق دے، آمین۔ اپنی محفل میں آئے تو ایم عمران جوٹانی کو سال کی آخری محفل میں عمدہ تبصرہ کے ساتھ دیکھا، مبارک ہو۔ برادر غلام حسین نوٹاری کا بھی عمدہ تبصرہ، ردی انصاری بھائی کی بھی بہت عمدہ تبصرہ نگاری، سید شکیل حسین کی مختصر حاضری، چوہدری محمد سرفراز اور ادریس احمد خان گے بہت عمدہ تبصرہ کے ساتھ شریک محفل تھے۔ لوجی سرورق میں کراچی پر بادل آئے اور برس گئے موسم بڑا پیارا ہو گیا بڑے مرے کے بعد بارش دیکھنے کو ملی۔ سید عبادت کاظمی، نادریال، معراج محبوب عباسی، افتخار حسین اعوان بہت ہی عمدہ تبصرہ گے ساتھ محفل کی جان بنے۔ باقی تمام دوستوں کے تبصرے بھی عمدہ رہے، نئے آنے والے دوستوں کو محفل میں بہت خوش آمدید اڈھیر ڈھیر دیکم۔ کہانیوں میں ہوش و مدہوش سے شروعات کی۔ احمد اقبال نے بہت عمدہ تحریر لکھی۔ حامد کے کردار پر حیرت ہوئی، وہ تو بہت بڑا لالچی نکلا، شیماء کے مقدرنے اسے انڈیا کے بجائے لندن پہنچایا، احسن کی وائف بنایا اور اب وہ اپنی سمجھ داری کے ساتھ پُرسکون زندگی گزار رہی ہے۔ (اس کو گزرا نا کہتے ہیں پُرسکون زندگی.....) سلیم اللور کی ٹھنڈا انتقام میں لیڈی نے کیا خوب بدلہ لیا اپنے شوہر سے۔ منظر امام کی خاموش جنت میں کیا خوب طریقہ استعمال کرتا ہے گردن جیرالڈ دولت حاصل کرنے کے لیے، بہت عمدہ۔ طاہر جاوید مغل کی انکارے کی چھٹی قسط بہت ہی عمدہ رہی۔ شاہ زیب کے دلیرانہ ایکشن کی وجہ سے۔ تنویر ریاض ناکام فاتح لے کر آئے، یونگ نے نرس کروڈی سمیت کئی لوگوں کو آزاد کرایا سفید رینجھ سے، پر اس کو پیار نہ مل سکا۔ سلیم فاروقی کے قلم سے چھٹکارا جہاں جمشید کو رضوانہ سے جان چھڑانی تھی وہیں قدرت نے ایک موقع دیا اور اس نے اس سے فائدہ اٹھالیا۔ آوارہ گرد کی قسط بہت ہی دھماکا خیز رہی جہاں شہزی نے عبید کے ساتھ مل کر کھیل کھیلایا۔ جمیر اقبال کی جوکر میں اچھا کیس حل کیا، جٹکمری نے عمدہ تحریر لکھی۔ کاشف زبیر کی حرص دوران بہت پر فیکٹ تحریر تھی۔ محمد فاروق انجم کی بساط جو سرد ٹار، ماریہ راشد اور انجم کے کرداروں پر محیط تھی۔"

جلال شاہ شتاب سے محمد یوسف سانول کی درخواست: "کافی عرصہ پہلے ایک دلچسپ جاسوسی میں تنقیدی خط لکھا تھا اور شائع بھی ہوا۔ جاسوسی سے

رشتہ بہت پرانا ہے مگر حاضری کا یہ دوسرا موقع ہے، میرے کیوٹ بھائی رضوان تنولی کی یادآوری پر اس بار پھر محفل میں حاضری ہے۔ دبیر کا شمار جب ہاتھوں میں آیا تو ایسا لگا کہ ہفت اقلیم کی شاہی مل گئی ہو۔ ٹائٹل ہمیشہ کی طرح زبردست اور لا جواب تھا۔ کیونکہ اس کا تخلیق کار جو اپنے فن میں لا جواب ہے۔ ادارہ یہ ملکی حالات کی عکاسی کر رہا تھا اور 2015ء کے گزر جانے کی خبر سن رہا تھا۔ دبیر میرے لیے کئی حوالوں سے معتبر ہے کیونکہ دبیر میں عظیم لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے تاریخ میں اپنا نام روشن کیا، دبیر کی 24 کو بندہ ناچیز بھی اس دنیا میں آیا۔ ابتدا میں ایم عمران جوانی روانی سے لفظوں کی کشیدہ کاری کر رہے تھے، ونڈر فل۔ لاہور سے میرے بھائی عبدالجبار رومی انصاری، ضلع بکھرے شہر خان، چوہدری محمد سرفراز، ملک شیر ملک کے تہرے اچھے لکے۔ کنڈیاں سے نادر سیال صاحب کا تبصرہ مجھے رلا گیا۔ اللہ آپ کو بے بس زندگی سے نجات دلائے اور آپ کے والد محترم کو جنت میں اعلیٰ مقام دے۔ معراج محبوب عباسی اور افتخار حسین اعوان کو شاوی خانہ..... مبارک، سید کلیل حسین کاظمی آپ کا کیا کہنا چاہتے ہیں؟ کہانیوں میں سب سے پہلے انکار سے پڑھی۔ مغل صاحب نے بہت عمدہ کہانی شروع کی ہے دیہاتی پس منظر اور ایکشن تھرل مگر ہم دیہاتیوں کو شاہ زیب کا کردار ہم نہیں ہو رہا کیونکہ دیہات میں اتنا کچھ نہیں ہوتا جو کہانی میں ہو رہا ہے معذرت کے ساتھ۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی جو آوارہ گرد کو اپنے انجام کی طرف سیٹ رہے ہیں، اچھی قسط بھی مزہ آیا پڑھ کر۔ حرم دوران، کاشف زبیر صاحب ویلڈن، فطرت کے حسین مناظر کی اتنی خوب صورت دکاشی مگر انسانی بھیڑیے کی چالاکیاں، عمدہ پلاٹ، عمدہ کہانی۔ اگر مارہ اچھی لڑکی ہوتی تو عمر سے اس کی شاوی یقینی تھی۔ فاروق انجم کا دوسرا رنگ بساط بہت اچھی کہانی، لہذا شہ کا کردار نہایت گہنا و نا تھا، بڑی نفرت محسوس ہوئی۔ ہوش و مدہوش، احمد اقبال کے قلم سے نکلے ہوئے لفظ جاودگری کر دیتے ہیں، اس تحریر کو میں بیٹ آف شمارہ کہوں گا۔ کہیں بھی ایسا محسوس نہیں ہوا کہ یہ کہانی ہے ایسا لگا کہ حقیقی تحریر پڑھ رہا ہوں۔ تمام شارٹ کہانیوں میں خاموش جنت اچھی کہانی تھی اور پرفیکٹ مرڈر جاسوسی کے قیمتی اور اتنا کا زیاں تھا۔ آخر میں سیری والدہ محترمہ کے لیے دعا کی اہل ہے کہ اللہ ان کو صحت دے، آمین۔

ڈیر اسماعیل خان سے سید عبادت کاظمی کی تنقید نگاری "دبیر کے دن اور شامیں اداسی کی لپیٹ میں آ جاتے ہیں، نہ جانے کیوں اذاسی چھا جاتی ہے۔ ہمیشہ کی طرح حسینہ کی آنکھیں زبردست تھیں۔ سارا شہر دبیر کی کہہ آلودہ شاموں میں اداس ہے مگر یہ محترمہ دھیمی مسکراہٹ سے مسکرا رہی تھی۔ خیر سروی بہت ہے دو پٹا اوڑھا دیتے بے چاری کو۔ بے او بے اس دفعہ ہم زاد بھائی سردرت بھی مسکرا رہے تھے۔ ایم عمران جوانی صاحب بھر پور تبصرے کے ساتھ موجود تھے۔ بہت بہت مبارک! تبصرہ پسند کرنے کا شکریہ۔ سید کلیل حسین کاظمی اسٹے عرصے کے بعد خط لکھا مگر مزہ نہ آیا، ابھی آپ کی پڑوسن کا کیا حال ہے۔ اپنے پیارے سے دوست عاصم سعید کو محفل میں خوش آمدید..... محمد صندر سعاد یہ تبصرہ پسند کرنے کا شکریہ۔ رضوان تنولی کا محبت بھرا تبصرہ پسند آیا۔ نادر سیال آپ کے والد کی وفات کا افسوس ہوا، اللہ ان کی مغفرت کرے آمین۔ نادر سیال بھائی آپ نے مجھے دوست کہا، انشاء اللہ اب آپ کو شکوہ نہیں ہوگا۔ معراج محبوب عباسی، افتخار حسین اعوان، محمد ادریس خان کے تبصرے بہترین تھے۔ پرانے دوست جلد انٹری دیں۔ تفسیر عباس بابر، ماہا ایمان، عائشہ رانی، تصویر العین، سید محی الدین اشفاق، زویا اعجاز پلیر کم بیک۔ انکارے زبردست جاری ہے۔ تاجاں کا گریز سمجھ میں نہ آیا۔ شاہ زیب کا کریڈٹ یا سر کے سر جارہا ہے، مزہ نہیں آیا۔ انیس کا کردار اب ہم لگ رہا ہے۔ جاناں کو شاہ زیب نے بچا یا بہت اچھا لگا مگر کہانی مزہ نہیں دے رہی بس روٹن دائر پڑھ رہے ہیں۔ آوارہ گرد جھکے پر جھکے لگا رہی ہے۔ شہزی اور میڈم کی غلش کیا رنگ لاتی ہے اب۔ ممتاز خان بالآخر انجام کو پہنچ گیا۔ رشتوں کے تقدس کا احترام نہ کرنے والوں کا یہ انجام ہوتا ہے۔ گیل وادا اور میڈم کی جوڑی ٹھیک رہے گی۔ شہزی اور عابدہ کو الگ نہ کیا جائے۔ احمد اقبال کی کہانی جود کا شکار رہی مگر اینڈ اچھا ہوا۔ حامد کو اس کے کیے کی سزا ملنی چاہیے تھی۔ شائد سمجھوتے کی زندگی گزارنے پر مجبور ہوئی۔ انسان وقت کے ہاتھوں مجبور ہو کر فیصلے کر لیتا ہے بہر حال وقت کے ساتھ چلنا ٹھنڈی ہے۔ پہلا رنگ حرم دوران کاشف زبیر کے جاود کی قلم کا کمال تھا۔ زبردست کہانی تھی۔ مارہ کا کردار اچھا لگا۔ دوسرا رنگ بساط پڑھی۔ محمد فاروق انجم بہت اچھا لکھتے ہیں۔ پچھلے ماہ ان کی کہانی زخم خوردہ اچھی تھی، یہ کہانی متاثر کرنے میں ناکام رہی۔"

کراچی سے ادریس احمد خان کی تعریف و توصیف "ہمیشہ کی طرح ٹائٹل لا جواب جس میں ذکر صاحب کی مناجی شاہکار کی طرح آشکار ہوئی ہے۔ ادارہ میں حالات و واقعات جو ملک و قوم کو پیش ہیں، اس سے بخوبی آگاہی ہوتی ہے۔ ناموں کی فہرست میں سرفہرست ایم عمران جوانی نمایاں تھے۔ ہماری طرف سے مبارکباد۔ آخر خدا خدا کر کے بلدیاتی الیکشن کا مرحلہ اپنے اختتام کو پہنچا۔ امید ہے کہ عوام کا ایک طویل عرصے سے شکایات کا ازالہ بہتر طریقے سے ہو سکے گا۔ چینی نکتہ چینی میں شرکا اپنی آرام سے مستفیض کرتے نظر آئے۔ سب سے پہلے احمد اقبال کی ہوش و مدہوش پڑھی۔ جو ان کا خاصہ ہے اس کے مطابق حسب حال تھی۔ اس کے بعد ٹھنڈا انتقام پڑھی، اچھی لگی۔ خاموش جنت نے بھی اچھا تاثر دیا۔ گلور یا بھی بہتر کہانی تھی۔ ایک عورت نے کس طرح اپنی فطرت کے عین مطابق اپنے بے پناہ دولت کے مالک شوہر سے چھٹکارا حاصل کر لیا اور اس کے بیٹے کو بھی راستے سے ہٹا دیا کیونکہ وہ دولت کا وارث تھا۔ اس طرح اس نے ایک تیرے دد شکار کر لیے۔ رہی بات انکارے کی جو طاہر جاوید مغل صاحب کے قلم کا شاہکار ہے تو واقعی اس کے دل سے مسترف ہیں کہ بہترین انداز میں جاری ہے اور دلچسپی کا عنصر بدستور برقرار ہے۔ نویر ریاض کی ناکام فارج اچھی تحریر تھی۔ چھٹکارا میں ایک شوہر نے اپنی شگی بیوی سے چھٹکارا حاصل کیا۔ مگر اس اسکینے کے بس کا روگ نہیں تھا اس لیے ایک عورت کو ہی استعمال کیا نتیجتاً اس کو سن پسند سا تھی مل گیا جس نے جمشید کو بھی اپنے حسن کے جال میں پھانس لیا اور اپنے راستے کی سب سے بڑی دیوار بھی گرا دی۔ اپنی شاطر چالوں کے باعث خام گواہی میں شوہر نے اپنی بیوی کو ایک منصوبے کے تحت قتل کر دیا مگر ایک چھوٹی سی غلطی کی وجہ سے آہنی زنجیروں میں جکڑ گیا۔ آوارہ گرد، ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی کاغذات تحریر اچھے انداز میں چل رہی ہے۔ چھٹری اور جوکر بھی دلچسپی سے پڑھی گئیں۔ پرفیکٹ مرڈر بھی بہتر تھی۔ کاشف زبیر کی حرم دوران اور بساط

فاروق انجم کی آخری صفحات کی اچھی تحریریں تھیں جس میں کاشف زبیر کی تحریر بہترین تھی۔

بہاولپور سے سعید عباسی کی آمد سب سے پہلے ادارے کے تمام اراکین کو سالانہ نوکی مبارک باد پیش کرتے ہیں جن کی دن درات کی محنت اور کوشش کی وجہ سے ہمیں اتنا پیارا سالہ پڑھنے کو ملتا ہے۔ ہماری خداوند کریم سے دعا ہے کہ رسالہ دن و گنی رات چوگنی ترقی کی راہ پر گامزن رہے اور ملک کے ہر کو نے بلکہ دنیا کے ہر کو نے کو نے میں جھگڑائے بہتر سے بہتر بنا جائے۔ اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف۔ سب سے پہلے پڑھی احمد اقبال کی ہوش و مدہوش۔ کہانی اچھی تھی پر اولین صفحات کا حق ادا نہ کر سکی۔ شانہ مشکلات میں گھری رہی، احسن کے پاس دولت کی فراوانی تھی اس کے لیے جرم محاورے سے اتفاق کرنا ہوگا کہ ہر دولت کے پیچھے کوئی جرم موجود ہوتا ہے۔ اس کے بعد کاشف زبیر کی حرص دوران پڑھی۔ ضیا کا کردار کچھ شروع سے ہی مشکوک لگا۔ پر آخر میں جا کر تو اس نے دنگ ہی کر دیا۔ پوری ماسٹر پلاننگ کے ساتھ مائرہ بھی اس کی برابر کی شریک تھی۔ عمر بھی چھپا رہا تھا۔ آخر کار ان کو رگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ گل خان کی اردو بھی اچھی لگی۔ کہانی اچھی تھی۔ اس بار منظر امام بھی کیا خوب کہانی لے کر آئے۔ خاموش جنت، گردن لائل کو بہلا پھسلا کر اس کی جاکھ کو لینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد محمد فاروق انجم کی بساط شروع کی تو ختم ہونے کا پتا بھی نہ چلا، بڑی خوب صورتی سے لکھی گئی کہانی تھی۔ باقی رسالہ زیر مطالعہ ہے۔

فتح پور لیتھ سے سید محی الدین اشفاق کے حوصلہ افزا خیالات "ایک طویل عرصے کے بعد جاسوسی کا وہ رنگ نظر آیا ہے جو اس کی پہچان ہے۔ اولین کہانی احمد اقبال کی ہوش و مدہوش میں کمال دین کی بے بسی، شیدا اور حامد کا خطرناک ڈراپ سین اور آخر کار رشتوں کی محبت کا جاگنا اور احسن جیسا شوہر ملنا اور اس کی بے وفائی سب کچھ واضح کر گئی۔ آوارہ گرد میں اس بار شہزی کا خطرناک انیک پسند آیا۔ زہرہ بانو کے ساتھ شادی عجیب بات ہوگی۔ عابدہ کا کردار بہت دھیمہ ہے اس کو سامنے لانے کی ضرورت ہے۔ انگارے ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے پڑھی۔ شاہ زیب کا کردار بہترین انداز میں سامنے آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ انیک کا گھٹ جوڑ مزہ دے رہا ہے اور حشمت کے غلط محاورے کمال ہیں۔ عائشہ اور سجاد سیالکوٹی کا تال میل آگے بڑا خطرہ بن کر آئے گا مگر ظاہر جاوید مغل کا قلم اور شاہ زیب کا حوصلہ سب پر بھاری ثابت ہوگا۔ حرص دوران میں کاشف زبیر صاحب نے کمال کر دیا۔ پہاڑی علاقے میں ہونے والی یہ خونخوئی لڑائی دولت ہی کے حصول کے لیے تھی۔۔۔ ضیا اور مائرہ کے ایک ساتھ ہونے کا خیال تک نہیں تھا مگر ایسا قلمی جادو کاشف زبیر ہی چلا سکتے ہیں۔ ٹائٹل گرل ناراض دکھائی دے رہی تھی کیونکہ سید شکیل اس کو تنگ کر رہے تھے اور ہمیں ایک اچھا تبصرہ پڑھنے کو مل گیا۔ ایم عمران جو تانی آئے اور چھپا گئے۔ لبنی لکھو کرویکم۔ رضوان تنولی اپنی مخصوص لفاظی کے ذریعے چھپا گئے۔ عبادت کا قلمی یاد کرتے رہتے ہیں بہت شکریہ۔ افتخار حسین احوان مبارک باد۔ ایک نئے عیسوی سال کا آغاز ہو رہا ہے۔ ہمیں تمام باہمی لسانی مذہبی اختلافات بھلا کر پاکستانی مسلمان بننا ہوگا۔ تاکہ ہمارا ملک ترقی کی منازل طے کر سکے۔

میانوالی سے لبنی رحیم لکھو کر گناہا انداز "تمام مسلمانوں کو بیچ الاول مبارک ہو۔ جاسوسی ملا، اپنا خط دیکھ کر سینہ خوشی سے پھول گیا۔ شکر یہ کہ آپ نے میرا خط محفل میں شامل کیا۔ افتخار حسین کو شادی مبارک۔ ایم عمران نے بہت دل آویز خط لکھا۔ نادر بھائی کی مشکلات جان کر بہت غم لگا۔ ڈیڑ پریشان نہ ہوں۔ یہ وقت بھی گزر جائے گا۔ ہمت رکھیں۔ ساگر بھائی کو دعا و سلام۔ سرورق کی دونوں کہانیاں بہت اچھی اور لا جواب تھیں۔ انگارے بہت پیاری اور لازوال کہانی ہے۔ پڑھیں تو دل کے تار چھیر ڈالتی ہے۔ شاہ زیب کے گونگے پن کا بھانڈا لگتا ہے کہ جلد پھوٹ جائے گا۔ سردیوں کی آمد آمد ہے۔ کچھ ایسی کہانیاں شامل کریں جو لحاف میں پڑھتے ہوئے مزہ آجائے۔ سانچہ پشاور اور تقسیم بنگلہ دیش کے پس منظر میں کچھ کہانیاں ضرور شائع کریں۔ لطیفوں کی تعداد زیادہ رکھا کریں، خط شائع کریں گے تو آپ مہربانی ہوگی اور خط لکھنے کی ہمت اور لگن بھی ہوگی۔"

لاہور سے عبد الجبار رومی انصاری کی جادوگری "ایک دوسرے میں مدغم، خوب صورت دو شہزادہ اور کسی حد تک قبول صورت چالاک مرد ایک دوسرے کے تدریجاً مقابل بھی ہیں۔ ٹائٹل بے حد اچھا تھا۔ ادارے کی کھری کھری باتیں دل کو لگیں۔ چین کی قدرتی آفات سے نمٹنے کی صلاحیت کی اچھی مثال دی ہے لیکن ہمارے وطن میں ایسا ہونا بہت مشکل ہے۔ کیونکہ اول تو ہمارے مقتدر طبقے کے اپنے جھگڑا ہی ختم نہیں ہوتے تو یہ ترقی کی جانب کیا توجہ دیں؟ (بالکل بجا فرمایا) جو تانی کی محنت بھی رنگ لائی۔ واہ کیا لفظوں کی شرارت ہے ساری، بہت اچھا لگا تبصرہ۔ غلام حسین نوٹاری اور اسد عباس کا مختصر مگر انداز بیاں اچھا رہا۔ لبنی رحیم اللہ آپ کے والدین کو صحت دے، آپ کا تبصرہ بھی خوب رہا، ویکم۔ سید شکیل حسین یہ کیا تھا، تھے، تھی، یہ تو اب بھی پوری آب و تاب کے ساتھ معیاری ہے۔ درابن کلا سے مرزا گل کے گلے بھی مناسب تھے، البتہ سعید عباسی کے انداز سے حسب سابق تھے۔ شمر خان اور عاصم سعید کی آمد اچھی لگی اور صدف معاویہ کی الفاظ گری بھی عمدہ رہی، محمد سرفراز کی عرق ریزی بھی شاندار تھی، رضوان تنولی کی تبصرہ نگاری بھی جاندار تھی۔ بہار حسین آپ سدا خوش رہیں۔ علی محمد آپ کی رفاقت تو لمبی ہے لیکن تبصرہ چند لفظوں میں؟ اور یس احمد خان نے بھی زبردست لکھا ہے اور فلک شیر کی لفاظی بھی سب سے جدا ہے، سید عبادت کا قلمی، حسینہ کی خاموشی بھی "ہاں" ہوتی ہے پھر کیوں شکر لگی آپ کی جاں ہوتی ہے؟ ہا ہا ہا، نادر سیال جو آنکھیں آپ کے لیے بے وفائیاں، ذرا سوچو کسی اور کے لیے ان میں کتنی وفا ہوگی، آپ کے لیے نہ سہی کسی کے لیے تو خوب صورت ہوں گی نا۔ افتخار حسین آپ کو شادی کی بہت بہت مبارک۔۔۔ انگارے میں شاہ زیب کا ناجور کے بھائی کو بچانا اس سے دونوں کی محبت کو شیل گئی اور ڈاکوؤں سے یا سر کی بہن کو بچالانا اور ان سب کو بچ کر، اس دفعہ تو انگارے کو خوب ہوا ملی اور بھرپور ایکشن مار دھاڑ دیکھنے کو ملی۔ انگارے زبردست رہی، آوارہ گرد میں شہزی نے بھی کمال کر

دیا۔ دشمنوں کا اہم ہیڈ کوارٹر نیست و نابود کر دیا۔ ماں جی کے نرم و نازک خیالات پر زہرہ بانو کے لیے دل میں انکار اور اقرار کی کشمکش میں دیکھو شہزی کیا فیصلہ کرتا ہے، بہت اچھی رہی آوارہ گرد بھی۔ ہوش و مدہوش بھی بہت پسند آئی۔ بچوں کو جنوں نے مارا ہے، چند ماہ پہلے ایسا ہی واقعہ ایک نیوز چینل پر بھی دیکھا۔ تپتی پتھروں کے لالچ میں معصوم بچوں کا قتل انتہائی گمناؤنی حرکت ہے۔ عمر نے ساتھ رہ کر بچوں کے قاتلوں کا پتا چلایا اور انہیں کیفر کردار تک پہنچایا، لائق تحسین بات ہے۔ سرورق کی پہلی کہانی حرم و دریاں ٹھیک رہی۔ سرورق کی دوسری کہانی بساط ایک دم سے زبردست رہی۔ لوگ بڑے جھنڈ ہوتے ہیں۔ بڑی دور تک نگاہ رکھتے ہیں جیسے گردن جبرالذ نے ایک عرصہ خاموش جنت میں گزار کر ایک بوڑھے کا دل جیت کر اس سے جامہ ادا اپنے نام کر دیا۔ لوگ بھی بڑے فنکار ہوتے ہیں۔ خاموش جنت سے بھی مال بنا لیتے ہیں۔ حیرت انگیز کہانی تھی یہ۔

بہاولپور سے بشیر احمد بھٹی کی دلی روداد "چینی نکتہ چینی کے ذریعے میری ایک چھوٹی سی کہانی سن لیجیے۔ یہ کہانی ہے اکتوبر 2015ء کے شمارے کی۔ جو بالکل سچی اور حقیقت پر مبنی ہے۔ اکتوبر کا شمارہ میں نے ملتان شہر سے خرید لیا تھا۔ ایک چھوٹے سے کام کے سلسلے میں، میں ملتان گیا ہوا تھا۔ بک اسٹال پر جاسوسی سانس نظر آئے تو میں نے بے چینی میں غلاف خرید لیا کہ اپنے شہر پہنچ کے بک اسٹال پر نہیں جانا پڑے گا۔ سیدھا گھر پہنچوں گا اور سب سے پہلے طاہر جاوید مغل صاحب کی انکار سے پڑھوں گا۔ کہادت ہے جس چیز کی شدید طلب ہو وہ پوری نہیں ہوتی۔ میرے ساتھ بالکل ایسی معاملہ پیش آیا۔ ملاحظہ فرمائیے! جونہی سفر کر کے میں گھر پہنچا، لائٹ غائب تھی۔ انتظار کی کوفت سے دو چار ہوا۔ لائٹ آئی تو دو نیچے ترتیب سے ٹکائے تاکہ لیٹ کر آرام سے سب سے پہلے انکار سے کی چوٹی قسط کا بھر پور مزہ لوں۔ صفحہ نمبر 94 پر انکار سے کا تعارف اور تصویر دیکھی۔ صفحہ 95 پر بھی خاتون کی تصویر، ریو الوور اور دو آدمیوں کی دھینکا مٹھی کا اسٹیک نظر آیا۔ صفحہ 96 سے چوٹی قسط کا آغاز ہوا۔ اس فقرے سے وہ مجھے ایسے دیکھ رہی تھی جیسے کوئی عجوبہ دیکھا ہو، مطالعہ کرتے ہوئے جب میں صفحہ 98 پر پہنچا تو طبیعت گڑبڑا گئی۔ صفحہ 98 کے بعد صفحہ نمبر 131 نظر آیا۔ ایک دم 16 ورق اور 32 صفحے غائب۔ سارا مزہ کر کر ادا کیا۔" (آپ سے معذرت چاہتے ہیں کہ آپ کو ذہنی کوفت اٹھانا پڑی۔ بس یہ بانڈنگ کی غلطی کا نتیجہ ہے)

پشاور سے طاہرہ گلزار کی الف لیلہ "جاسوسی کا سرورق گزارے حال رہا، انکل ڈاکر کو آخر تھوڑا رحم آ گیا۔ اپنے صنف کرخت پر تھوڑا میک اپ ٹھیک اپ کر دیا۔ کہانیوں کی فہرست میں مغل اعظم اور ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے ساتھ اپنے پسندیدہ رائٹرز کاشف زبیر، جمال دسی، منظر امام اور سکندر عظیم حاضر تھے۔ سریم کے خان، آصف ملک اور ناصر ملک کو بہت کس کیا، امید ہے اگلے مہینے ان سے ملاقات ضرور ہوگی۔ چینی نکتہ چینی میں پہنچے اور ایم عمران جو تانی کو دیکھ کے دل باغ باغ ہو گیا۔ وزیر کے عہدے پر بھائی غلام حسین اپنے منفرد انداز کے ساتھ تبصرہ لے کر حاضر تھے۔ حسین بھائی میک اپ تو ہے عورتوں کے لیے اب تو جی مرد حضرات بھی خوب فراوانی کے ساتھ میک اپ کر کے گھر سے نکلتے ہیں۔ مجھے یاد کرنے کا شکر یہ بھائی۔ میں مغل اعظم اور احمد اقبال باباجی اور نواب انکل کے کہنے پر بہت جلد کہانیاں لے کر حاضر ہوں گی۔ اتنے بڑے بڑے رائٹرز نے میرے موضوع کو بہت پسند کیا ہے۔ اسد عباس دو دو خوشیاں لے کر حاضر تھے لیکن بے چارے کو محبوبہ نے پہچان کر ساتھ چھوڑ دیا۔ اسنے دیکھی دل کے ساتھ مختصر تبصرہ لکھا اور ادارے والوں نے بھی آنسو پونچھ کے شائع کر دیا۔ عبدالجبار روی انصاری بھی اپنی بہت ہی دلچسپ طرز تحریر کے ساتھ حاضر تھے۔ اس بار تو روی نے حکمرانوں کو بھی نہیں چھوڑا۔ روی میں 100 فیصد آپ کے ساتھ متفق ہوں۔ یاد رکھنے کا شکر یہ۔ سید ظہیر کاظمی تو ادارے کو ان کا کام سمجھانے لگے تھے۔ بھائی آپ ادارے کو نہ سکھائیں بلکہ اپنے فیس بک کے گرد پ کے ممبروں کو تھوڑی تیز سکھائیں تو بھلا ہوگا۔ خاص کر اپنے کبیر بھائی جان اور فسادن صاحبہ کو۔ شمر خان بھی اچھے تبصرہ نگار لکھے، آتے رہے۔ آپ کا جو دوست خفا ہے ان سے التجا ہے کہ بھائی آپ شمر خان کو معاف کر دیں۔ اچھے دوست بہت کم ملتے ہیں۔ ہائے عام سعید، پونے چار لکیروں کا تبصرہ لکھ کر تو بہت جھک گئے ہوں گے، ہا ہا ہا۔ مندر معاویہ بھی اپنے منفرد تبصرہ کے ساتھ حاضر تھے۔ میرے استاد چاچا کستوری رضوان تولی بھی اپنے منفرد طرز تحریر کے ساتھ حاضر تھے، ہا ہا ہا۔ سسر بلقیس کو بلو اور مجھے جھوکہ کر بہت اچھے لگے۔ پر خلوص دوست ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مظفر گڑھ سے بھائی بہار حسین ایک بار پھر حاضر، بہار حسین سرورق کی حسینہ کی تعریف میں لفظوں کے پل باندھ رہے تھے، شکر یہ بھائی کہ میری باتوں پے پیار آیا۔ محمد ادریس احمد خان بھائی انسان، بہت ذہین اور ظالم شے ہے۔ ایک بار پھر احمد بھائی اتنا شاندار تبصرہ لے کر حاضر تھے۔ فلک شیر ملک نے عبدالجبار روی اور بلقیس خان جیسے بڑے تبصرہ نگاروں کے ساتھ مجھے بھی شامل کیا، شکر یہ۔ آپ کا سبق آموز اور دلچسپ تبصرہ بھی بہت شاندار ہے۔ عبادت کاظمی خیر مٹاؤ حسینہ کی اتنی تعریف نہ کرو ورنہ بھائی کے ہاتھوں تیری خیر نہیں ہوگی۔ ہمیشہ کی طرح ہم سب کو یاد کرنے کے بعد کہانیوں پے منفرد انداز سے تبصرہ کرتے نظر آتے ہو، بھائی کسی کی نظر نہ لگے۔ نادر سیال بھی اس بار موجود تھے۔ بھائی اللہ آپ کے والد کی مغفرت کرے اور جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے۔ محبوب عباسی میں آپ کی اس بات سے متفق ہوں کہ ہم سب جاسوسی والے ایک فیملی کی طرح ہیں لیکن ہر فیملی کی طرح یہاں بھی چند حامد، منافی اور گندی ذہنیت والے دشمن موجود ہیں لیکن اللہ ان کا منہ کالا ہی کرے گا انشاء اللہ۔ طاہر جاوید مغل بہت ہی رومانوی اور تھیں محبت بلکہ روحانی محبت کرنے والے انسان ہیں۔ واہ کیا بھر پور تبصرہ ہے۔ انکار حسین اعوان بھائی شادی مبارک ہو کس بے چاری کی قسمت پھوٹی۔ بھائی تم لوگ یعنی شوہر حضرات اتنے منافی ہوتے ہو، کیوں شادی کرتے ہو جب بیوی کی ذات اتنی بری ہے۔ انکار سے اور آوارہ گرد کی تعریف میں کچھ کہنا سورت کو چراغ دکھاتا ہے۔ بابر نعیم مختصر تحریر پر ٹیکٹ مرڈر لے کر حاضر تھے۔ جس میں رابرٹسن اپنے پارٹنر ایس سے زیادہ جھنڈ نکلا۔ مختصر لیکن مغربی معاشرے کی عکاس تحریر تھی۔ سیریناراض کی مغربی تحریر ہتھکڑی بہت زبردست تھی۔ سرورق کی پہلی کہانی حرم و دریاں ہم جوئی پر زبردست تحریر۔ کاشف زبیر کی تحریر کا ایک ایک لفظ جادو جگاتا ہے۔ پہاڑوں پر سفر کی ایسی منظر کشی کہ بندہ خود کو ان کے ساتھ پائے۔ مجھے پہلے سے ہی ضیا اور مارہ پر شک تھا۔ عمر نے واقعی ایسی ہی آئی کے آئینہ ہونے کا حق ادا کیا لیکن یہ کہانی مجھے لگا کہ 2012ء یا 2013ء کے دبیر میں بھی پڑھ چکی ہوں۔ پھر بھی ایسی تحریر پر کاشف کو بہت

بہت مبارک باد، ویلڈن کاشی۔ دوسری کہانی بساط محمد فاروق انجم کی زبردست تحریر۔ شوہر کی دنیا کے رنگ لیے راشد کتنا کینہ، حسد کرنے والا ظالم اور قاتل نکلا۔ کہتے ہیں جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔ سرمد نے راشد کو قتل کر کے بہت اچھا کیا۔ اس بار تو دونوں سرورق کی کہانیاں لا جواب تھیں۔ فیورٹ رائٹر احمد اقبال کی ایک لازوال تحریر ہوش و مدہوش جاسوسی کے پہلے صفحات کا حق ادا کرنے والی کہانی تھی۔ عورت کچھ بھی کر لے، مرد ذات کے ظلم کے ہاتھوں سے کسی طرح بچ نہیں سکتی چاہے وہ کتنی بھی چالاک ہو۔“

ذیر اسماعیل خان سے عدنان کا اختصار یہ ’جاسوسی دریاہ سے پڑھنا شروع کیا ہے، وہ بھی اپنے پیارے دوست عبادت کی وجہ سے تو پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ عبادت کا تبصرہ بہت اچھا تھا۔ رضوان تنوکی کا تبصرہ بھی زبردست تھا۔ انکارے بہت اچھی کہانی ہے، کاشف زبیر نے بہت اچھا لکھا۔“

ماتلی سے عابد حسین لغاری کی جسارت ’’خطوط میں عبدالبہار ردی انصاری، محمد صفدر معاویہ، طاہرہ گلزار صاحبہ ان کے تبصرے بہترین ہوتے ہیں۔ ان کے علاوہ ایم عمران جوانی، اسد عباس، مرزا گل ان کے تبصرے بھی بیٹ تھے۔ آوارہ گرد سب سے پہلے پڑھی، ہر جگہ میر جعفر اور میر صادق جیسے غدار پڑے ہیں اور ان سے شہزاد عرف شہزی جیسے جواں مرد آج بھی لڑ رہے ہیں، انکارے اب رفتار پکڑ رہی ہے۔ ہوش و مدہوش احمد اقبال کے قلم سے لکھی گئی بہترین تحریر تھی اور ان کے علاوہ سرورق کی پہلی کہانی حرم دوراں، کاشف زبیر اور دوسری کہانی بساط محمد فاروق انجم بہت اچھی تحریر تھیں۔ کاشف زبیر بھائی کو لکھنے کا فن ہے، اللہ ان کو اور ترقی دے، میر ازمدگی میں کسی بھی ڈائجسٹ کو پہلا خط ہے کیونکہ جاسوسی نے اتنا مجبور کیا کہ میں قلم اٹھانے پر مجبور ہو گیا، انشاء اللہ مایوس نہیں کریں گے۔“

شاہ گڑھ سے فلک شیر ملک کی مبارک باد 6 دسمبر کا جاسوسی اچھی تحریروں سے مزین تھا۔ ٹائٹل آخری دونوں تحریروں کے مطابق تھا۔ مرحلہ دار بلند یا قیانتخابات ہو رہے ہیں۔ اس دوران بھی لڑائی جھگڑا اور قتل کے کچھ واقعات ہو چکے ہیں، جو ہر انتخاب پر ہوتے ہیں۔ مرتے عوام ہیں اور مزے لیزر لوٹتے ہیں۔ محفل یاراں میں عمران جوانی کا تبصرہ زبردست رہا بس شکوہ یہ ہے کہ جوانی نے اچھے تبصرہ نگاروں میں میرا نام شامل نہیں کیا۔ کوئی بات نہیں بھول گئے ہوں گے یا پھر واقعی ہم اس قابل ہی نہیں تھے۔ غلام حسین نوناری، عبدالبہار ردی اور رضوان تنوکی کا تہ دل سے مشکور ہوں جنہوں نے میرے تبصروں کو محفل کی جان کہا، دوستو، آپ بھی بہت خوب لکھتے ہو۔ نادر سیال کنڈیاں کے والد کی مغفرت کے لیے اور ان کی رہائی کے لیے دعا گو ہوں۔ وہی جانتا ہے جسے چوٹ لگے۔ ہم آپ کے دکھ میں برابر کے شریک ہیں، اللہ پاک آپ کو صبر عطا فرمائے۔ اب ذرا تحریروں پر تبصرہ ہو جائے۔ پہلی تحریر ہوش و مدہوش، بڑی اچھی اور دلنریب کہانی تھی۔ خونی رشتے جیسے بھی ہوں اچھے ہوتے ہیں۔ احسن بذات خود اچھا انسان تھا مگر مغربی ماحول نے اسے بھٹکایا، شیمہ کا اعتماد اور حوصلہ قابل داد ہے جو اس کے شوہر کو راہ راست پر لے آئے گا۔ ٹھنڈا انتقام بھی پہلے پھٹکے انداز میں لکھی گئی اچھی کاوش تھی۔ انتقام لینے کے لیے بیوی نے شوہر کو جہاز لینڈنگ کے دوران قتل کرنے کے لیے ایک گول پتھر کا استعمال کیا۔ یہ ایک انوکھا طریقہ واردات تھا۔ منظر امام نے خاموش جنت، کمال کی لکھی، ڈکلیئر اور گردن کا منصوبہ کامیاب رہا۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم لوگ اپنے بزرگوں کو اولاد ہوم جیسی قید میں نہیں بھیجتے۔ بس اک غلش اور دکھ ہے کہ ہمارے ملک کے اسپتالوں میں سائیکلری وارڈز کے مریضوں کے ساتھ جو سلوک ہو رہا ہے یا دارالامان میں لاوارث، یتیم بچے بچیوں پر جو ظلم ہو رہا ہے۔ افسوس صد افسوس۔ کبھی کسی نے چیک نہیں کیا۔ یہ بردہ فردی جیسے کردہ دھندلوں کو بند کرنا حکومت کی ذمہ داری ہے۔ گھوڑیا، سسپنس بھری کتا تھی۔ وہ عجیب عورت تھی جو اپنے سوتیلے بیٹے سے ناجائز تعلق استوار کیے ہوئے تھی۔ پھر اپنے عاشق نامراد کو پکڑا بھی دیا یہ تو سراسر زیادتی ہے۔ انکارے کی چھٹی قسط بھی شاعرانہ رہی۔ شاہ زیب تاجور کے بوسے کے نشے میں ہے۔ لگتا ہے جس یا سرنای شخص سے اس کی ملاقات ہونے والی ہے وہ بھی شاہ زیب کے گروپ میں شامل ہو جائے گا۔ ناکام فتح، شامی کور یا اور چٹین کی دشمنی کے متعلق اچھی اسٹوری تھی مگر اینڈ پسند نہیں آیا۔ حالانکہ یونٹ نے امریکی نرس کروڈی کو قید سے رہائی دلوا کر چینی کیمپ تک پہنچایا، مگر کروڈی سے محبت ہو جانے کے بعد بھی اکیلا رہا کیونکہ وہ امریکن تھی ایک چینی سے کیسے شادی رچاتی۔ قوم پرست تو میں ہمیشہ ترقی یافتہ ہو جاتی ہیں۔ چمٹکارا میں شامل اور جمشید نے رضوانہ سے چمٹکارا حاصل کر لیا مگر ایک بے گناہ شخص سلمان کو قربانی کا بکرہ بنا دیا۔ کبھی کبھی ایسا کرنا پڑ جاتا ہے۔ خوب صورت تحریر تھی۔ خام گواہی، لگتا ہے جہاں دستی آج کل گواہی کے موضوع پر دل کھول کر لکھ رہے ہیں۔ کبھی سوٹنگ پھلی کی گواہی تو کبھی خام گواہی، مختصر اور اچھے انداز میں لکھی گئی قتل کی داستان تھی۔ شریف کا بیٹا بڑا ذہین نکلا جس نے قاتل کا منصوبہ خاک میں ملادیا اور مقتولہ ڈورس کے قتل کا بھانڈا اچھوڑ دیا۔ آوارہ گرد صحیح سمت رواں دواں ہے، وزیر جان غائب ہو چکا ہے۔ اب دیکھتے ہیں کہ وہ قابو آتا ہے یا نہیں۔ ہتھکڑی، قتل کی زبردست پلاننگ کی گئی تھی مگر قانون کے ہاتھ لے ہوتے ہیں۔ ایک بریسلٹ کی وجہ سے کوننگ گرفتار ہوا۔ پیسے کی ہوس نے انسان کو برباد کر دیا ہے، اچھی تحریر تھی۔ پرنسٹن مرڈر چھوٹی سی کہانی بڑی دلچسپ تھی۔ ایک ایسی ٹائم مشن کے بارے میں بتایا گیا ہے جسے ایس نے غلط آپرٹ کیا اور رابرٹسن کی ڈیڈ باڈی کو ماضی کے بجائے حال میں بھیج دیا اور خود اپنی جان گنوا بیٹھا۔ سرورق کی پہلی کہانی حرم دوراں لکھنے کا انداز زبردست تھا مگر جس موضوع پر یہ تحریر لکھی گئی، اس سے پہلے بھی کئی دفعہ اس سے ملتی جلتی کہانیاں پڑھ چکا ہوں۔ مثلاً کالے نایاب بچھوؤں اور قیمتی پتھروں کے متعلق پہلے بھی بہت لکھا جا چکا ہے اور جو چیز ایک دفعہ پڑھ لی جائے، وہ دوبارہ مزہ نہیں دیتی۔ بساط سرورق کا دوسرا رنگ بہت خوب صورت تھا۔ محمد فاروق انجم نے ہر ہر سطر دلکش انداز میں لکھی۔ ناریہ نے مارتو بہت کھائی مگر سرمد کی شریک حیات بن گئی۔ راشد جنونی اپنے انجام کو پہنچا۔ انسپکٹر جلیس احمد بری طرح ٹیل ہو گیا اور اپنے بیٹے کی پٹائی کا بدلہ بھی ادھورا رہ گیا۔ تجسس اور سسپنس سے بھرپور داستان تھی بلکہ نمبروں بھی۔ کترینوں میں خیام

میرزا دہ نے خوب ہنسیا۔ رحیم النساءیکم کے دونوں مراسلے خوب تھے۔ ایک اچھا سالہ پیش کرنے پر تمام اہل ادارہ کو مبارک باد۔

پشاور سے ناصر علی کا انداز تحریر اس بار چھ چکر لگانے کے بعد 5 تاریخ کو جاسوسی ڈائجسٹ مل گیا۔ سرورق اتنا خاص نہیں تھا۔ سید حادوستوں کی محفل میں پہنچا۔ محفل میں سرفہرست تبصرہ ایم عمران جوانی کا تھا۔ اس کے بعد میرا بیار دوست غلام حسین موجود تھا۔ موصوف نے اس بار جاسوسی اور سسٹمز دونوں میں حاضری لگائی۔ فلک شیر ملک کا تبصرہ کافی اچھا اور بڑا جامع تھا۔ چوہدری محمد سرفراز صاحب آپ واقعی جیسٹس ہیں۔ نادریال صاحب اللہ تعالیٰ آپ کے والد محترم کو جنت الفردوس میں جگہ عطا کرے اور آپ کو آزادی نصیب ہو جائے اس کے علاوہ عبدالبجبار ردی، مرحاگل، محمد مندر معاویہ، رضوان تنولی، سید عبادت کاظمی، معراج محبوب عباسی اور افتخار حسین اعوان کے تبصرے اچھے تھے۔ ان کے علاوہ پشاور کے کچھ دوست غائب ہیں جیسا کہ عثمان غنی، انجینئر عمیر شہزاد بیکس اور حدیدہ کرن آپ سب کہاں غائب ہیں۔ سب حاضری لگاؤ۔ کترینوں میں سید ممتاز علی، مرحاگل اور مامدہ گل کے انتخاب اچھے تھے۔ کہانیوں میں سب سے پہلے انکار سے پڑھی۔ شاہ زیب نے اس بار کمال کر دیا۔ سجاد سیالکوٹی اور عالمگیر کی تصویریں کھینچ لیں اور ان کو نائب تحصیل دار صولت کے گھر تک پہنچائیں، اس بار انتہائی سسٹمز سے بھرپور قسط تھی۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ اس کے بعد آوارہ گرد پڑھی۔ ایکشن ہی ایکشن تھا۔ مجھے لگا تھا اسپیکٹرم کا مکمل ختم ہو گیا ہے۔ حرص دوراں بہت اچھی اسٹوری ہے، عمر کا کردار مجھے بہت پسند آیا۔ کتنی خوب صورتی سے قاتلوں کو پکڑا۔ بساط میں راشد کے ساتھ نفسیاتی مسائل تھے۔ اس نے پہلے بیوی کے ساتھ برا سلوک کیا تھا۔ سردیج وقت پر پکچنگ کر ماریہ کو پہچانا۔ ہوش و مدہوش ابھی کہانی تھی۔

جنوری سے چوہدری محمد سرفراز کی قلم نگاری "ماہ دبیر کے جاسوسی ڈائجسٹ کے انتظار میں وہی حال تھا جو آج کل دبیر میں بے چارے عاشقوں کا ہوتا ہے۔ انتظار، انتظار اور بس انتظار۔ محبوب کا وہ وعدہ ہی کیا جو وقت پر پورا ہو۔ سرورق کا جائزہ لیا تو عرصہ دراز کے بعد قابل ذکر چیز منصف کرخت کا ذرا بہتر حالت میں ہونا تھا۔ دیگر نہ ایسے ایسے تجربیدی آرٹ بنائے جاتے ہیں اس منصف کے کہ الامان الحفیظ۔ ایک اور قابل ذکر چیز ٹائٹل گرل کی گردن تھی جسے زراٹے سے تشبیہ دینا غلط نہ ہوگا۔ خیر چینی نکتہ چینی کا رخ کیا تو محفل میں ایم عمران جوانی کو برا جہان پایا۔ بہت اچھا تبصرہ تھا اور ان کی اس رائے سے پورا اتفاق کروں گا کہ اگر کلاسیکی ادب سے کچھ تحریریں شامل کر لی جائیں تو مزید بہتری آئے گی۔ غلام حسین نوٹاری دوسرے نمبر پر تھے۔ آپ کے چار لفظ خوب صورت تھے۔ عبدالبجبار ردی انصاری نے کہانیوں کے ساتھ دوستوں کے خطوط پر بھی خوب تبصرہ کیا۔ یاد کرنے کا شکر یہ۔ مرحاگل صاحبہ ہماری کیا مجال جو منصف نازک کی شان میں گستاخی کرنے کا سوچیں بھی۔ وہ تو بس ایک معصوم سی حقیقت بیان کر رہا تھا۔ سعید عباسی نے اہالیان چینی نکتہ چینی کے لیے ایک لائن میں خوب پیغام دیا۔ آزمائش شرط ہے۔ محمد مندر معاویہ صاحب، اگر دقا اور بے وفائی آنکھوں سے جھلکتی تو پھر شاید ہی کوئی شخص دھوکا کھاتا۔ جنہیں دھوکا دینا ہو وہ آنکھوں سے تو کیا کہیں سے بھی محسوس نہیں ہونے دیتے۔ اپنے رضوان تنولی کی بیوی کی لفاظی کے تو کیا کہنے۔ کم سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ بیان کرنا کوئی ان سے سیکھے۔ سید کلیل کاظمی کے شکوے اس لیے سر پر سے گزر گئے کہ گلے شکوؤں کے بعد کاظمی صاحب نے آخری لائن کچھ اس انداز میں لکھی کہ ان گلے شکوؤں کو بھی مشکوک بنا ڈالا۔ نادریال! آپ کے والد محترم کی وفات کا پڑھ کر نہایت افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ طاہرہ گلزار صاحبہ محفل سے غیر حاضر رہیں۔ ان کی طویل بیانی کو بہت زیادہ مس کیا۔ طاہر جاوید مغل صاحب کی انکار سے کے تانے بانے ایک مرتبہ پھر دراب نیلی سے جا کر ملنے لگے ہیں۔ یہ چیز معاملات کو سلجھانے کے بجائے اور الجھائے گی اور شاہ زیب کو مکمل کر سامنے آنا ہی ہوگا۔ رہی بات تاجور کی تو اس کا کردار ایک پہلی کے مانند سامنے آ رہا ہے۔ کبھی شاہ زیب کو لفت دینا اور کبھی بالکل ہی سائیڈ لائن کر دینا اور تیسری طرف ایک نئے کردار یا سر بھائی کی نیند انٹری ہو رہی ہے۔ یہ ساری چیزیں مل کر اس تحریر کو مزید چار چاند لگائیں گی۔ ابتدائی صفحات پر احمد اقبال کی ہوش و مدہوش کا اگر ایک سطر میں خلاصہ کیا جائے تو وہ کچھ یوں ہوگا۔ زندگی کپڑا ماز کا دوسرا نام ہے۔ زندگی اتنی تیز ہو گئی ہے کہ یہاں قدم قدم پر کپڑا ماز اور ایڈجسٹمنٹ کرنی ہی پڑتی ہے۔ دوسری صورت کتابی باتوں اور اصولوں کی رہ جاتی ہے جن پر عمل کر کے مشکلات میں اضافے کے سوا کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ نت نئے موضوعات پر لکھنا اور وہ بھی اس انداز میں کہ قلم کا پورا پورا حق ادا کیا جائے۔ اس معاملے میں کاشف زیب صاحب کا کوئی ثانی نہیں۔ پہلا رنگ حرص دوراں میں انہوں نے اپنے اس ٹریک ریکارڈ کو برقرار رکھا۔ پچھلے دنوں شمالی علاقہ جات میں جنوں کے ہاتھوں بچوں کے مارے جانے والے واقعات کی میڈیا نے خوب کوریج کی۔ یہاں تک کہ وہاں کے ایک حکومتی دذیر نے اس فرسودہ کہانی کی بجائے دہل تا سید بھی کی۔ کاشف زیب صاحب نے یقیناً اسی موضوع پر ریسرچ کی اور اسے کہانی کی شکل میں حقائق کے ساتھ پیش کیا۔ دوسرا رنگ بساط اگرچہ پہلے رنگ کے مقابلے میں کچھ سلور ہا مگر پھر بھی انٹرسٹنگ تحریر تھی۔ اس قسم کی تحریروں میں عموماً بہت ساری جگہوں پر معمول رہ جاتا ہے مگر رائٹر نے اس چیز کا پورا پورا خیال رکھتے ہوئے ہر چوبیس کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا۔ ٹھنڈا انتقام کسی انتقام سے زیادہ خود کشی پر مبنی تحریر تھی۔ جس میں خوش قسمتی سے خود کشی انتقام میں بدل گئی۔ سحر امام کی خاصوش جنت میں اچھا خاصا سسٹمز تھا اور انتقام تک اندازہ نہ ہو سکا کہ کیا ہونے جا رہا ہے۔ سلیم فاروقی کی چھٹکارا کی ابتدا تو اچھی تھی مگر انتقام اتنا مصنوعی اور غیر فطری سا تھا کہ سارا مزہ کرکرا ہو گیا۔ ایک دم سے ایک نئے کردار کو ڈال کر انتقام کرانا، تحریر سے جیسے جان ہی نکل گئی ہو۔ جمال دست کی خام کو ابھی مختصر مگر اچھی تحریر ثابت ہوئی۔

ان قارئین کے اسمائے گرامی جن کے محبت نامے شامل اشاعت نہ ہو سکے۔

محمداقبال، کراچی۔ میمنہ عزیز، لاہور۔ کاشف رفیق، کوٹری۔ انصار احمد، کراچی۔ وقار الحسن، میرپور خاص۔ سونیا جنید، حیدرآباد۔

امجد ریش لکھنے نمک

تین افراد کے کنبے پر گزرنے والے قیامت کے وہ پگھلتے لمحے جب سفاک اور خون آشام درندوں نے ان کو ایک دوسرے سے جدا کر کے ہولناک مصائب کی بھٹی میں جھونک دیا تھا... آغوشِ اجل میں گھٹتے سانسوں کے ساتھ زندگی کے لیے جدوجہد کرنے والوں کی ہوش ربا کہانی جو پل پل سنسنی کے رنگ بدلتی ہوئی ایک تحیر خیز انجام سے دوچار ہوئی... گریگ آئلز کے جادو اثر قلم سے نکلنے والی ناقابل فراموش تحریر جس میں جرم و سزا کی ازل سے جاری کشمکش کے کئی بہروپ کارفرما ہیں... ایک طرف گھاٹ گھاٹ کا پانی پینے والے گھاگ مجرموں کا ہولناک ٹولہ اور دوسری طرف محبت کے مضبوط بندھنوں میں سمٹا ہوا ایک خاندان... جو اپنی بقا کے لیے ہر لہو رنگ معرکے سے نمٹنے کے لیے کمر بستہ تھا... خون ریز اور زورونگٹے کھڑے کر دینے والی ہولناک پیکار کی یادگار داستان جو بھلائے نہ بھولے گی...

میری ادب سے قارئین کے لیے امجد ریش کا انتخاب...
ایک سنسنی خیز اور اعصاب شکن شہکار...

کل تک مارگریٹ نے اس آدمی کو پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اور آج وہ پوری طرح اس کے قبضے میں تھی۔ اس نے اپنا نام جو بتایا تھا۔ مارگریٹ کو یقین نہیں تھا کہ اس نے اپنا اصل نام بتایا ہے۔ جو کی عمر پچاس کے لگ بھگ تھی، جلد کی رنگت زردی مائل اور بال گہرے سیاہ رنگ کے تھے۔ چمکدار آنکھیں، خیرہ کن شعاع کے مانند دماغ میں اترنے لگتی تھیں۔ مارگریٹ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے اجتناب برت رہی تھی۔ جو کو مارگریٹ کی فیملی کے بارے میں تمام معلومات تھیں۔ وہ اس کا مظاہرہ بھی کر رہا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آتا۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”کیا میں نے کوئی بات غلط بتائی؟“ جو نے سوال کیا۔

”نہیں۔ لیکن تمام رات آنکھوں میں بیت گئی۔ تم نے میری جان نہیں چھوڑی۔“

مجھے جانے دو۔“

”یہ تمہارے بیٹے پر منحصر ہے۔“ جو نے مارگریٹ کو گھورا۔

”تم مجھے مار دو، میرے بیٹے کو جانے دو۔“

”تم کیا سمجھتی ہو کہ دن دیہاڑے اور میکڈونلڈ کے سامنے میں تمہیں مارنے کی غلطی

کروں گا؟“

اس وقت وہ جوانی آدمی کے ساتھ اپنی بی ایم ڈبلیو میں بیٹھی تھی۔ بی ایم ڈبلیو ایک



Downloaded From
paksociety.com

READING
Section

شاہنگ سینٹر کے پارکنگ ایریا میں کھڑی تھی۔ جو میکڈونلڈ ریسٹورنٹ سے پچاس گز کے فاصلے پر تھا۔۔۔ مارگریٹ کا شوہر ایک کامیاب سرجن تھا۔ دیگر باتوں کے علاوہ جو اس کے ساتھیوں کو معلوم تھا کہ سرجن گھر پر نہیں ہے۔ مارگریٹ کو اپنے بیٹے پیٹر کی فکر تھی۔ سرجن میڈیکل ایسوسی ایشن کی سالانہ میٹنگ میں شرکت کے لیے گیا تھا۔

”مجھے پروا نہیں ہے کہ میرے ساتھ کیا ہوتا ہے۔ تم پیٹر کو چھوڑ دو، وہ ابھی صرف دس برس کا ہے۔“ مارگریٹ نے پھر کہا۔ وہ گھنٹوں روتی رہی تھی۔ اس کے آنسو بھی خشک ہو چکے تھے۔

”اپنا منہ بند رکھو۔“ جو نے بے پروائی سے کہا۔ اس نے لی ایم ڈبلیو کا انجن اسٹارٹ کیا اور اسے سی آن کر کے ہائی پر کر دیا پھر اس نے سگریٹ سلگالی۔

”پیٹر کہاں ہے؟“ مارگریٹ کی آواز سرکوشی میں ڈھل گئی۔

جو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سیل فون پر نمبر بیچ کرتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔ ”یہ زندگی کے سب سے خراب چوبیس گھنٹے تھے۔“

”جگہ پر ہو؟ اوکے۔ ایک منٹ انتظار کرنے کے بعد شروع ہو جانا۔“ جو نے سیل فون بند کر دیا۔

مارگریٹ کو جھٹکا لگا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ ہر اس نظر سے اطراف میں گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔ ”اوہ، نو۔۔۔ اوہ گاڈ، پیٹر! پیٹر!“

جو نے نشست پر سے گن اٹھا کر مارگریٹ کی گردن پر رکھ دی۔

”تم اب تک سب کچھ ٹھیک کرتی آئی ہو۔ اب آخری مرحلے میں سب کچھ تباہ نہ کرو۔۔۔ میری گفتگو کو یاد کرو۔“

مارگریٹ نے آنکھیں بند کر کے سر ہلایا۔ آنسو ایک بار پھر اس کے رخساروں پر پھسلنے لگے تھے۔

لی ایم ڈبلیو سے سو گز دور وسیع و عریض پارکنگ میں آن گت گاڑیوں کے درمیان مبزرنگ کا ایک پرانا پک اپ ٹرک کھڑا تھا۔ پیٹر پک اپ میں موجود تھا۔ اس کی دونوں آنکھیں بند تھیں۔ اس کے ساتھ اسٹیرنگ ویل کے ساتھ ایک آدمی براجمان تھا۔

معا پیٹر نے آنکھیں کھولیں۔ پہلی چیز جو اسے نظر آئی وہ میکڈونلڈ ریسٹورنٹ تھا۔ رات سے اس نے ماں کی

ریسٹورنٹ پہچان کر اسے کچھ تسلی ہوئی۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ اپنے گھر سے صرف چند میل کے فاصلے پر ہے۔ پیٹر نے آنکھیں مل کر ادھر ادھر دیکھا۔ خیال آیا کہ گاڑی سے کووکر بھاگ جائے لیکن وہیل تھا۔ برابر میں جو آدمی بیٹھا تھا وہ پیٹر سے زیادہ تیز تھا۔ اس کا نام باسل تھا۔ پیٹر نے اپنی کلاسیاں دیکھیں جو ٹیپ سے باندھ دی گئی تھیں۔

”مسٹر باسل، کیا اب اس کی ضرورت ہے؟“ پیٹر

نے بندھے ہوئے ہاتھ اوپر کئے۔ پیٹر نے گزشتہ چوبیس گھنٹوں سے باسل کے سوا کسی کو نہیں دیکھا تھا۔ باسل اس کے باپ سے بھی چھ انچ لمبا تھا۔ وزن تین سو پاؤنڈ کے قریب تھا۔ اس نے گندہ سامستریوں والا اور آل پہنا ہوا تھا۔ آنکھیں چشمے کے پیچھے تھیں۔ موٹے پلاسٹک شیشوں والا عام سا چشمہ تھا۔ پیٹر کے سوال پر باسل خامی شخص متوجہ ہوا۔ اس کی آنکھیں بھی بڑی بڑی تھیں۔ کہا جاسکتا تھا کہ غیر معمولی بڑی آنکھیں تھیں جو حلقوں سے اٹل پڑ رہی تھیں۔

”آئی ایم سوری، مجھے تم کو باندھنا پڑا۔ تم بھاگنے کی کوشش مت کرنا۔“ باسل کی آنکھوں میں معذرت تھی۔

پیٹر کی آنکھیں ڈبڈبائے لگیں۔ ”مام کہاں ہیں؟ تم نے کہا تھا کہ وہ یہاں آجائیں گی۔“

”میں نے ٹھیک کہا تھا، بچے۔ غالباً وہ یہاں پہنچ چکی ہوں گی۔“

پیٹر نے گاڑیوں کی متعدد قطاروں میں لی ایم ڈبلیو کو کھوجنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔ ”مجھے کچھ نظر نہیں آیا۔“ پیٹر نے شکوہ کیا۔

باسل نے اپنے ہاتھ کا بڑا سا پنچہ اوور آل کی جیب میں ڈالا۔ ”ویکھو لڑکے۔“ اس نے اپنی پکنا باریک آواز میں کہا۔ اس کی آواز بھاری بھر کم جسم کے برعکس سنائی دیتی تھی۔ اس کا رویہ بھی بچکانہ معصومیت کا حامل تھا۔

پیٹر نے اس کی موٹی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں نے تمہارے لیے ایک چیز بنائی ہے۔ اس نے جیب سے ہاتھ باہر نکال کر بڑی سی مٹھی کھولی۔ اس کی ہتھیلی پر ایک چھوٹی سی ٹرین رکھی ہوئی تھی۔ اس نے یہ کھلونا نما ٹرین پیٹر کے بندھے ہوئے ہاتھوں پر رکھ دی، پھر بولا۔ ”مجھے ٹرین اور اس کی سواری پسند ہے۔ جب میں تمہاری طرح چھوٹا سا تھا تو ماما فوت ہو گئیں اور جو ٹرین میں مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔ جو بہت اسٹارٹ تھا۔ وہ امیروں کی طرح رہنا چاہتا تھا جبکہ ہم امیر نہیں تھے لیکن جو نے ایک راستہ نکال لیا۔ وہ کہتا تھا کہ یہ بالکل ٹھیک ہے اور وہ میری

ایک سال بعد

دل جینگ نے اپنی فورڈ ایکسپڈیشن ارپورٹ روڈ پر ڈال دی۔ ارپورٹ سے اڑنے والے جہاز درختوں کے اوپر نمودار ہو کر فضا میں بلند ہو رہے تھے۔ دل جینگ بھی جہاز اڑانے کے لیے بے قرار تھا۔ اس کے ساتھ اس کی بیوی کیرین اور ساڑھے پانچ سال کی بیٹی ایسی بیٹھے تھے۔
”اپنی نگاہ سڑک پر رکھو۔“ اس کی بیوی نے ٹوکا۔
”ڈیڈی، اڑتے ہوئے جہاز دیکھ رہے ہیں۔“ ایسی کی آواز آئی۔

دل، عقبی شیشے میں بیٹی کو دیکھ کر مسکرایا۔ وہ، کیرین کی نقل تھی۔ کیرین کا منی ورژن... بہورے بال، سبز آنکھیں، رخسار پر تل...
ارپورٹ کے قریب پہنچ کر دل نے ایکسپڈیشن، جنرل ایوی ایشن ایریا کی طرف موڑ دی۔ کنکریٹ کے فرش پر ایک انجن اور جڑواں انجن والے چھوٹے جہاز کھڑے تھے۔ دل کا دل مچل اٹھا۔
”میں جونیئر لیگ میں نہیں جاؤں گی۔ میں بڑے ہو کر پائلٹ بنوں گی۔“ ایسی کی آواز آئی۔
”میں نے سوچا تھا کہ تم ڈاکٹر بننا چاہتی ہو۔“ دل نے کہا۔

”فلائنگ ڈاکٹر۔“ ایسی نے برجستہ جواب دیا۔
میاں بیوی ہنسنے لگے۔ دل نے کیرین کا ہاتھ دبایا اور گاڑی ”بیچ کر انٹ بیرن 58“ کے قریب روک دی۔ وہ سیٹ بیلٹ کھول کر فورڈ سے باہر آ گیا۔ دل نے ایسی کو بھی باہر نکال لیا۔ ”بیرن“ دس سال پرانا ہونے کے باوجود ایک اچھا جہاز تھا۔

دل نے گاڑی کے عقب سے سوٹ کیس کے ساتھ ایک لیڈر کیس اٹھایا۔ کیرین دونوں چیزیں لے کر ”بیرن 58“ کی طرف چل پڑی۔ دل نے لیپ ٹاپ اٹھالیا۔
”کیا تمہیں صبح ورد محسوس نہیں ہو رہا تھا؟“ کیرین نے شوہر کی آنکھوں میں دیکھا۔

”نہیں۔“ دل جینگ نے جھوٹ بولا۔ عام حالات میں وہ ہوائی سفر ملتوی کر دیتا اور ایکسپڈیشن پر انحصار کرتا لیکن تاخیر ہو گئی تھی۔ ہوائی سفر کے بغیر ”گلف کوسٹ“ پہنچنا ممکن نہ تھا۔ کیرین اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی، وہ کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔ تاہم اس نے ارادہ ملتوی کر دیا۔
”بیرن 58 کتناقت لے گا؟“ کیرین نے سوال

بھی تعریف کرتا تھا۔ ”اچانک باسل چپ ہو گیا۔
پیٹر دیوزاد باسل کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چپ ہونے پر اسے پھر ماما کی یاد آئی۔ ”مام کہاں ہیں؟“
”مجھے تم سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے۔“ باسل پھر شروع ہو گیا۔ ”تم چلے جاؤ گے، میں سمجھا تھا کہ تم میرے دوست بن جاؤ گے۔“ باسل نے پھر جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس مرتبہ اس نے جیب سے چھوٹا چاقو نکالا تھا۔ چاقو کی مدد سے اس نے پیٹر کے ہاتھ آزاد کیے، پھر ہاتھ بڑھا کر پسینہ ڈور کھول دیا۔

”میکڈونلڈ کے پلے گراؤنڈ میں تمہاری ماما انتظار کر رہی ہیں۔ لڑکے، تم جاسکتے ہو۔“
پیٹر کی حیرت دوچند ہو گئی۔ تاہم وہ کچھ بولا نہیں۔ وہ گاڑی کے دروازے سے کودا اور سرپٹ دوڑ پڑا۔
جوانے بی ایم ڈبلیو کا پسینہ ڈور کھول دیا۔ ”تمہارا بیٹا میکڈونلڈ کے پلے لینڈ میں تمہیں ڈھونڈ رہا ہے۔“
مارگریٹ کا دل یلکھت بڑے زور سے دھڑکا۔ اس نے کھلے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا، پھر واپس جو کی طرف دیکھا۔ جو بے نیازی سے اسٹیرنگ وکیل کے چری کوڑ کو سہلا رہا تھا۔ وہ ڈرائیونگ سائڈ کا دروازہ کھول کر اتر گیا اور چابیاں سیٹ پر ڈال کر چل پڑا۔

مارگریٹ کی سانس رکی ہوئی تھی۔ وہ زخمی ہرنی کے مانند تھی اور غیر یقینی نظروں سے اپنے شکاری کو جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ معا اس کا سکتہ ٹوٹ گیا۔ وہ گاڑی سے اتر کر میکڈونلڈ کی جانب بھاگی۔
جو سبز پک اپ ٹرک میں سوار ہو رہا تھا۔ باسل نے اسے دیکھ کر اطمینان کی سانس لی۔

”تینیس کھنٹے اور دس منٹ۔“ جو نے گھڑی پر انگلی سے دستک دی۔ ”پہلی مرتبہ 23 کھنٹے گزرے تھے۔ آخری گھنٹا اعصاب سن تھا۔ بہر حال شیرل کو رقم مل گئی۔ کوئی مراندہ زخمی ہوا... کوئی پولیس، نہ ایف بی آئی... میں جینکس ہوں۔
ماسٹر آف دی یونیورس۔“

”مجھے خوشی ہے کہ معاملہ ہمیشہ کی طرح منٹ گیا۔“
باسل نے گہری سانس لی۔ ”اس مرتبہ مجھے ڈر لگنے لگا تھا۔“
جو نے قہقہہ لگایا اور باسل کے بڑے سے سر پر ہاتھ پھیرا۔ ”باسو! ایک سال تک موج کرو۔“
دیوزاد باسل کے موٹے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اس نے ایک اب اشارت کی گیر بدلا اور پارکنگ کی گارنٹی میں گم ہو گیا۔

اچھل رہی تھی۔

☆☆☆

اٹرپورٹ سے پندرہ میل دور شمال کی سمت میں کروک مائل روڈ پر سبز رنگ کا پرانا پک اپ ٹرک موجود تھا۔ ٹرک درختوں سے بھری پہاڑی کے دامن میں آہنی میل باکس کے پاس رک گیا۔ باکس کے سر پر ایک چھوٹا سا جہاز نصب تھا۔ جہاز کے نیچے سنہری الفاظ میں لکھا تھا: JENNINGS

یہاں سے ٹرک نے بایاں موڑ کاٹا۔ سامنے ایک طویل اور ترچھا ڈرائیوڈے تھا۔ ٹرک دھیمی رفتار سے ڈرائیوڈے میں اوپر جانے لگا۔ چوٹی پر وکٹوریہ اسٹائل کا بے حد خوب صورت و شاندار گھر بنا ہوا تھا۔ گھر کے چاروں طرف لان کی سبزی مسور کن تھی۔ خاصی بڑی جائیداد تھی جس کی قیمت کا اندازہ لگانا دشوار تھا۔ پائن اور شاہ بلوط کے درختوں نے وسیع لان کا احاطہ کیا ہوا تھا۔ گھر کے عقب میں نیلے رنگ کا سوئمنگ پول، نیلے آسمان کے نیچے جھلملا رہا تھا۔ پک اپ نما ٹرک یا ٹرک نما پک اپ، منزل پر پہنچ کر رک گیا۔ اس میں سے دو آدمی اترے۔ ایک جو تھا اور دوسرا باسل۔ کیم کیم باسل فرط حیرت سے گنگ تھا۔ اس سے پیشتر اس نے ایسا عالیشان گھر نہیں دیکھا تھا۔ وہاں چار عدد گیراج تھے۔ اس نے باری باری دو میں جھانکا۔ ایک میں ٹویوٹا ایولان کھڑی تھی۔ دوسرے میں ایک پاور بوٹ اسٹینڈ پر رکھی تھی۔

ڈرائیوڈے، گھاس کے اندر پچاس گز تک جا کر ختم ہو گیا تھا۔ جو نے ٹرک سے ٹول بکس نکالا۔ ”چلو، پہلے الارم سسٹم کی خبر لیتے ہیں۔“

بیس منٹ بعد دونوں مکان کے پچھلے دروازے سے باہر آئے۔ ”ٹول بکس واپس ٹرک میں رکھ دو۔ ٹرک، ڈرائیوڈے سے نکال کر درختوں میں لے جاؤ۔“ جو نے باسل کو ہدایات دیں۔ ”ٹرک چھوڑ کر خود واپس آ جاؤ۔ مکان کے پیچھے کھڑکی کے پاس خاموشی سے انتظار کرو، سمجھ گئے؟“ جو نے ایک کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ ”ہاں۔“ باسل نے بڑا سا سر ہلایا۔ جو عقبی دروازے سے واپس اندر چلا گیا۔

☆☆☆

کیرین اور اسپی واپسی پر پسندیدہ گیت دی ساؤنڈ آف میوزک سُن رہے تھے۔... جیننگ فیملی کی رہائش گاہ

جاسوسی ڈائجسٹ 18 جنوری 2016ء

کیا۔

”پچاس منٹ۔ اگر میں نے زور لگایا تو پینتیس منٹ۔“ بلوئسی میں ”بیورج کیسینو“ میں دل کی آمد شام سات بجے متوقع تھی۔ مسی سپی میڈیکل ایسوسی ایشن کی سالانہ میٹنگ کا آغاز دل جیننگ کے لیکچر سے ہونا تھا۔ ”میں لیکچر کے فوراً بعد تمہیں کال کروں گا۔“ پھر اس نے بیلٹ کے ساتھ منسلک پیجر کے پیپر کی طرف اشارہ کیا۔ ”اگر فلائٹ کے دوران تمہیں ضرورت پڑے تو اسکاکی ٹیل“ استعمال کرنا۔ یہ نیا ڈیجیٹل ہے، بہترین اور ڈیڈ اسپاٹ سے عاری۔“

”میں پیغام ٹائپ کر کے ای میل کی طرح بھیج دوں گی۔“

”رائٹ۔ تم آنسرنگ مشین کو بھی کال کر سکتی ہو۔ وہ پیغام ریکارڈ کر کے مجھے روانہ کر دیں گے۔“ ول نے بتایا۔

اسی نے باپ کا ہاتھ کھینچا۔ ”آپ ہوا میں جا کر پروں کو ہلائیں گے نا؟“

”کیوں نہیں، تمہارے لیے میں ضرور ایسا کروں گا۔“

”ول، تمہارے ہاتھ کیسے ہیں؟ ٹھیک بتاؤ۔“ کیرین نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں، کچھ اکڑن ہے۔“ ول نے تسلیم کیا۔

”تم کیا لے رہے ہو؟“

”دردکش ادویات۔“

”یہ گھٹیا کا علاج نہیں ہے۔“ کیرین نے اعتراض کیا۔

”ہاں، ٹھیک ہے لیکن یہ عارضی ہے۔ میں پرانی دوائی تبدیل کرنے والا ہوں۔ اور ہاں... گھر پہنچ کر الارم سسٹم آن کرنا مت بھولنا۔“ ول نے تاکید کی۔

”ہاں، اسی، ڈیڈی کو گڈ بائے کہو، ان کو دیر ہو گئی ہے۔“

ول نے بیٹی کو گود میں اٹھا کر پیار کیا۔ ”مام کا خیال رکھنا، ان کو تنگ مت کرنا۔“ ول نے کہا۔ ”میں تم دونوں سے اتوار کے دن ملوں گا۔“ اس نے بیٹی کو نیچے اتارا اور ہاتھ ہلا کر جڑواں انجن والے بیرن 58 میں داخل ہو گیا۔

گراؤنڈ کنٹرول سے رابطہ کرنے کے بعد اس نے ائر کرافٹ کو ٹیکسی کرنا شروع کیا۔ جنوب کی طرف جانے کے بجائے وہ گھوم کر فورڈ ایکسپریس کے اوپر آ گیا۔ بلندی 600 فٹ ہو گئی تھی۔ اس نے بیرن 58 کے بازوؤں کو اوپر نیچے اسی دونوں ہاتھ فضا میں بلند کر کے

Section

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

میڈیسن کاؤنٹی میں تھی۔

گیٹ ختم ہوا تو کیرین نے سیل فون پر نمبر پینچ کر کے پیغام ریکارڈ کرایا۔ ”ہم تمہیں ابھی سے کس کر رہے ہیں۔ جلد آنا... بہت سارا پیار۔“

اسی کی فرمائش پر کیرین نے وہی گیت دوبارہ لگا

دیا۔

☆☆☆

ول، جیکسن کے جنوب میں پچاس میل کے فاصلے پر تھا۔ جیکسن مسی سپی کا کیمپل سٹی تھا۔ میڈیسن کاؤنٹی، جیکسن کے شمال میں بارہ میل کے فاصلے پر تھی۔ وہ آٹھ ہزار فٹ کی بلندی پر بادلوں کے اوپر پرواز کر رہا تھا۔

GPS یونٹ چیک کرنے کے لیے اس نے کھائی موڑی تو دائیں بازو میں جلتی ہوئی ٹیس اٹھی۔ ذرہ کی نوعیت اس سے زیادہ تھی۔ جتنی اس نے کیرین کو بتائی تھی۔ کیرین اس کی بیماری سے آگاہ تھی۔ ایک ماہ قبل کیرین نے شوہر کو تنبیہ کی تھی کہ وہ ایوی ایشن اتھارٹی کو بتا دے گی کہ ول جینگ ہوا بازی کا شوق پورا کرنے کے لیے جینگ کر رہا ہے۔ وہ پوری طرح فٹ نہیں ہے۔ وہ سمجھتی تھی کہ گھٹا جیسے مرض کے ساتھ ہوا بازی کرنے کا مطلب خود کو اور فیملی کو خطرے میں ڈالنے والی بات تھی۔ ول بھی اس کی تشویش کو سمجھتا تھا۔ وہ احتیاط کر رہا تھا اور دوائیں بھی تبدیل کر رہا تھا۔ وہ خود ڈاکٹر تھا لیکن ہوا بازی اس کے شوق سے بڑھ کر تھی۔ آج تو بات ہی دیگر تھی۔ میڈیکل ایسوسی ایشن کی سالانہ میٹنگ کا آغاز ہی اس کے لیگجر سے تھا۔ تاخیر کے باعث وہ ”بیرن 58“ استعمال کرنے کے لیے مجبور تھا۔ اس کی خیالی روکیرین کی طرف چلی گئی...

ول نے 1986ء میں میڈیکل اسکول سے گریجویشن کی تھی۔ وہ جیکسن کے یونیورسٹی اسپتال میں ہی ٹھہرا ہوا تھا۔ جب اس کی ملاقات سبز آنکھوں والی ایک نرس سے ہوئی۔ نرس کی شہرت تھی کہ وہ ڈیٹ پر نہیں جاتی۔ تین ماہ کے صبر و تحمل اور مستقل مزاجی کے بعد ول، نرس کو لپچ پر لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر دونوں نے مڑ کے نہیں دیکھا۔ کیرین کے ساتھ ملاقاتیں دو سال تک جاری رہیں۔ پھر منگنی ہوئی اور ایک سال بعد دونوں نے شادی کر لی۔ ہنی مون کے بعد ول نے پرائیویٹ پریکٹس شروع کر دی۔

دو سال بعد گھٹیا کی علامات نے سراٹھایا۔ تکلیف بڑھتی گئی۔ وہ آرام طلب شخص نہیں تھا کہ باپ کی دولت پر ٹکیر کر کے بیٹھ جاتا۔ دوست سے مشورے کے بعد ول نے

اپنا شعبہ تبدیل کر لیا۔ 1993ء کے دوران وہ یونیورسٹی اسپتال جیکسن کے اسٹیمپیا لوجی ڈیپارٹمنٹ میں شفٹ ہو چکا تھا۔ اسی سال کیرین نے نرس کی جاب چھوڑ کر میڈیکل کورس جوائن کر لیا۔ وہ محنت اور کامیابی سے آگے بڑھ رہی تھی...

ول نئے شعبے میں فہارت حاصل کر چکا تھا اور اپنے مرض کو بھی بہتر طریقے سے ہینڈل کر رہا تھا۔ کیرین امید سے تھی، جب اسے ڈاکٹر بننے کا خواب بکھرتا محسوس ہوا۔ تین ہفتے اس نے سخت کشمکش میں گزارے۔ وہ اپنی منزل سے زیادہ دور نہیں تھی۔ حتیٰ کہ اسقاطِ حمل کے امکان پر بھی غور کیا۔ وہ 33 برس کی ہو چکی تھی۔ بالآخر اس کے ذہن نے بے بی کے حق میں فیصلہ صادر کیا جس کے نتیجے میں اسی نے جنم لیا۔ کیرین نے بخوشی خاتونِ خانہ کے فرائض نبھانے شروع کر دیے۔

اسی نے دونوں کی زندگی میں نئے رنگ بھر دیے تھے۔ ول اپنے نئے شعبے میں غیر معمولی کامیابیاں حاصل کر رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ اپنے مرض کو بھی اسٹڈی کر رہا تھا جو دیرے دیرے بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے مرض کے بارے میں اتنا زیادہ جان چکا تھا کہ بہت سے ماہرین کو پیچھے چھوڑ دیا تھا۔

معصوم اسی، بچوں کی ذیابیطس کا شکار تھی۔ ول اب اسی کے مرض کو اسٹڈی کر رہا تھا۔ پیر کی تیز آواز اسے خیالات کی دنیا سے باہر لے آئی۔ ول نے نیا ”اسکائی ٹیل“ بیلٹ سے الگ کیا۔ زیسٹنگ بٹن دبا کر پیغام دیکھا۔ ”ہم ابھی سے تمہیں کس کر رہے ہیں۔ جلد آنا... بہت سا پیار۔“ ول مسکرا کر نیچے بادلوں کو دیکھنے لگا۔

☆☆☆

کیرین نے ایکسپڈیشن، میل باکس کے پاس روکی۔ باکس میں سے چند لفافے اور میگزین نکال کر گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ گھر کے قریب تھی۔ گاڑی بے آواز روانی سے اوپر جا رہی تھی۔ گھر نظر آنے لگا تھا۔ اسے فخر کا احساس ہوا۔ اس کا نقشہ اس نے ول کے ساتھ مل کر تیار کیا تھا۔ کبھی کبھی اسے خیال آتا کہ تین افراد کے لیے یہ مکان بہت بڑا ہے۔

ایکسپڈیشن، طویل ڈرائیو سے آگے جا رہی تھی۔ کیرن گاڑی سیدھی گیراج پر لے آئی۔ ریوٹ کنٹرول سے دروازہ کھولا اور گاڑی گیراج میں داخل ہو گئی۔ اسی نے سیفٹی بیلٹ کھول دی۔ دونوں آگے پیچھے

جاسوسی ڈائجسٹ 20 جنوری 2016ء

READING
Section

یاد رکھنا۔ سمجھ گئے؟“ جو نے آخر میں سوال کیا۔

”ہاں، مجھے سب خوب یاد ہے۔“ باسل نے جواب دیا۔

”گڈ، اب نکل چلو۔“

قوی ہیکل باسل چلتے چلتے رک گیا۔

”کیا ہوا؟“ جو نے سوال کیا۔

”کیا وہ ایک گڑ یا ساتھ لے جاسکتی ہے؟“

جو کھڑکی سے ہٹا اور بیڈ کے سرہانے سے ایک باریبی اٹھا کر باسل کو پکڑائی۔ باسل نے ہچی کو احتیاط سے اس طرح سینے سے لگایا ہوا تھا جیسے وہی ہچی کی ماں ہو۔ وہ درختوں میں پوشیدہ ٹرک کی طرف جارہا تھا۔

☆☆☆

کیرین کچن کاؤنٹر پر ”نیواگلینڈ جنرل آف میڈیسن“ کے اوراق پلٹ رہی تھی۔ دو گلاس آئس ٹی کے کاؤنٹر پر رکھے تھے۔ گلاس کے ساتھ، شوگر چیک کرنے والا پلاسٹک ڈیوائس رکھا تھا۔ اس نے میگزین سے نگاہ ہٹائے بغیر پھر آواز لگائی۔ ”اسی؟ تم ٹھیک ہو، سوئیٹی؟“ کوئی جواب نہیں آیا۔

کیرین نے مطالعہ کرتے ہوئے گلاس سے ایک سپ لیا۔

☆☆☆

جو کی ہدایت کے مطابق باسل نے انجن اسٹارٹ نہیں کیا تھا۔ ہچی کو احتیاط سے لٹانے کے بعد اس نے پک اپ ٹرک کو دھکیلتا شروع کیا۔ وہ اسے اس طرح پش کر رہا تھا جیسے عام آدمی بائیک کو لے کر پیدل چلا ہے۔ پائسن کے درختوں کے پیچھے سے ٹرک نکال کر وہ ڈرائیو دے پر لے آیا۔ ڈرائیو دے، پہاڑی پر اوپر سے نیچے جارہی تھی لہذا ڈھلوان پر ٹرک نے خود ہی ریٹکنا شروع کر دیا۔ اس کی رفتار بڑھنے سے پہلے وہ ٹرک میں میں بیٹھ چکا تھا۔ سڑک پر پہنچ کر اس نے انجن اسٹارٹ کیا اور کروک مائل روڈ پر آگیا۔ یہاں سے اس کو ہائی وے 463 پر پہنچنا تھا، پھر وہاں سے انٹر اسٹیٹ 55۔

ایک لمبی رات آگے تھی۔ اس نے ہچی پر پُر شفقت نظر ڈالی اور سفر شروع کیا۔

☆☆☆

کیرین کی سماعت نے گاڑی کے انجن کی مدھم آواز اٹھائی تھی۔ دن کے اس وقت یہ آواز غیر متوقع تھی۔ اس نے کچن کی کھڑکی سے جھانکا لیکن کچھ دکھائی نہیں دیا۔ شاید

گاڑی سے اترے۔

”پہلے چائے پیو گی؟“ کیرین نے استفسار کیا۔

”ہاں، ٹھیک ہے۔“

”نہیں، پہلے میں تمہاری شوگر چیک کروں گی۔“

کیرین نے بیٹی کا ہاتھ پکڑا۔ کچر میں داخل ہو کر وہ ہال وے میں رک گئی۔ دیوار پر ڈیجیٹل الارم بینل میں سیکورٹی کوڈ سچ کرنے کے بعد اس نے ریفریجریٹر کا رخ کیا۔

اسی نے اپنے بیڈروم کے پاس سے گزرتے ہوئے ادھ کھلے دروازے میں سے اندر نگاہ ماری۔ اس کی گڑیاں بیڈ کے سرہانے اسی طرح بھی ہوئی تھیں جیسے وہ چھوڑ کر گئی تھی۔ وہ باتھ روم کی طرف چلی گئی۔ باتھ روم سے نکل کر اسی نے کچن کا رخ کیا۔ ایک بار پھر وہ بیڈروم کے سامنے سے گزری تو نامانوس سی بو اس کے نچھنوں میں گھسی۔ اسی نے رک کر بیڈروم میں جانا چاہا لیکن ماں کی آواز سن کر اس نے ارادہ ملتوی کر دیا۔ کیرین اسے چائے کے لیے بلا رہی تھی۔ اسی نے بیڈروم کی طرف سے رخ موڑ لیا۔ رخ بدلتے ہی کوئی گرے رنگ کی چیز اس کی آنکھوں کے سامنے لبرائی۔ اس نے اضطرابی طور پر ہاتھ اٹھایا، ہاتھ گرے رنگ کے پیچھے کسی ٹھوس چیز سے ٹکرایا۔ وہ گرے رنگ کا تو لیا تھا، تو لیے کے اندر ایک ہاتھ...

اسی نے پیچنے کے لیے منہ کھولا لیکن تو لیے والا ہاتھ مضبوطی سے اس کی ناک اور منہ پر جم چکا تھا۔ نامانوس بو میں اضافہ ہو گیا جو تو لیے میں سے آرہی تھی۔ بو اس کی ناک کے راستے پھیپھڑوں میں داخل ہو گئی۔

☆☆☆

باسل نروس تھا۔ وہ اسی کے بیڈروم کی کھڑکی سے جھانک رہا تھا۔ اس نے اپنے کزن کو دیکھا، جو بازوؤں میں کسی ہچی کو اٹھائے بیڈروم میں داخل ہو رہا تھا۔ ہچی لائیں چلا رہی تھی، لیکن اس کی مزاحمت سرعت سے معدوم ہوتی چلی گئی۔

جو نے کھڑکی کی راہ ہچی کو باسل کے حوالے کیا۔ باسل نے زخمی پرندے کے مانند ہچی پر نظر ڈالی اور اسے اپنے چوڑے سینے سے لگا لیا۔

”دیری گڈ، باسو۔“ جو کے چہرے پر مکار مسکراہٹ تاج رہی تھی۔ ”معذرت خواہ ہوں۔ اوکے؟ یہ دو سے چار گھنٹوں کے لیے آؤٹ ہو گئی ہے۔ کافی ٹائم ہے۔ تم ہر تیس گھنٹے بعد کال کرو گے۔“ ”ہیلو“ کے سوا کچھ نہیں بولو گے، میں خود کوئی سوال نہ کروں اور بیک اپ پلان کو

ڈیلیوری ٹرک تھا، اس نے سوچا۔

”اسی؟ کیا تمہیں مدد چاہیے، ہنی۔“ اس نے بلند آواز میں کہا۔ کوئی جواب نہیں آیا۔ اچانک خوف نے اس کے ذہن میں سر اٹھایا۔ اسی کے شوگر لیول سے وہ ہمہ وقت محتاط رہتی تھی۔ وہ کچن سے نکل کر ہال میں آگئی۔ دفعتاً اس کے قدم زمین میں گڑ کے رہ گئے، وہ حیرت اور ہراس کے عالم میں وہ سیاہ بالوں والے اجنبی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ دروازہ کھول کے ہال میں داخل ہو رہا تھا۔ اس کی عمر پچاس کے لگ بھگ ہوگی۔ اس نے دونوں ہاتھ پشت پر باندھے ہوئے تھے۔ یکھت سر سے پاؤں تک کیرین کے مسامات نے پسینہ اگل دیا۔

”ایزی، مسز جیننگ۔“ اس شخص نے اطمینان سے کہا۔ ”اسی از فائن۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔ میری بات غور سے سنو۔“

بٹی کا نام سن کر کیرین کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ خوف اور دہشت نے اسے مفلوج کر دیا۔ اس نے چیخنے کی کوشش کی مگر حلق میں کانٹے پڑ گئے۔ اس کا منہ کھلا لیکن کوئی آواز برآمد نہ ہوئی۔

اجنبی کی آواز آئی۔ ”میرا نام جوہنی ہے۔ مسز جیننگ! میں تمہاری مدد کروں گا۔ پہلی بات یاد رکھنے کی یہ ہے کہ اسی خیریت سے ہے۔“

کیرین ابتدائی شاک سے باہر آئی تو جسم نے جھٹکالیا اور چیخ اٹھی۔ ”اسی... کی...“

”پلیز، سکون سے رہو۔“ جو نے نرمی سے کہا۔ ”میں جوہنی ہوں۔ میں اپنا اصل نام بتا رہا ہوں، کیونکہ مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ تمہیں اسی کی سلامتی مطلوب ہے اس لیے تم کبھی رپورٹ نہیں کرو گی۔ اس طرح تم، میں اور اسی تینوں بخیریت رہیں گے۔ یہ میرا غیر چلک دار اصول ہے کہ بچوں کو نقصان نہ پہنچے اور میں اس اصول پر سمجھوتا نہیں کرتا۔“

کیرین نے تڑپ کر اسے راستے سے ہٹایا اور اسی کے کمرے کی طرف بھاگی۔ کمرے کے بعد ہاتھ روم کو دیکھا، پھر تمام گراؤنڈ فلور چھان مارا۔ وہ اسی کو آوازیں دیتی جا رہی تھی۔ بعد ازاں وہ پہلی منزل پر آگئی۔ تاہم ناکائی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا۔ اسی غائب تھی۔ کیرین نے فون اٹھا کر 911 ملایا۔ آپریٹر کے بجائے دوسری طرف سے مناجات کی آوازیں آنے لگیں۔ یقیناً جو نے کچن فون پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس نے فون

پٹھا اور بیڈ روم میں آ کر پرائیویٹ لائن کو آزمایا۔ اس لائن پر موسم کا حال بتایا جا رہا تھا۔

کیرین نے بدولی سے فون رکھا اور آئینے میں اپنے عکس کو گھورنے لگی۔ اس نے سوچا بدحواس ہونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس کا واسطہ ایک مکار آدمی سے پڑا ہے، جو پوری تیاری کے ساتھ نازل ہوا ہے۔ وہ واپس گراؤنڈ فلور پر آئی اور دبے قدموں ہال دے سے گزر کر ماسٹر بیڈ روم میں گھس گئی۔ دروازہ اس نے اندر سے بند کر لیا۔ دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا۔ کرسی پر کھڑے ہو کر اس نے الماری کے سب سے اوپر والے شلف پر ہاتھ گھمایا۔ ول کار یو الوور اس کے ہاتھ آ گیا۔ کیرین نے سلنڈر کھول کے چیک کیا۔ چھ راونڈ موجود تھے۔ سلنڈر واپس جگہ پر کر کے وہ کرسی سے نیچے اتر آئی۔ بسٹل ہاتھ میں آتے ہی اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ بیڈ روم کا دروازہ کھول کر اس نے کچن کا رخ کیا۔ کچن کے باہر وہ رک گئی اور اندر جھانکا۔ جوہنی شخص کچن ٹیبل کے ساتھ اطمینان سے بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کیرین کا نکالا ہوا آئس ٹی کا گلاس تھا۔

غصے کی لہر آئی اور کیرین نے اندر گھس کر گن تان لی۔ ”کہاں ہے میری بٹی؟“

جو نے گلاس نیچے رکھ کر 38 کی گن کو پھر کیرین کی جانب دیکھا۔

”کیرین، تم مجھے شوٹ کرو گی؟ کیا میں تمہیں کیرین کہہ سکتا ہوں؟“

کیرین نے گن کو جنبش دی اور سوال دہرایا۔ ”اسی کہاں ہے؟“

”اسی محفوظ جگہ پر ہے لیکن اگر تم نے مجھے گولی مارنے کی غلطی کی تو تیس منٹ کے اندر وہ ختم ہو جائے گی اور میں کچھ نہیں کر سکوں گا۔“ مسلح کیرین کو دیکھ کر جو کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

کیرین کو لگا جیسے کسی نے اسے بلند پہاڑی سے کھائی میں پھینک دیا ہو۔ اس کے پیٹ میں اینٹیشن سی ہونے لگی۔

”مجھے بتاؤ کیا ہو رہا ہے؟ تم کیا چاہتے ہو؟“

”دھیان سے سنو کیرین۔ یہ اغوا برائے تاوان کا کیس ہے اور کچھ نہیں۔ اوکے؟ پیسوں کا معاملہ ہے۔ اسی اس وقت میرے کزن باسل کے پاس ہے۔ باسل کے پاس سیل فون ہے۔ اگر میں نے تیس منٹ کے وقفوں سے اسے کال نہیں کی یا اس کی کال کا جواب نہیں دیا تو وہ اسی کو مار دے گا۔ اگرچہ وہ ایسا نہیں کرنا چاہتا لیکن مجبوری کی

حالت میں اسے کرنا پڑے گا۔ یہ میرا بے چارے دو سرا اصول ہے۔ اس لیے تمہارے پاس کسی قسم کی حماقت کی گنجائش نہیں ہے۔ نہ تم پولیس سے رابطہ کر سکتی ہو۔ تیس منٹ میں پولیس کچھ نہیں کر سکتی۔ جو مسکرانے لگا۔

”تم اسمارٹ عورت ہو اور باسل اچھا بندہ ہے۔ وہ بچوں سے پیار کرتا ہے، کیونکہ وہ خود بھی بچوں جیسا ہے۔ شروع سے میں ہی واحد شخص رہا ہوں جس نے اس کا خیال رکھا ہے اس لیے وہ میری ہر بات مانتا ہے۔ لہذا تم یہ گن استعمال کرنے کا خیال دل سے نکال دو۔“

کیرین نے گن کو دیکھا۔ اس کا ہاتھ بوجھل ہونے لگا۔ جو کے اعتماد نے اسے نڈھال کر دیا تھا۔

”تم خاصی سمجھ دار ہو۔ میری باتوں پر وہ بیان دو۔ جیسا کہ میں نے پہلے کہا، یہ اغوا برائے تادان کا معاملہ ہے لیکن یہ ایسا نہیں ہے، جیسا تم نے ٹی وی یا فلموں میں دیکھا ہوگا۔ یہ ایک آرٹ ورک ہے۔ پرفیکٹ کرائم۔ میں یہ کہنے میں حق بجانب ہوں۔ کیونکہ یہ کام میں پہلے بھی پانچ مرتبہ کامیابی سے سرانجام دے چکا ہوں اور ابھی پکڑا نہیں گیا۔“

کیرین لرز اٹھی۔ اس کا گن والا ہاتھ غیر متوازن ہوتا جا رہا تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم کیا سوچ رہی ہو۔“ وہ پھر گویا ہوا۔ ”یہی کہ پانچ مرتبہ بچوں کا کیا بنا؟ آج کے دن اس وقت تک پانچوں بچے آزاد نہ خطرے سے عاری زندگی گزار رہے ہیں۔ تمہیں پتا ہے کیوں؟ اس لیے کہ ان کی ماؤں نے مجھے شوٹ کرنے کی حماقت نہیں کی تھی اور ان کے باپ... انہوں نے دماغ ٹھنڈا رکھتے ہوئے تادان کی رقم ادا کر دی تھی۔ ایسا ہی تم لوگ بھی کر دے۔“

کیرین گن چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ تاہم اسے شدید بے بسی کا احساس ہوا۔ اس نے گن کچن ٹیبل پر رکھ دی۔

”ویری گڈ۔“ جو نے تعریف کی۔ ”تم ایک اچھی اور محبت کرنے والی ماں ہو۔ تم وہی کر رہی ہو جو کوئی بھی سمجھ دار ماں ایسی صورت حال میں کر سکتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ تمہارا شوہر بھی تمہاری طرح ایک معقول شخص ثابت ہوگا۔“

خوف نے کیرین کے اعصاب کو کچل ڈالا۔ ”کہاں ہے دل؟ کیا، کیا ہے تم نے اس کے ساتھ؟“

جو نے گھڑی دیکھی۔ ”تمہارا شوہر اس وقت فضا میں ہوگا، بلو کسی کے قریب... وہ ”بیورج گیسینوریورٹ“ میں افتتاحی تقریر کرے گا۔ تقریر کے بعد اس کی ملاقات میرے پارٹنر سے ہوگی اور اسے پتا چل جائے گا کہ یہاں کیا

جاسوسی ڈائجسٹ

23

جنوری 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ایک درجن کے قریب شیٹے کی والٹز نکالیں۔ جو نے ایک والٹس اٹھا کر لیبل پڑھا اور اس کی پیشانی شکن آلود ہو گئی۔
”لغت ہے، ناقابل یقین۔“ پہلی بار اس کے اعتماد میں ٹھکر کا عنصر دکھائی دیا۔ یہ انکشاف اس کے منصوبے سے متصادم تھا۔

”کچھ کرو۔ ایک گھنٹے کے اندر اسی کو ڈوز دینا ہے۔ وہ یہاں سے کتنی دور ہے؟“ کیرین کی آواز میں گھبراہٹ تھی۔

”نہیں ہم نہیں جاسکتے۔“ جو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ کیرین نے لپک کر پٹل 38 دوبارہ اٹھالیا۔ نشانہ جو کا سینہ تھا۔

”میں نے بتایا نہیں تھا، گن استعمال کرنے کا نتیجہ؟“
”کیا فرق پڑتا ہے؟ اسی نہیں تو تم بھی نہیں۔“ کیرین نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

جو نے دونوں ہاتھ بلند کیے۔ ”آرام سے، آرام سے... بیٹھ جاؤ۔ میرا مطلب تھا کہ ہم فوری طور پر نہیں جا سکتے۔ اسی محفوظ جگہ پر ہے۔ ہم بعد میں جا سکتے ہیں۔ اسے انسولین دینے میں کتنا وقت ہے؟“

کیرین نے دماغ میں حساب کتاب جوڑا۔ اگر اسی محاسن کم مقدار میں استعمال کرتی ہے تو رات نکال لے گی۔ لیکن کیرین رسک نہیں لے سکتی تھی اگر جو کے کزن نے اسے کوئی میٹھی چیز کھلا دی... چاکلیٹ کینڈی وغیرہ...

”بچکانا ذیابیطس بڑی غیر یقینی ہوتی ہے۔“ وہ بولی۔
”اگر اسی نے زیادہ میٹھی خوراک لی تو وہ کوئے میں جا سکتی ہے۔ اس کے بعد موت کا سفر بہت تیزی سے مکمل ہوگا۔“

جو نے نچلا ہونٹ چبایا۔ وہ دماغ میں اپنا حساب جوڑ رہا تھا۔ پھر وہ میز سے ہٹ کر رکھی ڈیسک پر گیا جہاں تل اور رسالے پڑے تھے۔ وہاں سے کورڈ لیس فون اٹھا کر اس نے نمبر پینج کیے۔ کیرین نے قدم بڑھا کر اسپیکر کے مٹن پر ہاتھ مارا۔ جو نے نیچے دیکھا۔ وہ اسپیکر کا سوئچ آف کرنا چاہ رہا تھا... اسی اثنا میں دوسری جانب سے مردانہ آواز آئی۔
”جو، تیس منٹ ہو گئے کیا؟“

”جہیں۔ آئی ایم سوری... لیکن تم کو صرف ہیلو بولنا تھا۔“

”اوہ ہاں، معاف کرنا۔“ جو کے کزن کی آواز اسی تھی جیسے کوئی بڑا بچہ بول رہا ہو۔

”بچی کا کیا حال ہے؟“ جو نے سوال کیا۔

”ایک ہے۔ وہ سو رہی ہے۔“

”مجھے بات کرنے دو۔“ کیرین نے گن کو حرکت دی۔ وہ مضطرب ہو گئی۔

جو نے ہاتھ اٹھا کر اسے پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ ”اسی بات نہیں کر سکتی۔ وہ بے ہوش ہے۔“

”کیا...؟“ کیرین چلا ابھی۔ ”تم نے کیا دیا ہے، اسے؟ یو باسٹرو...“

جو، تھوڑا سا اٹھا اور کیرین کے پیٹ میں گھونسا مارا۔ ضرب کی شدت نے کیرین کے پیچھے پھڑوں سے ساری ہوا نکال دی۔ وہ دہری ہو کر فرش پر گری۔ گن اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔

”باسو، غور سے سنو۔ بچی کو کوئی میٹھی چیز مت کھلاتا۔“
”اسے سیال اشیا کی ضرورت ہے۔“ کیرین نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”پانی... زیادہ پانی۔“

”باسو، لڑکی کو پانی زیادہ پلاؤ۔ اوکے؟“
”ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف سے بچوں جیسی الجھن زدہ آواز آئی۔

”شاید مجھے رات میں وہاں آنا پڑے۔“ جو نے عندیہ دیا۔

کیرین کو امید کی کرن دکھائی دی۔
”گاڑی کی رفتار کم کر دو۔“ جو نے ہدایت جاری کی۔

”اوکے۔“
”گڈ بوائے۔“ جو نے رابطہ منقطع کر دیا۔

جو، کیرین کے قریب بیٹھ گیا۔ ”میرا پارٹنر تمہارے شوہر سے رابطہ کرے گا۔ آگے چلنے سے پہلے ہمیں تمہارے شوہر کا رد عمل دیکھنا ہے۔ آیا وہ ہمارے ساتھ ایک بیج پر ہے یا نہیں۔ ممکن ہے ذیابیطس والا معاملہ اسے بھڑکا دے۔ تاہم میں امید کرتا ہوں کہ وہ کوئی غلط قدم نہیں اٹھائے گا۔ اگر مسٹر ول نے کوئی غلط حرکت کی تو پھر ساری دنیا کی انسولین بھی اسی کو نہ بچا سکے گی۔“ جو دھمکی دے کر کھڑا ہو گیا۔

☆☆☆

جیکسن کے جنوب میں چالیس میل دور جنگل کا ایک پھوٹا سا قطعہ درختوں سے صاف تھا۔ اس صاف شدہ قطعہ اراضی میں ایک اے ایم سی ریمبلر کھڑی تھی۔ ریمبلر سطح زمین کے بجائے بلاکس کے اوپر کھڑی تھی۔ ریمبلر کے قریب ایک پھوٹا سا کیمپن تھا گھر تھا۔ اطراف میں درخت اور درختوں کے درمیان سے ایک ٹنگ کچا راستہ، صاف شدہ

”میں سمجھنے سے قاصر ہوں کہ کل تک انتظار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ کیرین بولی۔ ”تم اپنی رقم لو اور قصہ ختم کرو۔“

”پہلی وجہ یہ ہے کہ بینک بند ہو چکے ہیں۔ دوسرے یہ کہ تادان کی رقم وصول کرنے کا ہمارا طریقہ کار مختلف ہے۔“

”کیا منصوبہ ہے تمہارا؟“

”تمہارا شوہر اپنے مالی مشیر... گرے ڈیوڈسن... کو کال کر کے ایک چھوٹی سی کہانی سنائے گا... تم لوگ، والٹر اینڈرسن کے عاشق ہو۔ تمہارے گھر میں جگہ جگہ اینڈرسن کی قیمتی پینٹنگز آویزاں ہیں۔ تمہارا شوہر، گرے ڈیوڈسن کو بتائے گا کہ اس نے حال ہی میں والٹر اینڈرسن کا بنایا ہوا ایک نادر مجسمہ دریافت کیا ہے۔ بہت سے لوگوں کی رائے میں یہ مجسمہ اینڈرسن کے گھر سے چرایا گیا تھا اور اس کی مارکیٹ ویلیو...“

”اس کی مالیت، گراں قدر پینٹنگز کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہے۔“ کیرین نے جو کی بات کاٹ دی۔ ”کیونکہ والٹر اینڈرسن نے کثرت کے مجسمے تراشے تھے اور نوادرات کی قیمت بہت زیادہ ہوتی ہے۔“

”گڈ، تم بہت سمجھ دار ہو۔“ جو نے دانت نکالے۔ ”میرا ہوم ورک مکمل ہے۔ تمہارے شوہر جیسے ڈاکٹروں کو کچھ نہ کچھ جمع کرنے کا خط ہوتا ہے۔ کسی کو کتابیں، کسی کو گاڑیاں، آرٹ ورک وغیرہ وغیرہ...“

”مسٹر جو، تمہارا ہوم ورک مکمل نہیں ہے۔“ کیرین نے دل میں کہا۔ ”اگر مکمل ہوتا تو تمہیں اسی کے مرض کا علم ہوتا... تم اور کہاں کہاں غلطی کر گئے ہو، جلد پتا چل جائے گا۔“

”تمہارا شوہر کل صبح ڈیوڈسن سے کہے گا کہ وہ پانچ لاکھ ڈالر زرہ بلو کسی میں اسے دائر کر دے۔ کیونکہ مجھے کامیابی کا مالک کیش طلب کر رہا ہے اور وہ یعنی تمہارا شوہر اس موقع کو گنوانا نہیں چاہتا۔ اس طرح ڈیوڈسن کو شک بھی نہیں ہوگا۔ مزید برآں، ڈاکٹر دل کی پیاری بیوی کیرین، تصدیق کے لیے ڈیوڈسن کے آفس آسکتی ہے۔ اگرچہ اس کی ضرورت نہیں مگر یہ ایک موثر ٹرک ثابت ہوگی۔ پھر ہم دونوں ڈیوڈسن کے آفس جائیں گے میں باہر رکوں گا اور تم اندر جا کر خط لکھو گی۔ فوراً پانچ لاکھ ڈالر زرہ دل کی رفتار سے تیز، بلو کسی پہنچ جائیں گے۔ میرا پارٹنر بلو کسی میں، دل کو لے کر

قطعے میں آ رہا تھا۔ سورج کی روشنی کم اور پرندوں کی آوازیں زیادہ تھیں۔

جنگل میں ایک نئی آواز سنائی دینے لگی۔ یہ گاڑی کے انجن کی آواز تھی۔ درختوں میں کچے راستے پر ایک گاڑی نمودار ہوئی جس کا رنگ سبز تھا۔ یہ پرانا پک اپ ٹرک تھا، جو کیمین کے پاس آ کر رک گیا۔ انجن بند ہو گیا اور گاڑی میں سے بھاری بھر کم باسل عرف باسو باہر نکلا۔ باربی ڈول اس کی جیب میں سے جھانک رہی تھی۔ اس نے احتیاط سے اسی کا بے حس و حرکت جسم بازوؤں میں سنبھالا اور کیمین نما گھر میں لے گیا۔

☆☆☆

بیرن 58 نے گلف پورٹ۔ بلو کسی کے ائر پورٹ پر لینڈ کیا۔ گراؤنڈ کریو کے اشارے پر بیرن 58 جنرل ایوی ایشن ایریا میں خالی جگہ پر رک گیا۔ پنکھوں کی گردش بھی تو دل باہر نکلا۔ اس کا مختصر سامان اس کے ساتھ تھا۔ کچھ دیر بعد وہ کرائے پر حاصل کردہ فورڈ ٹیمپو میں محو سفر تھا۔

دوا کی خوراک لینے کے باوجود اس کے جوڑوں میں دھکن تھی۔ کیسینو کے میننگ روم میں پہنچنے کے لیے ایک گھنٹے سے بھی کم وقت بچا تھا۔ 90SU ہائی دے پر آ کر اس نے خطرہ مول لیا اور حد رفتار توڑ دی۔ وقت پر پہنچنے کے لیے وہ ٹریفک پولیس کا ٹکٹ لینے کے لیے تیار تھا۔ تاہم اس کی نوبت نہیں آئی۔ ہیورج کیسینو ریسورٹ پہنچتے ہی لپ ٹاپ کے سوا، دوسرے بیگ اس نے ہیل بوائے کو پکڑائے... چیک ان ڈیسک پر دل نے اپنا نام بتایا۔ فوراً ہی منیجر آن دھمکا اور گرجوٹی سے مصافحہ کیا۔ اس کا نام گیوٹریو تھا۔

”ڈاکٹر جیننگ، آپ کے ساتھی کچھ پریشان ہو چلے تھے۔“ گیوٹریو نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”شاور لینے کے بعد میں تیار ہوں۔“ دل نے

جواب دیا۔

”ڈاکٹر، آپ کا سوٹ اٹھائیں سویں منزل پر ہے اور ہمارا آڈیو ویو کنسلٹنٹ، میکولیا بال روم میں آپ کا منتظر ہے۔ وی آئی بی ایلیوٹر، جیولری کے ساتھ ہے۔ کسی بھی ضرورت کے لیے مجھے یاد کرتے وقت اچکچانے کی ضرورت نہیں۔ آپ مجھے میرے نام سے بلا سکتے ہیں۔“ ”اوکے، شکریہ۔“ دل مسکرایا۔

☆☆☆

کیرین، مکن ٹھیل کی کرسیوں پر آ منے سامنے

بینک پہنچے گا۔ دل اندر جائے گا اور کیش لا کر میرے پارٹنر کے حوالے کر دے گا۔“

”تم نے یہ انوکھا منصوبہ 6 لاکھ ڈالر کے لیے بنایا ہے۔ کیا ضرورت تھی اتنا کھڑاگ کرنے کی؟“ کیرین نے اظہار حیرت کیا۔

جُو نے قہقہہ لگایا۔ ”یہی میری انفرادیت ہے۔ عام کڈ پیروز/ اغوا کنندگان کی کھوپڑیوں میں بھس بھرا ہوتا ہے۔ اسی لیے مارے جاتے ہیں یا پکڑ لیے جاتے ہیں۔ ایف بی آئی کے نزدیک تادان کی رقم اٹھانے کا کوئی بھی طریقہ محفوظ نہیں ہے۔ ٹیکنالوجی نے بہت ترقی کر لی ہے۔ تمہارا شوہر خود میرے لیے تادان کی رقم وصول کرے گا۔ تم بھجواؤ گی اور وہ نکالے گا۔ میرا کہیں ذکر نہیں ہے۔ کتنی خوب صورت بات ہے؟ دوسروں سے بالکل مختلف۔ کوئی کسی کو کال نہیں کر سکتا۔ کال صرف میں اور میرے ساتھی کریں گے۔ ہر تیس منٹ بعد۔ جب تک ہم یہ کرتے رہیں گے، سب ٹھیک رہے گا۔ کوئی زخمی ہوگا نہ کوئی مارا جائے گا اور نہ ہی کوئی سلاخوں کے پیچھے جائے گا۔ تادان بھی میرا فکس ہوتا ہے۔ مجھے قاجت پسند سمجھ لو... میں واردات بھی سال میں ایک بار کرتا ہوں۔ تادان ادا کرنے والوں کو رقم دینے میں کوئی تکلیف نہیں اور بچہ بھی بخیریت انہیں واپس مل جاتا ہے۔“

”تم شیخی خورے معلوم ہوتے ہو۔“ کیرین نے طنز کیا۔ جُو نے کندھے اچکائے۔ ”ممکن ہے ایسا ہو لیکن میرا کلین ریکارڈ میری باتوں کا گواہ ہے۔ اوپر تلے پانچ مرتبہ میں بے عیب وارداتیں کر چکا ہوں۔ کچھ نہ کچھ فخر تو میرا حق بنتا ہے یا نہیں؟“

”یہ کوئی دکانداری یا کاروبار نہیں ہے۔ کیا تمہیں بچوں کے احساسات کا خیال نہیں آتا، ان پر کیا گزرتی ہو گی؟“

”بچے چوبیس گھنٹے کے لیے کچھ بھی فیس کر سکتے ہیں جب میں بچہ تھا تو میں نے کئی سال اس سے زیادہ خراب حالات کا سامنا کیا تھا۔“

”لیکن جلد یا بدیر تو غلطی کرو گے۔ ہمیشہ ہی ایسا نہیں ہوتا رہے گا۔“

”میں غلطی نہیں کروں گا۔ ہو سکتا ہے، میرا کوئی ساتھی کر جائے۔ جیسے باسو، یا سو ایک بڑا بچہ ہے۔ بہت بڑا بچہ۔ دیکھنے میں گوریلا لگتا ہے لیکن اندر سے بچہ ہے۔“

کیرین نے آنکھیں بند کر لیں۔

”ڈروست۔ وہ بچوں سے زیادتی نہیں کرتا۔ وہ تو بچوں سے محبت کرتا ہے۔ ان کا خیال رکھتا ہے۔ جب ہم بچے کو واپس کر دیتے ہیں تو وہ خوش ہوتا ہے۔ ہاں اگر بچہ بھاگنے کی کوشش کرے تو وہ ناراض ہو جاتا ہے۔“

”کیا ہم رات میں ان کے ساتھ نہیں رہ سکتے؟“ جی کوانسولین کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ شام کے کھانے کے لیے کچھ کرو۔“

”سنو...“

”کچھ نہیں، کھانا۔“ جُو نے اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔

☆☆☆

دل کا لیکچر اور وڈیو ڈیمو، نہایت کامیاب رہا۔ سامعین کی تعداد ہزار سے اوپر تھی۔ تقریباً سب پروفیشنل تھے۔ اس کی ملاقات چند پرانے ساتھیوں سے بھی ہوئی ان میں اس کا عزیز دوست جیکسن ایورٹ بھی تھا... دل کی تین سالہ تحقیق اور نئی دوا کے وڈیو مظاہرے نے سامعین و ناظرین کو خوب متاثر کیا۔

وہ نازنین و ناز آفریں مختصر سے سیاہ لباس میں جلوہ افروز تھی۔ اس کے گلے میں ڈائمنڈ ٹیکس چمک رہا تھا۔ وہ خاموش اور بظاہر تنہا تھی۔ جہاں دل کھڑا تھا، وہاں سے نازنین کی ٹیبل قریب تھی۔ سامعین میں موجود خواتین میں وہ سب سے کم عمر تھی... نسوانی حسن کے تمام لوازمات سے مسلح۔ اس کی سیاہ آنکھیں لیزر کے مانند مستقل دل کے اوپر مرکوز تھیں۔

دل کی نظریں جاضرین پر سے گھومتی ہوئی جب بھی نازنین پر آتیں، وہ اسے اپنی جانب نگراں پاتا۔ وہ سیاہ بالوں والی حسینہ کانٹولس لینے پر مجبور ہو گیا۔ تاہم اس کی توجہ اپنے اصل ٹاسک کی جانب رہی...

جب وہ تقریر ختم کر کے اپنے کاغذات اور دیگر اشیا سمیٹ رہا تھا، اس وقت نازنین کے لبوں پر پراسرار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

دل، ہاتھ ملاتا اور تہنیتی کلمات وصول کرتا ہوا ایلیوٹر کی طرف جا رہا تھا۔ وہاں دو ڈاکٹر سمیت تین افراد اور تھے۔ ایلیوٹر کا دروازہ بند ہونے جا رہا تھا، تب ایک نسوانی آواز بلند ہوئی۔

”رکو... ذرا۔“

دل کا ہاتھ اضطراری طور پر ڈور کو بند ہونے سے روکنے کے لیے اٹھا۔ اچانک حرکت سے ہاتھ کے جوڑ میں

پکھلتے لمحے

”تمہیں معلوم ہو جائے گا، جلدی کرو۔“
 ”میں اندر نہیں جا رہا، مجھے پتا چلنا چاہیے کہ مسئلہ کیا ہے۔“
 ”ول دیوار پر فون کی طرف بڑھا۔“ میں فرنٹ ڈیسک کو فون کر رہا ہوں کہ پولیس کو کال کریں۔“
 ”فون کو ہاتھ مت لگاتا۔“ لڑکی کا انداز بدل چکا تھا۔
 ”شیرل، تم مجھے شوٹ نہیں کر سکتیں۔“ ول نے مضبوطی سے کہا اور فون اٹھالیا۔
 ”تم نے کوئی کال کی تو پھر میں بھی اسی کو مرنے سے نہیں روک سکتی۔“

دل کے دماغ میں دھماکا ہوا اور ہاتھ منجمد ہو گیا۔ ”کیا کہا تم نے؟“
 ”ڈاکٹر، تمہاری بیٹی دو گھنٹے پہلے اغوا ہو چکی ہے۔ تم اسے زندہ دیکھنا چاہتے ہو تو مجھے اندر لے چلو۔ جلدی کرو۔“
 اس کی آواز میں سنجیدگی اور تاثرات میں بے چینی تھی۔
 ول کے سینے میں دھواں سا بھر گیا۔ کان شاخیں شاخیں کر رہے تھے۔

”ڈاکٹر، اگر کوئی آگیا اور مجھے گن کے ساتھ دیکھ لیا تو کہانی ختم ہو جائے گی۔ میں تمہاری بیٹی کو زندہ رکھنا چاہتی ہوں۔ وقت ضائع نہ کرو، اندر چلو۔“ شیرل نای حسینہ کے اضطراب میں اضافہ ہو گیا۔

ول نے چند سیکنڈ اس کی آنکھوں میں دیکھا اور دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ شیرل بھی اس کے پیچھے آئی اور دروازہ بند کر دیا۔ بسٹل اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ نشست گاہ سے گزر کر بیڈروم میں چلی گئی۔

”میری بیٹی کے بارے میں بتاؤ؟“
 ”تاوان کے لیے تمہاری بیٹی کو اغوا کیا گیا ہے۔ میرا ساتھی، میڈیسن کاؤنٹی میں، اس وقت تمہاری بیوی کے ساتھ ہے۔ یہ دوسری لوکیشن ہے جبکہ ایک لوکیشن یہاں ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ ہمارا تیسرا ساتھی، تمہاری بیٹی کے ساتھ تیسری لوکیشن پر ہے۔“ شیرل نے دل کو مقصد اور پلان مختصر الفاظ میں سمجھایا۔

ول کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ جو سچویشن تخلیق کی گئی ہے، اس میں وہ شیرل کے خلاف کوئی جارحانہ قدم نہیں اٹھا سکتا۔ شیرل کی گن صرف اس کی ابتدائی بدحواسی کو قابو میں کرنے کے لیے تھی۔ اصل پریشانی اسی کی تا معلوم تیسری لوکیشن تھی۔ تینوں کارابطہ تیس منٹ کے وقفوں کے ساتھ تھا۔ اگر وہ پولیس کو فون کر دیتا اور پولیس شیرل کو گرفتار کر بھی لیتی تو تیس منٹ میں اسی کا خاتمہ یقینی تھا۔

نہیں اٹھی۔
 ”شکریہ۔“ سیاہ ملبوس والی نازنین نے ایلویٹر میں قدم رکھا۔ ول نے ایلویٹر کے آئینے میں اس کا جائزہ لیا۔ وہ ہینڈ بیگ تھامے فلور کو تک رہی تھی۔ آنکھوں میں منزل پر دونوں ڈاکٹر نکل گئے۔ بارہویں پر تیسرا فرد بھی ایلویٹر چھوڑ گیا۔
 ول نے کچھ بے چینی محسوس کی۔
 ”آپ کا لیکچر متاثر کن تھا۔“ حسینہ نے خاموشی کا قفل توڑا۔
 ”شکریہ۔“

”آپ کا فلور کون سا ہے؟“ وہ مسکرائی۔
 ”اٹھائیس۔“ ول کو احساس ہوا کہ وہ بٹن دبانا بھول گیا تھا۔ لڑکی نے بٹن دبایا۔ ”میں بھی اٹھائیس پر ہوں۔“
 ”تم ڈاکٹر ہو؟“ ول نے سوال کیا۔
 ”نہیں، میں تو سیکرٹری ہوں۔“ اس نے مبہم جواب دیا۔

ول نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔
 اٹھائیسویں منزل پر دونوں ایلویٹر سے باہر آ گئے۔
 ”بائے۔“ لڑکی مسکرا کر دائیں جانب چل پڑی۔
 ول اس کی مست خراہی کو دیکھتا رہ گیا۔ پھر اس نے سر جھٹکا اور بائیں طرف مڑ گیا۔ وہ سوئٹ نمبر 28021 کے سامنے رکا اور کریڈٹ کارڈ کی نکالی۔ لڑکی کی جلوہ افروز یوں کے علاوہ کوئی اور ہی چیز تھی جو ول کے دماغ میں اٹک رہی تھی۔
 ”کارڈ کی استعمال کرتے ہوئے اس نے مڑ کر دیکھنا چاہا اور دنگ رہ گیا۔ لڑکی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ ول کے دماغ میں گھنٹی بجی، یہ کیا اسرار ہے؟ وہ کارڈ فلور پر دبے قدموں اس کے پیچھے آگئی تھی۔

”میرا نام شیرل ہے، ڈاکٹر۔“ لڑکی دربا انداز میں مسکرائی۔
 ”میں سمجھا نہیں۔ کیا چاہتی ہو؟“ ول کی آواز میں الجھن تھی۔
 ”اندر چل کر بتاتی ہوں۔“

”تم ہوش میں ہو؟“ ول کو غصہ آ گیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے چہرے پر غیر یقینی چھا گئی۔ لڑکی کے ہاتھ میں آٹومیک بسٹل تھا جس کا رخ ول کے سینے کی طرف تھا۔
 ”یہ کیا ہے؟ میرے پاس کیش زیادہ نہیں ہے۔“
 ”مجھے کیش نہیں چاہیے، مجھے اندر جانا ہے۔“ لڑکی نے ایلویٹر کی طرف نگاہ مارتے ہوئے تیزی سے کہا۔
 ”مگر کس لیے؟“

پولیس تیس منٹ میں دوسری لوکیشن پر نہیں پہنچ سکتی تھی مزید یہ کہ تیسری لوکیشن دریافت کرنا تو محال تھا۔ قسمت یاوری کرتی تو تیس منٹ میں زیادہ سے زیادہ وہ شیرل کو گرفتار کر سکتا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔

”کیا ضمانت ہے کہ اگر میں تمہارے کہنے پر چلوں تو اسی ہمیں واپس مل جائے گی؟“

”کوئی ضمانت نہیں ہے۔ تمہیں بھروسہ کرنا پڑے گا۔“ شیرل نے کہا۔

”یہ کافی نہیں ہے، کچھ اور بتاؤ۔“

”تمہاری بیوی اور بیٹی کو پبلک پلیس پر اتنے فاصلے پر چھوڑ دیا جائے گا، جہاں سے وہ ایک دوسرے کو دیکھ سکتے ہوں۔“ شیرل نے اضافہ کرتے ہوئے گزشتہ پانچ ”کارناموں“ کے بارے میں بھی بتایا۔

دل اپنی حیرت اور ہراس کو سسٹھ پر آنے سے روکنے میں کامیاب رہا اور بولا۔ ”اسی کی واپسی کے بعد کون سی چیز ہمیں پولیس کے پاس جانے سے روکے گی؟“ دل سمجھ رہا تھا کہ وہ اور اس کی بیوی اور بیٹی، پیشہ ور تاوان خوروں کے ہاتھوں بے بس ہو چکے ہیں۔ یہ پیشہ در منفرد انداز کے مجرم تھے۔ وہ اس بات پر بھی الجھ رہا تھا کہ ہر مرتبہ ان لوگوں نے ڈاکٹر کو ہی نشانہ کیوں بنایا تھا؟

”اس صورت میں ہمیں پتا چل جائے گا کہ پولیس ہمارے پیچھے ہے۔ ہم میں سے ایک واپس آکر اسی کو ختم کر دے گا اور وہ ایسا کر سکتا ہے۔ سیرا یقین کرو۔ پہلے بھی کسی نے رپورٹ نہیں کی۔ سادہ سی بات ہے، تم پانچ لاکھ ڈالرز کے لیے کیوں اتنا بڑا ریسک لوگے جبکہ اپنی رقم تمہارے لیے بڑا مسئلہ نہیں ہے۔“ شیرل نے جواب دیا۔

اپنی مایوسی چھپانے کے لیے دل کو دوسری طرف مڑنا پڑا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ زندگی میں اس نے بھی ایسی بے بسی محسوس نہیں کی تھی، اس حقیقت نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔

”لیڈی، تم سمجھتی ہو کہ میں تمام رات گن کے سامنے آرام سے بیٹھا ہوں گا جبکہ میری بیٹی اغوا ہو چکی ہے۔ بیشتر اس کے کہ اسی کو کوئی نقصان پہنچے، میں تمہاری کھوپڑی اڑا دوں گا۔“

”آرام سے رہو، ڈاکٹر۔ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شیرل نے پعل کو جنبش دی۔

”کیا تم ابھی تک ناں نہیں بنیں؟ بچوں کے معاملے میں ایسی ہے؟“

”میرے احساسات کی بات نہ کرو۔“ شیرل نے کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔“

”تو تم بتا دو اپنے بارے میں۔“ دل کی آواز میں کڑواہٹ تھی۔

”میں خبردار کرتی ہوں، میری ذات کے بارے میں کوئی بات نہ کرو۔“

دل جواب دینے والا تھا کہ اس کے دماغ میں شرارہ لپکا۔ ”ادھنو، اسی کی انسولین کا کیا ہوگا؟“

”کیا مطلب؟“

”اسے بچوں کی ذیابیطس ہے۔ تم بے خبر ہو؟“

”سکون سے رہو۔“ شیرل کے چہرے پر الجھن نظر آئی۔

”اپنے پارٹنر سے فوراً سیری بات کراؤ۔“ شیرل کے چہرے پر کشش کے آثار نظر آئے۔ عین اسی وقت بستر کے سرہانے رکھے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ دونوں نے ایک ساتھ فون کو دیکھا۔ شیرل فون کے پاس آئی اور گھڑی دیکھی۔

”تم بات کرنا چاہتے ہو؟“ وہ بولی۔ ”تمہارا موقع ہے لیکن ڈاکٹر، ٹھنڈے رہنا۔ بالکل ٹھنڈے۔“

”فون تمہارے سیل پر کیوں نہیں آیا؟ یہ کال کوئی اور بھی سن سکتا ہے؟“ دل نے اعتراض کیا۔

”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔“ شیرل نے جواب دیا۔ ”ڈاکٹر دل جینگ بات کر رہا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، ڈاکٹر۔“ دوسری جانب سے مردانہ آواز آئی۔ ”تم غیر متوقع طور پر اس وقت اپنے شاندار سوٹ میں تنہا نہیں ہو؟“

دل نے شیرل کی جانب دیکھا۔ ”ہاں، ایسی ہی بات ہے۔“

”سیاہ لباس میں وہ کیسی لگ رہی ہے؟“

”سنو، مجھے تم کو کچھ سمجھانا ہے۔“

”نہیں، کچھ نہیں۔ تم صرف جواب دو، تمہارا جواب اگر میچ کر گیا تو بات آگے بڑھے گی۔ سوال یہ ہے کہ تمہاری بیٹی کے ساتھ کوئی سنجیدہ میڈیکل پرابلم ہے؟“

دل کو امید کی کرن نظر آئی۔ ”ہاں، اسے بچکانا ذیابیطس ہے۔“

”اوکے، گڈ۔“

”اسی کو انسولین کی فوری ضرورت ہے۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“

پگھلتے لمحے

مجھے جو غلط لگ رہی ہے وہ کیرین کا شوہر ہے... میرا مطلب... جو، یہ ڈاکٹر دوسروں سے مختلف ہے۔ یہ چالاک بھیڑیے کی طرح ہے جو اپنے موقع کا انتظار کرتا ہے... تیس منٹ... ہاں ٹھیک ہے... میں خیال رکھوں گی۔"

دل نے شیرل کو فون رکھتے دیکھا تو رخنہ بند کر دیا۔ پندرہ تک گنتی گن کر اس نے دروازہ تھوڑا سا کھول کر کہا۔

"بات ختم ہو گئی؟"

"ہاں، باہر آ جاؤ۔"

"کیا بات ہوئی؟"

"جو تمہاری بیوی کو اسی کے پاس لے جا رہا ہے تاکہ اسے دوا دی جاسکے۔ ڈاکٹر یہ ہمارے پلان کے خلاف ہے۔ اس میں رسک ہے۔"

"نہیں، جو ٹھیک کر رہا ہے۔" دل نے لہجہ متوازن رکھا۔ "رسک اس میں ہے، کہیں اسی رات میں کسی وقت کوما میں نہیں چلی جائے۔ اس صورت میں، تم لوگوں کو تادان کی رقم ملنے کا امکان صفر ہو جائے گا۔ کیا میں غلط ہوں؟"

"ڈاکٹر تم ہوشیار آدمی ہو۔ ہم نے کسی واردات میں کسی بچے کی جان نہیں لی۔ لیکن تم نے اگر کوئی ہوشیاری دکھائی تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

دل نے بیوی اور بیٹی کے لیے اٹھنے والی خوف کی لہر کو دباتے ہوئے کہا۔ "آخر یہ جو ہے کون؟"

شیرل نے دل کی آنکھوں میں دیکھا۔ "میرا شوہر!"

☆☆☆

اسی کیمین کے اندر ایک پرانے صوفے پر محو خواب تھی۔ باسل اس کے قریب نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ نروس تھا۔ اسے علم تھا کہ چھوٹی بچی بیدار ہوتے ہی خوف زدہ ہو جائے گی۔ باسل اس صورت حال سے پریشان تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لڑکی کے بجائے لڑکا ہوتا تو بہت تھا۔ لڑکوں کے ساتھ نسبتاً سہولت رہتی ہے۔ ماضی میں پانچ میں سے تین لڑکے تھے۔ لڑکیوں کی صورت میں اسے بہت زیادہ سوچنا پڑتا تھا۔ زیادہ سوچنے سے وہ اداس ہو جاتا تھا۔ اسے اپنی بہن یاد آ جاتی... اس کی بہن ایلین اس وقت محض چار برس کی تھی، جب وہ خناق کے مرض میں زندگی کی بازی ہار گئی تھی۔ اس نے جو کے ساتھ مل کر ایلین کو بچانے کی اپنی سی کوشش کی۔ حالات نامساعد تھے۔ بالآخر انہیں ڈاکٹر سے رجوع کرنا پڑا لیکن وہ تاخیر کر بیٹھے تھے...

اسی کے حلق سے آواز برآمد ہوئی۔ اس بار آواز پہلے

"ہاں، سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ جب تمہارا کوئی مریض ٹیبل پر مر رہا ہوتا ہے تو تم کیسی کوشش کرتے ہو؟"

"مسٹر، میں انیسٹھیا لو جسٹ ہوں۔ میرے کام کے بعد معاملہ سرجن کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔" دل کو غیر متعلق سوال پر حیرت ہوئی تھی۔

"تو تمہاری وجہ سے ٹیبل پر کوئی مریض نہیں مرا؟"

"یقیناً نہیں۔"

"جب تم دوسرے شعبے میں تھے؟"

"اس وقت بھی میری وجہ سے کوئی مریض نہیں مرا۔ بعض کیس بہت بگڑے ہوئے ہوتے تھے تو میں لواحقین کو مریض کے بچنے کے امکانات کے بارے میں بتا دیتا تھا۔" دل کو شک ہوا کہ دوسری جانب بولنے والے کا کوئی نہ کوئی تعلق اس کے پرانے مریضوں سے ہو سکتا ہے۔

"تم مریض کو نہیں بتاتے تھے کہ وہ مرنے والا ہے؟"

"ڈاکٹر زایسا نہیں کرتے۔ کیا تم اپنا نام بتاؤ گے؟"

"جو کئی۔"

"کیا تم میرے پرانے مریضوں میں شامل رہے ہو یا میرے مریضوں سے تمہارا کوئی رشتہ رہا ہے؟" دل نے سوال کیا۔

"فی الحال اس موضوع کو ختم سمجھو۔ میں تمہیں دکھانا چاہتا ہوں کہ میں کتنا معقول بندہ ہوں۔ میں اسی کے لیے انسولین کا بندوبست کر رہا ہوں۔ تم میرے پارٹنر سے بات کراؤ۔" جو نے کہا۔

"کیا میں ایک منٹ کے لیے اپنی بیوی سے بات کر سکتا ہوں؟"

"شیرل کو فون دو، ڈاکٹر۔" جو نے روکھا جواب دیا۔

دل نے گہری سانس لے کر شیرل کو اشارہ کیا۔

"میری گنگو کے دوران میں تم باتھ روم میں رہو گے۔" شیرل نے مطالبہ کیا۔ دل خاموشی سے باتھ روم کی طرف چل دیا۔ اندر جا کر اس نے دروازہ بند کیا اور ڈور ٹاب گھما کر پکڑے رکھی۔ تیس تک گنتی گن کر اس نے دروازے میں معمولی جھری پیدا کی۔ شیرل کی آواز اس کی سماعت سے گمراہی۔

"اسی کی میڈیکل پرابلم ہمارے ہوم ورک میں کیوں نہیں آئی؟" وہ جو سے استفسار کر رہی تھی۔ "اوکے، ہاں... لیکن یہ ٹھیک نہیں ہوا... ہاں... ہاں... وہ تو ٹھیک ہے لیکن... اوکے میں سمجھ رہی ہوں۔ دوسری بات

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے بلند تھی۔ وہ ہوش میں آرہی تھی۔ باسل نے جلدی سے باربی ڈول اٹھالی۔

”ماما؟“ اسی کے حلق سے نیم خوابیدہ آواز برآمد ہوئی۔ اس کی آنکھیں ابھی تک بند تھیں۔ ”ماما؟“

”اسی، ماما ابھی یہاں نہیں ہیں۔ میں باسل ہوں۔“ اچانک اسی نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔ صوفے کے قریب نیچے بیٹھے ہوئے کیم کیم باسل کو دیکھ کر اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”میری ماما کہاں ہیں؟“ اس نے کمزوری آواز میں پوچھا۔

”وہ، ڈیڈی کے ساتھ کہیں گئی ہیں۔ مجھے تمہاری دیکھ بھال کے لیے چھوڑا ہے۔“

اسی نے نظریں گھما کے بوسیدہ کیمین کا جائزہ لیا۔ اس کے رخسار لال ہونے لگے۔ ”ہم کہاں ہیں؟ یہ کیسی جگہ ہے؟“

”ہم جنگل میں ہیں۔ تمہارے گھر کے قریب۔ ماما جلد واپس آئیں گی۔“

اسی نے سسکی بھری۔ وہ خوف زدہ ہو رہی تھی۔ باسل نے فی الفور باربی ڈول اسے پکڑا دی۔ ”تمہاری ماما یہ گڑیا تمہارے لیے چھوڑ گئی ہیں۔“

اسی نے گڑیا لے کر سینے سے لگالی۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

باسل نے ہمدردی سے بڑا سا سر ہلایا۔ ”ڈر مجھے بھی لگ رہا ہے۔“

”تمہیں بھی؟“ اسی کا منہ تھوڑا سا کھل گیا۔ باسل نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اسی نے باسل کی سب سے چھوٹی انگلی دبا کر،

گویا اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔ ”تم بہت بڑے ہو، تمہیں ڈرنا نہیں چاہیے۔“

”ہاں، شاید۔“ باسل نے مشکل سے کہا۔

☆☆☆

جیکسن کے قلب میں، اس کیمین سے چالیس میل دور شمال میں سفید رنگ کی ایک قلعہ نما عمارت اسپاٹ لائٹس کی روشنی میں دمک رہی تھی۔ اندر ڈنر ٹیبل کی کرسیوں پر ڈاکٹر جیمس مکڈیل اپنی بیوی مارگریٹ کے ساتھ بیٹھا تھا۔ ڈاکٹر مکڈیل کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کسی سہمی میڈیکل ایسوسی ایشن کا سالانہ اجتماع جوں جوں قریب آرہا تھا، ڈاکٹر کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ ہفتوں کی ذہنی کھمکش کے بعد

اس نے دل کی بات زبان پر لانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ڈاکٹر کے پاس کوئی چوائس نہیں تھی۔ سالانہ میٹنگ سر پر تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ ٹھیک سوچ رہا ہے۔

اس نے کاٹنا پلیٹ میں رکھ دیا۔ ”مارگریٹ، ڈینر میں جانتا ہوں کہ تم اس موضوع پر دوبارہ بات کرنے کے لیے تیار نہیں ہو۔ لیکن میں بے بس ہو گیا ہوں۔“

مارگریٹ کے ہاتھ سے چمچ گر گیا۔ ”کیوں؟“ اس نے شوہر کو گھورا۔ ”کس چیز نے تمہیں بے بس کر دیا ہے؟ کیا مجبوری ہے؟“

ڈاکٹر نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”شاید اس لیے کہ یہ حادثہ ٹھیک ایک سال پہلے وقوع پذیر ہوا تھا۔ شاید اس لیے کہ انہوں نے جو کچھ بتایا تھا، اس پر مجھے یقین تھا اور ہے۔ میں اس کو ذہن سے مٹانے میں ناکام رہا۔ اس حادثے نے ہماری گھریلو فضا کو مسموم کر کے رکھ دیا۔“

”ہماری نہیں، صرف تمہاری...“

”اوہ خدا کے لیے مارگریٹ... سالانہ میٹنگ، بلو کسی میں شروع ہو رہی ہے اور ہم شریک نہیں ہو رہے ہیں۔ وجہ تمہیں معلوم ہے۔ جو کچھ گزشتہ برس ہوا، اس کے اثرات ابھی تک ہمیں کنٹرول کر رہے ہیں۔ ہم نے پولیس کو نہ بتا کر غلطی کی۔ اس عورت نے جو کچھ بتایا تھا، مجھے اس پر یقین ہے۔ وہ پہلے بھی ڈاکٹروں کو نشانہ بناتے رہے تھے۔ سالانہ میٹنگ کے موقع پر انہوں نے ہماری علیحدگی کا فائدہ اٹھایا تھا۔ اب ایسی ہی ایک اور واردات پھر سے ہونے جا رہی ہے، میں اس اندیشے سے کئی ہفتوں سے لڑ رہا ہوں لیکن یہ پختہ تر ہوتا جا رہا ہے...“

”چپ ہو جاؤ، بس کرو۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ بعد میں پولیس سے رابطہ کرنے پر پیڑ کو مار دیں گے۔“

”لیکن تم سوچو، ایسا ہی حادثہ کسی اور ٹیم کی کے ساتھ ہونے والا ہے۔ ہمیں چاہیے کہ کسی طرح اسے روکیں۔“

”کیا تمہیں پیڑ کی کوئی پروا نہیں ہے۔ وہ کتنی مشکل سے اس حادثے کے مابعد اثرات سے باہر آیا ہے۔“

مارگریٹ کا غصہ کم ہونے میں نہیں آرہا تھا۔

”مجھے پیڑ کی ہمیشہ فکر رہی ہے لیکن ہماری بزدلی کے باعث ایک اور بچہ شکار ہونے والا ہے۔ مارگریٹ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ اچانک دونوں خاموش ہو گئے۔ ان کا گیارہ سالہ بیٹا ڈاننگ روم میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ کچھ مضطرب لگ رہا تھا۔

”کیا ہو گیا؟“ وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”آپ لوگ

کے بجائے بلاکس پر کھڑی تھی۔

جو، گاڑی سے اتر گیا۔ کیرین نے بھی اس کی تقلید کی۔ اس کی رفتارِ قلب میں اضافہ ہو گیا۔ سناٹے میں معا ایک بچکانا چیخ بلند ہوئی۔ ”ماما؟ ماما!“

اسی، کیم تحیم آدی کے عقب سے برآمد ہوئی تھی۔ کیرین آئس باکس چھوڑ کر آگے لپکی اور گھٹنوں کے بل کھڑی ہو کر اسی کو ڈبوچ لیا۔

”میں یہاں ہوں، ہنی۔“ اسی کو سینے سے لگا کر اس نے لرزیدہ آواز میں کہا اور آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کرنے لگی۔ اسی کانپ رہی تھی، رو رہی تھی... وہ کچھ بولنا چاہتی تھی لیکن ہر بار اس کے الفاظ ادھورے رہ جاتے تھے۔ کیرین اس کے چہرے کو جگہ جگہ سے چوم رہی تھی۔

”ماما آگئی ہے، تمہارے پاس ہے، بے بی۔ ایزی ناؤ، میں سن رہی ہوں۔“ کیرین نے خود کو پرسکون رکھنے کی بھرپور سعی کی۔ ”میں مجبور تھی، ہنی۔ مجھے تمہارے ڈیڈی کے ساتھ ایک میٹنگ میں جانا تھا۔ ہم میٹنگ کو بھلا بیٹھے تھے۔ وہاں بچے نہیں جاسکتے... بس ایک رات کی بات ہے۔“

”کیا آپ پھر مجھے چھوڑ جائیں گی؟“ اسی کی آنکھوں میں الجھن اور اذیت تھی۔ کیرین کی برداشت ختم ہونے لگی۔

”ابھی میں تمہارے پاس ہوں، بے بی۔ تمہاری شوگر چیک کرنی ہے۔“

”نو... نو... نو...“ اسی کا چہرہ سرخ ہونے لگا۔

”مجھے گھر جانا ہے۔“

جو سر پر کھڑا تھا۔ مطمئن ہونے کے بعد وہ پیچھے ہٹا اور آئس باکس لا کر کیرین کے قریب رکھ دیا۔ بعد ازاں وہ کچھ فاصلے پر باسل کے پاس چلا گیا۔

کیرین نے باکس کھول کر اسپرنگ لوڈڈ ڈیوائس نکالا، جس میں سوئی پہلے سے لگی تھی۔ یہ قلم کے مانند تھا۔ کیرین نے بیٹی کی درمیانی انگلی پکڑ کر آخری پور پر قلم کی نوک رکھ کر ٹریگر دبا یا۔ اسی نے سسکی بھری۔ اوپر تلے خون کے دو قطرے لے کر مخصوص کاغذی پٹی پر رکھے اور پٹی کو چھوٹی سی مشین میں رکھ دیا۔ مشین میں ایک مائیکرو چپ لگی ہوئی تھی... پندرہ سیکنڈ بعد مشین میں بپ کی آواز آئی..

”دوسو چالیس۔“ کیرین نے ریڈنگ کی۔ ”سوئی، تمہیں انسولین کا شاٹ چاہیے۔“ کیرین نے ایک وائل سے شارٹ ایکٹنگ انسولین کے تین یونٹ لیے، دوسری

زور زور سے باتیں کر رہے ہیں؟“

”اوہ مائی سن، کچھ نہیں... کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تم پریشان مت ہو۔ یہ بتاؤ تم جی کے گھر کب جا رہے ہو؟“

”اس کے ڈیڈی چند منٹ بعد مجھے پک کرنے آرہے ہیں۔“

”او کے... اپنا خیال رکھنا۔“

ڈاکٹر جیمس مکڈیل پلیٹ کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔

☆☆☆

فورڈ ایکسپڈیشن مناسب رفتار سے دوڑ رہی تھی۔ اسٹیرنگ وھیل جو کے ہاتھوں میں تھا۔ جو کے برابر میں اگلی نشست پر کیرین بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ نیچے فلور پر اس کی ٹانگوں کے درمیان آئس باکس رکھا تھا۔

آخری موڑ کاٹنے کے بعد جو نے اسے پٹی ہٹانے کی اجازت دے دی۔ کیرین نے آنکھیں جھپک کے ادھر ادھر دیکھا۔ گاڑی درختوں میں داخل ہو چکی تھی۔

”اس راستے کے اختتام پر ہم اسی اور باسل سے ملاقات کریں گے۔ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم اپنی بیٹی کو پرسکون رکھنے کے لیے اس سے گلے مل سکتی ہو پھر اسے انسولین لگانے کے بعد تم ایک بار اور گلے مل سکتی ہو، بس آخری بار۔ او کے؟“

”ٹھیک ہے، میں سمجھ گئی۔“

”باسل نے اسی کو جو بتایا ہے، تم بھی اس کی تصدیق کرو گی اور اسے کہو گی کہ تم صبح میں اسے لینے آؤ گی۔ اسی کو بتاؤ گی کہ ہم تینوں دوست ہیں، تم نے باسل کو اس کی دیکھ بھال کے لیے چھوڑا ہے اگر تم نے اس کے خلاف کیا تو پھر... جو نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”میں ایسا ہی کروں گی۔“ کیرین نے یقین دہانی کرائی۔

چند منٹ بعد ایکسپڈیشن درختوں سے نکل آئی۔ جو نے دو مرتبہ ہیڈ لائٹس بند کر کے کھولیں اور انہیں کھلا چھوڑ کے انجن بند کر دیا۔ پچیس تیس گز دور کیرین نے سبز رنگ کی گاڑی اور کیمین دیکھا۔ کیمین کے قریب ایک اور گاڑی کا سایہ دکھائی دے رہا تھا۔ ایکسپڈیشن کی تیز روشنی میں کیرین نے کیمین کے قریب ایک دراز قامت پہلوان نما آدی کو دیکھا۔ کیرین تعجب میں تھی کہ دوسری سفید رنگ کی کار زمین

وائل سے لائٹ ایکٹنگ کے پانچ یونٹ لیے۔ یہ شاٹ معمول سے ہٹ کر تھا، لیکن کیرین کو شک تھا کہ اسی نے قدرتی نیند نہیں لی ہے اور کچھ کھایا بھی ہے۔
”تمہارے ساتھی باسل نے تمہیں کچھ کھلایا تھا؟“
”چند کیکرز، ماما۔“
”بس؟“

اسی نے زمین کی طرف دیکھا۔ ”اور ایک سپرمنٹ۔“

”ٹھیک ہے، ہنی۔“ کیرین نے انسولین شاٹ اس کے پیٹ میں کپڑوں کے اوپر سے ہی لگا دیا۔ اسی نے پھر سسکی لی اور بائیں ماں کے گلے کے گرد ڈال دیں۔ کیرین نے گھٹنوں پر کھڑے کھڑے اسے گود میں لے لیا۔ وہ اسی کا پسندیدہ گیت گنگنائے ہوئے اسے دائیں بائیں جھلارہی تھی۔

”آئی لو یو، سوئی۔“ کیرین نے سرگوشی کی۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ماما، گاتی رہیں۔“ اسی نے کہا۔

کیرین کے کان جو اور باسل کی آوازوں پر لگے تھے۔ اس نے گاتے گاتے اپنے ہونٹ اسی کے کان سے لگا دیے۔

”بے بی، تمہیں یاد ہے، میں نے تمہیں پولیس کے بارے میں کیا سکھایا تھا؟ ضرورت کے وقت کون سا نمبر ڈائل کرتے ہیں؟“

”نائن۔“ اسی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”نائن، ون ون؟“

”گڈ، ہنی۔ دھیان سے سنو، مسٹر باسل کے پاس سیل فون ہے۔ اگر وہ واش روم کے لیے تمہارے پاس سے بٹے تو وہ فون بھول سکتا ہے۔ اگر ایسا ہو تو تم نائن ون ون منیج کر کے کہنا کہ تمہیں مدد چاہیے۔ اگر تم نہ کہہ سکو تب بھی نمبر ملا کے سیل فون آف مت کرنا اور خود کہیں چھپ جانا۔ وہ لوگ آ کے تمہیں ماما اور پاپا کے پاس لے آئیں گے۔۔۔ اوکے؟“ کیرین پھر گنگنائے لگی۔

اسی کی آنکھیں پھیل گئیں۔ ”کیا پولیس، باسل کو مارے گی؟“

”نہیں، بے بی۔ پولیس باسل کو کچھ نہیں کہے گی۔ لیکن تم اس سے چھپ کر نمبر ملانا۔ یہ ایک گیم کی طرح ہے۔“

”ٹھیک ہے؟“

”جی ہاں، بے بی۔“ اسی نے کہا۔

کی آواز آئی۔

کیرین اندر سے تڑپ اٹھی۔ اس نے اٹھنا چاہا تو اسی چیخ اٹھی۔

”ہنی، میں جلد آؤں گی۔“ کیرین نے کرناک آواز میں کہا۔ وہ دونوں ماں بیٹی کے پاس آگئے تھے۔

”اگر اسی کی طبیعت خراب ہو تو مجھے کال کر دینا۔“ کیرین نے باسل سے کہا۔

باسل کے چہرے پر حیران کن خوف تھا۔ ”بس میم۔۔۔ میں۔۔۔“

”شٹ آپ۔“ جو کی غراہٹ بلند ہوئی۔ اس نے اسی کا بازو پکڑ لیا۔ اسی چیخ رہی تھی۔ کیرین کا ضبط جواب دینے لگا۔ وہ منہ پھیر کے کھڑی ہو گئی۔ آزمائش سی آزمائش ہے، وہ، ماما، بے آب ہے۔ زندگی عقوبت ہی سہی لیکن یہ سزائے نارد اکسی ہے؟ کیرین کے حلق میں جیسے گولہ سا پھنس گیا۔ منہ پھیرتے ہی رکے ہوئے آنسو رخساروں پر پھسل گئے۔

☆☆☆

بلوکی میں بیورج ریسورٹ کے سوٹ نمبر 28021 میں فون کی گھنٹی بجی۔ دل نے جھپٹ کر فون اٹھایا۔

”جو؟ تم جو بات کر رہے ہو؟“

”دل؟“

”کیرین!“ دل کے جڑے بھیج گئے۔ دوسری جانب سے کیرین کی سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔

”تم نے اسی کو دیکھا؟“ دل نے بدقت تمام خود پر قابو پایا۔

”وہ خوف زدہ ہے، دل۔“ کیرین کی سوگوار سی آواز آئی۔ ”میں نے آٹھ یونٹ کا شاٹ لگایا ہے اسے۔۔۔ چند وائل اور سرج وہیں چھوڑ دی ہیں۔“

دل کے کچھ کہنے سے پہلے کیرین کی چیخ سنائی دی اور جو کی آواز آئی۔ ”کالج بوائے، شکر کر دتمہاری بیٹی کو دوا مل گئی ہے۔“

”رکو! بات سنو۔۔۔“

دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا۔ دل نے آہستہ آہستہ سانس خارج کی۔ سینے میں ابھرنے والا طیش کالا دا

اس کے سر کو چڑھنے لگا۔ فون رکھ کر وہ آہستہ سے مڑا۔

”ہے، ہے۔۔۔ ہوش میں رہو۔“ شیرل نے کہا۔

دل نے شعلہ یار نظروں سے اسے گھورا۔ اس کی دونوں مٹھیاں بھنجی ہوئی تھیں۔

32 جنوری 2018ء

READING
Section

شیرل نے کن سیدھی کر لی۔ دل اسے دبوچنے کے لیے تیار تھا۔ خود کو رد کرنے کے لیے دل نے قوتِ ارادی کا ایک ایک ذرہ خرچ کر دیا۔

”کوئی غلطی مت کرنا۔“ شیرل نے پھر تنبیہ کی۔

شیرل کے چہرے پر پریشانی تھی۔ دل نے گہری گہری سانسیں لے کر مٹھیاں کھول دیں۔ چند منٹ تک خاموشی چھائی رہی۔ دونوں ایک دوسرے کو نگاہوں میں تولتے رہے۔ دل خود کو سنبھالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔

”کیا تم دل سے اغوا کی وارداتوں میں شامل ہو؟ میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔“ دل نے سوال کیا۔

شیرل کی خاموشی برقرار رہی۔

”میرا خیال ٹھیک ہے۔“ دل نے گہری سانس لی۔

”جو تمہیں استعمال کر رہا ہے۔“

”وہ میرا شوہر ہے۔“ شیرل کے تاثرات میں مدہم سی الجھن تھی۔

”تم سمجھتی ہو۔ کیا وہ تمہیں اپنی بیوی سمجھتا ہے؟ نہیں، وہ تمہیں محض ایک پارٹنر تصور کرتا ہے۔“ دل نے پنی تلی چوٹ لگائی۔ وہ پُر اعتماد تھا کہ شیرل کو ساتھ ملا لے گا۔ جو نامی شخص نے جو پلان بنایا تھا۔ اس کے توڑ کے لیے شیرل ہی تڑپ کا پتا تھی۔ شیرل کو ساتھ ملائے بغیر دل کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

”تم خاموش نہیں رہ سکتے؟“ شیرل کا گن والا ہاتھ جھکنے لگا۔

”میرے خاموش رہنے سے حقائق تبدیل نہیں ہوں گے۔ تم سوچو، میں دوبارہ بات کروں گا۔ فی الحال مجھے شاور لینا چاہیے۔“ دل ابتدائی مکالمہ نگاری سے مطمئن تھا۔

☆☆☆

مارگریت اپنے کمرے میں ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی تھی۔ ٹیبل کے آئینے میں اسے شوہر کا عکس نظر آیا۔ ڈاکٹر جیمس مکڈیل کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو رہا تھا۔

مارگریت غم و غصے کی ملی جلی کیفیت میں مڑی۔

”کتنی مرتبہ کہوں کہ میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتی۔“

ڈاکٹر نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”میں سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ آخر مسئلہ کیا ہے؟ تم کیوں نہیں چاہتی؟“

ڈاکٹر مکڈیل بھی اڑ گیا تھا یا اس کے ذہن پر یہ خدشہ سوار ہو گیا تھا کہ اپنی ہی ایک اور واردات ہونے والی ہے۔

پگھلنے لگے لمحے

”ایک سال بعد تمہارے دماغ پر کیا بھوت سوار ہو گیا ہے؟ لگتا ہے، تمہارے ساتھ کوئی مسئلہ ہے۔“

مارگریت زچ ہو گئی تھی۔

”پلیز مارگریت... کہیں اس آدمی نے تم پر تشدد تو نہیں کیا تھا؟“ ڈاکٹر نے فریادی انداز میں استفسار کیا۔

”تشدد؟“ مارگریت کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ ”کیا کہا تم نے؟“

”میں تمہارا شوہر ہوں۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔“

مارگریت کی آنکھوں میں وحشت اُتر آئی۔ ”ٹھیک ہے، تم یہ جاننا چاہتے ہو کہ میں نے رپورٹ کرنے کی مخالفت کیوں کی تھی؟ تو سنو اچھی طرح سن لو۔ تشدد نہیں کیا تھا۔ اس نے تمہاری بیوی کی بے حرستی کی تھی۔“

جیمس مکڈیل کا منہ کھلا رہ گیا۔

”جیمس، سمجھ میں آیا اور کھول کر بتاؤں۔ جو وہ کہتا گیا، میں کرتی گئی۔ میں مجبور تھی، پیٹر کی وجہ سے... جاؤ بتا دو، پولیس کو... مجھے وہ کرنا پڑا، جو میں نے زندگی میں نہیں سوچا تھا۔“

مارگریت کی آنکھوں سے آنسو پرنالے کی طرح بہہ نکلے۔ وہ ہچکیاں لے رہی تھی۔ دونوں ہاتھ چہرے پر تھے۔ ڈاکٹر مکڈیل گنگ رہ گیا۔ معاً اس کا سکتہ ٹوٹا اور اس نے لپک کر مارگریت کو بانہوں میں بھر لیا۔ مکڈیل نے اسے بچوں کی طرح سینے سے لگا لیا۔

”مارگریت، ٹھیک ہے... سب ٹھیک ہے۔ تم نے کچھ غلط نہیں کیا۔ تمہارا کوئی قصور نہیں۔ آئی لو یو۔“ وہ خود بھی آبدیدہ ہو گیا۔

مارگریت نے سر اٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا۔

”مارگریت، ایک اور عورت کی عزت خطرے میں ہے۔ ایک اور بچہ... ایک اور فیملی، کرب و اذیت کی چکی میں پسنے والی ہے۔“ اس نے بیوی کا آنسوؤں میں بھیگا چہرہ ہاتھوں میں لے لیا۔ ”میں جانتا ہوں تم کبھی نہیں چاہو گی کہ ایسا ہو۔ بتاؤ مارگریت، کیا میں غلط ہوں؟“

مارگریت نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا۔

”میں ایف بی آئی کو کال کروں گا۔ مجھے ساری تفصیل بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ جو ہوا، وہ غیر متعلق ہے۔ مارگریت، آئی لو یو... ہمیشہ سے زیادہ...“

☆☆☆

”میرے ماضی کے بارے میں جان کر تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟“ بالآخر وہ بولی۔

”کم از کم وقت ہی کٹ جائے گا۔ اس میں ہر جہاں ہی کیا ہے؟ مجھ پر شک مت کرو، میں تمہارے لیے کچھ منگواتا ہوں۔“ دل کھڑا ہو گیا۔

شیرل کی آنکھوں میں شک کی پرچھائیں لہرائی... دل فون کی جانب گیا۔

”کیا کر رہے ہو؟“ شیرل بھی کھڑی ہو گئی، اس کا ایک ہاتھ گن پر تھا۔

”ڈرنک منگوا رہا ہوں، کیا پسند کر دگی؟“ شیرل کے چہرے پر کشمکش کے آثار نمودار ہوئے۔

”رم اور کوک۔“ شیرل نے گہری سانس لی۔

دل نے روم سرورس کو بار کیڈی، دو لیٹر کوک اور ایک ایک کپ چائے کا آرڈر دیا۔ وہ لکڑی سوٹ میں بظاہر اکیلا تھا۔ لہذا یہ آرڈر کچھ بے ٹیکا معلوم ہوا۔ تاہم وہ ”سائپرس“ سوٹ کی مراعات سے واقف تھا۔ وہ اپنے آرڈر کی باتیاں بھی منگوا لیتا تو کوئی اعتراض نہ کرتا۔

شیرل نے گن پر سے ہاتھ ہٹا لیا۔ دل نے نرمی کے ساتھ گفتگو کا آغاز کیا۔ ”شیرل، تمہاری عمر زیادہ نہیں ہے جبکہ جو کی آواز سن کر ہی میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ کم از کم بھی 40-45 کا ہے؟ اگر تم برانہ مانو تو...“

”وہ پچاس برس کا ہے۔“ شیرل کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”اور تم؟“

”26۔“ شیرل نے لاشعوری طور پر نظریں چرائیں۔

”چوبیس سال کا فرق؟“ دل کے لہجے میں ہلکی سی چھین تھی۔

شیرل نے ڈاکٹر کو گھورا تاہم لب بستہ رہی۔

”تم کس علاقے سے تعلق رکھتی ہو؟“

”انٹرویو کا مقصد؟“

”پھر کیا کریں۔ خاموش بیٹھ کر ایک دوسرے کو گھورتے رہیں؟“ اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔

شیرل چونک اٹھی۔

”کچھ نہیں... ڈرنک آئی ہے۔“ دل اٹھ کر دروازے کی طرف گیا۔ شیرل گن لے کر آڑ میں ہو گئی۔

حالانکہ وہ بیڈ روم میں تھی اور بیرونی دروازے سے اسے دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔

دروازہ کھلا، پھر بند ہوا۔ ڈاکٹر باہر نہیں جاسکتا تھا۔

تیس منٹ کے اندر وہ کچھ نہیں کر پاتا۔ شیرل اس جانب

جُو کے کہنے پر کیرین نے آنکھوں پر سے ہٹی ہٹا دی۔ واپسی کے سفر میں ابھی وہ راستے میں ہی تھے۔ کیرین نے شیشے سے باہر جھانکا، کیرین نے جُو کا موڈ بہتر رکھنے کی غرض سے اس کا شکریہ ادا کیا۔

”اسی سے ملوانے اور دوائی پہنچانے کا شکریہ۔“

جُو نے شیشہ نیچے کر کے سگریٹ کا ٹوٹا باہر اچھالا۔

”تشکر۔“ ہاں میں اس کا منتظر تھا۔ آج کل اکثریت

ادب و آداب بھول گئی ہے۔ تم نے بھی دیر کر دی، بہر حال مجھے خوشی ہوئی۔ ذرا سوچو، ابھی پوری رات پڑی ہے۔ ہمیں

دوستوں کی طرح وقت گزارنا چاہیے۔“ جُو کے انداز میں خفیف سی ذومعنویت تھی۔ کیرین چونک اٹھی، اس کے ذہن

نے ”ارٹ“ کا اشارہ دیا۔

”تم ایک خوب صورت عورت ہو، میں بھی اتنا بد صورت نہیں ہوں... ایک خوب صورت رات ہماری منتظر

ہے۔“ جُو نے ایک ہاتھ اسٹیمرنگ سے ہٹا کر کیرین کے گھٹنے پر رکھ دیا۔

کیرین کی آنتیں پیٹ میں الجھنے لگیں۔ اعصاب ترخنے لگے۔ جُو کے ارادے کھل کر سامنے آ گئے تھے۔ اس

کے چوبیس گھنٹے کے منصوبے میں رات کی پارٹی شامل تھی۔

کیرین، مادی ذہن کے ساتھ خود کو سنہالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ پچھلی وارداتوں

میں ماؤں نے اپنے بچوں کی خاطر جُو کی ناپاک خواہشات کے سامنے جسم و جان کی پامالی منظور کر لی تھی۔ اب کیرین کی

باری تھی۔ کیا اسی کے لیے وہ یہ آگ کا دریا پار کر لے گی؟

☆☆☆

سوٹ نمبر 28021 میں سناٹا تھا۔ فون بھی خاموش تھا۔ شیرل نامعلوم سوچ میں غلطاں تھی۔ دل کا ذہن برق

رفتاری سے ممکنہ امکانات پر غور کر رہا تھا۔ بالآخر اس نے شیرل کو ٹٹولنے کا فیصلہ کر لیا۔

”میں جب تمہاری ذات کے بارے میں بات کرتا ہوں تم بد مزہ ہونے لگتی ہو؟“ دل نے سوال کیا۔ آدھا ڈاکٹر

آدھا نفسیات داں ہوتا۔ وہ جانتا ہے کہ مریض کی رائے بھی مریضانہ ہوتی ہے اور مریض جھوٹ بھی بولتا ہے... دل نے

محسوس کر لیا تھا کہ شیرل کے ماضی میں کوئی گرہ ہے۔ اسے دو کام کرنے تھے۔ کسی طرح شیرل کے ماضی کے بارے میں

معلوم کرے اور تادان کی رقم جُو کے بجائے شیرل کو دے کر

اپنے تحفظ کی یقین دہانی کرائے۔ شیرل اچھی اداکار نہیں تھی۔ دل کے سوال پر وہ خاموش رہی۔

”میں کیسے یقین کر لوں؟“
”آہستہ آہستہ تمہیں یقین آ جائے گا، یہ موقع تمہیں
پھر نہیں ملے گا۔“ دل کے لہجے میں اعتماد تھا۔

☆☆☆

جُو نے ایکسپڈیشن گیاراج میں داخل کر کے انجن بند
کر دیا۔ انجن بند ہوتے ہی سکوت طاری ہو گیا۔ کیرین کو لگا
جیسے یہ خاموشی نہیں، سناٹے کی چیخ ہے... آنے والے
لحظات کی دہشت نے اس کے دل میں سکونت اختیار کر لی
تھی۔

”پارٹی ٹائم۔“ جُو نے گاڑی کا دروازہ کھولا...
کیرین وزنی قدموں اور چکراتے ہوئے ذہن کے ساتھ جُو
کے ساتھ قدم بڑھا رہی تھی۔ وہ بھرپور کوشش کر رہی تھی کہ
دماغ سوچنے کے قابل ہو جائے۔ داخلی دروازے پر جُو
نے چابیاں کیرین کے حوالے کر دیں۔

”تم کھولو، تمہارا گھر ہے۔“ وہ بولا۔

ہاں اس کا گھر ہے لیکن شاید آج کی رات یہ گھر جُو کا
ہے۔ کیرین نے لاک کھولا۔ اسے خیال آیا کہ دروازہ تھوڑا
سا کھول کر اندر گھسے اور عقب میں دروازہ بند کر دے...
پھر پولیس کو فون کر دے۔ تاہم یہ مشکل تھا، اگر ممکن بھی ہوتا
تب بھی خطرناک حماقت ثابت ہوتی۔ سیل فون جُو کے پاس
تھا۔ وہ فوراً باسل سے رابطہ کرتا اور پھر... آگے کیرین نے
سوچنا بند کر دیا... جُو کی ہدایت پر عمل کرنے کے سوا کوئی
چارہ کار نہ تھا۔ تاہم وہ مایوس نہیں تھی۔ اسے موقع ملے گا۔
کیرین نے اپنے ذہن کو فیڈ کیا۔

جُو اسے ماسٹر بیڈ روم میں لے آیا۔ کیرین کے قدم
بھاری ہوتے جا رہے تھے اور بمشکل اٹھ رہے تھے۔ خوف
اس کے ذہن کو جکڑ کر بے بس کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔
خوف کے خلاف کیرین کی مزاحمت جاری تھی۔ یہ اس کا گھر
تھا، اس کا بیڈ روم تھا۔ لیکن آج کی رات سب کچھ جُو کی
دسترس میں تھا۔

”پہلے بورین کا جام ہو جائے۔ پھر ہم دیکھیں گے کہ
بستر کتنا آرام دہ ہے اور تم کیسا پر فارم کرتی ہو...“ جُو کے
چہرے پر خباثت ناچ رہی تھی۔ کیرین کے اعصاب ٹوٹنے
لگے۔ کچھ کرنے کے لیے اس کے پاس مہلت کم تھی اور
ضروری تھا کہ وہ دماغ کو خوف کے چنگل سے آزاد رکھے۔
اس نے بورین کی بوتل جُو کو پکڑائی۔

”میوزک بھی ہونا چاہیے۔“ جُو نے بوتل کھولی۔
”تمہیں ڈانس تو آتا ہو گا لیکن کپڑوں کے ساتھ مزہ نہیں

سے مطمئن تھی۔ دروازہ بند ہونے کی آواز پر اس نے
جھانکا۔ ڈاکٹر، ڈرنکس لے کر بیڈ روم کی جانب آ رہا تھا۔
شیرل واپس بیڈ پر آ گئی۔

دل نے نرمی کے ساتھ شیرل کے جذباتی احساسات کو
بیدار کرنا شروع کیا۔ شیرل رم کی چسکیاں لیتے ہوئے
دھیرے دھیرے کھلنے لگی۔ اس نے جو کہانی بیان کی، اس کا
لسب لباب کچھ یوں تھا۔ شیرل کا باپ آری میں تھا، لہذا وہ
لوگ ایک جگہ مستقل نہیں نکلتے تھے۔ شیرل کو یاد نہیں کہ غلطی
کس کی تھی۔ تاہم اس کی ماں نے باپ کو چھوڑ دیا۔
بعد ازاں اس کا باپ کسی اور عورت کی زلفوں کے پھندوں کا
اسیر ہو گیا۔ اس وقت شیرل دس برس کی تھی۔ سوتیلی ماں کی
حرکتوں سے تنگ آ کر پانچ چھ سال بعد وہ گھر سے بھاگ گئی
تھی۔

وہ اپنی سہیلی کے گھر گئی۔ جس کے ساتھ اپارٹمنٹ
میں دو اور لڑکیاں تھیں۔ ان میں سے ایک کلب میں ڈانس
کرتی تھی۔ ضروریات زندگی کی تکمیل کے لیے شیرل نے بھی
کلب میں آنا جانا شروع کر دیا۔ بات بڑھتے بڑھتے،
عریاں ڈانس سے ہوتی ہوئی جسم فردشی کی طرف نکل گئی۔
شیرل کا ہاتھ بھی کھل گیا۔ تاہم جلد ہی اسے احساس ہو گیا کہ
وہ ایک پرتعفن دلدل میں پھنس چکی ہے۔ پھر اس کی ملاقات
جُو سے ہو گئی۔ یہ آسان کام نہیں تھا۔ تاہم جُو نے شیرل کو
وہاں سے نکال لیا اور بعد ازاں شادی کر لی۔ جب جُو کی
مجرمانہ سرگرمیاں شروع ہوئیں تو شیرل کو احساس ہوا کہ وہ
آسمان سے گر کر کھجور میں آن لگی ہے۔ شروع میں جو شیرل
کو دوسرے کلب میں لے گیا تھا جہاں وہ صرف ڈانس کرتی
تھی۔ شیرل کے بیان کے مطابق سابقہ کلب والوں نے
ایک بندہ شیرل کی واپسی کے لیے متعین کیا، اور وہ جُو کے
ہاتھوں مارا گیا۔ اس کے بعد ایسی کوئی دوسری کوشش نہیں کی
گئی۔

”اور میں آزاد ہو گئی۔“ اس موقع پر شیرل نے تبصرہ
کیا۔

”تم آزاد نہیں ہوئیں۔ صرف تمہارا ”ماسٹر“ تبدیل
ہوا تھا۔“ دل نے لقمہ دیا۔ ”اگر تم اسی کو بچانے میں میری
مدد کرو تو تادان کی ساری رقم میں تمہارے حوالے کر کے
تمہیں یہاں سے نکال دوں گا۔ تب تم حقیقی معنوں میں اپنے
خوابوں کی تعبیر پانے کے لیے آزاد ہو جاؤ گی۔“ دل نے
خلو سے کہا۔

شیرل کی آنکھوں میں امید کا دیا جل کر بجھ گیا۔

آئے گا۔“ اس نے کیرین کے لباس کی طرف فحش اشارہ کیا۔

کیرین کی آنکھوں میں غصے اور بے بسی کی لہر اٹھی۔ اس نے میوزک آن کر دیا۔ تاہم لباس کو ہاتھ نہ لگایا۔ ”دیکھو ڈیئر، اس طرح رنگین شب، بے رنگ ہو جائے گی اور تمہیں کچھ حاصل نہ ہوگا۔ یہ پارٹی تو ہوتی رہی ہے اور آج بھی ہوگی۔“ جو کے تاثرات میں سختی کھل گئی۔ کیرین نے سوچا کہ جو جیسے کینے فطرت شخص کو مستعمل کر کے وہ کچھ بھی نہ کر پائے گی۔ بہتر ہے کہ اسے خوش فہمی میں رکھا جائے۔

”میں بھی سوچ رہی ہوں کہ خواجواہ رات کیوں خراب کی جائے۔“ کیرین نے بمشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیری۔

”گڈ، دیری گڈ... مجھے تم سے یہی توقع تھی۔“ جو نے بوربن کی بوتل منہ سے لگائی۔

جو کے مکروہ مطالبات کے سامنے اس نے نیم برہنگی کی حالت میں موسیقی کی لہروں پر تھرکنا شروع کیا۔ جو کرسی میں نیم دراز تھا۔ اس کی آنکھوں میں بدستی اور گرسلی کا رنگ گہرا ہونے لگا۔

کیرین سوچ رہی تھی کہ وہ کیا کر سکتی ہے؟ تاریکی بار بار اس کے ذہن پر حملہ آور ہو رہی تھی۔ کیا وہ کسی کمرے کی نظر ہے۔ ایک خیال ذہن میں تھا کہ وہ جو کو برہم نہ ہونے دے اور زیادہ سے زیادہ پلا دے۔ اٹھلاتے ہوئے ایک اور بوتل اس نے جو کے حوالے کر دی۔ دوسری بوتل بھی تیزی سے خالی ہو رہی تھی۔ جو کی دست درازیاں بڑھنے لگیں۔ بوتل اس نے ایک طرف صوفے پر ڈال دی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنی پولو شرٹ اتار کر جو نے ایک طرف اچھال دی۔ پھر وہ اپنے زیریں لباس کی طرف متوجہ ہوا۔ کیرین کی نظریں قالین پر گڑ گئیں۔ جو کچھ ہونے والا تھا، وہ بدترین تھا۔ کہیں سے کوئی مدد نہیں آ سکتی تھی۔ کیرین کا گلا خشک ہو گیا، سر گھومنے لگا۔ معا سے دل کا خیال آیا۔ غصے نے پھر ذہنی خوف کو پسپا کیا۔

دفعتاً موہومی امید نے سراٹھایا۔ ایک موقع تو اسے ملے گا...

☆☆☆

باسل، اسی کے سامنے فرش پر بیٹھا تھا۔ وہ ایک پرانا کبل بیدروم سے لے آیا تھا اور کیمین کے فرش پر ڈال دیا تھا۔ کیمین کے چوبلی فرش پر نہ بیٹھنا پڑے۔ خود وہ

لکڑی کے ٹکڑے سے کھلونا تراشنے میں مصروف تھا۔ ”کیسی طبیعت ہے؟“ باسل نے سوال کیا۔

”بہتر ہے۔“

”بھوک تو نہیں لگ رہی؟“

”ہاں، بھوک سے پیٹ میں تکلیف ہو رہی ہے۔“

اسی نے منہ بنایا۔

باسل کے چہرے پر پریشانی ظاہر ہوئی۔ ”میں تمہارے لیے ”کیمپن کرچ“ بنا کر لاتا ہوں۔“ باسل نے اٹھ کر کچن کا رخ کیا۔ اسی اسے بتا ہی نہیں سکی کہ ”کیمپن کرچ“ اس کی شوگر میں اضافہ کر دے گی... باسل کچن کی طرف جاتے جاتے اچانک رک گیا اور پلٹا، وہ اپنے سر پر ہاتھ مار رہا تھا۔ اس نے اسی کے قریب سے اپنا فون اٹھایا۔

”جو نے کہا تھا کہ یہ میں ہر وقت اپنے ساتھ رکھوں۔ اس نے مجھے ایک فالٹو بیٹری بھی دی تھی۔“

اسی نے فون کو دیکھا، اسے ماں کی بات یاد آئی کہ موقع ملے ہی پولیس کو فون کر دینا۔ لیکن باسل فون کے معاملے میں محتاط تھا۔ ”تم انتظار کرو۔ میں کچھ بنا کر لاتا ہوں۔“ باسل کچن میں چلا گیا۔

اسی کیمین کی کھڑکی میں کھڑی ہو گئی۔ باہر گھورا اندھیرا تھا۔ اسی کو اندھیرے سے نفرت تھی۔ لیکن اس کی ماں کی ہدایت اس کے ذہن میں موجود تھی۔ وہ بھاگ سکتی تھی۔ تاہم فون کیسے حاصل کرے؟ باسل کے رویے نے اسی کے دل میں پسندیدگی کے جذبات بیدار کر دیے تھے لیکن اسے ڈیڈی کی بات بھی یاد تھی کہ اجنبی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ اگرچہ اجنبی کا رویہ اچھا ہی کیوں نہ ہو۔

اسی نے باری ڈول کو اٹھایا اور آنکھیں بند کر کے ماں کا تصور کیا۔ وہ بھاگنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ باسل ابھی تک کچن میں تھا۔ اسی نے ماں کا چھوڑا ہوا ”آئس باکس“ بھی اٹھا لیا اور تیزی سے دروازے کا رخ کیا۔

باسل، کچن سے باہر آیا تو اس کے ایک ہاتھ میں کھانے کا برتن اور دوسرے ہاتھ میں سل فون تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اسی غائب تھی۔ چند سیکنڈ بعد اس کے موٹے لیوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”تم چور سا ہی کھیلنا چاہتی ہو۔“ کیمین کا کھلا ہوا دروازہ ہوا کے ساتھ با آواز بند ہوا۔ باسل کے چہرے پر ابھمن نظر آئی۔ اس نے برتن اور سل فون نیچے رکھ دیا اور باہر کا رخ کیا۔

☆☆☆

پگھلنے لگے

اسی کوشش کر رہی تھی کہ کوئی آواز پیدا نہ ہو، اگرچہ اس کی پنڈلیوں میں خراشیں پڑ گئی تھیں۔
”اسی تم کہاں ہو؟“ وہ بیس فٹ جا کر درختوں کی قطار کے ساتھ رک گیا۔

اسی کا بدن کانپ رہا تھا۔ وہ خوف زدہ تھی۔ حشرات الارض کی آوازیں اسے اور ڈرا رہی تھیں۔ اس نے کیبن کی روشنی کی طرف دیکھا۔ باسل کے ہاتھ میں چھڑی تھی۔ سیل فون کیبن میں ہی تھا۔ اسی انتظار کر رہی تھی کہ باسل کچھ اور دور چلا جائے۔

☆☆☆

کیرین بیڈ کی طرف قدم قدم بڑھ رہی تھی۔ بیڈ کے قریب قالین پر اس نے دل کی گن: 38 پڑی ہوئی دیکھی۔ جو کو گن کی فکر نہیں تھی۔ اس نے جو جال پھیلا یا تھا، اس پر اسے پورا اعتماد تھا۔ کیرین نے بستر پر جانے سے پہلے ٹانگ سے 38 بیڈ کے نیچے کھسکا دیا اور بستر پر آ گئی۔ جو کی دست درازیاں اور نحش گوئی جلد ہی عروج پر پہنچ گئی۔ جنس اور شراب کے دوا آتش نشے نے مل کر جو کو نیم مدہوش کر دیا تھا۔ کیرین نے زیر جاسوں کو بچایا ہوا تھا اور موقع کی تاک میں تھی۔ اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے کیرین طوعاً و کرہاً عریاں حرکت کی حدود کو پھلانگ رہی تھی۔ نتیجتاً جو کے خمار میں اضافہ ہوتا گیا۔

”تمہارے اندر... ب... بورین کی بوتل سے زیادہ نشہ ہے۔“ اس نے بھی ہوئی آواز میں کہا۔ کیرین اس کے بے لباس جسم کے نیچے دبی ہوئی تھی۔ جو اس کے نیچے کچھ مختصر کپڑے نوچنا چاہ رہا تھا۔

”جلد بازی مت کرو، میں تمہیں کچھ نیا کر کے دکھاؤں گی۔“ کیرین پلٹ کر اس کے اوپر آ گئی۔

”ہاں... کیوں نہیں... جلدی کرو۔ تم کمال کی چیز ہو۔“

جو کا چہرہ کیرین کی نرم زلفوں میں چھپ گیا... کیرین نے احتیاط سے اسکیلپل (scalpal) اٹھکیوں سے نکالا اور پھرتی سے بیڈ سے اتر گئی۔ چٹے چھ اناج لے فولادی سرجیکل آلے کا چھوٹا سا انتہائی تیز دھار پھل اس نے جو کی ناف کے نیچے رکھ دیا۔ کیرین کی آنکھوں میں آگ اور نفرت تھی۔

”کوئی حرکت کی تو ساری زندگی پیشاب کرنے کے لیے کتھر (Catheter) کے محتاج ہو کے رہ جاؤ گے۔ وہ بھی اگر بروقت اسپتال پہنچ گئے۔“ کیرین کی آواز میں

جو کے بدن پر برائے نام لباس تھا۔ کیرین نے اس کی مدہوش، پُرسوس آنکھوں میں جھانکا اور حتی الامکان آواز کو نارمل رکھا۔ ”مجھے باتھ روم جانا پڑے گا۔“

”باتھ روم میں کیا ہے؟ ایک اور گن؟“
”یہ کسی فوجی کا گھر نہیں ہے کہ ہر کمرے میں گن رکھی ملے گی... ہوگی بھی تو میں کیا کر لوں گی۔“ کیرین نے آواز کو نارمل رکھا۔

”فائن، میں منتظر ہوں۔“ جو نے بستر پر چھلانگ لگا دی۔

کیرین نے باتھ روم میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔ پہلے اس نے غل کھول کر چھوڑ دیے۔ پھر آئینے کے عقب میں موجود کیبنٹ میں ہاتھ مارا۔ تاہم اسے مطلوبہ چیز نہیں ملی۔ اس کی نظر آئینے کے عکس پر پڑی۔ اسے لگا وہ کسی بھوت کو دیکھ رہی ہے۔ کیرین نے چھینٹے مار کر چہرہ تولیے سے خشک کیا اور ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی نظر ٹوٹھ برش والے پلاسٹک کپ پر پڑی۔ تین برش کے ساتھ بظاہر نازک سا فولادی سرجیکل ہلڈ رکھا تھا۔ اس کی لمبائی چھ انچ تھی۔ اس کا مختصر پھل انتہائی تیز دھار تھا اور پلاسٹک کیپ میں محفوظ تھا۔ سرجری کے دوران میں مطلوبہ مقامات کو وہ مکھن کی طرح تراشنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

کیرین نے آلہ سرجری کا حفاظتی کیپ الگ کیا اور اسے احتیاط سے انگلیوں میں چھپا لیا۔ اسے باتھ روم سے نکلنے کے بعد بھی خاص احتیاط کرنی تھی، بصورت دیگر معمولی سی غلط حرکت خود اسے زخمی کر سکتی تھی۔ اس نے غل بند کیے اور نئے حوصلے کے ساتھ باتھ روم کا دروازہ کھول دیا۔

”بہت تڑپا رہی ہو تم۔“ جو نے بستر پر کہنی ٹکا کر گرسنہ نگاہوں سے کیرین کے نیم برہنہ شفاف بدن کو گھورا۔

”تڑپنے میں مزہ نہیں ہے؟“ کیرین نے ناز و انداز کے تیر پھینکے۔

”ہاں، ہے تو... لیکن اب بس کرو، تم میرے اندازے سے زیادہ خوب صورت ہو۔“ جو نے بے قراری سے ہاتھ بلند کیا۔

”مجھے تو ایسا تڑپاؤں گی کہ زندگی بھر عورت کے لیے تڑپے گا۔“ کیرین نے نفرت ظاہر کیے بغیر دل میں کہا۔

☆☆☆

اسی، تاریکی میں جھاڑ جھنکاڑ میں چھپی ہوئی تھی۔ باسل چاند کی مدہم روشنی میں اس کے پاس سے گزر گیا۔
”اسی، تم کہاں ہو؟ مجھے خوف زدہ مت کرو۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 37 جنوری 2016ء

READING
Section

فیصلہ کن صلابت تھی۔

☆☆☆

باسل، اسی کی تلاش میں کیمین سے دور چلا گیا تھا۔ اسی، کیمین سے آنے والی مدھم سی آواز پر سماعت کو مرکوز کر رہی تھی۔ اچانک وہ آواز بند ہو گئی۔ اسی نے باسل پر نظر رکھتے ہوئے کیمین کی طرف حرکت کی۔ معاویہ آواز دوبارہ سنائی دی۔ اسی کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ وہ سیل فون کی آواز تھی۔ اسی باسل کی نظروں میں آئے بغیر کیمین میں کھس گئی۔ آواز پھر گھم گئی تھی۔

بیڈروم کے دروازے کے قریب فرش پر کھانے کے برتن پڑے تھے، ساتھ ہی سیل فون بھی پڑا ہوا تھا۔ اسی نے لپک کر فون اٹھالیا۔ اسی وقت باسل کی آواز آئی۔

”اسی کہاں ہو؟ آجاؤ۔ میرے لیے مشکل کھڑی ہو جائے گی۔“ باسل قریب ہی تھا۔ اسی منجھد ہو کے رہ گئی۔ اسے دوبارہ موقع نہیں ملے گا، اسے ہمت سے کام لینا چاہیے۔ وہ کھڑکی کی طرف بڑھی اور باہر جھانکا۔ اس کا چھوٹا سا بدن کھڑکی سے نکل سکتا تھا۔ باسل کی آواز دوسری جانب سے آرہی تھی۔ اس نے فون جیب میں ٹھونسا اور کھڑکی سے کود گئی۔ اس کی بائیں ٹانگ میں تکلیف ہوئی تاہم اس نے منہ سے آواز نہیں نکالی۔ البتہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ وہ لنگڑاتی ہوئی درختوں کے پیچھے چلی گئی۔

چاند کی روشنی درختوں کی وجہ سے کچھ اور مدھم ہو گئی تھی۔ اسی کے لیے یہ روشنی کافی تھی۔ اس نے 911 منجھ گیا اور فون کان سے لگا لیا۔

”سیل اسٹار، خوش آمدید کہتا ہے۔“ کمپیوٹر سے آواز آئی۔ ”آپ اس وقت نان۔ ایمر جنسی۔ سروس۔ زون میں ہیں، پلیز۔۔۔“

”پولیس کہاں ہے؟“ اسی رو پڑی۔ ”مجھے پولیس کی مدد چاہیے۔“

اسی کی لڑکھڑائی آواز کا کوئی جواب نہیں ملا۔

☆☆☆

جو کا چہرہ خوف اور اذیت سے مسخ ہو گیا تھا۔ یہ دیکھ کر اس کا خوف کچھ کم ہوا کہ اس کے بدن کا اہم عضو بال بال بچ گیا تھا۔ سرجیکل بلیڈ نے اس کی ران کو چیر ڈالا تھا۔ خطرناک گھاؤ سے خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس کا چہرہ بھی دہشت کی آماجگاہ بن گیا تھا۔ اس نے تکیہ اٹھا کر مضبوطی سے زخم پر جمادیا۔

”تمہیں کہا تھا کہ چالاکی مت دکھانا، اب تم جریان خون کے باعث مرد گے۔ اسپتال جانا ضروری ہے۔“

جو کی آنکھوں سے خمار اور مستی غائب ہو چکی تھی۔ اس نے دہشت سے زیریں بدن کی طرف دیکھا۔ اس کے بھڑکے ہوئے جذبات سرد ہوتے چلے گئے۔ اس نے گھونسا مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا اور رک گیا۔

”نہ۔۔۔ نہ۔۔۔ مسٹر جو کھنی۔ یہ دس نمبر کا اسکیلپل ہے اور میں نے بطور سرجیکل نرس چھ سال کام کیا ہے میری اچنتی ہوئی حرکت بھی تمہیں ناقابل تلافی نقصان پہنچائے گی۔ اپنے قیمتی اوزار کی حفاظت مطلوب ہے تو بے حس و حرکت پڑے رہو۔ اب میرا حکم چلے گا۔“

”میں تمہیں اور تمہاری بیٹی دونوں کو ختم کر دوں گا۔“ کیرین نے ہاتھ کا دباؤ معمولی بڑھایا، جو کے زیرِ ناف خون پھوٹ پڑا۔

”رکو۔“ جو کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”اپنے کزن کو فون کرو کہ وہ اسی کو یہاں لے آئے۔“

”مت کرو۔۔۔ تم اپنی بیٹی کی زندگی سے کھیل رہی ہو۔“

”بیڈ سیائڈ سے فون اٹھاؤ۔“ کیرین کے لہجے میں غصہ اور نفرت تھی۔ ”آہستہ سے حرکت کرنا، کوئی ہوشیاری نہیں۔“

جو نے نمبر ملایا لیکن دوسری جانب کھنٹی بجتی رہی۔

”جواب نہیں آرہا۔“

”بکو اس مت کرو۔“ کیرین نے سرجیکل بلیڈ کا دباؤ بڑھایا۔

”رک جاؤ۔“ جو چلانے لگا۔ ”میں پھر ملاتا ہوں۔“

دوسری مرتبہ بھی رابطہ نہیں ہوا۔ ”مجھ پر شک مت کرو۔ خود ملا کر دیکھ لو۔ کوئی گڑبڑ ہے، پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا۔“

”کیا مطلب؟ کیسی گڑبڑ؟“

”تم یہ ”خنجر“ ہٹاؤ، مجھے خود تشویش ہو رہی ہے۔“

”اپنا گندہ منہ بند رکھو، مجھے سوچنے دو۔“ کیرین کے چہرے پر الجھن تھی۔ لمحہ بھر کے لیے اس کی توجہ بیٹی اور جو نے فون ریسورس منجھ کر اس کی کپٹی پر مارا۔ کیرین کے دماغ میں سفید روشنی کا جھماکا ہوا، تاہم اضطرابی طور پر اس کے سرجیکل بلیڈ والے ہاتھ نے جھٹکا لیا۔ جو کے حلق سے دلخراش چیخ بلند ہوئی۔۔۔ دونوں نے نیچے دیکھا۔ جو کے زیرِ ناف خون ہی خون تھا۔

پکھلتے لمحے

اسی بروقت درختوں میں چھپ گئی۔ اس مرتبہ اس نے گھر کا نمبر بچ گیا۔ کھنٹی بجنے لگی۔۔۔

کیرین، دل کا میڈیکل بکس تلاش کر رہی تھی۔ جب بیڈ سائڈ پر فون کی کھنٹی نے بجنا شروع کیا۔ جو، ہاتھ روم میں تھا۔ کیرین کو یقین تھا کہ مسز جو کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ اس نے قدرے تردد کے ساتھ فون اٹھالیا۔

”ہیلو۔“ کیرین نے کہا۔

ادھ کھلے ہاتھ روم سے جو چلایا۔ ”اے ایک منٹ کے لیے روکو۔“

”ماما؟“

کیرین کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس کا ہاتھ لرز نے لگا۔

”اسی؟“ اس نے سرگوشی کی۔ ”تم ٹھیک ہو؟ تم کہاں ہو؟“

اسی جواب دینے کے بجائے سسکیاں لینے لگی۔

”خود کو سنبھالو، بتاؤ تم کہاں ہو؟ سب ٹھیک ہونے والا ہے۔“ کیرین نے اس کی ڈھارس بندھائی۔

”میں کیمین سے باہر چھپی ہوئی ہوں۔“

”تم نے پولیس کو فون کیا؟“

”وہ کچھ اور کہہ رہے ہیں، میری سمجھ میں نہیں آیا۔۔۔

ماما، میری مدد کرو۔“

”تم کیا کر رہی ہو؟ فون بند کرو۔“ جو لڑکھڑاتا ہوا

ہاتھ روم سے نکل آیا۔ کیرین نے فون بائیں ہاتھ میں منتقل

کیا اور دائیں ہاتھ سے اعشاریہ اڑتیس سے نشانہ لے کر فائر

کیا۔ جو دونوں ہاتھوں میں سرچھپا کر فرش پر اوندھا ہو گیا۔

”سن آف بیج، میری بیٹی کہاں ہے؟“

جو بے حس و حرکت چپ چاپ پڑا تھا۔ ران پر سے

تولیا کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی تھی اور خون رشنا شروع ہو گیا

تھا۔۔۔

”جواب دے، مردود انسان۔“ کیرین نے پھر فائر

کیا۔ گولی جو کے قریب فرش سے ٹکرائی۔

”ڈونٹ شوٹ، ڈونٹ شوٹ۔“ جو زخمی پلے کی

طرح چپاؤں چپاؤں کرنے لگا۔ اس کی تمام ہوشیاری ران

کے گھاؤ سے خون کی شکل میں بہہ رہی تھی۔ حسین، ٹھیک رات

کا سپنا کروڑوں کرچیوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔

”تمہاری ہنگی ماری جائے گی۔“ وہ کراہا۔ اس کے

پاس یہی ترپ کا پتا تھا۔

”ماری جائے گی لیکن تیرے ساتھ۔ تیرے بعد

کیرین نے سپاٹ آواز میں کہا۔ ایک ٹانگ سے وہ بستر کے نیچے گرنے کو تلاش کر رہی تھی۔

”مرے گی، تیری بیٹی مرے گی۔۔۔ ضرور مرے گی۔“ جو چوٹ کھائے کتے کی طرح بلبلایا۔

کیرین کو احساس تھا کہ اسی کو یہاں لانے کا اس کا

منصوبہ نفل ہو گیا ہے۔ لیکن فون پر رابطہ کیوں نہیں ہوا؟ وہ

جو کو جریان خون کے ذریعے مرنے کے لیے نہیں چھوڑ سکتی تھی

نہ ہی خود کو اس کے رحم و کرم پر۔۔۔ اب تو وہ بالکل ہی پاگل

ہو جا رہا تھا۔

”باسل نے فون کا جواب کیوں نہیں دیا؟ کیا وہ

دونوں کیمین میں نہیں ہیں؟“

”جہنم میں گئے دونوں، دیکھو کیا کیا ہے تم نے؟“ جو

نے غرائے کی کوشش کی۔ اس کا نشہ ہرن ہو چکا تھا۔

”بک بک مت کرو، ہاتھ روم میں جا کر تولیا کس

کے لپیٹو۔ میں کچھ کرتی ہوں۔“ کیرین نے بستر کے نیچے

گرنے کو محسوس کر لیا تھا۔ جو لڑکھڑاتا ہوا ہاتھ روم کی طرف بڑھ

گیا۔ کیرین نے جھک کر گن اٹھالی۔ جلدی جلدی اپنے

کپڑے پہنے اور میوزک بند کر کے ہاتھ روم کی طرف چل

دی۔

جو بار بار دھمکیاں دے رہا تھا کہ وہ ایک فون کال کر

کے اسی کو مردادے گا۔ تم نرس رہ چکی ہو۔ مجھے اسپتال

جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم ٹانگے لگا کر زخم کی سلائی کر

سکتی ہو۔

کیرین نے پھر کانپنا شروع کر دیا۔ جو کو زندہ رکھنا

اس کی مجبوری تھی۔ جو کی برہنگی اسے بڑی طرح کھل رہی

تھی۔ اس کا دل جو کے گندے جسم کو ہاتھ لگانے کے لیے

آمادہ نہ تھا۔

”تم اپنا منہ بند رکھو اور خود پر قابو رکھو۔ میں کچھ کرتی

ہوں۔ تولیا لپیٹ کر رکھو، میں فرسٹ ایڈ بکس لے کر آتی

ہوں۔“

”یہ گن کیوں بچا رہی ہو؟ گولی مار دو مجھے۔۔۔“

و گولی تو تیرا مقدر ہے مردود، تو اس مرتبہ غلط فیصلے سے

ٹکرا گیا ہے، کیرین نے دل ہی دل میں اسے ایک مکروہ

خطاب سے نوازا اور ہاتھ روم سے نکل گئی۔ جاتے جاتے

اس نے بتایا کہ یہ اتنا آسان کام نہیں ہے۔ پچاس ٹانگیں

لگیں گے۔۔۔ پچاس ٹانگوں والی بات اس نے جھوٹ بولی

تھی۔۔۔ جو دانت پیس کے رہ گیا۔

☆☆☆

تیرے ساتھی بھی مارے جائیں گے۔“ کیرین نے مضبوط آواز میں کہا۔

”بے بی، فون مت بند کرنا، ماما ٹھیک ہیں۔ تم جنگل میں چھپی رہو۔“

”اندھیرا ہے ماما۔“

”ہاں، ہنی۔ اس وقت یہ اندھیرا تمہارا دوست ہے۔ گھبراؤ مت سوچی، ماما تم کو لے جائیں گی۔“

”وعدہ؟“

”وعدہ، فون مت بند کرنا۔“

”لو، تم اٹھو۔“ کیرین نے جو کو حکم دیا۔

وہ ہاتھوں اور ایک ٹانگ کے سہارے کھڑا ہوا اور دیوار سے ٹیک لگائی۔ ”تم کیا کرنا چاہ رہی ہو؟“

”میں نے منصوبہ تبدیل کر دیا ہے۔“ کیرین نے سرد آواز میں کہا۔

☆☆☆

ڈاکٹر جیمس میکڈیل اور اس کی بیوی مارگریٹ، اسپیشل ایجنٹ، شالمر کے سامنے بیٹھے تھے۔ ریت کی رنگت والے بالوں کے شالمر کی عمر چالیس کے لگ بھگ تھی۔ رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ شالمر کا تعلق ایف بی آئی کے جیکسن فیلڈ آفس سے تھا۔

میکڈیل تنہا آنا چاہ رہا تھا لیکن مارگریٹ ساتھ چلنے پر بضد تھی۔ وہ اسپیشل ایجنٹ انچارج کے آفس میں براجمان تھے۔ آفس کے باہر تختی پر ایجنٹ کا نام فرینک زک لکھا تھا۔ شالمر اپنے باس کی ڈیسک پر موجود تھا۔

”یہ اغوا برائے تاوان کا کیس ہے، ٹھیک؟“

”یس۔“ میکڈیل نے جواب دیا۔

”اور یہ ایک برس قبل کی واردات ہے؟ ٹھیک؟“

”یس۔“

”بلو کسی میں جو میڈیکل کانفرنس ہو رہی ہے، ایک سال پہلے ٹھیک اس موقع پر ہمارے ساتھ یہ واردات ہوئی تھی۔“ مارگریٹ نے لقمہ دیا۔

”آپ لوگوں نے رپورٹ کرنے میں ایک سال گزار دیا، کیوں؟“

ڈاکٹر میکڈیل نے وضاحت سے اپنے خوف اور واردات کنندگان کی دھمکیوں کے ساتھ پیٹر کی پوسٹ ٹرامک حالت کا بھی ذکر کیا۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ میاں بیوی رپورٹ کے بارے میں اتفاق رائے پیدا نہیں کر پار ہے

”ڈاکٹر، تمہیں یہ خیال کیوں آیا کہ اس مرتبہ پھر ایسی ہی واردات ہو گی؟“ شالمر نے پیڈ اور پنسل سنبھالتے ہوئے سوال کیا۔

ڈاکٹر میکڈیل نے ایک گہری سانس لی اور بتانا شروع کیا۔ شیرلی نے جو معلومات سابقہ ”کارناموں“ کے بارے میں بتائی تھیں، نیز اپنے طریقہ کار کے اوپر جو روشنی ڈالی تھی۔ اس پر مجھے یقین ہے کہ اس سال بھی ایسا ہی ہونا ہے۔“

”اس نے یہ سب کچھ کیوں بتایا؟“ شالمر نے اعتراض کیا۔

”ایک وجہ یہ تھی کہ ہم ان کے پلان کو سمجھ جائیں اور رپورٹ کرنے کی حماقت نہ کریں۔ دوسرے ان کا منصوبہ فول پروف تھا اور وہ حد سے زیادہ پُر اعتماد تھے۔“

”وہ لوگ ڈاکٹروں کو ہی نشانہ کیوں بناتے ہیں؟“

”اس بارے میں، میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”ہو سکتا ہے، اس مرتبہ وہ یہ واردات کسی اور علاقے میں کریں؟“ شالمر نے ایک اور منطقی سوال اٹھایا۔

”ممکن ہے... تاہم میرا خدشہ ہے کہ واردات یہی ہوگی بلکہ ہو چکی ہے... یہ سیرا یقین یا چھٹی حس ہے، کچھ بھی کہہ لو۔ اگر وہ واردات کہیں اور کرتے ہیں تو ہمیں اس بارے میں کچھ نہیں معلوم، البتہ ہم یہاں ٹرائی ضرور کر سکتے ہیں۔ میرے یقین کی ایک وجہ یہ ہے کہ اب تک کسی نے رپورٹ نہیں کی اور وہ لوگ خوش فہمی کا شکار ہیں۔“

مل نے تقریبی انداز میں سر ہلا کر پیڈ پر چند لکیریں کھینچیں اور مارگریٹ کی طرف متوجہ ہوا۔

”کیا جو اس کا اصل نام ہے؟“

”مجھے یقین ہے۔“

”اگر فوٹو سامنے آئے تو تم پہچان لو گی؟“

”بلاشبہ۔“ مارگریٹ نے پھر یقین دہانی کرائی۔

”اور تم شیرلی کو پہچان لو گے؟“ شالمر نے میکڈیل سے سوال کیا۔

”کیوں نہیں؟“

”ٹھیک ہے، ہم جیکسن پولیس ڈپارٹمنٹ کی ”مگ بکس“ اور نیشنل کرائم انفارمیشن سینٹر کے کمپیوٹر سے آغاز کرتے ہیں۔“ شالمر نے پنسل رکھ کر فون اٹھالیا۔

☆☆☆

”فون اٹھاؤ۔“ کیرین نے کارڈلیس کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ پرائیویٹ لائن ہے۔ بلو کسی میں میرے

شوہر سے رابطہ کرو۔“

جُو نے بیورج کا سوئٹ نمبر 28021 کا فون ملانا شروع کیا۔

کیرین نے سیل فون (یہ دو طرفہ سیل تھا وہ ایک بٹن دبا کر دل سے ادراہی دونوں سے بات کر سکتی تھی) پر اسی کی موجودگی کی تصدیق کی اور اسے پھر ہدایت کی کہ سیل فون آن رکھے... جُو نے سوئٹ 28021 سے رابطہ ملا کر کارڈ لیس واپس بستر پر پھینک دیا۔ کیرین نے سیل فون شانے اور رخسار کے درمیان دبایا، اس کے دائیں ہاتھ میں اعشاریہ 38 تھا، بائیں ہاتھ سے اس نے کارڈ لیس اٹھایا۔ کارڈ لیس پر شیرل کی آواز آئی۔ کیرین نے اختصار کے ساتھ شیرل کے شوہر کی پوزیشن بتائی اور اسے حکم دیا کہ فون دل کے حوالے کر دے۔ شیرل نے کیرین کا حکم تسلیم کرنے سے قبل تھوڑا وقت لیا۔ پھر فون دل کے حوالے کر دیا۔

”تھینک گاڈ، کیرین۔“ دل کی آواز آئی۔ ”وہاں کیا ہو رہا ہے؟ اسی خیریت سے ہے؟“ کیرین نے شوہر کو صورت حال سے آگاہ کیا۔ ”تمہارے خیال میں، اسی، جیکسن سے کتنی دور ہے؟“ دل نے سوال کیا۔

”میرے اندازے کے مطابق فاصلہ ایک گھنٹے کی ڈرائیو کے مساوی ہے۔“ کیرین نے تخمینہ بتایا۔ ”یہ جاننا ضروری ہے کہ یہ لوگ کس کپنی کی سردس استعمال کر رہے ہیں“ سیل اسٹار“ کا نیٹ ورک بڑا ہے۔ جُو کا سیل فون چیک کر دے۔“ دل نے تیزی سے ہدایت دی۔ ”اپنا سیل فون بستر پر پھینک دو۔“ کیرین نے جُو سے کہا۔ جُو نے ”نوکیا“ بستر پر اچھال دیا۔

”اب اسٹار، 8، 1، 1 ڈائل کر کے جواب سنو۔“ دل نے ہدایت کی۔ کیرین نے گن چھوڑے بغیر، ٹریگر والی انگلی سے بستر پر پڑے موبائل پر نمبر پینچ کیے۔

”ویل کم ٹو“ سیل اسٹار“ کسٹر سردس“، کمپیوٹر اسٹارڈ جواب آیا۔ کیرین نے اینڈ کا بٹن دبا کے دل کو ”سیل اسٹار“ کی تصدیق کی۔

”گڈ۔“ دل کی آواز میں اعتماد تھا۔ ”میں سیل اسٹار“ میں اپنے بندے سے بات کرتا ہوں۔ وہ سیل اسٹار کا باس ہے۔“

”تم لوگ نمبر ٹریس نہیں کر سکتے۔“ جُو نے تکلیف دہ تاثرات کے ساتھ یقین کا مظاہرہ کیا۔

پگھلتے لمحے

”کیوں؟“ کیرین نے استفسار کیا۔

”سیل کچھ نہیں ہے، یہ دراصل ایک قسم کا ریڈیو ہی ہے... متعلقہ سگنلز کی طاقت ٹاور پر منحصر ہے۔ کسی کپنی، ٹاورز کے مقابلے میں، ملک کی دوسری ریاستوں سے کہیں پسماندہ ہے... پانچ سال پیچھے ہے۔ باسل جہاں ہے، وہاں سگنلز کے ذریعے لوکیشن ٹریس نہیں کی جاسکتی۔“ جُو کے چہرے پر استہزائیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

کیرین سٹپٹا کے رہ گئی۔

”میں اسی لیے بتا رہا ہوں کہ مجھے اب بھی پیسوں کی ضرورت ہے۔“ جُو نے کہا۔

کیرین نے دوسرے سیل فون پر اسی کو تسلی دی اور دل کو جُو کی اسکیم کے بارے میں بتایا۔

”جُو سے بات کراؤ۔“ دل نے خود کو سنبھالا۔

”ڈاکٹر، باسل نے اسی کو ڈھونڈ لیا تو وہ ماری جاسکتی ہے۔“

”اور تم مرڈر چارج میں پھنسو گے۔“ دل کا جسم کانپ رہا تھا۔

”ڈاکٹر، تم بھول رہے ہو کہ اغوا کی سزا بھی موت ہے۔“

”کیا تم یقین کر دے کہ تمہاری بیوی میرے قابو میں ہے... وہ بھی ماری جائے گی۔“

”تمہاری آواز کھوکھلی ہے ڈاکٹر۔“

”جہنم میں جاؤ... کیرین سے بات کراؤ۔“

”صورت حال اتنی بدتر نہیں ہے۔ میرا یقین کر دو، ڈٹی رہو... تم اچھا جا رہی ہو... یہ بتاؤ کہ تم نے باسل کو دیکھا ہے؟“

”یس؟“ کیرین نے دھیسے سے کہا۔

”جُو کے کہنے پر کیا وہ اسی کو مار سکتا ہے؟“

کیرین نے ماؤتھ پیس کوز کر کے دھیرے سے کہا۔

”مشکل سوال ہے... وہ بظاہر دیو زاد ہے، لیکن اس کا دماغ بچوں جیسا ہے۔“

”کیا یہ ممکن ہے کہ اسی، صبح تک چھپی رہے یا سڑک تک پہنچ جائے؟“

”کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ کیرین کی آواز میں مایوسی در آئی۔

”حوصلہ رکھو۔“ دل نے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تم وہاں انسولین چھوڑ آئی تھیں؟“

”ہاں لیکن ایک منٹ رکھو۔“ کیرین نے کہا۔

”اسی!“

”ماما!“

”ہنی انسولین کا باکس ہے تمہارے پاس؟“
”ماما، میں فون لینے دوبارہ کیمین میں گئی تھی تو انسولین وہیں بھول گئی تھی۔“

”گھبراؤ مت، میں ڈیڈی سے بات کر رہی ہوں۔“
حالانکہ کیرین خود ہراساں ہو گئی تھی۔

”ول، انسولین اس کے پاس نہیں ہے... ہوتی بھی تو وہ خود سے استعمال نہیں کر سکتی۔“ کیرین نے وضاحت کی۔

☆☆☆

باسل نے آسمان کی جانب دیکھا۔ اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔ اندھیرے میں گھورنے سے اس کی آنکھیں دکھنے لگی تھیں۔ اسے جو کے غصے سے ڈر لگ رہا تھا۔ وہ یہ سمجھنے سے بھی قاصر تھا کہ وہ اسی کو کیوں نہیں ڈھونڈ پا رہا ہے...

وہ واپس کیمین کے قریب پہنچ گیا تھا۔ باسل نے آنکھیں سیٹھ کے دیکھا۔ وہ ٹھکن محسوس کر رہا تھا۔ اچانک نیم تاریکی میں کوئی زرد چیز چمک کر غائب ہو گئی زور روشنی پھر نظر نہیں آئی۔ تاہم باسل کو مست کا اندازہ ہو گیا تھا... اسی کو اندازہ نہیں تھا کہ باسل کہاں ہے... جب باسل نے اسے نرمی سے دبوچا تو اسی نے مسلسل چیخنا شروع کر دیا۔ وہ متواتر چیخے جا رہی تھی۔

باسل کا دل کر رہا تھا کہ کان دونوں ہاتھوں سے بند کر لے لیکن اسے اسی کو اٹھا کر کیمین تک بھی لے جانا تھا۔ اسی کی چیخ و پکار میں خوف تھا... ویسا ہی خوف جب باسل بچپن میں خوف زدہ ہو کر چلاتا تھا۔

باسل نے اسی کو باندھ دینا تھا۔ تاہم وہ ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے چوڑے سینے کے اندر کوئی چیز لرز رہی تھی۔ شاید اس کے بچپن کے خوف کا ارتعاش تھا۔

☆☆☆

دفعۃً کیرین کا رابطہ اسی سے منقطع ہو گیا۔ آخری آواز جو اس نے سنی وہ اسی کی چیخ تھی... کیرین کا دل پھڑپھڑایا اور سینے میں برفی جم گئی... دہشت نے اسے آکٹوپس کے مانند جکڑ لیا۔ جو بغور کیرین کو دیکھ رہا تھا۔

”اسی!“ کیرین چلا اٹھی۔
”اسی، میرے پاس ہے... جو کہاں ہے؟“ باسل کی آواز آئی۔

”ول، دل...“ جو لگتا تھا ہوا کھڑا ہوا۔ ”بلاشبہ

باسل نے اسی کو پکڑ لیا ہے۔“

کیرین نے 38 جو کے سینے کی جانب کیا۔ ”اس کو کہو اسی کو واپس لائے۔“ کیرین نے دلیری کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تاہم اس کی آواز مرتعش تھی اور چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔

دوسری طرف ول دانت بھینچے خاموشی سے سب سن رہا تھا۔

”کھیل ختم ہو گیا۔ مسز جیننگ۔“ جو بے خوفی سے بستر کے گرد گھوم گیا۔ ”گولی چلی اور اسی مری۔“ جو نے گن کی پروا کیے بغیر سیل فون چھین لیا۔

”باسل، گولی کی آواز آئے تو اسی کو ختم کر دینا... اس کتیا نے پہلے ہی مجھے زخمی کر دیا ہے۔“ اس نے باسل کو حکم دیا۔ ”اسی کو باندھ دو، میں پھر کال کروں گا۔“
پھر جو نے گن کے لیے ہاتھ آگے بڑھایا... کیرین نے تو یہی کیفیت میں گن چھوڑ دی۔

☆☆☆

کیرین، ول کا سیاہ رنگ کا بیگ اٹھا لائی تھی اور جو کی ران کے زخم پر ٹانگے لگا رہی تھی... نصف شب بیت گئی تھی۔ جیننگ ہاؤس پہاڑی پر تاریکی میں خاموشی سی ایسا دکھاتا تھا۔ پائن کے درختوں میں سے حشرات الارض وہاں ہونے والے دلخراش ڈرا سے سے بے خبر اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔

جو کی ناف کے نیچے ایک تو لیا بندھا تھا۔ ران کے گرد کسا ہوا خون آلود تو لیا اس نے کھول دیا تھا... ہاتھ میں ڈاکٹر کی بوتل تھی۔ زخم کی سلائی کے دوران وقفے وقفے سے اس کی سسکی نکل جاتی اور وہ بوتل منہ سے لگا لیتا تھا۔

کیرین نے بمشکل اسی کو ذہن سے نکالا تھا، ورنہ وہ باؤف ذہن کے ساتھ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے خود کو مکمل مایوسی کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

”آخر ہم لوگ ہی کیوں؟“ وہ نرمی سے بولی۔

”میری ماں کو حلق کا کینسر ہوا تھا، کیوں؟“ آخر میری ماں کو ہی کیوں؟“ وہ بولا۔

کیرین اس کی بے تکی منطق سن کر خاموش ہو گئی۔

☆☆☆

اپنے لگڑری سوٹ میں، ول کھڑکی میں کھڑا ہر گلف آف میکسیکو کو گھور رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پتلون کی جیبوں میں تھے۔ ذہن میں آگ بھری تھی... رُواں رُواں غیظ و غضب کا شکار تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ باسل نامی شخص نے

”شکریہ۔“ ول نے کہا۔
”کچھ اور؟ تمہاری بیوی کو کیونکر پتا چلے گا؟“ وہ مسکرائی۔

ول نے اس مرتبہ جواب ہی نہیں دیا۔
شیرل نے منہ بنا کر ٹی وی کی جانب پھیر لیا۔

☆☆☆

اسی، صوفے کے کونے میں دبکی ہوئی تھی۔ ابھی تک اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے، باربی ڈول کو سختی سے اس نے سینے کے ساتھ بھینچا ہوا تھا۔

باسل فرش پر چھ فٹ دور بیٹھا تھا۔ حیرت ناک طور پر اس کی آنکھوں میں بھی ہر اس تھا۔ جو کی ہدایت کے برعکس اس نے اسی کو بے دست و پا نہیں کیا تھا۔

”میں تمہیں خوف زدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ وہ بولا۔

”جو نے مجھ سے جو کہا وہ میں نے کیا۔ میں مجبور تھا۔“

”اس نے مجھے می اور ڈیڈی سے چھین لیا ہے۔“ وہ

کراہی۔ ”اور تم نے بھی۔“

”تم باہر کیوں نکلیں؟ میں بد صورت ہوں نا اسی لیے

تم بھاگ گئی تھیں۔ میں بھوت کی طرح لگتا ہوں۔“ باسل کی

آنکھیں ڈبڈبا اٹھیں۔ ”بچے مجھ سے ڈر جاتے ہیں۔“

اسی کی آہ و زاری ٹھم گئی۔ اس نے باسل کے تمبرے

پر نشی میں سر ہلایا۔

”تم منہ سے نہیں بولو۔ میں جانتا ہوں۔ اسکول میں

بھی بچے مجھ سے دور بھاگتے تھے۔۔۔ میں تمہیں دوست سمجھ

رہا تھا۔ میں تمہیں تکلیف نہیں دوں گا۔ تم کیوں باہر نکل گئی

تھیں؟“

”میں نے بتایا نا کہ تم نے می ڈیڈی سے مجھے چھین لیا

ہے۔“ اسی نے متورم آنکھوں سے کہا۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔۔۔ میں عفریت کی طرح

ہوں، میں تمہیں اچھا نہیں لگا۔“

”نہیں، صورت سے فرق نہیں پڑتا۔ بیلا نے مجھے

بتایا تھا۔“ اسی نے پلکیں جھپکائیں۔

”کیا؟“ باسل الجھ گیا۔

”یہ بیلا ہے۔“ اسی نے باربی کو آگے کیا۔ ”بیوٹی

اینڈ بیسٹ“ بیلا از بیوٹی۔ بیلا نے مجھے بتایا کہ شکل سے

زیادہ ول اہم ہوتا ہے۔۔۔ اور تمہارا دل اچھا ہے۔“

”لیکن میں ”بیسٹ“ ہوں۔“ باسل کا جڑا لٹک

گیا۔

”تم نے شاید ”بیوٹی اینڈ دی بیسٹ“ نہیں دیکھی۔

اسی کو قابو میں کر لیا ہے۔ کیرین نے جو بازی کھیلی تھی وہ پھر پلٹ چکی ہے۔

اگرچہ وہ شیرل کو ساتھ ملانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

تاہم وہ، ول کی موجودہ جنونی کیفیت سے گھبرا کر گن سمیت

باتھ روم میں چھپ گئی تھی۔ گن دونوں کے لیے ناکارہ ہو چکی

تھی۔

کئی سوالات اس کو الجھا رہے تھے۔۔۔ جو کا مسئلہ رقم

تھی لیکن جو نے جو کھڑاگ پھیلایا تھا، ول کے نزدیک وہ

تاوان کی رقم تک محدود نہیں تھا، بظاہر یہ تاوان کا معاملہ ہی

نظر آتا تھا۔ تاہم ول کے نزدیک اس معاملے میں جو کے

کچھ اور خباثت بھرے محرکات بھی شامل تھے۔ کیا وہ

ڈاکٹروں سے انتقام لے رہا تھا۔ لیکن کیوں؟ چوبیس گھنٹے

میں ہر مرتبہ رات شامل ہوتی تھی کیوں؟ جو کی بیوی، رات

میں تنہا ڈاکٹروں کے ساتھ اور ڈاکٹروں کی بیگمات رات کی

تہائی میں جو کی دسترس میں۔۔۔

معا اس کے دماغ میں بجلی کڑکی۔ اس کا چہرہ انگارہ ہو

گیا۔ باتھ جیبوں سے باہر نکال کر مٹھیاں اس نے اتنی سختی

سے جینجی کہ ہر ایک جوڑ چونے کے ناند سفید پڑ گیا۔

شیرل کا ماضی تو اس نے اگلا ہی لیا تھا۔ لیکن

کیرین۔۔۔ اسے کوئی شک نہ رہا کہ اسی کی زندگی کے ساتھ

کیرین کی عزت بھی خطرے میں ہے۔۔۔ ول کی دماغ کی

نسیں جھنجھنے لگیں۔ اسے کچھ کرتا ہے، ہر قیمت پر کرتا ہے۔

شیرل اس دوران باتھ روم سے نکل کر بستر پر لیٹ

گئی تھی۔ گن اس نے ایک طرف ڈال دی تھی اور معنی خیز

انداز میں بغور ول کو دیکھ رہی تھی۔ ول اسے نظر انداز کر کے

باتھ روم میں گھس گیا۔ اس نے کپڑے اتارے اور شاور

کے نیچے کھڑا ہو گیا۔ ٹھنڈا پانی سر پر گرتا ہوا سارے جسم کو بھگو

رہا تھا۔ سر میں الاؤ دھک رہا تھا جو آہستہ آہستہ ٹھنڈا ہونے

لگا۔

کچھ دیر بعد وہ باہر نکلا تو دماغ کام کرنے کے قابل

ہو چکا تھا، بالوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔ اس نے سر خشک

کرنے کی کوشش نہیں کی۔

شیرل اشتعال انگیز انداز میں بستر پر لیٹی تھی۔۔۔ وہ،

ہم تو مائل بہ کرم ہیں۔ کوئی سائل ہی نہیں کا، عنوان دکھائی

دے رہی تھی۔

”پریشان لگ رہے ہو، لاؤ بال خشک کر دوں؟“

”ٹھیک ہوں۔“

”مالش کر دوں۔“ وہ مسکرائی۔

باسل نے نفی میں سر ہلایا۔

”دیکھو، میں بیلا ہوں اور تم بیٹ، ٹھیک ہے؟“

”ہاں۔“ باسل نے افسردگی سے کہا۔

”ادہ... ہو... تم اچھے دالے بیٹ ہو... گڈ

میٹ۔“ وہ صوفے سے اتر آئی اور باربی، باسل کو وے

دی۔ کوئی اچھی بات کرو اور مجھے بیلا کے نام سے پکارو۔“

”کوئی اچھی بات کرو؟“ باسل نے باربی کو دیکھا

پھر اسی پر نظر ڈالی۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”ہاں، تم ”بیوٹی“ نہیں ہو۔“ وہ اچانک بولا۔

”کیا...؟“

”تم پری ہو، چھوٹی سی پری... پری کا نام بیلا

ہے۔“

اسی بے اختیار ہنسنے لگی۔

”تھینک یو گڈ بیٹ... اب تم بولو تھینک یو بیلا۔“

”تھینک یو بیلا۔“ باسل بچوں کی طرح کھل اٹھا۔

☆☆☆

کیرین نے گھڑی دیکھی۔ صبح کے ڈھائی بج رہے

تھے۔ وہ کرسی میں بیٹھی تھی۔ جو، بستر پر لیٹا تھا۔ اس کی

مجرروح ٹانگ کے نیچے تکیہ اور بغل میں ”وائلڈ ٹرکی“ کی بوتل

تھی۔ اعشاریہ اڑتیس کی گن اس کے پاس رکھی تھی۔ وہ

بڑے ٹی وی اسکرین پر ہمنگرے یوگارت کی فلم دیکھ رہا تھا۔

کیرین آس لگائے بیٹھی تھی کہ جو کی مجروح ٹانگ،

خون کا ضیاع اور شراب کی زیادتی اسے سلاوے... وہ اس

سے باتیں کرنا چاہ رہی تھی کہ وہ ڈاکٹروں کے پیچھے کیوں پڑا

ہے؟ پھر کیرین نے ارادہ ملتوی کر دیا۔ اگر وہ سونے لگا تو

گفتگو اس کی نیند کا امکان ختم کر دیتی۔

☆☆☆

ول، صوفے پر لیٹا تھا۔ گیلا تو لیا چہرے پر پڑا تھا۔

وہ بے بسی کے احساس کو فنا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس

نے چہرے پر سے تو لیا ایک طرف پھینکا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔

یہ محض تاوان کا معاملہ نہیں ہے۔ کچھ اور معاملہ بھی ہے... کیا

شیرل نے جھوٹ بولا ہے یا پھر اصل بات صرف جو کے علم

میں ہے... ڈاکٹروں کے خلاف تاوان کی وارداتیں اسے

ہضم نہیں ہو رہی تھیں۔ ول بیڈروم کی طرف چل پڑا...

☆☆☆

کیرین، جو کے بستر کے قریب کرسی پر جھول رہی

تھی۔ بظاہر وہ پرسکون تھی۔ تاہم دماغ میں بگولے چکرا

رہے تھے۔ اس کی چھٹی حس خطرے کا اعلان کر رہی تھی۔

READING
Section

اسے شک ہو چلا تھا کہ جو نے منصوبہ تبدیل کر دیا ہے۔

بالآخر وہ نہ سکی۔

”تو تم تاوان وصول کر کے ہی اسی کو چھوڑ دے؟“

اس نے اچانک سوال کیا۔

جو نے چونک کر اسکرین پر سے نگاہ ہٹائی۔

”ضروری نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ کیرین کا دل زور سے دھڑکا۔

”ڈاکٹر جیننگ کا معاملہ کچھ اور ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟“ کیرین کا رنگ فق ہو گیا۔

”اس نے ماضی میں میری ماں کا قتل کیا تھا۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ کیرین چیخ اٹھی۔

”پرانی بات ہے۔ تم دونوں پہلے یونیورسٹی اسپتال

میں ملے تھے؟“

”ہاں۔“ کیرین اس کی معلومات پر ششدر رہ گئی۔

”وہاں میری ماں کا کینسر کا علاج ہو رہا تھا۔ بے ہوشی

کی حالت میں SCD کا خیال نہیں رکھا گیا تھا۔

SEQUENTIAL COMPRESSION

DEVICES... چنانچہ کلاٹ بن گیا اور وہ مر گئی، وہیں

آپریشننگ ٹیبل پر۔ اور یہ دل کی ذمے داری تھی۔ میں نے

بعد میں آکر سرجن سے معلومات کی تھیں۔ اب وقت آ گیا

ہے... دل کو پورا پورا حساب دینا پڑے گا۔“

”بکواس، جھوٹ... یہ دل کی ذمے داری نہیں

تھی۔ SCD پر نظر رکھنا جس کا مسئلہ تھا۔“ کیرین پھر چیخی۔

”مجھے نہیں پتا، میں نے تصدیق کر لی تھی۔“

”مجھے بھی نہیں پتا یہ غلط فہمی یا جھوٹ کیوں بولا گیا...“

تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ کیرین کی آواز بھرا گئی۔

”کون رو کے گا مجھے؟“ جو نے قہقہہ لگایا۔

☆☆☆

اسپیشل ایجنٹ شالمرور وازہ کھول کر اندر آیا۔ اس کے

ہاتھوں میں مگ بکس تھیں۔ ان کی اونچائی نصف فٹ سے

زیادہ تھی۔ بلا مبالغہ، ان میں ہزاروں تصاویر تھیں۔

ڈاکٹر میکڈیل اور اس کی بیوی، فیڈرل بلڈنگ سے

چند بلاک کے فاصلے پر پولیس ہیڈ کوارٹر میں تھے۔

”میں نے NCIC کے کمپیوٹر سے مدد لی ہے۔“

ساؤتھ ایسٹ کے صرف اغوا کی وارداتیں سرچ کی ہیں اور

صرف تین نام ہٹ کیے ہیں... جو، شیرل اور باسل...“

”اتنی تصویریں؟“ میکڈیل اور اس کی بیوی ایک

دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے۔

پگھلتے لمحے

ابھی اور واپس کری پر بیٹھ گئی... دونوں خاموش تھے۔ جو نے گن ہاتھ میں لے لی اور دوبارہ فلم کی جانب متوجہ ہو گیا۔ کیرین ناامیدی کی گھٹا میں خود کو سنبھال رہی تھی۔ سب سے پہلے، اسے کسی نہ کسی طرح شوہر کو خبردار کرنا تھا... بیڈ روم سے نکلنے کا ایک ہی معقول بہانہ تھا کہ وہ کھانے کی ضرورت کے تحت کسی طرح کچن تک پہنچے... لیکن کوئی ضمانت نہیں تھی کہ جو اس کے پیچھے نہیں آئے گا۔ وھسکی کا اثر بھی جو پر ظاہر نہیں ہو رہا تھا۔ وہ دماغ لڑا رہی تھی کہ جو نے خود ہی اس کی مشکل آسان کر دی۔ کیرین خیالات میں غلطاں تھی اس لیے جو کی بات سن نہ سکی۔

”کچھ کہا تم نے؟“ کیرین نے پوچھا۔

”بھوک لگ رہی ہے۔“ جو نے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔ کیرین کی مشکل خود ہی آسان ہو گئی۔ تاہم اس نے تاثرات سپاٹ رکھے اور ظاہر کیا کہ وہ بدولی کے ساتھ اٹھ رہی ہے۔ وہ بیڈ روم سے نکل کر دبے قدموں بھاگی۔ کچن میں پہنچ کر اس نے پھرتی سے آلیٹ تیار ہونے کے لیے رکھا اور کچن وال کا فون اٹھا لیا۔

ول کے آفس کا نمبر ملا کر اس نے مدہم آواز میں آپریٹر کو بتایا کہ وہ کون بات کر رہی ہے... کیرین نے جلدی جلدی ایمرجنسی کی وضاحت کی اور بتایا کہ وہ 911 کیوں فون نہیں کر سکتی... کیرین نے بتایا کہ جتنی جلدی ہو سکے اس کا پیغام ڈاکٹر ول کے اسکاکی ٹیل پیجر تک پہنچا دیا جائے...

”اوکے، میم۔“

کیرین نے پیغام ریکارڈ کر کے فون رکھ دیا اور اوون کی طرف بلیٹی۔ اس کا لہو چند لمحوں کے لیے جم گیا۔ جو کچن کے دروازے میں کھڑا ہوا تھا۔ وہ سرد نگاہوں سے کیرین کو دیکھ رہا تھا... ”فون کے پاس کیا کر رہی تھیں؟“ اس نے سوال کیا۔

کیرین نے نظر جراتے ہوئے فون کی طرف دیکھا۔ فون کے آس پاس تصویریں اور فونو چسپاں تھے۔ اس نے اوون کا ٹائمر آف کیا اور فون کی طرف چل دی۔ کیرین نے ایک تصویر... دیوار سے الگ کی اور اسے گھورنے لگی۔ یہ اسی کی اسکول میں بنائی گئی تصویر تھی، جس کے ساتھ نوٹ بھی لکھا ہوا تھا۔

”میں اسی کی تصویر دیکھ رہی تھی... مجھے اب تک لگ رہا ہے جیسے یہ سب ایک بھیا تک خواب ہے۔“ اس نے دکھ بھری آواز میں کہا۔

”دقت کم ہے، کام مشکل ہے... لیکن ہو سکتا ہے۔“ شالمر نے کہا۔ ”جو، نام بہت عام ہے لہذا اسے نظر انداز کر دو... اس طرح صبح ہو جائے گی۔ البتہ باسل اور شیرل کی تصویر ملنے کا چانس ہے... شروع ہو جاؤ۔“ شالمر نے گائیڈ لائن دی۔

☆☆☆

میکڈیل نے کافی کی تیسری پیالی ختم کی اور آنکھوں کو مسلا اور پھر سے تصاویر کو چھانٹنا شروع کر دیا۔ معا اس کی سانس رک گئی... وہ شیرل کی کم عمری کی تصویر تھی۔ ”یہ شیرل ہے۔“ اس نے شالمر کو تصویر دکھائی۔

”شیور؟“

”سو فیصد۔“

شالمر تصویروں کے کمرپیوٹر کی طرف متوجہ ہو گیا... ”معمولی وارداتیں ہیں۔ جسم فروشی کا دھندا بھی کرتی رہی ہے... گرفتار صرف ایک مرتبہ ہوئی ہے۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو، یہی ہے۔“

”اب کیا کرنا ہے؟“ ڈاکٹر نے سوال کیا۔

”تصویروں کی کاپی بیورج ریسورٹ جائے گی۔ امکان ہے کہ اسٹاف کے کسی نمبر نے اسے دیکھا ہو۔“

”پھر؟“

شالمر نے ابرو اچکا کر گہرا سانس لیا۔ اگر وہ وہاں ہے تو ٹروپس کو کال کرنا پڑے گی... نیز ہمیں یہ فرض کرنا پڑے گا کہ تمہارا قیاس درست ہے کہ اغوا کی واردات زیر عمل ہے اور یہ ایک میجر پروجیکشن ہے۔“

☆☆☆

”اگر تم اس الزام کو ٹھیک سمجھتے تھے تو تم ول پر مقدمہ کر سکتے تھے؟“ کیرین نے تجھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مقدمہ؟ مقدمے سے کیا ملتا، مجھے تو پوری قیمت وصول کرنی تھی۔“

”یعنی تم ول کو مارو گے؟“ میرین کی آواز سرگوشی میں ڈھل گئی۔

”یوں۔“ جو نے چکی بجائی۔ ”اور اسی کو بھی۔“ جو نے سفاک نظروں سے کیرین کو گھورا۔

اچانک کیرین بستر پر پڑے ہتھیار پر جھپٹی۔ تاہم جو چوکس تھا۔ اس نے اپنی صحت مند ٹانگ چلا کر کیرین کو دور پھینک دیا۔

کیرین کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ قالین پر پڑی کہ اس پر تھی۔ کچھ دیر بعد اس کی سانس بحال ہوئی تو وہ

”میں بستر پر ہوں، جو بنایا ہے لے آؤ۔“ وہ ٹوٹی چال کے ساتھ واپس چلا گیا۔ اگر اس کی ایک ٹانگ زخمی نہ ہوتی تو وہ کم وقت میں کچن تک پہنچتا اور کیرین کو فون کرتے دیکھ لیتا۔ تاہم کیرین کو اندازہ ہو گیا کہ مردود نہایت کالیاں اور محتاط ہے۔ کیرین کو حد سے زیادہ احتیاط کرنی پڑے گی۔ اس نے کاؤنٹر کا سہارا لے کر رکی ہوئی سانس خارج کی۔

☆☆☆

ول ایک گھنٹے سے شیرل کو ٹھول رہا تھا۔ وہ جواب دے رہی تھی لیکن اس نے ول کے مطلب کی کوئی بات نہیں بتائی۔ شاید وہ ابھی تک ول پر پوری طرح اعتماد نہیں کر پا رہی تھی۔

ول نے پینترا بدلا اور جو کے بجائے باسل کے بارے میں سوالات شروع کر دیے۔ اچانک وہ اچھل پڑا۔ اس نے اسکاٹی ٹیل پیچیر کی بھنبھناہٹ محسوس کی تھی۔ ”کیا ہو گیا؟“ شیرل نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”کشن میں کوئی کموڑا ہے شاید۔“ شیرل ہنسنے لگی۔

ول پیچیر چیک کرنے کے لیے بے قرار تھا۔ وہ کال پر نہیں تھا۔ لہذا یقیناً پیغام کیرین کی جانب سے آیا تھا۔ ”برانہ مانو تو باتھ روم ہو آؤں؟“

شیرل نے شانے اچکائے۔ ول نارٹل رفتار سے باتھ روم کی طرف چل دیا۔ اگرچہ اندر سے وہ سخت بے چین تھا۔ پیغام جو بھی تھا۔ قطعی غیر متوقع تھا۔ اندر پہنچ کر اس نے بیلٹ سے پیچیر الگ کیا اور بٹن بچھ کیا۔ سبز روشنی میں پیغام نمودار ہوا:

”صبح تک کچھ نہ کچھ کر دو... ایسی سرکشی ہے... کچھ بھی کرو... اپنی حفاظت کرو... معاملہ تاوان پر ختم نہیں ہو گا جو، تمہیں اپنی ماں کا قاتل سمجھتا ہے۔ کیرین۔“

ول نے پیغام دوبارہ نمایاں کیا۔ اس کا دماغ آندھیوں کی زد میں تھا۔ وہ بار بار پیغام کا ایک ایک لفظ پڑھ رہا تھا۔

کیا کیرین کو جو کے پلان کی کوئی نئی بات معلوم ہوئی ہے؟ کیرین نے ول کے تحفظ پر تشویش کیوں ظاہر کی؟ سب سے بڑھ کر جو معنویت اجاگر ہو رہی تھی، وہ یہ تھی کہ ول کو اسی کو بچانے کے لیے رسک لینا پڑے گا۔ رسک کی نوعیت کچھ بھی ہو... اچانک اسے باہر سے فون کی آواز سنائی دی۔ ول نے گھڑی دیکھی۔ تین بج رہے تھے۔ یقیناً یہ 30 سنٹ کے وقفے سے جو کی چیک ان کال تھی۔ شیرل جواب دے کر فون بند کر دیا۔ ول کے دماغ کے

مرکز میں ایک ہی بات تھی۔ کچھ کرنے کے لیے اس کے پاس اب مکمل اور محدود تیس منٹ تھے یا پھر وہ اگلی چیک ان کال کے بعد والے تیس منٹ کو استعمال کرے؟

اسے شک ہو رہا تھا کہ شیرل نے اسے پوری باتیں نہیں بتائیں۔ ممکن ہے کہ وہ اسی کی لوکیشن سے کبھی واقف ہو... جب سے شیرل اس کے کمرے میں آئی تھی، ول بہت کچھ تبدیل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ علاوہ ازیں کافی کچھ معلوم بھی کر چکا تھا۔ اسے یقین تھا کہ شیرل، جسم فروشی اور جرائم پر اکتفا کے لیے دل سے تیار نہیں ہے۔ وہ ہالی ووڈ کے خواب دیکھتی ہے... پھر کیوں وہ اب تک جو کے ساتھ تعاون کر رہی ہے؟ کیا محض اس لیے کہ جو نے اسے جسم فروشی کے دھندے سے نکال کر اس سے شادی کر لی تھی۔

جو سے جان چھڑانے کے لیے شیرل کو گارنٹی چاہیے تھی، جو خطرات سے پاک ہو۔ اس کے بعد ہی وہ جو کے ساتھ دغا بازی کرے گی۔ شیرل کو پتا تھا کہ جو اس کے ساتھ مخلص نہیں ہے اور اسے استعمال کر رہا ہے۔

تاوان کے معاملے میں بھی کوئی غلطی ہوتی ہے تو جو نہیں شیرل بھنسنے کی اور جو بروقت نکل جائے گا... جو کے متعلق اس کا تجربہ صحیح تھا۔ اس لیے وہ بھی باوقاف بننے کی کوشش نہیں کرتی تھی۔ جتنی شیرل نے دل کو معنی خیز پیشکش کی تھی۔ یقیناً وہ جانتی تھی کہ جو، وارداتوں کے دوران ڈاکٹروں کی بیگمات کے ساتھ کیا کرتا رہا ہے... یہ وہی ڈاکٹر تھے جو کسی نہ کسی طور جو کی ماں کے قتل میں ملوث تھے۔

شیرل کو جو سے غداری کے لیے گارنٹی چاہیے تھی اور گارنٹی کے لیے موٹی رقم چاہیے تھی۔ اتنی رقم کہ وہ بھاگنے کے بجائے غائب ہی ہو جائے اور شناخت بدل کر نئی زندگی کا آغاز کر سکے۔

ول نے ٹوائلیٹ میں پانی بہایا اور باہر نکل آیا۔ ”جو کی کال تھی؟“ اس نے شیرل سے سوال کیا۔ ”ہاں، سب ٹھیک چل رہا ہے۔“ وہ بولی۔ ”ایک بات کہوں۔“

”ہاں، بولو۔“ ”تم پہلے آدمی ہو جس نے مجھے ٹھکرایا ہے۔“ ”تمہیں برا لگا؟“ ”نہیں، تم مختلف ہو۔“

”اگر تم اعتراف کرتی ہو کہ میں مختلف ہوں تو بھروسہ کیوں نہیں کرتیں کہ میں جو سے تمہاری جان چھڑا سکتا

پکھلتے لمحے

تھے... آٹھ بجے سے قبل ٹریسنگ اسٹارٹ کرنا محال تھا۔ چند لمحے سکوت کی نذر ہو گئے۔ پھر فیرس کی آواز آئی۔ ”میرا ایک ریٹائرڈ دوست، انجینئر ہے۔ وہ وقتاً فوقتاً ہمارے لیے کام کرتا ہے۔ اس کے گیراج میں خاصا ضروری سامان ہے۔ وہ اپنا ٹرک استعمال کرتے ہوئے شاید کچھ کر جائے۔“ فیرس نے رائے دی۔ ”وہ اپنے کام کا ماہر ہے۔“ دل کی دم توڑتی امید نے پھر انگڑائی لی۔ اس نے فیرس کو اسکاٹی ٹیل لائن کے ڈائریکٹ نمبر دیے اور شیرل کا سیل نمبر دیا اور کہا۔ ”مجھے یہیں ہونا چاہیے لیکن کچھ بھی ہو جائے، بات پھیلنی نہیں چاہیے۔ جیسے ہی کوئی کلیو ملے... فوراً مجھے کال کرو۔“ دل نے فون بند کیا تو اپنے شانے پر شیرل کا ہاتھ محسوس کیا۔ شیرل کی آنکھوں میں ہمدردی کا ہلکا سا عکس تھا۔

دل نے پیشانی رگڑی۔

”بینک سے تاوان کی رقم وصول کرنے کے بعد تمہاری کیا ذمہ داری ہے؟“ دل نے استفسار کیا۔ ”میں جو کو کال کروں گی۔ پھر ہم بروک ہیون کے موٹیل میں بلیس کے۔“ ”تم مجھے ساتھ رکھو گی؟“ ”ہاں۔“

”گزشتہ وارداتوں میں ایسا ہی ہوتا رہا ہے؟“ شیرل ہچکچائی۔

”شیرل وقت تیزی سے گزر رہا ہے۔“ دل نے اسے تیز نظروں سے گھورا۔

”نہیں ایسا پہلی مرتبہ ہوگا۔“ بالآخر شیرل نے کہا۔ ”کیا تم یقین کر دو گی کہ اس مرتبہ صورت حال مختلف ہے، قطعی مختلف۔ جو چاہتا ہے کہ کیرین اور امی کو میرے سامنے ختم کرے۔“

”نہیں ایسا نہیں ہے۔“ شیرل نے تردید کی۔

”ایسا ہی ہے... وہ بہت مکار ہے اسی لیے آج تک بچا ہوا ہے۔ اس نے عداوتیں ٹریکریسٹ موٹیل، بروک ہیون کا نام بتایا تھا... اس کے خیال میں، میں تم پر تشدد کر کے جائے مقام اگلوالوں کا اور ایف بی آئی وہاں عذاب بن کر ٹوٹ پڑے گی جبکہ وہ وہاں ہو گا ہی نہیں۔“ دل پورے اعتماد سے بات کر رہا تھا۔ ”سوچو، شیرل سوچو... ہم دونوں کے پاس غلطی کی گنجائش نہیں ہے۔“

”تم تاوان دو اور بیٹی کو بچاؤ، جیسے دوسروں نے کیا۔“

ہوں۔“ تم نے مجھ سے کوئی بات چھپائی ہے؟“ ”نہیں۔“ شیرل نے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ ڈاکٹروں کو کیوں نشانہ بناتا ہے؟ اور میرے ساتھ وہ کیا کرنے والا ہے؟“ ”میرا یقین کرو۔ مجھے ہر بات نہیں معلوم... وہ بہت مکار ہے۔ مجھے اس سے ڈر لگتا ہے۔“

☆☆☆

شیرل صوفے پر نیم دراز کوک سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ دل، سوٹ کے فرنٹ روم میں ڈانگ ٹیبل پر لیپ ٹاپ کے ساتھ مصروف کار تھا۔ اس کو ”فیرس“ اور فون ٹریسنگ کے بارے میں کیرین کو پیغام دینا تھا۔ لیکن دل کو کوڈ کی ضرورت تھی۔ خطرہ تھا کہ ای میل کہیں جو کی نظروں میں نہ آجائے... اس نے کیرین کے ساتھ ان گنت فلمیں دیکھی تھیں۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد دل نے ”کوڈ ڈیل“ ٹاپ کر دی۔ ”اسی بچ جائے گی۔ میرا بھروسہ کرو۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ ”کونڈور“ کتنا خطرناک ہے؟“

ای میل روانہ کرتے ہی، جو کی چیک ان کال موصول ہوئی۔ چارج کر پندرہ منٹ ہو رہے تھے۔ کیا جو نے پندرہ منٹ قبل کال کی ہے؟ نہیں، یہ یقیناً فیرس کی کال ہے۔ دل نے فون اٹھایا۔

”دل جینک۔“

ہارلے فیرس سیل اسٹار کا لباس تھا۔ کسی وقت دل نے اس کی بیوی کی میڈیکل پرابلم حل کی تھی۔

”ہارلے فیرس۔“ ڈاکٹر، ہمارے کمپیوٹر نے صبح چار بجے کے بعد کال شوکی ہے... ہیزل ہرسٹ ایریا کو جو ٹاور سرو کرتا ہے، اس کی پروسیسنگ کے مطابق کال تمہارے گھر کی لینڈ لائن سے آئی تھی۔“

”اپنی آئیڈ یا؟ کال کہاں ریسیو ہوئی؟“ دل نے سوال کیا۔

”نہیں۔ حتیٰ کہ ہماری ٹریسنگ وین بھی علاقے میں ہے لیکن مذکورہ کال پندرہ سیکنڈ میں ہی بند ہو گئی تھی۔ پندرہ سیکنڈ بہت کم وقت ہے... میرا خیال ہے کہ اب ایف بی آئی سے رابطہ کر لیتا چاہیے۔“ فیرس نے اظہار خیال کیا۔ ”نہیں، ابھی نہیں... فیرس، تمہاری ٹریسنگ وین کہاں ہے؟“ ”ٹیونکا کاؤنٹی۔“

دل دانت پیس کے رہ گیا۔ اس کا مطلب وین کو ہیزل ہرسٹ تک پہنچنے کے لیے مزید تین گھنٹے درکار

”ادہ گاڈ، میرا کیس دوسروں کی طرح نہیں ہے، وہ جنونی مجھے اپنی ماں کا قاتل سمجھتا ہے... بہت ممکن ہے کہ یہ اس کی آخری واردات ہو... جس کے بعد تم کبھی اس کی شکل نہ دیکھ سکو۔“

”تم بہکا رہے ہو مجھے۔“ شیرل نے غیر یقینی سے اسے دیکھا۔

”تمہاری عقل پر منحصر ہے... میرا پاس تو وہی راستے ہیں۔ اپنی فیملی کو بچالوں یا تم تینوں کو بھی موت کے گھاٹ اتار دوں...“ ول کے تاثرات پتھر اگئے۔ ”تم اگر یکسوئی سے میرا ساتھ دو تو جانس ہے کہ جو کی کہانی ختم ہو جائے اور تم بھی بچ جاؤ۔“ ول کی آواز میں فولادی سختی تھی۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ ”مار دیا مر جاؤ“ کا فیصلہ کر چکا ہے۔ شیرل گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

☆☆☆

صبح کے تقریباً چار بجے جو سوچا تھا یا بے ہوش تھا... بہر حال وہ قطعی غافل ہو چکا تھا۔ کیرین نے اسٹڈی میں آکر ول کی میل چیک کی۔ وہ پیغام کو گھور رہی تھی۔ پہلا حصہ تو واضح تھا لیکن دوسرا حصہ، بالائے فہم... یقیناً یہ کوڈ ہے، کیرین نے سوچا۔ ”کونڈور“ وہ آہستہ سے بڑبڑائی۔ ذہن میں کئی بار اس نے کونڈور کا لفظ دہرایا... معا سے رابرٹ ریڈ فورڈ کی مودی یاد آگئی۔ فلم کا نام تھا تھری ڈیز آف کونڈور... کونڈور، ریڈ فورڈ کا کوڈ نیم تھا۔ ریڈ فورڈ کی فلمیں، دل کے ساتھ اس نے بار بار دیکھی تھیں۔ ”تھری ڈیز آف کونڈور“ کے اسے تقریباً تمام ڈائلاگ یاد تھے۔

مذکورہ ڈائلاگ ”کونڈور“ (رابرٹ ریڈ فورڈ) نے فون پر میکس وان سینڈو سے کہا تھا۔ میکس، مودی میں کرائے کے قاتل کا کردار ادا کر رہا تھا۔ اس ڈائلاگ کے بعد فلم نے فیصلہ کن موڑ لینا شروع کیا تھا اور ”کونڈور“ نے اپنے ممکنہ قاتل ”میکس“ کو ناکامی سے دوچار کیا تھا... کیرین نے دل کا پیغام سمجھ لیا تھا جس کے مطابق ول نے کوئی توڑ تلاش کر لیا تھا۔

☆☆☆

ڈاکٹر میکڈیل اور اس کی بیوی، جیننگ ہاؤس سے محض پندرہ میل کے فاصلے پر جیکسن میں، ایف بی آئی کے فیلڈ آفس میں موجود تھے... اسپیشل ایجنٹ فرینک زک تھا۔ وہ چالیس سے اوپر، درمیانے قد کا ایک چوکس آدمی تھا۔ فرینک پچھلے نصف گھنٹے سے فون پر مصروف کار تھا۔ اس دوران میں اس نے مختلف بینک پر یز لونٹس، ہیلی کاپٹر

پائلٹس اور چند دیگر آفیشلوں سے بات چیت کی۔ دوران گفتگو وہ متواتر اپنے سیاہ بالوں کو ایک ہاتھ کی انگلیوں سے سنوارتا رہا تھا۔

شالمر سے بات کرنے کے بعد فرینک نے دونوں میاں بیوی کو اپنے دفتر میں طلب کر لیا تھا۔ وہاں خاصی سرگرمی دکھائی دے رہی تھی۔ فرینک کے دفتر میں آٹھ عدد مزید فیلڈ ایجنٹ موجود تھے۔

فرینک زک، ان آٹھوں سے مخاطب تھا... ”بلو کسی سے تیس میل کے اندر اندر تمام بینکس کو ہدایت کر دی گئی ہے کہ پچیس ہزار ڈالرز سے بڑھ کر کوئی بھی رقم، کہیں سے بھی وائر ٹرانسفر کی جاتی ہے تو اس کی فوری اطلاع فراہم کی جائے... تم لوگ جانتے ہو کہ یہ تاوان کا کیس ہے۔ کچھ مختلف ضرور ہے، تاہم بنیادی طور پر ”انگوا برائے تاوان“ ہی ہے۔ اکیس جوانوں کی ٹیم نیو آریلینز سے آرہی ہے جو براہ راست ”بلو کسی“ کی نگرانی کرے گی۔ تیسری بات فضائی نگرانی کے لیے ہیلی کاپٹرز ہوں گے، یہاں، اور بلو کسی میں بھی۔ ٹیکنیکل حرکت پذیری کے لیے ایک اسپیشل مسلح ٹیم الگ ہوگی۔ جارحانہ کارروائی کے لیے چارز بھی استعمال کیے جاسکتے ہیں۔“

”کوئی سوال؟“ فرینک نے سب پر فرداً فرداً نظر ڈالی۔

ایجنٹ شالمر نے کہا۔ سر! شیرل لین ٹل کو ہیورج ریسورٹ میں ابھی تک کسی نے نہیں دیکھا۔ ڈاکٹر میکڈیل نے شیرل کو بگ بگس سے شناخت کیا تھا۔ وہ پرانی تصویر تھی۔ جو نائی شخص کی تصویر نہیں ملی۔ یعنی اس کا کوئی کمرسل ریکارڈ نہیں ہے... ہم کیسے یقین کر سکتے ہیں کہ گزشتہ برس کی طرح اس مرتبہ بھی واردات ہو رہی ہے؟“

فرینک نے مربیانہ مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیا۔ ”جنٹلمین، گلف پورٹ کے ریڈیڈنٹ ایجنٹ نے بیس منٹ قبل اطلاع دی ہے کہ ہیورج کے ٹل بوائے نے وہاں شیرل کو دیکھا ہے، ہمارے مذکورہ ایجنٹ نے اسٹاف کے متعدد اراکین کو فیکس فوٹو دکھایا تھا اس وقت جب ہم بات کر رہے ہیں تو وہ دونوں، سکیورٹی مپس کی جانچ میں مصروف ہوں گے... سکیورٹی کیمروں میں جیسے ہی شیرل اسپاٹ ہوئی، ویڈیو شاٹ یہاں ای میل کر دیا جائے گا... جسے میکڈیل کو دکھایا جائے گا اور رہا سہا ٹک بھی دور ہو جائے گا۔ چند منٹ کی بات ہے۔ اس وقت تک ہم یہی سمجھیں گے کہ ہمارے علاقے میں واردات شروع ہو چکی

”اور تم نے شیرل کو ملا کر زیادہ بڑا کام کیا ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ ہم آدھی جنگ جیت چکے ہیں۔“

”ہم پوری جنگ جیتیں گے۔“ دل کی آواز میں فولاد کی سی سختی تھی۔

”گڈ لک۔“

”گڈ لک۔“

☆☆☆

چند منٹ بعد فون کی گھنٹی بجی۔ دل نے شیرل کو جھنجھوڑا۔ وہ آنکھیں مسلتی ہوئی اٹھی اور فون پر سب ٹھیک ہے کا سگنل دے کر پھر غافل ہو گئی۔ چند منٹ بعد پھر گھنٹی بجی... شیرل نے بڑبڑاتے ہوئے آنکھیں کھولیں۔ لیکن دل نے جھپٹ کر فون اٹھالیا۔ دوسری طرف فیرس تھا۔

”کیا خبر ہے، فیرس؟“ دل کی آواز میں بے چینی مترشح تھی۔

”چھ بجے سے ذرا دیر بعد تمہارے گھر سے لینڈ لائن کے ذریعے کال کی گئی تھی۔ جو ہیزل ہرسٹ کے ٹاور کے تھرڈ آگے گئی تھی۔ کال کا دورانیہ 16 سیکنڈ تھا۔ میرا دوست سرچ ایریا کو سات میل کے احاطے تک محدود کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ فون کرنے والا مکار ہے۔ اگر وہ 30 سیکنڈ بھی بات کر لے تو ہمیں زیادہ قریب پہنچنے کا موقع مل جائے گا۔“ فیرس نے کہا۔

”تم نے کسی اور کو تو نہیں بتایا؟“ دل نے پوچھا۔

”نہیں۔ ابھی تک نہیں۔ لیکن میرے خیال میں اب وقت آ گیا ہے کہ ہم ایف بی آئی سے رابطہ کر لیں۔“

”نہیں ابھی نہیں۔“ دل نے انکار کیا۔ ”اگر ہمیں ایک اور کال مل جائے تو کیا امکان ہے؟“

”بلاشبہ ہم کافی قریب پہنچ جائیں گے۔“ فیرس نے جواب دیا۔

☆☆☆

جُو کی ہدایت کے مطابق کیرین روائگی کے لیے حلیہ درست کر رہی تھی۔

”اسی مل جائے گی؟“

”ہاں، اگر تم نے اپنا رول ٹھیک ادا کیا۔“

”جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مار دو گے اسے۔ اس کے بجائے تم میری جان لے لو۔“ کیرین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”میں جانتی ہوں، تم کیا کرنے جا رہے ہو۔“

”کیا کروں گا، میں؟“

یہاں میں سر آر تھر کانن ڈائل کے لافانی کردار کا مختصر فقرہ دہراؤں گا کہ ”کھیل شروع ہو چکا ہے۔“

☆☆☆

صبح کے چھ بج چکے تھے۔ متواتر دباؤ سے دل کا دماغ ترخنا شروع ہو گیا تھا۔ پانچ بجے تک اس کی امید جوان تھی لیکن پانچ بجے کوئی کال نہیں آئی۔ فیرس کا ریٹائرڈ دوست کامیابی سے دور تھا۔ دل، ہنجرے میں بند نیولے کے مانند چکرار ہا تھا۔ اس نے بمشکل دس منٹ اور انتظار کیا، پھر گھر کا نمبر ڈائل کر دیا۔ خلاف توقع، جُو کے بجائے کیرین نے فون اٹھایا۔

دل کی آواز سنتے ہی وہ سسکیاں لینے لگی اور دل کے حلق میں کانٹے اگنا شروع ہو گئے۔ کیا اسی کو... وہ آگے نہیں سوچ سکا۔ کیرین کی وضاحت نے اس کا تناؤ کم کر دیا۔ وہ ٹینشن کے باعث رو پڑی تھی۔ اس نے دل کو بتایا کہ جُو نے خواب غفلت کے باعث ساڑھے چار بجے کی کال مسم کر دی تھی۔ غالباً جریان خون اور شراب کے باعث وہ خود کو بیدار رکھنے میں ناکام ہو گیا تھا...

”تم اسی کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

”میرا فیرس سے رابطہ ہو گیا تھا۔ ہم لوگ باسل کا فون ٹریس کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن اگر باسل نے جُو کو کال نہیں کی تو ہم اس کا فون ٹریس نہیں کر سکیں گے۔“

”میں جُو کو اٹھا کر کہتی ہوں کہ مجھے اسی سے بات کرنی ہے۔“

”کیا وہ مان جائے گا؟“

”وہ تو اٹھنے کے لیے ہی تیار نہیں ہے لیکن ہمارے پاس اور چانس ہے بھی کیا؟“ کیرین نے کہا۔

”کیرین، ہم کامیاب ہو جائیں گے۔ شیرل میرا ساتھ دے رہی ہے۔ کیوں؟ یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ تم نے جو پیغام مجھے بھیجا تھا، اس کی بنیاد کیا تھی؟“

”جُو، سمجھتا ہے کہ ماضی میں تم اس کی ماں کو قتل کرنے کا سبب بنے ہو۔ اس کا اصل منصوبہ کچھ اور ہے، وہ ہم لوگوں کو مار کر ملک چھوڑ دے گا۔ ہمیں کچھ نہ کچھ کرنا پڑے...“

”میں سمجھ رہا ہوں، شیرل کو یہ بات نہیں معلوم نہ اسے یقین آ رہا کہ وہ اسی کے ساتھ ہم دونوں کو بھی مار دے گا۔“

دل نے بتایا۔ ”اسے اٹھا کر کہو کہ تاوان کی رقم دائر نہیں ہو گی، جب تک تم اسی سے بات کر کے یقین نہ کر لو کہ وہ زندہ ہے... اور ہاں حوصلہ رکھو۔ تم نے اسے زخمی کر کے بڑا کام

”تم محض اپنی ایک غلط فہمی کی بنیاد پر دل سے انتقام لینے کا ارادہ رکھتے ہو۔“ کیرین نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

جو خاموشی سے کیرین کو گھورتا رہا۔ اس کی آنکھیں ساکت اور سرد تھیں۔ بے پناہ سرد... یہ آگ نہیں تھی، سرد شعلے تھے... ان میں آگ سے زیادہ خطرناک ارادے کروائیں لے رہے تھے۔

”آج کوئی نہیں مارا جائے گا۔“ اس نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔ ”ایک چھوٹا سا راز بتا دوں۔“ اس نے آنکھیں سکیڑ کر کہا۔ ”یہ میری آخری واردات ہے۔ پھر میں کوسٹاریکا جا کر آرام کی زندگی گزاروں گا۔ آج میرا گریڈ ایگزٹ ہے۔“

”کتے، تیرا گریڈ ایگزٹ، عالم بالا میں ہو گا۔“ کیرین نے دل ہی دل میں نفرت سے سوچا۔

☆☆☆

دل اور شیرل ہلکا پھلکا ناشتا کر رہے تھے۔ چند منٹ قبل جو کی چیک ان کال آئی تھی۔ ٹھیک آٹھ بجے۔ کال کے بعد شیرل نے دل کو اطلاع دی کہ وہ ایک گھنٹے کے اندر میکنولیا فیڈرل بینک کی بلو کسی براچ جارہے ہیں۔

فیرس کی جانب سے ابھی تک کوئی رپورٹ نہیں موصول ہوئی تھی۔ تاہم دل نے امید کا دامن تھام رکھا تھا۔ کاؤنٹی سے فیرس ہیزل ہرسٹ تک آگیا تھا۔ وہاں سے سات میل کے دائرے میں۔ آٹھ بجے کے بعد غالب امکان تھا کہ جو نے باسل کو کال کی ہوگی۔ دل دعا کر رہا تھا کہ اچانک فون کی گھنٹی بجی۔

”دل آئی ایم سوری۔“ فیرس کی آواز آئی۔

”کیوں؟“

”کال بہت مختصر ہوتی ہے... ہمیں قلیل وقفہ ملتا ہے۔ انتہائی ناکافی۔“ فیرس نے وضاحت کی۔ ”اگرچہ ہم واضح طور پر قریب ہیں لیکن سرچ سرکل اب بھی کافی وسیع ہے۔ مزید یہ کہ کسی کھلے میدان کی طرح نہیں ہے۔ کافی پیچیدہ علاقہ ہے... اس علاقے کو کھنگالنا کافی دشوار اور وقت طلب ہے۔“

دل نے دانت پیتے ہوئے کھڑکی سے باہر گلف کو گھورا...

”مائی گاڈ۔“ اس نے رکی ہوئی سانس چھوڑی۔

”شیرل!“

”کیا؟“ فیرس نے پوچھا۔

”ایک منٹ، ڈیر۔“

”کیا مسئلہ ہے؟“ شیرل نمودار ہوئی۔

”باسل کے پاس گاڑی کون سی ہے؟“

”ہیزل رنگ کی پرانی شیوی۔ رنگ سبز ہے۔ اس کے

ساتھ پک اپ منسلک ہے۔“ شیرلی نے نقشہ کھینچا۔

”سنو، فیرس... ہیزل ہرسٹ میں اس بندے کے

پاس پرانی شیوی ہے... ہیزل رنگ کا پک اپ ٹرک۔ اگر

ایف بی آئی ہیلی کاپٹر استعمال کرے تو بہت جلد گاڑی کو

تلاش کر لیں گے۔“

”شاندار، اب مجھ پر چھوڑ دو۔“ فیرس کی آواز کھل

اٹھی۔

”لیکن تمہیں مجھ سے وعدہ کرنا پڑے گا کہ تم موجودہ

صورت حال کے بارے میں کوئی بات نہیں بتاؤ گے، وہ

سیکڑوں سوال کریں... نہ تم میرا نام اور نمبر بتاؤ گے... وہ

دس منٹ میں میرے گھر پہنچ جائیں گے، پھر میری بیٹی کو کوئی

نہیں بچا سکے گا... ایف بی آئی کو ہیزل گاڑی اور کیمین تلاش

کرنا ہے اور بس!! 90 منٹ کے اندر، تم انہیں سب کچھ

بتانے کے لیے آزاد ہو گے۔ اس سے پہلے کچھ بھی نہیں۔“

دل نے زور دے کر کہا۔

”جینگ...“

”پلیز، میرا کوئی نمبر مت دینا... اگر انہوں نے غلط

وقت پر کال کر دی، تب بھی ایسی ماری جائے گی۔ سمجھ

گئے؟“

”اگرچہ میرا دل نہیں مان رہا ڈاکٹر لیکن میں ایسا ہی

کروں گا۔“

”گڈ اینڈ ٹھینکس۔ ان کو بتا دینا کہ چارپز میں پیرا

میڈیکل اسٹاف ساتھ رکھیں۔ انسولین کا بندوبست ضروری

ہے۔ میری بیٹی بچکانا ذیابیطس میں مبتلا ہے۔“

”اوہ گاڈ، میں سمجھ گیا... جلد رابطہ کروں گا۔“ فون

بند ہونے کی کلک سنائی دی۔

شیرل ابھی تک دروازے میں کھڑی تھی۔ ”مجھے فلو

محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”پریشان مت ہو، ٹھیک ہو جائے گا۔“

”ہم...م...م... ایک بات میں نے ابھی تک

تمہیں نہیں بتائی۔“ شیرل نے انکشاف کیا۔

”وہاٹ؟“ وہ چونک اٹھا۔

”یہ جو کی آخری واردات ہے۔ سارا سال وہ اس

بارے میں بات کرتا رہا ہے۔ اس نے کوسٹاریکا میں ایک

رینج خرید رکھا ہے۔ میں اسے بکواس سمجھتی رہی۔ لیکن اب مجھے یہ حقیقت معلوم ہو رہی ہے۔“

اس نئی اطلاع نے ول کے خدشات کی تصدیق کر دی۔ یہ واردات، گزشتہ وارداتوں جیسی نہیں ہے... جو، ایسی، کیرین اور ول کو ختم کر کے غائب ہو جائے گا۔ رقم بھی ساتھ لے جائے گا۔

”تم نے پولیس کو اطلاع دی؟“ شیرل نے سوال کیا۔

”نہیں۔“

”کیا ہم تاوان کی رقم لینے جائیں گے؟“

”یقیناً۔ اور یہ تمام کی تمام صرف تمہاری ہوگی۔“

”اس کے بعد کیا تم مجھے جانے دو گے؟“ شیرل نے

وضاحت مانگی۔

”کیوں نہیں۔ لیکن شیرل، جو جیسے خطرناک اور

نا قابل اعتبار شخص کے ساتھ بلف کرنے کے لیے کچھ دیر

کے لیے مجھے تمہاری مدد کی ضرورت پڑے گی۔“

”میں ماری جاؤں گی۔“

”نہیں، میرا وعدہ ہے۔ میں جو کی طرح نہیں

ہوں۔“

شیرل نے کانٹے ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا۔ ول

اس کا ذہن پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”شیرل، اپنے خیالات کو صاف رکھو۔ میں تمہاری

مدد کے لیے ہر حد تک جاؤں گا۔ ممکن ہے تم جو کے لیے اب

بھی ہمدردانہ جذبات رکھتی ہو... تاہم جب تم نے اس کا

اصل روپ دیکھ لیا تو صرف ہاتھ ملتی رہ جاؤ گی... تم نے اگر

اسے خبردار کرنے کی کوشش کی تو اپنے لیے مشکلات کھڑی کر

لو گی۔“

”میں کہہ سکتی ہوں کہ تم نے بذریعہ تشدد مجھ سے

معلومات لی ہیں۔“ شیرل نے بھی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسے بے وقوف بنانا اتنا آسان نہیں ہے اگر اسے

ذرا بھی شک ہو گیا تو وہ اسے کیرین کو ختم کر کے غائب ہو

جائے گا۔ تم یہاں اکیلی رہ جاؤ گی۔ تمہاری جان موت سے

چھوٹے گی۔ چاہے وہ پولیس کے ہاتھوں ہو...“

”شٹ آپ، اوکے، جسٹ، شٹ آپ۔“ شیرل

کے رخساروں پر آنسو پھسلنے لگے۔

”یہ تمہارے لیے آخری موقع ہے۔ تمہارے پاس

ایک معقول رقم ہوگی اور تم آزادانہ ایک نئی زندگی کا آغاز کر

سکتی ہو۔“

☆ ☆ ☆ بگھلتے لمحے

ڈاکٹر میکڈیل، میکینفاٹنگ گلاس کے ذریعے شیرل کے فوٹو کا معائنہ کر رہا تھا۔ اس کے نزدیک گلاس کی ضرورت نہیں تھی۔ تاہم فرینک زک نے فوٹو کے ساتھ گلاس فراہم کیا تو ڈاکٹر نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ فوٹو میں شیرل نے سیاہ لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔

”وہی ہے؟“ فرینک نے سوال کیا۔

”سو فیصد۔“ ڈاکٹر نے گلاس ایک طرف رکھ کر بیوی

کی جانب دیکھا۔ ”میرا قیاس درست تھا۔ واردات شروع

ہو چکی ہے۔“ وہ قدم بہ قدم چلتا ہوا مارگریٹ کے پاس آیا

اور اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”ہم نے ٹھیک فیصلہ کیا تھا۔“

اسی وقت ایک عورت درانہ وار، دھماکا خیز انداز میں

کمرے میں داخل ہوئی۔

فرینک نے ناگواری سے اسے گھور کر دیکھا۔

”ایجنٹ پیری...“

ایجنٹ پیری کے چہرے پر بیجانی تاثرات تھے۔

اس نے انچارج کی ناگواری کو نظر انداز کر دیا۔

”پریذیڈنٹ آف سیل اسٹار، ہارلے فیرس، لائن پر

ہے۔ وہ تمہیں طلب کر رہا ہے۔“

”کیوں؟“

”انگو کی واردات کے سلسلے میں۔“

فرینک کے ساتھ ڈاکٹر میاں بیوی کا چہرہ بھی سفید پڑ

کیا...

☆ ☆ ☆

گرے ڈیوڈسن، کلین ڈیوڈسن کا فاؤنڈنگ پارٹنر

تھا۔ یہ ایک خود مختار بروکریج فرم تھی جو شمالی جیکسن کے مشمول

کلائنٹس کی رقوم کی دیکھ بھال کرتی تھی۔

کیرین نے آخری بار جو کو قائل کرنے کی کوشش کی،

پھر اس کے انکار پر گرے ڈیوڈسن کو فون ملایا...

”معاف کرنا، تمہیں انتظار کرنا پڑا۔“ ڈیوڈسن کی

آواز آئی۔

”کوئی بات نہیں، ول کی کال آئی ہوگی؟“ کیرین

نے سوال کیا۔

”ایک سنگی مجسمے کے لیے اتنی رقم؟“

”وہ ایک نامور چیز ہے اور ول کسی قیمت پر دست بردار

ہونا نہیں چاہتا۔“ کیرین نے کہا۔

ڈیوڈسن نے دبے دبے انداز میں اپنی حیرت اور

ہچکچاہٹ کا اظہار کیا۔ تاہم وہ اس سے زیادہ کربھی کیا سکتا

51 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ

Section

تھا۔

”میں دفتر آرہی ہوں۔“ کیرین نے بات ہی ختم کر

دی۔

کیرین نے احتیاطاً ایک سرنج اور انسولین کی دو عدد وائل بیگ میں رکھیں۔

”ہم سفر کے دوران ایکسپڈیشن استعمال کریں گے۔“ جو نے کہا۔ کیرین نے چابیاں اٹھائیں اور اس کے ساتھ باہر نکل گئی۔ جو کی چال میں لنگڑاہٹ تھی۔ اس نے ہسپتال سے نکلتے ہی دیکھا کہ اس کی مجروح ٹانگ کے پانچ پر خون کا دھبہ نظر آ رہا تھا۔۔۔

بروکر تاج فرم کے قریب پہنچ کر جو نے پھر کیرین کو دھمکایا۔۔۔ کیرین ڈیوڈسن سے ملنے فرم میں داخل ہو گئی۔

☆☆☆

بلوکی میں میکنولیا بینک کی پارکنگ میں رش تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ ول کی بیٹی کی زندگی واؤ پر لگی ہوئی تھی اور وہ عالم بے بسی میں وہاں بیٹھا تھا۔ یہ اس کے لیے ایک دشوار تر کام تھا۔ اسے جو پر بھروسہ تھا اور نہ فیرس کی ٹیم پر۔۔۔ اس وقت دل سوچ رہا تھا کہ جو نے بلوکی میں یہ براچنگس نیٹ کے تحت منتخب کی ہے؟

سیل فون کی گھنٹی بجی۔۔۔ شیرل نے جواب دیا۔
”رائٹ۔۔۔ اوکے۔“ بات ختم۔ شیرل نے دل کو دیکھا جو اسی کی جانب تگراں تھا۔

”رہنم پہنچ گئی ہے، تیار ہو جاؤ۔“ وہ بولی۔
دل نے شیرل کا فون طلب کیا۔
”مجھ پر بھروسہ نہیں ہے؟“ شیرل نے اعتراض کیا۔

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی۔“ دل نے جواب دیا۔

شیرل نے توقف کے بعد سیل فون، دل کو دے دیا۔ ٹیمپو کی چابیاں اور فون اس نے جیب میں رکھا اور گاڑی سے اتر گیا۔۔۔

☆☆☆

وہ دونوں پچپن میل کی رفتار سے انٹراسٹیٹ کے ساتھ محو سفر تھے۔ جو کی دائیں ران پر سے پتلون، خون میں بھجکتی جا رہی تھی۔ غالباً کچھ اور ٹانگیں ٹوٹ گئے تھے۔

”تم ناکام ڈاکٹر رہی ہو۔“ وہ بھٹنا کر بولا۔
”میرا مطلوبہ سامان پورا نہیں تھا۔ اگر تم کسی ڈرگ اسٹور پر رک جاؤ تو میں میڈیکل ٹیپ لگا دیتی ہوں۔“

READING
Section

کیرین نے پیشکش کی۔

جو نے عقبی آئینے پر نظر ڈالی اور کیرین کو لین (Lane) تبدیل کرنے کا اشارہ کیا۔

کیرین، ڈرگ اسٹور کی تلاش میں نگاہیں دوڑا رہی تھی۔۔۔

”ادھر پولیس مین کھڑا ہے، دوسری طرف لو۔“ جو نشست میں سکڑ گیا۔

”پولیس، انٹراسٹیٹ پر پٹرولنگ کرتی ہے۔“ تم خواخوہ اعصاب زدہ ہو رہے ہو۔

”میں احمق نہیں ہوں۔“ جو غرایا۔ ”تمہارا باسٹرڈ شوہر ایف بی آئی کو اطلاع دے چکا ہے۔“

”کیا ہڈیاں بک رہے ہو؟“ کیرین کو غصہ آ گیا۔
”تمہاری بیٹی جہاں ہے، وہاں فضا میں ہیلی کاپٹرز گردش کر رہے ہیں۔۔۔ اس گاڑی کا نمبر کیوں سرکولٹ نہیں کیا گیا؟ ایک ہی وجہ ہو سکتی ہے کہ وہ مردود گاڑی کی براہ راست نگرانی کر رہے ہیں۔“ جو نے سن روف سے گردن نکال کر عقبی فضا کو تارڑا۔ کیونکہ سڑک پر تو اس نے کوئی تعاقب کرنے والی گاڑی محسوس نہیں کی تھی، اس نے فاصلے پر فضا میں ایک موٹا دھبہ دیکھ لیا تھا۔

”میں ہڈیاں بک رہا ہوں۔“ جو خاصا تلملایا ہوا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ پکڑا اور بولا۔ ”بیچھے فضا میں دیکھو۔“

کیرین کو ادراک ہو گیا کہ نظر آنے والا دھبہ دراصل ہیلی کاپٹر ہے۔

”ممکن ہے کہ یہ ٹی وی ٹریفک میں سے ہو۔“ کیرین نے دبی آواز میں کہا۔ وہ خوف زدہ ہو گئی تھی۔ جو پہلے ہی پوری طرح کھل چکا تھا اور اپنے بھیا تک عزائم ظاہر کر دیے تھے۔ وہ بھرا ہوا تھا۔ بچنے کے برائے نام امکانات مزید کم ہو کر مایوسی کے بادل منڈلانے لگے تھے۔

کیرین کا دماغ سن ہو گیا، دل ایسی حرکت کیوں کرے گا؟ جو سیل فون پر نمبر سچ کر رہا تھا۔ کیرین کے روٹکنے کھڑے ہو گئے۔

”جو؟“
”ہاں، بچے۔۔۔ بیک آپ پلان شروع کر دو۔“
”اوکے۔“

”میں اسی سے بات کر سکتی ہوں؟“ آواز کے ساتھ کیرین کا پورا بدن کانپ رہا تھا۔ ”پلیز۔۔۔ ز۔۔۔ ز۔۔۔“
”باسو، ہنگی کہاں ہے؟“ جو نے خلاف توقع رد عمل

پکھلنے لمحے

”سبز رنگ کا شیوی ٹرک مل گیا تو آگے منصوبہ کیا ہے؟“

”ایف بی آئی کی SWAT ٹیم روانہ ہو چکی ہے۔“
دل کی پیشانی پر پسینا آ گیا۔ ”انہیں ڈائریکٹ اسالٹ کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔“

”انہیں ایسی کے بارے میں علم ہے۔ وہ محفوظ کھیل کھیلیں گے۔“ فیرس نے اطمینان دلایا۔

”بہت احتیاط کرنی ہے۔“

”ول، بے فکر رہو۔ وہ لوگ پرو فیشنل ہیں۔“

☆☆☆

کیرین نے بمشکل خود کو تار مل رکھا ہوا تھا۔ ڈیوڈ سن کے سوالات اسے پریشان کر رہے تھے۔ تاہم اسے یقین تھا کہ بذات خود اس کی وہاں موجودگی کے باعث ڈیوڈ سن کو رقم روانہ کرنی ہی پڑے گی۔ ڈیوڈ سن اپنے کلاسٹ سے سوالات کرتے ہوئے محتاط تھا کہ ان میں تقشیشی عنصر شامل نہ ہو۔ اگرچہ وہ قدرے حیرت زدہ تھا۔ کیرین نے پرسکون انداز میں مناسب جواب دیے۔ حالانکہ وہ جوابات دینے کی پابند نہیں تھی۔ تاہم بہتر تھا کہ ڈیوڈ کو خوشگوار رکھا جائے۔

رقم وائر ہونے کے بعد وہ برقی باقیں کر کے باہر آ گئی۔

☆☆☆

”وہ باتھ روم میں ہے۔“

کیرین کے دماغ میں سرخ جلی اٹھی۔

”کیا وہ صبح سے بار بار باتھ روم جا رہی ہے؟“

کیرین کی پریشانی عرق آلود ہو گئی۔

چند سیکنڈ بعد جواب ملا۔ ”ہاں، ایسا ہی ہے۔“

”اوہ گاڈ۔“ کیرین تڑپ اٹھی۔ ”اسی کو انسولین کی

ضرورت ہے۔“

”وہ انسولین کی وجہ سے مرے گی اور میں خون بہنے

کے باعث جان دوں گا۔“ جو کے ہونٹوں پر زہریلی

مسکراہٹ تھی۔ ”بہر حال ابھی وقت ہے، ہم وہاں پہنچ

جائیں گے۔ پھر تم اسے انسولین دے دینا۔“ جو نے فون

بند کر دیا۔

کیرین کو جو کی بات پر اعتبار نہ آیا۔ اس کے ذہن

میں بدترین اندیشوں کے کالے، پیلے کن مجبورے رنگ

رہے تھے۔

”باشرڈ۔“ جو نے سن روف میں سے دوبارہ باہر

☆☆☆

باسل فرش پر براجمان، ایسی کے لیے چاقو سے کھلوتا تراش رہا تھا کہ معاسیل فون کی گنگناہٹ گونجی...

”جو۔“ دوسری جانب سے آواز آئی۔ ”سب ٹھیک ہے؟“

”بظاہر تو ٹھیک ہے۔“ باسل نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے آسمان میں آواز سنی تھی... شاید ہیلی کاپٹر تھا۔“

”فاریسٹ سروس ہوگی۔“ جو نے خیال ظاہر کیا۔ ”یہ بتاؤ کہ تم نے آواز ایک بار سنی تھی؟“

”نہیں، چا پر کی آواز گھوم پھر کر بار بار آرہی تھی۔“

”اوکے، بیک اپ پلان کی تیاری کرو۔“

”اسی وقت، فوری طور پر؟“ باسل پریشان ہو گیا۔

”نہیں۔ لیکن تیار رہو... میرے فون کا انتظار

کرو... چا پر کی آواز پر کان رکھو۔“

”اوکے۔“ باسل کے، اوکے کہتے ہی فون بند ہو

گیا۔ باسل نے پلٹ کے دیکھا۔ ایسی دروازے میں کھڑی

تھی۔ اس کے چہرے پر زردی نمودار ہو رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ باسل مزید بوکھلا گیا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے... مجھے انسولین کی ضرورت ہے۔“

باسل کا رنگ اڑ گیا۔

”تم گھبراؤ مت، میں کچھ کرتا ہوں، پراس۔“

☆☆☆

دوسری جانب ول کرائے کی ”ٹیپو“ میں میگنولیا

(Magnolia) فیڈرل بینک پہنچ چکا تھا۔ شیرل اس کے

ہمراہ تھی۔ ”اب کیا کرتا ہے؟“ دل نے پوچھا۔

”انتظار... جو کی کال آئے گی کہ منی ٹرانسفر ہو گئی

ہے۔ پھر تم اندر جا کر بیگ بھر کے لے آنا۔“

دل نے گہری سانس لی اور فیرس کا نمبر ملا یا۔

”دل بات کر رہا ہوں، کیا خبر ہے؟“

”ایف بی آئی کے چارز ہیزل ہرسٹ کی فضاؤں

میں ہیں۔ تاہم جنگلات خاصے کھننے ہیں کوئی مثبت خبر نہیں ملی

ہے۔ ہم لوگ منتظر ہیں۔“ فیرس نے بتایا۔

”اور فون ٹریس؟“

”ٹرین پر، اس حد تک ہم تقریباً سر پر ہیں۔“

”اگر تمہارے شوہر نے وہی کیا، جیسا میں نے اسے سمجھایا تھا تو پھر تم جلد اسی سے ملو گی۔ لیکن مجھے نہیں لگتا کہ ایسا ہو جائے گا۔ پیچھے ایک اسکوڈ کار بھی آ چکی ہے... تاہم وہ بار بار دور چلی جاتی ہے... مطلب وہ اس وقت تک قریب نہیں آئیں گے، جب تک ہم اسی تک نہ پہنچ جائیں۔“ جو دانت پیسنے لگا۔ ”یہ میری آخری واردات تھی اور شروع سے کچھ نہ کچھ... لیکن میں بھی...“ وہ چپ ہو گیا، اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔

’ول تم نے یہ کیا کر دیا... میرا دل نہیں مانتا کہ تم نے ایف بی آئی کو ملوث کیا ہے۔‘ کیرین کا چہرہ دھواں ہو رہا تھا۔ اچانک جو نے اسے ڈرائیونگ کے لیے احکامات جاری کرنے شروع کر دیے۔ تھوڑی دیر بعد گاڑی لیک لینڈ ڈرائیو پر آ گئی۔ کیرین چونک اٹھی۔ ”یہ روڈ، ائر پورٹ کی طرف جاتی ہے۔“

”ہاں۔“ جو مکروہ انداز میں ہنسا۔ ”چاہے ہم سب مر جائیں، لیکن یہ تیری آخری واردات ہی ہوگی، بلکہ آخری دن... کیرین نے شدید نفرت کے ساتھ سوچا۔

☆☆☆

ول، بینک کے دائیں پرینڈنٹ کے سامنے بیٹھا تھا۔ اتنی بڑی رقم کی ڈیننگ کے لیے اسے اعلیٰ سطح پر ہی ملاقات کرنی تھی... دونوں کے درمیان ملی جلی گفتگو کا آغاز ہوا۔ سوال جواب ول کی توقعات کے برعکس نہیں تھے۔ بات کرتے کرتے جیک مور (وائس پرینڈنٹ) نے اپنے دائیں جانب دروازے کی جانب دیکھا۔ دروازہ کھلا، ایک دراز قامت، نیلی آنکھوں والا آدمی اندر داخل ہوا۔

”ڈاکٹر جیننگ، میں اسٹیشل ایجنٹ، شالمر ہوں۔ مجھے تمام صورت حال کا علم ہے۔ میں یہاں آپ کی مدد کے لیے موجود ہوں۔“

ول ہٹکا بکا رہ گیا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ تمہیں کیونکر علم ہوا کہ میں یہاں آؤں گا؟ ہارلے فیرس نہیں جانتا تھا کہ میں ہونٹل سے نکل کر کہاں جاؤں گا؟“

”پلیز ڈاکٹر، وقت کم ہے، تمام سوالات کے جواب مل جائیں گے... کیا آپ کارڈیوسرجن ڈاکٹر جیمس میکڈیل سے واقف ہیں؟“ شالمر نے بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔

”یقیناً۔“

شالمر نے تیزی سے تمام ضروری باتیں گوش گزار کر دیں۔

READING
Section

ول خاموشی سے یہ حیرت ناک کہانی سن رہا تھا۔

”ہارلے فیرس سے بات ہوئی؟ میری بیٹی کہاں ہے؟“

”مسٹر فیرس، ہمارے ساتھ کام کر رہے ہیں۔ سیل اشارہ کارٹرینگ کرپو SWAT ٹیم کے ساتھ ہے۔ بالآخر ہماری قسمت کام کر گئی۔ کچھ دیر پہلے ہمیں اہم بریک تھرو ملا۔ جس آدمی کے پاس کال آئی تھی اور وہ سیل فون آف کرنا بھول گیا۔ SWAT ٹیم کے اندازے کے مطابق وہ لوگ مطلوبہ لوکیشن سے دو منٹ کے فاصلے پر ہیں۔“

ول کے چہرے پر رونق چمکی اور معدوم ہو گئی۔

”پلان کیا ہے؟“ اس نے قدرے فکر سے سوال کیا۔

”ٹیم اپنے مخصوص طریقے سے اندر جائے گی اور اسی کو حاصل کرے گی۔ ٹیم کے پاس اسٹیشل انٹری ڈیوائسز ہیں۔ ہیٹ سینسز اور وڈیو... اندر کون کہاں پر ہے ہمیں بالکل ٹھیک نظر آ جائے گا۔ اس کے علاوہ اسٹن (STUN) گرینیڈ اور ٹینگو... پھر...“

”ٹینگو؟“ ول نے بات کاٹ دی۔ ”یہ دہشت گردوں کے خلاف استعمال ہوتا ہے؟“

”ہاں، ٹیم کی بیشتر تربیت میں یہ بات شامل ہے کہ دہشت گردوں کی گرفت سے یرغمالیوں کو کیسے رہا کرانا ہے۔“

”کیا اس آدمی سے بات نہیں ہو سکتی؟“

”ہو سکتی ہے۔ لیکن اس میں خطرہ زیادہ ہے۔ وہ ذہنی طور پر پسماندہ ہے۔ لیڈر آزاد پھر رہا ہے۔ وہ کسی بھی وقت اسے فون کر کے حکم دے سکتا ہے کہ تمہاری بیٹی کو ختم کر دے۔“ شالمر نے کہا۔

”کیا فیرس، باسل کا سیل فون بند کر سکتا ہے؟“

”کر سکتا ہے۔ لیکن اس طرح وہ بینک ہو جائے گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کے پاس پہلے سے آرڈرز ہوں کہ گیونیکیشن منقطع ہونے کی صورت میں اسی کو ختم کر دیا جائے۔“

”اس وقت باسل اور اسی اکیلے ہیں۔ جو اور ڈاکٹر کیرین گھر سے نکل چکے ہیں اور ہمارے زیر نگرانی ہیں۔ اس سے بیشتر کہ صورت حال میں خرابی پیدا ہو، ہمیں موقع سے فائدہ اٹھا کر اسی کو نکال لینا چاہیے۔“ شالمر نے عندیہ دیا۔

”میں ابھی تک یہ نہیں سمجھ سکا کہ تم اس بینک تک کیسے

ہورہا تھا۔ دل جینٹل فیملی اذیت میں تھی، جو فیملی خطرے سے دوچار نظر آرہی تھی اور میکڈیل فیملی انتہا کی سولی پر لٹکی ہوئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا کہ کہانی بہ آسانی اختتام پذیر ہونے والی ہے۔ لیکن اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا، یہ راز آنے والے وقت کی گود میں تھا۔

اسپیشل ایجنٹ مارٹن کوڈی انچارج تھا۔ غیر معمولی حساس مائیکروفون اور ہیڈفون کے ساتھ وہ کیبن کی اندرونی صورت حال کو تاثر رہا تھا۔

”کوئی کلیو؟“ ماسک کے اندر لگے مائیکروفون میں اس نے سوال کیا۔

”نہیں کچھ نہیں۔“ سم جیکسن کی سرگوشی، کوڈی کے کان میں گونجی۔ جیکسن کے پاس تھرمل امیونگ کیمرہ تھا۔

”ایک ہاٹ واٹر ہیٹر کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آرہا۔“ کوڈی بد مزہ ہو گیا۔ سبز پک اپ ٹرک موجود تھا لیکن اہداف ندارد تھے۔

”کوڈی ٹوٹریسنگ دین۔“ وہ پھر مائیک میں بولا۔ سیل اسٹاروین سترگز پیچھے تھی۔ ”سیل فون کہاں ہے؟“

”اپنی جگہ پر، جوں کا توں۔“ دین سے جواب آیا۔ ”ہم اندر جارہے ہیں۔“ کوڈی نے فیصلہ سنایا۔

”دھماکا خیز انٹری کے لیے تیار ہو کر پھیل جاؤ۔۔۔ کھڑکیوں سے اسٹن (Stun) گرینینڈ پھینک کر دروازہ توڑ دو۔ ہنگی کو بچانا ہے۔۔۔ شوٹنگ کی ضرورت پڑے تو برسٹ پانچ

فٹ سے اوپر ہونا چاہیے۔ چاقو سے لے کر ہینڈ گرینینڈ تک تیار حالت میں۔۔۔ اس مفروضے پر نہ جانا کہ اندر ایک ہی

آدی ملے گا۔۔۔ بلف بھی ہو سکتا ہے۔۔۔ اوکے۔۔۔ ریڈی۔۔۔ پانچ تک گنتی گنوں گا۔۔۔ مشن ریڈی۔۔۔ پانچ۔۔۔ چار۔۔۔ تین۔۔۔ دو۔۔۔ گو۔“

سب کچھ ہدایت کے مطابق ہوا۔ دن کی روشنی کے باوجود اسٹن گرینینڈ نے وقتی طور پر بینائی چھین لینے والی خیرگی پیدا کر دی تھی۔ کوڈی اپنے آدمیوں کے پیچھے اندر داخل ہوا تھا۔ وہاں خاموشی تھی۔ دھواں بھی تیزی سے ٹوٹی ہوئی کھڑکیوں کے راستے باہر نکل گیا۔

”ہیڈروم۔“

”لوگڈ نیوز“ مخصوص ہیلمٹ میں جواب آیا۔

”کچن۔“

”لوگڈ میوز۔“

”سیل فون یہاں ہے۔“ کوئی چیخا۔

”لینڈ لائن ادھر ہے۔“ دوسری چیخ سنائی دی۔

”بہت آسان۔“ شالمر نے بتایا۔ ”ڈاکٹر میکڈیل کی کہانی کی روشنی میں ہم نے جو پلان بنایا تھا، اس کا ایک جز یہ تھا کہ اس علاقے کے بینکوں میں کہیں بھی بڑی رقم وار کی جائے تو فوراً ایف بی آئی کو اطلاع پہنچے۔۔۔“

”فرینک زک۔ وہ SWAT ٹیم کے ساتھ ہے۔“

”پلیز، کال کر دو۔۔۔ اسے بتاؤ کہ اغوا کنندگان کی ایک ساتھی عورت بینک کے باہر کرائے کی گاڑی میں موجود ہے۔“

شالمر نے سر ہلایا۔ ”ہم شیرل کو جانتے ہیں۔ اسے اس وقت تک چھیڑا نہیں جائے گا جب تک SWAT ٹیم کیبن کو ہٹ نہیں کر لیتی۔ بینک پر ہم مزید ایجنٹ تعینات کر رہے ہیں۔۔۔ بظاہر وہ شیرل سے لا تعلق رہیں گے۔۔۔ پلیز، مسٹر مور کیا آپ کچھ دیر کے لیے۔۔۔“

”کیوں نہیں۔“ وائس پریذیڈنٹ شالمر کا مدعا سمجھ کر کمرے سے نکل گیا۔

شالمر نے اس کا فون اٹھا کر نمبر ملانا شروع کیا۔

”لیڈر کا نام جو کہنی ہے۔ میری بیوی کو اس نے ساتھ رکھا ہوا ہے۔ کیا تمہیں پتا ہے کہ وہ دونوں اس وقت کہاں ہیں؟“

”وہ دونوں اس وقت جیکسن انٹرنیشنل ایئرپورٹ کی طرف جارہے ہیں۔ ہم نے سیلی کا پٹر کے ذریعے ان پر نظر رکھی ہے۔“

”وہاٹ؟“ دل شٹنایا۔

”گھبراؤ مت، وہ کہیں نہیں جاسکتے۔“ مل نے تسلی دی اور فون پر بات شروع کر دی۔

☆☆☆

وہ آٹھ آدمی تھے، پروفیشنل، کیمو فلاج۔۔۔ سروں پر کٹو پ نما ہیلمٹ تھے، وہ بھی سیاہ تھے۔ وہ محض ہیلمٹ ہی نہیں تھے۔ ان کی اپنی افادیت تھی۔ درحقیقت وہ پنڈلی سے سر تک مسلح تھے۔ صرف سب مشین دکھائی دے رہی تھی جو ہاتھوں میں تھی۔ نواں ایجنٹ، مارٹن کوڈی پہلے ہی کیبن کی دیوار تک پہنچ چکا تھا۔

بظاہر اغوا برائے تاوان کی عام سی واردات، انوکھے منصوبے کے ساتھ شروع ہو کر متواتر رنگ بدلتی، زگ زیک ہوتی ہوئی کلائمیکس کی طرف جارہی تھی۔۔۔ ابھی چوبیس گھنٹے مکمل نہیں ہوئے تھے۔ کوئی ہاتھ پائی، دھماکا نہ کوئی لاش۔۔۔

پھر بھی ہر گھنٹا تھرمل اور سپنس کا ایک نیارنگ لے کر طلوع

ہو رہی تھی۔

پھر بھی ہر گھنٹا تھرمل اور سپنس کا ایک نیارنگ لے کر طلوع

ہو رہی تھی۔

پھر بھی ہر گھنٹا تھرمل اور سپنس کا ایک نیارنگ لے کر طلوع

ہو رہی تھی۔

”لینڈ لائن؟“ کوڈی کی اطلاعات کے مطابق وہاں کوئی لینڈ لائن نہیں تھی۔ اسے باہر بھی کوئی تار نظر نہیں آیا تھا۔ اگر ہے تو پھر زیر زمین بچھائی گئی ہوگی۔ وہ کچن میں داخل ہوا اور اپنے آدی سے سیل فون لے لیا۔ اس کے ہاتھ میں آتے ہی فون بجنے لگا۔ کوڈی نے ہیلمٹ ہٹا کر فون کان سے لگا لیا۔

”یس؟“

”شہزادی تو کل میں ہوگی، تم جنکل میں ڈھونڈ رہے ہو؟“ اجنبی مردانہ آواز آئی۔ آواز میں تضحیک عیاں تھی۔

”کون بول رہا ہے؟“ کوڈی کے جڑے بھنچ گئے۔

جواب میں قہقہہ سنائی دیا اور فون بند ہو گیا۔ کوڈی نے ہیلمٹ واپس سر پر جمایا اور مائیک سیٹ کیا۔ ”ٹریسنگ وین، تم نے کال سنی؟“

”یس۔“

”کہاں سے آئی تھی؟“

”نامعلوم، ہم کوشش کر رہے ہیں۔“

کوڈی نے جیب سے اپنا سیل فون نکالا اور جیکسن میں فرینک زک کا نمبر ملا لیا۔

☆☆☆

دل بے قراری سے بینکر کے کمرے میں چکر کاٹ رہا تھا۔ شالمر مدھم آواز میں فرینک سے فون پر بات کر رہا تھا۔ دفعتاً شالمر کی پکار نے دل کے قدم جکڑ لیے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور دل کی چھٹی حس نے تکلیف دہ ٹھوکا لگایا۔ وہ چپ چاپ ایجنٹ شالمر کو گھور رہا تھا۔ ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے۔ اس نے زبان کے بجائے آنکھوں سے سوال کیا... جو بہت واضح تھا۔ شالمر کے چہرے کی زردی میں پوشیدہ جواب بھی عیاں تھا۔

”کیمن خالی تھا۔ SWAT ٹیم کو وہاں کچھ نہیں ملا۔“ شالمر نے ہنسی ہوئی آواز میں کہا۔

دل نے توقف کیا اور بولا۔ ”وہ غلط کیمن پر پہنچے ہوں گے۔“

”نہیں، وہ ٹھیک مقام پر پہنچے تھے۔ انہیں مہز گاڑی اور سیل فون بھی مل گیا تھا۔ سیل فون پر کسی نے کال کر کے مضحکہ بھی اڑایا تھا۔ وہاں زیر زمین لینڈ لائن بھی ملی ہے۔“

دل ناقابل یقین انداز میں نفی میں سر ہلارہا تھا۔

”لینڈ لائن کا مطلب، وہ ہماری بے خبری میں خفیہ ہدایات سیل فون پر نہیں دے رہا تھا۔ فون کمپنی کے پاس لائن کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ غالباً یہ غیر قانونی ٹیپ ہے۔ وہ

پیدل نہیں نکل سکتے۔ دوسری گاڑی کے پیہوں کے نشانات بھی ملے ہیں۔“

دل معاً بھڑک اٹھا اور شالمر سے فون چھین کر چینا۔

”تم مشن انچارج ہو؟ یہ تھی تمہاری اعلیٰ کارکردگی؟“

”ڈاکٹر، دس از فرینک زک۔ ٹیمپر کھونے سے تمہاری بچی کو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوگا۔“

”تم مجھے نیا پلان بتاؤ۔ جو میری بیٹی کو فائدہ پہنچا سکے۔“

”کیا شیرل نے کسی ایسی منزل کی نشاندہی کی تھی، جس کے لیے ہوائی سفر کی ضرورت پڑتی ہے؟“

”کوسٹاریکا۔“ دل نے اعصاب پر قابو پانے کی سعی کی۔

”جیکسن سے کوسٹاریکا، کوئی فلائٹ نہیں جاتی اور جو یا جوزف کہنی کی کوئی ریزرویشن بھی نہیں ہے۔ وہ جیکسن سے نکلا تو کوئی اور نام استعمال کرے گا۔ پھر سارا تمہارا امریکا کے لیے کنکٹنگ فلائٹ پکڑے گا۔“

”مسٹر فرینک، اگر جو نے تمہارے آدی کو کیمن میں فون کیا تھا تو وہ جانتا ہے کہ تم ملوث ہو... تم نے میری بیٹی کو ہلاکت میں ڈال دیا ہے۔“

”ایسا نہیں ہے، ڈاکٹر۔ جو کو دو چیزیں درکار ہیں۔ پیسا اور آزادی۔ اسی کو مارنے سے اسے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ اسی کی زندگی اب بھی اس کے نزدیک اہم ہے۔“

”فرینک، تم نہیں سمجھ رہے ہو کہ اصل معاملہ کیا ہے؟ یہ تاوان سے زیادہ انتقام کا کیس ہے... وہ برسوں سے اس غلط فہمی میں مبتلا ہے کہ آپریٹنگ ٹیبل پر اس کی ماں میری غلطی سے مری تھی... وہ مجھے سزا دینے کے لیے اسی کو مار دے گا، جبکہ کیمن کی زندگی بھی خطرے میں ہے... مزید یہ کہ اسے موقع ملا تو وہ مجھے بھی نہیں چھوڑے گا۔“

”بیڈ، ویری بیڈ نیوز۔“

دل کو فون بجنے کی آواز آئی۔ آواز اس کی جیب سے آرہی تھی۔

”ہنگ آن، میرے خیال میں جو کی کال ہے۔“ دل نے شالمر کو بھی اشارہ کیا۔

دل نے فون برآمد کیا۔ ”ہیلو۔“

”کیا مسئلہ ہے، ڈاکٹر... سو گئے کیا۔“

”نہیں، میں بینک میں ہوں، تمہارے پیسوں کے لیے۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ تم نے ایف بی آئی کو بتا

شالمر کا رخ دوسری طرف تھا، وہ غور سے اپنے باس کی ہدایات سن رہا تھا۔ دل نے لمحہ بھر سوچا اور خاموشی سے آفس سے باہر نکل گیا۔
ہال میں رک کر اس نے تاوان کی رقم وصول کی اور تیز قدموں سے باہر کا رخ کیا۔

☆☆☆

پانچ میل مشرق میں۔ ڈاؤن ٹاؤن جیکسن میں جو گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا... وہ اتر پورٹ کے قریب تھے۔
”کیا کر رہے ہو؟“
”دیکھتی رہوں۔“

”ہمیں ابھی تک پہنچنا ہے، اس کی شوگر بڑھ رہی ہے۔“ کیرین کی آواز میں گہری التجا تھی۔
”اپنا منہ بند رکھو۔ سب کچھ میرے کنٹرول میں ہے۔“

کیرین نے سن روف سے باہر دیکھا۔ ہیلی کا پٹر موجود تھا بلکہ اب وہ گاڑی کے اوپر تھا۔

جوانے بیریز کے پاس گاڑی روک کے نکلتا تھا اور کنکریٹ کی چھت والی وسیع پارکنگ میں داخل ہو گیا۔ پارکنگ، گیراج نہ تھی۔ ہیلی کا پٹر غائب تھا۔ جو گیراج سے نکلتا تو نظر میں آتا۔ اس نے تیزی سے بے مقصد ایک ووموڈ کاٹے پھر گاڑی ایک بڑی بی بی پر تقریباً چڑھا ہی دی۔ بڑی بی بی اپنی سفید رنگ کی کیمری کے ٹرنک سے ایک بیگ نکالنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ بڑی بی بی نے بمشکل خود کو بچایا۔ پیسے جہ جہائے اور جوانے ایکسپینڈیشن، کیمری کے پاس روک دی۔ اس سے پہلے کہ کیرین یا بڑی بی بی کچھ سمجھ پائیں، جوانے دل کا اعشاریہ اڑیس نکال کر بڑی بی بی کے سر پر بچایا۔ چوٹ بڑی بی بی کو لگی اور چیخ کیرین کی نکلی... بڑی بی بی بے جان پتھر کے مانند زمین بوس ہو گئیں۔

”باہر نکلو اور میری مدد کرو۔“ جوانے کیرین کو آرڈر دیا۔ نیم بے ہوش بڑی بی بی کے ہاتھ سے کیمری کی چابی جھپٹ کر جوانے کیرین کے ساتھ مل کر اسے ٹرنک میں ٹھونس دیا۔

”تم پچھلی نشست پر بیٹھو، جلدی کرو۔“ کیرین کہتے کے عالم میں تھی۔ جوانے اس کی جانب دیکھے بغیر کیمری اسٹارٹ کر دی۔ کیرین کو ہوش آیا اور وہ گاڑی میں سوار ہو گئی۔

”نیچے کارپٹ پر لیٹ جاؤ۔“ جوانے کیمری کو وسیع

دیا ہے۔“ شیرل کہاں ہے؟“

”وہ پارکنگ میں ہے۔ فون میں لے آیا تھا کہ تمہاری کال آئے تو تمہیں صورت حال سے آگاہ کر سکوں۔“
دل نے بات سمجھانے کی کوشش کی۔

”ہونہ۔۔۔ پلان تبدیل ہو گیا ہے۔ میں تمہاری بیوی کے ساتھ ایک چھوٹا سا ہوائی سفر کرنے جا رہا ہوں۔ اگر ایک میل کے دائرے میں کوئی پولیس یا ایف بی آئی ایجنٹ نظر آیا تو تم اپنی بیوی سے دوبارہ نہیں مل سکو گے۔ سمجھ میں آیا؟“

”میں تمہاری رقم کہاں پہنچاؤں؟“
”اس کا حل ہم بعد میں نکالیں گے۔ جب تک تم اسے سنبھال کے رکھو اور اپنے نئے دوستوں کو خبردار کر دو کہ اتر پورٹ سے دور رہیں۔“

”میں سمجھا نہیں... میری بیٹی کہاں ہے؟“
جوانے ہنسنے کی آواز آئی اور فون بند ہو گیا۔
دل نے فریک زک کو تازہ احوال سے باخبر کر دیا۔
”میں اپنے آدمی پیچھے ہٹاتا ہوں۔ انہیں اتر پورٹ میں جانے دیا جائے گا۔“
”کیوں؟“

”باہر ہم نے اسے چھاپنے کی کوشش کی تو وہ غائب ہو سکتا ہے۔ امکان یہ ہے کہ باسل اور اسی پہلے ہی اندر اس کے منتظر ہوں... اتر پورٹ کے اندر وہ محدود ہو جائے گا۔“
”لیکن تم اسے روکو گے کیسے؟ اگر گن ابھی کے سر پر رکھی ہوئی نظر آئی تو تم لوگ کیا کر لو گے؟“

”ڈاکٹر، میں وعدہ کرتا ہوں اگر ابھی اندر ہوئی اور جوانے نے ایسی کوئی حرکت کی تو ہمارے شارپ شوٹرز بے ہوش کیے بغیر جوانے کا بھتیجہ کھوپڑی سے نکال دیں گے... اب تم فون شالمر کو دے دو، مجھے ضروری انتظامات کرنے ہیں۔“

دل نے فون شالمر کو پکڑا دیا۔ وہ اپنے طور پر تیزی سے حالات کا تجزیہ کر رہا تھا۔ اس کی سوچ کہہ رہی تھی کہ فریک، شالمر کے ذریعے، دل کو ایف بی آئی کے کنٹرول میں دیکھنا چاہتا ہے۔ یقیناً وہ سمجھ رہا ہے کہ یہ کام ایف بی آئی کر سکتی ہے جبکہ جوانے اب تک ایف بی آئی سمیت ہر ایک کو کنٹرول کر رہا تھا... کیمین والے واقعے نے سب کو شاک پہنچایا تھا۔ فریک کی اہلیت تسلیم شدہ تھی لیکن دل کی چھٹی جس چلا رہی تھی کہ آنے والا وقت اتنا آسان نہیں ہے، جتنا فریک سمجھ رہا ہے... جوانے نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ SWAT جیسی پروڈینشل ٹیم سے بھی دو قدم آگے چل رہا

گیرج کی چھت کے نیچے سے نکالنے کی تیاری کر رہا تھا۔
کیرین نے محسوس کیا کہ وہ اتر پورٹ سے نکل رہا ہے۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”باہر، اسی کے پاس۔“ وہ عین پہلی کا پٹر کے نیچے سے صاف نکل گیا۔ اس وقت پہلی بار کیرین نے اس کے حق میں دعا کی کہ وہ نکل جائے۔ اگر وہ پکڑا جاتا تو پولیس کے سامنے آرام سے مسکراتا رہتا اور اسی کے زندہ بچنے کے امکانات معدوم ہو جاتے۔

کسری، اتر پورٹ سے دور ہوتی گئی۔ پہلی کا پٹر وہیں منڈلاتا رہ گیا۔

☆☆☆

وائس پریذیڈنٹ نے ول کی مطلوبہ رقم بذات خود بریف کیس میں پیک کرائی تھی۔ ول بریف کیس ہاتھ میں لیے باہر نکل رہا تھا کہ اچانک رک گیا۔ اسے پتا نہیں تھا کہ اگلا قدم کیا ہونا چاہیے۔۔۔ خیال آیا کہ پہلے اتر پورٹ کا احوال معلوم کیا جائے۔ وہ پہلی سنزل پروسی کے آفس میں واپس آ گیا۔ وہاں پہنچتے ہی فرینک کی کال اس کے سامنے آئی۔ شالمر نے فون اٹھایا تھا۔ وہ خاموشی سے سنتا رہا۔ شالمر کے چہرے کا رنگ بدلتا رہا پھر زرد رنگ پر یہ بدلاؤ ٹھہم گیا۔

ول کے منہ میں کڑواہٹ کھل گئی۔

”مجھے بتاؤ، کیا ہوا؟“ ول تڑخا۔

”فرینک میں کال اسپیکر پر منتقل کر رہا ہوں۔ ڈاکٹر ول یہاں موجود ہے۔“

”سیری بیوی اور بچی کہاں ہے؟ کیا دونوں محفوظ ہیں؟ کیا جو کی کہانی ختم ہو گئی؟“ ول نے کڑوے لہجے میں پے در پے سوالات کی بوچھاڑ کی۔

فرینک زک نے محتاط انداز میں بتانا شروع کیا۔ ”وہ دونوں اتر پورٹ کے پارکنگ گیراج میں گئے تھے۔ لیکن وہاں سے واپس نہیں آئے۔ تمہاری گاڑی وہاں گیراج میں کھڑی ہے۔ ہم اتر پورٹ کو کھنگال رہے ہیں۔ تاہم یوں لگتا ہے کہ وہ گیراج سے گاڑی بدل کر اتر پورٹ سے نکل گیا ہے۔“

”شاندار، بہت اچھے۔“ ول کے لہجے میں برہمی تھی، وہ بریف کیس لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا کر رہے ہو، ڈاکٹر؟ ہم لوگ پارکنگ کے سیکورٹی کیمروں کی ٹیپ چیک کر رہے ہیں۔“ شالمر نے

READING
Section

”جو کرنا ہے، کرتے رہو۔ میں باہر گاڑی میں بیٹھ کر جو کی کال کا انتظار کروں گا۔“

”یہ ٹھیک نہیں ہے، ڈاکٹر۔“ اسپیکر سے فرینک کی آواز آئی۔ ”بہتر حکمت عملی یہ ہے کہ موجودہ صورت حال میں تم ہمارے ساتھ رہو۔ بصورت دیگر ہم مجبور ہوں گے کہ تمہیں گرفتار کر لیں۔“

”مذاق مت کرو، کوئی اور بات بتاؤ۔“

”شالمر، تمہیں ایک ٹریکنگ ڈیوائس دے گا۔ جس کی مدد سے ہم تمہاری لوکیشن سے باخبر رہیں گے اور مناسب موقع پر تاوان کے ساتھ اسی اور کیرین کا تبادلہ ہوگا۔ خفیہ وار کے ذریعے ہم جو کی گفتگو سنتے رہیں گے اور تم سے زیادہ دور نہیں ہوں گے۔۔۔ سمجھ گئے؟“

”ٹر۔۔۔۔۔ رخ۔“ ول نے مینڈک کی طرح آواز نکال کر نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں سمجھا، بالکل نہیں سمجھا۔“

”ڈاکٹر تم تعاون سے انکار کر رہے ہو؟“

”ہاں، تم ٹھیک سمجھے ہو۔۔۔ میرے لیے سیری بیوی اور بیٹی سب سے زیادہ اہم ہیں۔“

”پھر سوچ لو، تم اکیلے کیا کر لو گے؟“

”تم سب نے مل کر کیا کر لیا۔۔۔ تم لوگوں کو دو مواقع ہاتھ آئے اور دونوں مرتبہ ایک اکیلے عام ملزم کے خلاف کچھ بھی نہ کر سکے۔ اب میری باری ہے۔“ ڈاکٹر ول نے مستحکم لہجے میں فیصلہ صادر کیا اور شیرل کی گن نکال لی۔

”شالمر؟“ فرینک کی آواز آئی۔

”فرینک، اس نے مجھ پر گن تان لی ہے۔“ شالمر نے بتایا۔

”ڈاکٹر، تم بہت بڑی حماقت کر رہے ہو۔۔۔ حالات کو بدترین رخ پر لے جا رہے ہو۔“ فرینک کی آواز میں ور تھکی در آئی۔

ول نے بے اختیار قہقہہ لگایا۔ ”بدترین! تم ہوش میں ہو؟ کل سے ہم لوگ جس بدترین صورت حال سے دوچار ہیں، اس سے بڑھ کر بھی بدتر کچھ ہو سکتا ہے؟“

ول کے تیور دیکھتے ہوئے شالمر نے ہاتھ اٹھا کر مداخلت نہ کرنے کا عندیہ دیا۔ ”ڈاکٹر، کم از کم ٹریکنگ ڈیوائس لے لو۔“

”کہاں ہے؟“

”نیچے سیز میوں کے پاس آ جاؤ، میں انتظار کروں گا۔“

”ایجنٹ شالمر، ڈاکٹر کے کمرے سے نکلتے ہی نیچے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شیرل نے خوابناک نگاہوں سے دل کو دیکھا۔ ”تت... تم واقعی بہت مختلف ہو۔“

”یہ سب تمہارا ہے۔ میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ تم آزاد ہو... میکسیکو، برمودا، جہاں دل کرے جا سکتی ہو۔“

”کیا ابھی، فوراً؟“ شیرل نے پلکیں جھپکائیں۔

”شیرل مجھے تمہاری مدد درکار ہے۔ میری بیٹی اور بیوی اب بھی جو کے پنجوں میں پھنسے ہیں۔ وہ کسی بھی وقت کال کرے گا۔ تمہیں نہ پا کر وہ اسی اور کیرین کو مار دے گا۔“ دل نے نرم آواز میں پُر امید انداز اختیار کیا۔

”وہ مجھے جان سے مار دے گا، ڈاکٹر۔“ شیرل کے خوب صورت چہرے پر خوف کا سایہ نمودار ہوا۔

”نہیں، وہ تمہیں چھو بھی نہیں سکے گا۔“ دل کے لہجے میں اعتماد تھا۔ ”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ وہ اسی کو ہلاک کر دے گا۔“

شیرل کچھ دیر خاموش رہی پھر بولی۔ ”اگر میں اسی کا پتا بتا دوں تو تم مجھے جانے دو گے؟“

”وہاٹ؟“ دل نے بے اختیار بریک لگائے۔ ”تم جانتی ہو وہ کہاں ہے؟ اور جو کہاں جا رہا ہے؟“

”تم مجھے جانے دو گے؟“ شیرل نے سوال دہرایا۔

”اس کا جواب کئی باتوں پر منحصر ہے۔“ دل نے جواب دیا۔

شیرل نے ہونٹ دبا کر گود میں رکھے بریف کیس کو دیکھا۔ ”ایف بی آئی نے کیبن پر ریڈ کیا ہے، جو کو اس بات کا پتا ہے؟“

”ہاں، وہ جانتا ہے۔“

”اس صورت میں وہ بیک اپ پلان پر عمل کرے گا۔“

”بیک اپ پلان کیا ہے؟“

”اب مجھے بروک ہیون کے موٹیل میں جانا ہے، اس کا نام میں تمہیں بتا چکی ہوں... اگر جو ایک دومنٹ میں فون کر کے بیک اپ پلان کی بات کرتا ہے تو میں رضامندی ظاہر کروں گی۔ وہ جگہ یہاں سے ڈیڑھ سو میل شمال میں ہے۔ منصوبہ بندی کے لیے تمہارے پاس کافی وقت ہو گا۔ تم اپنی بیٹی کو بچا سکتے ہو۔ لیکن تم ایف بی آئی سے کیوں بھاگ رہے ہو؟“

”وہ پہلے ہی دو مرتبہ قتل ہو چکے ہیں۔ تیسری بار انہوں نے غلطی کی تو جو اسی کو نہیں چھوڑے گا۔ یہ بھی نہیں پتا چل رہا کہ اسی زندہ ہے بھی یا نہیں۔“ دل کی آواز بھرا گئی۔

موجودہ لہکاروں کو گرفتاری کے احکامات جاری کر دو۔“ اسپیکر سے فرینک کی برہم آواز سنائی دی۔

شالمر نے دل کی آنکھوں میں جھانکا۔ جہاں ناقابل شکست عزم کے سوا کچھ نہ تھا۔ ”سریہ ممکن نہیں۔ ڈاکٹر کو شوٹ کیے بغیر روکنا ممکن نہیں۔“

سکوت... کمرے میں سناٹا تھا، اعصاب میں تناؤ رگوں کو توڑ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے، ڈاکٹر کو ٹریکر دے دو۔“ فرینک کی سپاٹ آواز ابھری۔ ”سٹرڈل، تم اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی کرنے جا رہے ہو۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو، میں بڑے کام ہی کرتا ہوں۔“ دل کی آنکھوں میں دیوانگی کی چمک نظر آئی۔ ”میں جا رہا ہوں۔ مہربانی کر کے کوئی ایڈونچر کی کوشش نہ کرے۔“

☆☆☆

دل عمارت سے نکل کر بھاگتا ہوا ٹیپو تک پہنچا اور گاڑی اسٹارٹ کر کے پارکنگ سے نکل گیا۔ اس نے گاڑی ہائی وے 90 پر ڈال دی۔

”کہاں سرگئے تھے؟“ شیرل نروس دکھائی دے رہی تھی۔

”بتاتا ہوں۔“ دل نے عقب کا جائزہ لیا اور ٹیپو ایک پک اپ ٹرک کے پیچھے لگا دی۔ قریب پہنچ کر ٹریکنگ ڈیوائس اس نے ٹرک میں اچھال دی۔

”یہ کیا تھا؟“ شیرل نے اظہار حیرت کیا۔

”ٹریننگ ڈیوائس۔ اب ایف بی آئی ہمارے بجائے اس ٹرک کے پیچھے لگی رہے گی۔“

”ایف بی آئی؟ کیا ایف بی آئی بینک میں تھی؟“

شیرل کے دیدے چوڑے ہو گئے۔

”ہاں، وہ باسل تک پہنچ گئے تھے۔ لیکن وہاں کیبن میں کوئی نہیں تھا۔ سوائے سیل فون اور سبز ٹرک کے... البتہ زیر زمین لینڈ لائن موجود تھی۔“ دل نے گردن گھما کر شیرل کو گھورا۔ ”تم نے مجھے بتایا تھا کہ وہاں ریگولر فون نہیں ہے؟“

”میں نے سچ بولا تھا۔ میرے علم میں نہیں تھا۔ میں کبھی وہاں نہیں گئی۔“

دل نے بریف کیس اس کی گود میں ڈال دیا۔ شیرل کا چہرہ روشن ہو گیا۔ اس نے بریف کیس کھولا۔ کرارے نوٹوں کی گڈیاں سلیقے سے جمی ہوئی تھیں۔ شیرل نے جلدی سے بریف کیس بند کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں پنے اتر آئے۔

”لیکن تم اکیلے کیا کرو گے؟ جبکہ جو بروک ہیون سے ہمارے مقابلے میں بہت قریب پہنچ چکا ہوگا۔“

”ضروری نہیں ہے۔“ ول نے اشارے سے کانٹی نینٹل 727 کی جانب اشارہ کیا جو انٹراسٹیٹ 10 کے قریب تھا اور نزدیکی ائرپورٹ پر لینڈ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔

”اوہ گاڈ... تمہارا اپنا ائرکرافٹ...؟“ شیرل کا منہ کھل گیا۔

”ہاں میں کار پر نہیں اپنے ائرکرافٹ پر سفر کروں گا۔“

”لیکن وہاں تم کہاں پر لینڈ کرو گے؟“ شیرل نے حیرت کا اظہار کیا۔

”ایک گھنٹا چاہیے مجھے، صرف ایک گھنٹا، مجھے جو کے ساتھ بلف کھیلنا پڑے گا کہ تم میرے ہمراہ نہیں ہو؟“

اچانک فون کی گھنٹی نے دونوں کو خاموش کر دیا۔ ول نے ”نوکیا“ شیرل کی جانب بڑھایا۔

شیرل نے فون لینے سے انکار کر دیا۔

☆☆☆

اسی نے کئی حیرت انگیز مناظر دیکھے۔ باسل انسولین کا مخصوص باکس اور بیلا (باربی ڈول) کے ساتھ اسی کو لے کر کیمین چھوڑ چکا تھا۔ وہ سبز ٹرک کے پاس آیا۔ لیکن اس میں بیٹھنے کے بجائے، ہڈا اٹھا کر بیٹری کھولنی شروع کر دی۔

بیٹری لے کر وہ سفید کار کے پاس آیا جو کنکریٹ کے بلاکس پر کھڑی تھی۔ بیٹری اس نے سفید کار میں فٹ کی اور گاڑی کے نیچے کھس گیا۔ کچھ دیر بعد گاڑی نے کھانسا شروع کیا، چند چکیاں لیں، کچھ دھواں چھوڑا اور اسٹارٹ ہو گئی۔

باسل گاڑی کے نیچے سے نکل آیا۔ وہ اسی کو لے کر واپس کیمین میں چلا گیا۔ کیمین میں اس نے سیل فون نکالا اور آن کر کے کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ اسی کو گود میں اٹھا کر وہ پھر باہر آ گیا تھا۔

سفید کار نے دھواں اگلنا بند کر دیا تھا۔ انجن روانی سے گھوم رہا تھا۔ باسل بلاکس پر کھڑی گاڑی کی پچھلی جانب چلا گیا۔ دونوں ہاتھ اس نے بمپر کے نیچے ڈالے اور بہ آسانی، کھلونے کے مانند گاڑی کا عقبی حصہ نیچے اتار دیا۔

پھر وہ گھوم کر آگے آیا۔ چابیاں نکال کر اس نے دروازہ کھولا، شیشہ نیچے کیا اور انجن بند کر دیا... بونٹ کی جانب آ کر اس نے دونوں ہاتھ نیچے ڈالے اور گاڑی کا اگلا حصہ

بھی بلاکس پر سے اتار دیا۔

اسی حیرت اور خاموشی سے سب کارروائی دیکھ رہی تھی۔ باسل نے اسے پسٹریٹ پر بٹھایا۔ انسولین کا مخصوص باکس اور بیلا (باربی ڈول) کو وہ نہیں بھولا تھا۔ سفید کار ورختوں میں سفر شروع کر چکی تھی...

”روکو، رکو، گڈ بیسٹ۔“ اسی معا کر اٹھی تھی۔

باسل سمجھ گیا تھا۔ اس نے گاڑی روکتے ہی ہاتھ بڑھا کر دروازہ بھی کھول دیا... اسی جلدی سے اتر کر درختوں کے پیچھے چلی گئی۔ چند منٹ بعد وہ واپس آتی دکھائی دی۔

باسل کے چہرے پر تشویش تھی۔ اسی کی چال میں لڑکھڑاہٹ تھی۔ باسل نے ہاتھ لہرایا۔ اسی نے بھی ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی، تاہم وہ منہ کے بل گر پڑی۔

اسی کو احساس ہوا کہ اس کی شوگر خطرناک حد تک بڑھ گئی تھی۔ سرد کھ رہا تھا اور شدید تھکن کا احساس حاوی تھا۔

اس نے آنکھیں بند کر کے کھولیں تو دیکھا کہ باسل گھٹنوں کے بل اس کے قریب بیٹھا تھا۔ اس نے اسی کو سیدھا لٹا کر منہ پر سے گندگی صاف کر دی تھی۔

”بیسٹ، میری شوگر ہائی ہے... مجھے انسولین کا شاٹ چاہیے۔“

”میں ابھی آیا، بیلا گھبراؤ مت۔“ وہ اٹھ کر بھاگا۔

محیم شحیم باسل بھاگتا ہوا عجیب بے ڈول سالگ رہا تھا۔ وہ انسولین باکس لے کر واپس آیا تو مزید پریشان لگ رہا تھا۔

شاٹ کون لگائے گا؟

”تمہیں انسولین شاٹ لگانا آتا ہے؟“ اس نے اسی سے پوچھا۔

”میں نے ممی، ڈیڈی کو یہ کام کرتے دیکھا ہے، خود میں نے کبھی نہیں کیا۔ تم سرنج میں دوائی کھینچو اور سوئی یہاں رکھ کر پلنگر (Plunger) کو دباؤ۔ تم کر لو گے؟“

باسل کے تاثرات میں بوکھلاہٹ تھی۔ ”مم... مجھے سوئیوں سے ڈر لگتا ہے۔“

”لیکن میری حالت خراب ہو رہی ہے... شاٹ لگانا پڑے گا۔“

باسل نے بے بسی اور شرمندگی سے اسی کو دیکھا۔

”اچھا تم یہ ہانس کھولو۔“

باسل نے پیش بٹن کے ذریعے باکس کھول دیا۔ اسی نے ہاتھ ڈال کر انسولین کی شیشی اور ایک سرنج نکالی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ سرنج میں دوائی بھرنے میں کامیاب ہو گئی... ران پر سے لباس ہٹا کر اس نے ہونٹ

کے بیٹے کو تم نے گزشتہ برس اغوا کیا تھا۔“
خاموشی۔

”سرجن کے دماغ میں یہ بات گھس گئی تھی کہ اس سال بھی کوئی فیملی نشانہ بنے والی ہے... بالآخر اس نے کل رات ایف بی آئی کو بتا دیا۔“
خاموشی۔

”اس کے بعد ہی ساری گزشتہ شروع ہوئی۔“
خاموش۔

”بینک میں تمہارے خلاف انہوں نے مجھے کس طرح استعمال کرنے کی کوشش کی اور میں کس طرح وہاں سے نکلا... یہ کہانی شیرل سے سن لو۔“

گہری خاموشی... اچانک جو نے سرجن میکڈیل کی فیملی کی سرجری زبان سے شروع کر دی... نوکیا، دل نے شیرل کو پکڑا دیا...

شیرل نے اس کی بغیر نقطے والی زبانی سرجری کو لگام دے کر دل کی باتوں کی تصدیق کی۔ کچھ دیر بات ہوئی اور نوکیا ایک بار پھر دل کے ہاتھ میں تھا۔

”تم شیرل کو واپس بیورج لے جاؤ۔ فون اس کو واپس کر دو۔ تم بھی اس کے حوالے کر دو۔ بعد ازاں اپنے سوئٹ میں میری کال کا انتظار کرو۔ اگلے چند گھنٹوں میں کال بار بار آئے گی اور تم جواب دو گے۔ کیونکہ میرے کال کرنے پر تم نے جواب نہیں دیا تو اسی کو ختم سمجھو۔“

”سنو جو... میں جانتا ہوں کہ یہاں تمہیں صرف رقم سے مطلب نہیں ہے، اد کے؟ تم مجھے اور میری فیملی کو سزا دینا چاہتے ہو۔ میں نے رقم نکلوالی ہے اور یہ تمہاری ہے۔ لیکن ٹریڈنگ کے وقت مجھے سامنے ہونا چاہیے۔ جب میں کیرین اور اسی کو دیکھ لوں گا تو چلا جاؤں گا۔ پیسے تمہیں دے دوں گا۔ اس کے بعد جو تمہارا دل کہے کرو۔ تم مجھے مار بھی سکتے ہو۔ لیکن ان دونوں کو جینے دو۔ مجھے اتنا ہی کہنا تھا۔“

”قربانی، عظیم قربانی... ابھی تک ہیرو بننے کی کوشش کر رہے ہو... بھول جاؤ۔ یہ میرا طریقہ ہے، مائی دے، یا ہائی دے... بچے تمہارے پاس کوئی چوائس نہیں ہے۔“ جو نے فون آف کر دیا۔

دل کی گردن کی رگیں پھول گئیں، اس نے دونوں مٹھیاں اسٹیرنگ وہیل پر ماریں۔
”کیا غلط ہو گیا؟“ شیرل چلائی۔

”وہ شیطان صفت ہے۔“ دل نے بتایا کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔

دبائے اور انسولین شاٹ لگا ہی ڈالا۔

باسل کی آنکھوں میں نمی تھی۔ ”بیلا، تم بہت بہادر ہو۔“ ایسی حیران تھی دیونما باسل نے گاڑی کو کھلونے کے مانند اٹھالیا تھا اور اسی کو بہادر قرار دے رہا تھا... کچھ دیر بعد سفر پھر شروع ہو گیا۔

”کیا ہوا؟ تم رو رہے ہو؟“ ایسی نے باسل کو دیکھا۔
”نہیں۔“ باسل نے آستین سے آنکھیں صاف کیں۔

”تم گڈ بیسٹ ہو، جھوٹ مت بولو... بیلا سے جھوٹ بول رہے ہو۔“

باسل نے اسی کی طرف دیکھا، اس کے چہرے پر انفرادی چھائی ہوئی تھی۔ اس کا نچلا موٹا ہونٹ ہل رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ ایسی نے اس کا ہاتھ دبایا۔
”تمہاری ماما تمہیں لے جائیں گی۔ میں تمہیں کبھی نہیں دیکھ پاؤں گا۔“

”نہیں ایسا نہیں ہوگا۔“ ایسی نے اس کے بازو پر ہاتھ پھیرا۔

”ایسا ہی ہوگا... ہمیشہ ایسا ہوتا ہے۔“
ایسی کے دل میں اداسی سرائیت کرنے لگی۔ اس نے بیلا کو اٹھا کر باسل کے پاس رکھ دی۔ تاہم باسل نے گڑیا کو ہاتھ نہیں لگایا۔

☆☆☆

”پکڑو اسے۔“ دل چیخا۔ ”اسے جواب دو۔“
شیرل نے ترچھے ہو کر فون لے لیا۔
”ہیلو؟ یاہ، میں سمجھ گئی... وہ نہیں ہے... نہیں، نہیں میں نے نہیں دیکھا... ہم انٹراسٹیت دس پر ہیں۔ انٹر اسٹیت 55، رائٹ... تار تھ، اوکے... ادہ گڈ... د کے۔ ایک سیکنڈ۔“ شیرل نے نوکیا دل کے حوالے کیا۔
”جو؟“

”تم نے ہیرو بننے کی کوشش کیوں کی؟“
”جو، میں نے وہی کیا جیسے تم کہتے رہے، کیونکہ مجھے اپنی بیٹی عزیز ہے۔“

”جھوٹ۔ تم نے ایف بی آئی کو اطلاع دی۔“
”یہ غلط ہے، وہ بینک میں موجود تھے۔ میرا انتظار کر رہے تھے۔ میں نے ان کو کال نہیں کی۔ یہ تمہاری غلطی تھی۔“

”میری غلطی؟ کیا بکواس کر رہے ہو؟“
”ہارٹ سرجن جیمس میکڈیل نے کال کی تھی۔ جن

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ وہ ہمیشہ دو تین قدم آگے رہتا ہے۔“ شیرل نے بھنگی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”دیکھو گادہ کتنا بڑا شیطان ہے۔ ہم نہیں تو وہ بھی نہیں۔“ ول نے نشست سے ٹیک لگائی۔ اس کے ہاتھوں اور سر میں دکھن ہو رہی تھی۔ چند گھنٹے کے لیے اپنے کسی بھی دوست کو سوٹ میں بٹھا دوں گا۔ وہ اس کی کالرز کا جواب دیتا رہے گا۔“

”حماقت مت کرو، وہ ایک منٹ میں پہچان لے گا۔ کوئی بھی ایسا سوال کرے گا، جس کا صرف تمہیں پتا ہوگا تمہارا دوست جواب نہیں دے پائے گا۔ اس کے بعد کیا ہو گا۔ تم سمجھتے ہو۔“

ایک اور جہاز گرج وار آواز کے ساتھ سر پر سے گزرا۔ یہ جیٹ F-18 ہارینٹ تھا۔ کارلرز اٹھی۔ ول کے ذہن میں ایک خیال کوندا... اس نے والٹ نکال کر ایک کارڈ برآمد کیا، شیرل کا فون لیا اور بیورج کی سینور یورٹ کا نمبر ملایا۔

آپرینٹر کی آواز سن کر اس نے ایمر جنسی کا لفظ استعمال کیا اور گیوٹریو سے بات کی خواہش ظاہر کی۔
 ”دس از گیوٹریو، کیا مدد کر سکتا ہوں؟“
 ”میں ڈاکٹر ول جینٹک ہو۔ کل ہم ملے تھے جب میں چیک ان کر رہا تھا۔“

”ہاں، ڈاکٹر، مجھے یاد ہے۔“
 ”آج صبح ایف بی آئی وہاں تھی، رائٹ؟“
 ”ٹھیک بات ہے۔“ گیوٹریو نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔
 ”کیا وہ اب بھی ہوٹل میں ہیں؟“
 ”چند منٹ پیشتر آخری الیکارنکل چکا ہے۔“ نیجر نے بتایا۔

”سنو، مجھے نہیں پتا کہ ایف بی آئی نے تمہیں کیا بتایا ہے۔ میں ہوٹل میں نہیں ہوں۔ میری بیٹی اور بیوی اغوا کنندگان کے قبضے میں ہیں۔ مجھے ہر قیمت پر انہیں چھڑانا ہے۔ تمہاری تھوڑی سی مدد درکار ہے۔“
 ”ڈاکٹر، میں کیا کر سکتا ہوں۔ یہ ایف بی آئی کا کیس لگتا ہے۔“

”ایف بی آئی پہلے ہی کئی مرتبہ ناکام ہو چکی ہے... لمبی کہانی سنانے کا وقت نہیں ہے میرے پاس۔ تمہیں صرف اتنا کرنا ہے کہ میرے سوٹ میں جو کال آئے وہ اس نمبر پر ٹرانسفر کر دی جائے، جو نمبر میں اس وقت استعمال کر رہا ہوں۔ کئی گھنٹے تک بار بار کال آئے گی۔“ ول نے نمبر بتایا۔

ول نے اس انتظام کے لیے ایف بی آئی کو کالڈنٹ کیا تھا۔ پھر اس نے فیصلہ کیا کہ ایف بی آئی کو آخری وقت تک الگ رکھنا ہی بہتر ہے۔
 ”گیوٹریو، میں جواب کا منتظر ہوں۔“ ول نے کہا۔
 ”سنو ڈاکٹر...“

”پلیز صرف اتنا بتا دو کہ ٹیکنیکل کیا یہ ممکن ہے؟“
 ”ڈاکٹر یہ ممکن تو ہے، لیکن ہوٹل کی پالیسی...“
 ”نیجر، تم اپنی ذاتی پالیسی بتاؤ۔“ ول نے شیرل والی ترکیب آزمانے کا فیصلہ کیا۔ ”کئی زندگیاں داؤ پر لگی ہیں اور میں کوئی غلط کام نہیں کر رہا... پھر تعاون کے بدلے میں ذاتی طور پر تمہیں دس ہزار ڈالر ادا کروں گا۔“
 ”دس ہزار...؟“ نیجر کا لہجہ بدل گیا۔

”پندرہ ہزار کر لو، چند گھنٹے کے پندرہ ہزار۔ لیکن کال کرنے والے کو پتا نہیں چلنا چاہیے کہ درحقیقت ہو کیا رہا ہے... اپنے پندرہ ہزار بچے سمجھو۔“
 ”ڈاکٹر، معافی چاہتا ہوں۔ ضمانت کیا ہے اور رقم کیسے ملے گی؟“ نیجر کی کاروباری رگ پھڑکنے لگی۔
 ”معقول بات ہے۔ ڈاکٹر جیکسن ایورٹ کے کمرے میں ملاؤ۔“ ول نے ہدایت دی۔ ”میرا نام لیٹا۔“
 تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر جیکسن لائن پر تھا۔

”ول، اس وقت کیا افاد آن پڑی؟ تم ہو کہاں؟“
 ڈاکٹر جیکسن ایورٹ کی آواز آئی۔

”غور سے سنو، وقت بہت کم ہے... یہ میری زندگی موت کا معاملہ ہے... تمہاری بیٹی اغوا ہو چکی ہے... کہانی بعد میں سناؤں گا۔ فی الحال یہ احسان کرو کہ نیجر کو دو ہزار ڈالر دے دو... آج کی تاریخ میں زندہ یا مردہ آ جاؤں گا۔ زندہ نہ آیا تو تیرہ ہزار مزید نیجر کو دے دینا۔ پلیز کوئی سوال نہ کرنا۔ میں مصیبت میں ہوں اور وقت بالکل نہیں ہے۔“

”کام ہو جائے گا۔ اتنا کہہ دے کہ تو زندہ آئے گا اور کامیاب آئے گا... گڈ لک۔“ ڈاکٹر جیکسن نے فون بند کر دیا۔

”میں نے سن لیا ہے، ڈاکٹر ول۔“ نیجر کی آواز آئی۔

”راز داری کا خیال رکھنا، تمہینکس۔“
 ”بے فکر ہو جاؤ۔“

ول نے فون بند کر کے اتر پورٹ کا رخ کیا۔

☆☆☆

”بیرن 58“ وہیں کھڑا تھا جہاں کل ول نے چھوڑا تھا۔ ایوی ایشن کی رسمی کارروائی اور گلف ٹاور سے رابطے کے بعد تھوڑی دیر میں ”بیرن 58“ فضا میں بلند ہونے والا تھا۔ شیرل ہمراہ تھی۔ تاہم چند قیمتی منٹ ضائع ہو گئے۔ وہاں خاصا ٹریفک تھا۔ C-130، F-18 فائٹر، ہارنیٹ... ائر نیٹھل گارڈ کا فلائٹ آپریشن جاری تھا۔

ول ذہن میں حساب کتاب کر رہا تھا۔ ساتھ شیرل سے بھی مشورہ کر رہا تھا۔ جو گاڑی بدل کر جیکسن ائر پورٹ کی پارکنگ سے لکھا تھا تو اس نے یقیناً انٹراسٹیٹ 55 پر جنوب کی سمت سفر شروع کیا ہوگا... وہ ہیزل ہرسٹ جاتا ہے یا بروک ہیون، کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ دونوں ٹاؤن ایک ہی لائن پر تھے۔ جس وقت وہ جیکسن ائر پورٹ سے نکلا ہے، تخمینے کے مطابق اسے 35 منٹ میں منزل پر ہونا چاہیے۔ ول بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ تاہم بیرن 58 کے ذریعے اب بھی وہ جو سے پہلے پہنچ سکتا تھا۔

ابھی اس نے بیرن 58 کے انجن اسٹارٹ ہی کیے تھے کہ ائر پورٹ سکیورٹی وھیکل کا تیز سیٹی جیسا سارن سنائی دیا۔ گاڑی، بیرن کے پیچھے آرہی تھی۔ گاڑی کی چھت پر سرخ جتی جھلک رہی تھی۔

”لغت ہے۔“ ول نے تھراٹل کھینچ کر بیرن 58 کو جنرل ایوی ایشن کے رن وے کے متوازی ٹیکسی کرنا شروع کیا۔ سکیورٹی وھیکل تعاقب میں تھا لیکن ائر کرافٹ کی بڑھتی ہوئی رفتار کو چھوٹا کسی گاڑی کے بس کی بات نہیں تھی۔ معاریڈیو سے گلف ٹاور کی وارننگ جاری ہوئی جو بیرن 58 کو واپس لانے کے لیے تھی۔ وارننگ نظر انداز کر کے ول رفتار بڑھاتا چلا گیا۔ اس کی کوشش تھی کہ ٹیکسی وے سے ہی فضا میں بلند ہو جائے۔ اسے اپنی امید خاک میں ملتی نظر آئی جب سامنے دیوہیکل C-130 ہرکولیس ٹرانسپورٹر نظر آیا... ایک امکان بچا تھا کہ وہ C-130 کے بازو کے نیچے سے ہو کر دوسرے ٹیکسی وے پر چلا جائے... ریڈیو پر ٹاور سے برابر وارننگ نشر ہو رہی تھی۔ ول کمال مہارت اور جرات کے ساتھ C-130 سے بچ کر دوسرے ٹیکسی وے پر نکل آیا... وہاں آٹھ سو فٹ کے فاصلے پر دو F-18 ہارنیٹ، فیک آف کرنے جارہے تھے۔ ول کو فیک آف کے لیے وقت کی تفریق کا خیال رکھنا تھا۔ وہ پراعتماد تھا۔ ہارنیٹ کی رفتار، بیرن 58 کے مقابلے میں بہت زیادہ تھی۔ رفتار کے فرق کی وجہ سے ول کو یقین تھا کہ دونوں ہارنیٹ، بیرن 58 سے پہلے ہوا میں ہوں گے اور وہ خود ان دونوں

پگھلتے لمحے کے درمیان سے گزرتا ہوا فیک آف کرے گا۔ وہ جانتا تھا کہ آئندہ کبھی وہ اس ائر پورٹ سے اڑنے کی اجازت حاصل نہ کر پائے گا بلکہ آئندہ وہ کسی بھی ائر پورٹ سے نہیں اڑ پائے گا۔ یہ اس کا آخری مگر بہترین فیک آف ہوگا۔

ول نے بیرن 58 کے بریکس پر سے توجہ ہٹالی۔ بیرن 58 آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کی رفتار کو خاص حد میں رکھنے کے لیے، ول نے تمام مہارت اور تجربہ جھونک دیا۔ ریڈیو پر کیا واویلا ہو رہا تھا، اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ دونوں F-18 گرجتے ہوئے بیرن 58 پر چڑھے آرہے تھے... شیرل نے چیخ ماری اور چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپالیا۔

ول کی تمام حیات آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ کنہ دونوں F-18 کے درمیان سے گزرنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ دونوں بیرن 58 سے پہلے ہوا میں چلے جائیں۔ بصورت دیگر ایک قیامت خیز تصادم یقینی تھا۔

ہارنیٹ والے بھی اندھے نہیں تھے۔ انہوں نے رفتار مزید بڑھا دی، وہ رن وے پر جانے کا انتظار نہیں کر سکتے تھے۔ شیرل متواتر چیخ رہی تھی۔

سیکنڈوں کے فرق سے ہارنیٹ ہوا میں چلے گئے۔ بیرن 58 ہانپتا کانپتا درمیان سے گزرا۔ ول نے رفتار بڑھائی اور فیک آف کر گیا۔

”تم پاگل ہو ڈاکٹر۔“ شیرل نے چہرے سے ہاتھ ہٹائے۔

”اور جو؟“

”وہ جنونی ہے۔“

”کیا فرق ہوا؟“

”ہاں نہیں۔“

فضا میں آنے کے بعد گزشتہ چوبیس گھنٹے کی تھکاوٹ جیسے تحلیل ہو گئی۔ ایک اہم اور خطرناک مرحلہ وہ طے ہو چکا تھا۔ ول نے پیشانی سے پسینہ صاف کیا۔

کنٹرول ٹاور کا واویلا معدوم تھا... تاہم ول فضا میں ابھی ہزار فٹ ہی اٹھا تھا کہ ایک نئی کراخت آواز سنائی دی۔

”بیرن وھسکی، جولیٹ، میں ہیلی کاپٹر میں تمہاری اسٹار بورڈ سائنڈ پر ہوں۔ میرا نام جان اسمتھ ہے۔ ایڈمیل ایجنٹ آف ایف بی آئی تم متواتر قانون شکنی کے مرتکب ہوتے آرہے ہو۔ فوراً ائر پورٹ کی طرف واپس چلو۔ پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”کیا وہ ہمیں مجبور کر سکتا ہے؟“ شیرل نے استفسار

کیا۔
 ”ناممکن۔ ہم 220 ٹاٹ کی رفتار تک جا سکتے ہیں۔
 بادل آنے والے ہیں۔ اسے بھول جاؤ۔“ دل نے جواب
 دیا۔ وہ بیرن 58 کو بادلوں کی سمت اوپر ہی ادا پر لے جا رہا
 تھا۔۔۔

”ڈاکٹر جیننگ۔“ ریڈیو پھر بڑبڑایا۔ ”وز از
 فرینک۔“ فرینک زک۔۔۔ ہمیں سائنڈ لائن کر کے تم نے
 اپنی بیٹی اور بیوی کے لیے خطرات میں اضافہ کر دیا ہے۔
 تمہیں ہماری مدد کی ضرورت پڑے گی۔ بصورت دیگر ایک
 المیہ جنم لے سکتا ہے۔“

دل نے مائیک سنہالا۔ ”میں رسک لے چکا ہوں
 اور ذہنی طور پر نہ صرف تیار ہوں بلکہ پُر امید بھی۔“ آفسر میں
 تمہارے خیالات کی قدر کرتا ہوں۔ تم میری مدد کرنا چاہتے
 ہو تو چند ایجنٹ سادہ لباس میں بروک ہیون پہنچا دو۔ میں جلد
 رابطہ کروں گا۔“ دل نے ریڈیو آف کرنے کے بعد
 ٹرانسپورڈر بھی بند کر دیا۔ انٹر ٹریفک کنٹرولرز کو عام طور پر
 طیارے کی پوزیشن براڈ کاسٹ کرنے کا کام ٹرانسپورڈر نامی
 آلہ ہی کرتا ہے۔

”ہیلی کا پٹر تو تمہیں چھو نہیں سکتا۔ لیکن تم نے اس سے
 بڑا ایک مسئلہ کھڑا کر دیا ہے۔“ معاشرل نے خبردار کیا۔
 ”وہاٹ؟“

”ہوٹل سے جو کی کال یہاں فارورڈ ہوگی، میرے
 فون پر۔۔۔ وہ سمجھے گا تم ہوٹل سے جواب دے رہے ہو۔“
 ”ہاں تو پھر۔۔۔؟“

”لیکن اگر اس نے براہ راست مجھے میرے نمبر پر
 فون کر دیا تو کون فون وصول کرے گا۔ کیسے پتا چلے گا کہ کال
 ہوٹل سے ٹرانسفر ہو کے آئی ہے یا وہ ڈائریکٹ مجھے فون
 کر رہا۔۔۔“

دل کا جسم ٹھنڈا پڑ گیا۔ وہ شیرل کی بات سمجھ گیا تھا۔
 اگر وہ فون اٹھانے میں غلطی کرتے تو سارا منصوبہ ہی درہم
 برہم ہو جاتا۔۔۔ دل کچھ سوچ کر بولا۔ ”اگر کال آئی تو میں
 وصول کروں گا۔ پندرہ بیس منٹ اور گزار دیں گے۔۔۔ میں
 کہوں گا کہ ٹریفک جام کی وجہ سے ہم ابھی تک ہوٹل نہیں پہنچ
 سکے۔“

”تم بھول رہے ہو کہ کال ہوٹل سے ٹرانسفر ہو کے
 آئے گی۔ اگر تم ابھی راستے میں ہی ہو تو سوئٹ میں ہونے کا
 جھانسا کیسے دے سکتے ہو اور اگر فون وصول نہیں کر دے تو
 کبائی ختم ہو جائے گی۔“

دل نے جھٹکا کر پیشانی پر ہاتھ مارا۔ ”ہاں تو ٹھیک
 ہے نا۔۔۔ میں ٹریفک کا بہانہ کیوں بناؤں گا۔ کال ٹرانسفر ہو
 کے آئے گی۔۔۔ میں وصول کروں گا۔۔۔ وہ یہی نتیجہ کا کہ میں
 سوئٹ میں ہوں۔ کیوں کنفیوز کر رہی ہو؟“

بیرن 58 بادلوں میں گھس گیا۔ اب دور رہ جانا والا
 ہیلی کا پٹر اسے دیکھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس بات کا امکان کم تھا
 کہ اس کے پاس ریڈار بھی ہوگا۔

”ایف بی آئی نے کہیں پر ریڈ کیا تو یاسل کا سبزنرک
 وہاں تھا۔ کیا وہاں کوئی دوسری گاڑی بھی تھی؟“ دل نے
 پُرسوج انداز میں پوچھا۔

”میں نے بتایا تھا کہ میں وہاں کبھی نہیں گئی؟“
 ”لیکن کبھی تم نے باتوں کے دوران میں تو کچھ سنا ہو
 گا؟“

شیرل نے انکار میں سر ہلایا۔

☆☆☆

بیوریج کے سوچ بورڈ سینٹر پر موجود نو جوان آپریٹر
 ”اسٹیفن کنگ“ کے ناول میں کھویا ہوا تھا۔ ہوٹل کی مرکزی
 لائن کنکٹائی تو اس نے حسب معمول رٹارٹایا فقرہ دہرایا۔۔۔
 کال کرنے والا سوئٹ نمبر 28021 مانگ رہا تھا۔ آپریٹر
 نے مخصوص بٹن چنچ کیا اور فارورڈنگ نمبر ڈائل ہونے لگا۔
 ڈیجیٹل کنکشن اپنا کام کر رہا تھا۔۔۔ منیجر کی ہدایت کے مطابق
 آپریٹر اپنا کام کر کے پھر ناول میں گم ہو گیا۔ فون کی کھنٹی،
 ہوٹل کے سوئٹ کے بجائے بیرن 58 میں شیرل کے سل پر
 بج رہی تھی۔

☆☆☆

کھنٹی کی آواز سن کر دل اچھل پڑا۔ اس نے گھڑی
 دیکھی اور بولا۔ ”میں جواب دوں گا۔ فون میرے کان سے
 لگا کر بٹن دباؤ۔۔۔“ شیرل نے ایسا ہی کیا۔ دفعتاً دل نے
 اسے بٹن دبانے سے روک دیا۔ کھنٹی پھر بجی۔۔۔ دل کو
 اچانک احساس ہوا تھا کہ جو فون پر بیرن 58 کی گھن گرج
 بہ آسانی سن لے گا۔

”کیا ہوا؟“ شیرل نے پریشانی سے پوچھا۔ دل نے
 پھرتی سے مینل بورڈ کو ایڈجسٹ کیا اور انجن بند کر دیے۔
 پُراسرار خاموشی۔۔۔ بیرن 58 نے زمین کی طرف گرنا
 شروع کیا۔

”شٹ۔“ شیرل چیخی۔ دل نے ہونٹوں پر انگلی
 رکھی۔ اور اسے فون آن کرنے کا اشارہ کیا۔ بپ کی آواز
 سنائی دی اور اوپن کنکشن کی مخصوص ہسک (Hissing)

کر کے دل کو اشارہ کیا۔

”ہاں، کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ ہمارا ہوا جواری لگ رہا تھا۔۔۔ ہاں مجھے یاد ہے۔۔۔ باسل کہاں ہے۔۔۔ اوکے۔۔۔ اب مجھے کہاں جانا ہے؟۔۔۔ اوکے۔۔۔“

”شیرل غور کر دبا سل کس گاڑی پر سفر کر رہا ہے۔“
دل نے انجن دوبارہ اشارت کر کے بیرن 58 کو اوپر اٹھانا شروع کیا۔ ”کیا کہہ رہا تھا وہ؟“

”اس نے مجھے ”یا کو“ پہنچنے کی ہدایت کی ہے۔“
”۔۔۔۔۔ یا کو کی جگہ کلب میں ہے۔۔۔ کلب کا نام پیراڈائز ایلے ہے۔ میں وہیں ”کام“ کرتی تھی۔ کلب پیش برگ کے قریب ہے۔ میں وہاں رقص کرتی تھی۔ وہاں لڑکیوں کے لیے کمرے بنے ہوئے تھے۔ جو نے کلب کا نام لیا ہے۔۔۔ ”یا کو“ وہاں کام کرتا ہے۔“ دل نے نقشہ نکال کر پیش برگ کی لوکیشن کا جائزہ لیا۔

”سن آف بیج۔“

”کیا؟“ دل نے گردن گھمائی۔

”دی ریمبلر۔ جو کی ماں کے پاس ایک AMC ریمبلر تھی۔ پرانی سلور رنگ کی۔ کلب کا نام آیا تو مجھے خیال آیا۔ ایک رات ہم ریمبلر میں پیراڈائز ایلے پہنچے۔۔۔۔۔ واپسی پر ریمبلر کسی صورت اشارت نہ ہو سکی۔ نہ ہی بعد میں جو اسے ڈرائیو کرنے میں کامیاب ہوا۔ دو سال وہ کھڑی رہی پھر اچانک غائب ہو گئی۔۔۔ ممکن ہے کہ کیمین پر ریمبلر ہی موجود ہو۔۔۔“

دل اپنی بیجانی کیفیت کو چھپا نہ سکا۔ ایسا ہی ہے تو باسل اور اسی ریمبلر میں محو سفر ہوں گے۔ لیکن وہ کہاں ہوں گے؟

”ایف بی آئی کو باسل کا سیل فون کیمین میں ملا تھا۔“
دل نے با آواز بلند کہا۔ ”اگر باسل روڈ پر ہے تو جو اس سے رابطہ نہیں کر سکتا۔ میں نہیں سمجھتا کہ باسل کے پاس دوسرا سیل فون ہوگا۔“

”ہاں، اس کے پاس وہی فون تھا۔“ شیرل نے تصدیق کی۔

”باسل کو پیراڈائز ایلے کے بارے میں پتا ہے؟ وہ کیا ہے وہاں بھی؟“

شیرل ہنس پڑی۔ ”مذاق کر رہے ہو، وہاں اگر وہ کسی بے لباس لڑکی کو دیکھ لیتا تو مسئلہ بن جاتا۔ ایک مرتبہ جو اسے میراڈائز دکھانے وہاں لایا تھا، تو وہ اس پر چڑھ گیا تھا اور

ساؤنڈ سنائی دی۔ ”جو؟“

”ڈاکٹر، سو گئے تھے کیا؟“

”ان حالات میں کون سو سکتا ہے۔“ دل نے آواز نازل رکھی۔

”وہاں ادھر کیا کر رہے ہو؟“

دل کا دل زور سے دھڑکا۔ پھر اسے خیال آیا کہ جو کا اشارہ بلند و بالا ہوٹل کے اونچے سوئٹ نمبر 28021 کی جانب تھا۔

”اسی کہاں ہے؟“ دل نے سوال کیا۔ وہ بیرن 58 کی گرتی ہوئی بلندی سے غافل نہیں تھا۔ جو 1000 فٹ فی منٹ کے حساب سے نیچے جا رہا تھا۔ ”میں اسی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”بات کرنے کا موسم ابھی نہیں آیا۔ دوبارہ فون کروں گا۔“ دل نے فون، شیرل کی گود میں پھینکا اور تیزی سے ہینٹل بورڈ کوری ایڈ جسٹ کر کے انجن اشارت کیے۔

شیرل کا چہرہ ہڈی کے مانند سفید ہو رہا تھا۔

بیرن 58 نے پھر سے بلندی پکڑنی شروع کر دی۔

”شیرل، باسل سبز شیوی ٹرک چھوڑ کر اسی کے ساتھ پیدل نہیں نکل سکتا۔ وہ جس پلان بی کی بات کرتے رہے، اس کے لیے دوسری گاڑی کی موجودگی وہاں لازمی تھی۔ سوچو باسل کون سی گاڑی استعمال کر رہا ہے۔۔۔ ڈرومٹ بیرن 58 کیش نہیں ہوگا۔ ہم اب 7000 فٹ کی بلندی پر ہیں۔ بہت نیچے بھی جانا پڑا تو میں سات منٹ انجن کے بغیر گلائیڈ کر سکتا ہوں۔“

”باسل کی گاڑی کے سلسلے میں تم ایف بی آئی سے مدد لے سکتے ہو۔“ شیرل نے مشورہ دیا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ ویسے SWAT کی ٹیم کو وہاں دوسری گاڑی کے پھیپوں کے نشانات ملے تھے۔“ دفعتاً فون کی کھنٹی بجی۔

”کون جواب دے گا؟“ شیرل نے پریشانی سے پوچھا۔

”وہ مجھ سے بات کر چکا ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ اس نے ڈائریکٹ کال کی ہے۔“ دل نے ہینٹل کی سیٹنگ میں ضروری تبدیلیاں کیں اور انجن بند کر دیے۔

بیرن 58 نے ایک بار پھر زمین کی جانب رخ کیا اور شیرل نے فون پر بات شروع کی۔

”جو۔۔۔؟“

”ہاں، رقم میرے پاس ہے۔“ شیرل نے انگوٹھا بلند

اپنا کوٹ اتار کر میرے بدن پر ڈال دیا تھا۔
”کیا اس نے پیش برنگ کے آس پاس وقت گزارا ہے؟“

”میرے علم میں نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ باسل پا کو کے مسکن پر نہیں جائے گا۔ وہ معمول کے بیک اپ پلان پر عمل کرے گا۔ مزید یہ کہ جو اسے فون کے ذریعے نئی ہدایات بھیجی جارہی نہیں کر سکتا۔ تو اور یجنل ”بیک پ“ پلان کے تحت اسے کہاں کا رخ کرنا چاہیے؟“

”جو نہیں چاہے گا کہ باسل اور اسی زیادہ دور جائیں کیونکہ ہائی وے پٹرول انہیں روک سکتے ہیں۔۔۔ میرے اندازے کے مطابق باسل کو بروک ہیون جانا چاہیے۔ جو ہیزل ہرسٹ سے 20 منٹ کے فاصلے پر ہے۔ گیمین سے تقریباً 60 منٹ دور۔ جو، جیکسن ائر پورٹ سے نکل کر 55 منٹ میں باسل اور اسی تک پہنچ سکتا ہے پھر ان دونوں کو لے کر پیش برنگ میں تمہیں مدعو کرے گا۔“

”اس کا مطلب جو اس وقت انٹراسٹیٹ 55 پر ہے اور باسل بھی۔۔۔ ساؤتھ بینڈ لینز پر دونوں کے درمیان تقریباً 20 منٹ کا فاصلہ ہونا چاہیے۔۔۔ بھول جاؤ ہائی وے 49 کو۔“

ول نے بیرن 58 کا رخ بدلنا شروع کیا۔

☆☆☆

کیرن نے کیمری کے ٹرنک میں جھانکا۔ وہ مجروح بڑی بی کو سفید کیمری کے ٹرنک سے نکالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ لوگ جہاں تھے وہاں ویرانی اور سناٹے کا راج تھا۔ صرف ایک گیس اسٹیشن نظر آ رہا تھا۔

”قبل اس کے کہ اس کا ارادہ بدلے، نکلو یہاں سے۔“ کیرن اس کی مدد کر رہی تھی۔ جو ڈرائیونگ سیٹ پر فون پر بات کر رہا تھا۔ کیرن بڑی بی کو سہارا دے کر سڑک کے کنارے درختوں تک لے آئی۔

”تم مجھے یہاں چھوڑ کر چلی جاؤ گی؟“

”تم یہاں زیادہ محفوظ ہو۔۔۔ گو، رن۔۔۔ گو۔۔۔ گیس اسٹیشن میں چلی جاؤ۔“

☆☆☆

یورج کے سوئچ بورڈ سینٹر پر آپریٹر بدستور ”اسٹیفن کنگ“ کے ناول میں ڈوبا ہوا تھا۔۔۔ پرائمری لائن کے آٹو پائلٹ پر کوئی کار سوئٹ نمبر 28021 کا رابطہ مانگ رہا تھا۔

READING
Section

”ون منٹ۔“ آپریٹر نے حسبِ عادت کہا اور کنکشن ملا دیا۔ اٹھائیس منزل اوپر ول کے سوئٹ میں فون کی گھنٹی بجی۔۔۔ آپریٹر دوسرا ہیرو گراف پڑھتے پڑھتے رک گیا۔ وہ پلکیں جھپک رہا تھا۔ کوئی غلطی ہو گئی تھی۔ غلطی سمجھنے میں اسے چند سیکنڈ لگے۔ ناول اس نے ایک طرف رکھ دیا۔ اس نے سوچا کہ وہ اپنی غلطی اب بھی درست کر سکتا ہے۔ اس نے کمپیوٹر کی بورڈ سنہال کر کال ٹرانسفر کرنے کے لیے کمانڈ ٹائپ کی۔ تاہم سوئٹ 28021 میں فون بجنا بند ہو گیا تھا۔

”منٹ۔“ وہ بڑبڑایا۔ گیوٹریو نے اگلے تین گھنٹے تک کال ٹرانسفر کرنے کے لیے الگ سے 100 ڈالر معاوضہ دیا تھا۔

☆☆☆

بیرن 58 انٹراسٹیٹ 55 پر 200 ٹاٹ کی رفتار سے پرواز کر رہا تھا۔ ول کو اندازہ نہیں تھا کہ وہ ریمبلر سے کتنے فاصلے پر ہے۔ اگر واقعی باسل ریمبلر، ڈرائیو کر رہا تھا۔ تاہم وہ پُر امید تھا اور ساؤتھ بینڈ کی سڑکوں کے متوازی فلاحی کر رہا تھا۔

مجاہل فون بج اٹھا۔

”کون جواب دے گا؟“ شیرل نے ول کو دیکھا۔

”تم۔“ ول کی پیشانی پر سلونٹیں نمودار ہوئیں۔

”نہیں۔ وہ گزشتہ کال میں مجھے بتا چکا ہے کہ کہاں جانا ہے۔۔۔ لہذا یہ کال تمہارے لیے ہے۔“ شیرل نے بتایا۔

ول 300 فٹ کی بلند پرانجن بند نہیں کر سکتا تھا۔ اسے ادراک ہو گیا کہ نازک اور دشوار ترین مرحلہ بالآخر آن پہنچا ہے۔ یہ ڈو اور ڈالی والی سچویشن تھی۔ شیرل کے چہرے پر بھی ہراس تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ کوئی گڑبڑ نہیں ہوئی تو جو جہازی انجنوں کی آواز سن لے گا۔ اگر ول فون سرے سے اسٹینڈ نہ کرتا تو بھی پھنستا۔۔۔ تاہم روشنی کی ایک کرن اب بھی تاریکی سے لڑ رہی تھی۔ جو، باسل کو ہدایت جاری نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اسی کو ماروے۔ رابطے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔۔۔ جو کو ڈرائیونگ کے ذریعے باسل تک پہنچنا پڑتا۔ ول کے خیالات برق رفتاری سے ذہن میں چکرارہے تھے۔

مہیب خطرات کے حامل پرندے نے پُر کھول دیے تھے۔ گھنٹی تیسری چوتھی بار بجی۔ ول نے کشتیاں جلا لیں اور فون ریسو کیا۔

”جو؟“

”شیرل کہاں ہے؟“

”ہوٹل میں ہوگی۔“

”بکواس مت کرو۔“ جو دھاڑا۔ ”ادہ، تم اپنے

طیارے میں سفر کر رہے ہو؟ خوب، بہت خوب۔“

”جَو...“

”شیرل کو فون دو۔“ وہ شکاری کتے کے مانند غرایا۔

دل کی سانسیں اٹکنے لگیں۔

”تمہاری بیٹی گئی، ڈاکٹر... گئی... تم نے بہت

ہوشیاری دکھائی۔ لیکن بھول گئے کہ تمہارا واسطہ جو سے پڑ گیا

ہے۔ ماں میرے لیے انمول تھی، تم نے چھین لی۔ اسی

تمہارے لیے انمول ہے، میں چھین لوں گا۔“

جَو کے الفاظ، دل کی ہڈیوں میں اتر گئے۔ وہ سوچ

رہا تھا کہ یہ گفتگو سن کر کیرین کی چیخ ضرور سنائی دیتی... کیا وہ

کسری میں نہیں ہے؟

”جَو، کیرین کہاں ہے؟“

”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

دفعۃً دل کے جسم کا ہر خلیہ تنے لگا۔ چہرہ سرخ ہو گیا۔

”جَو!“

”بولو۔“

”تم نے کہا تھا کہ یہ تمہاری آخری واردات ہے؟“

”ہاں، پھر؟“

”تو نے ٹھیک کہا تھا لیکن تو یہ بھول گیا کہ دن بھی یہ

تیرا آخری ہے۔“ دل کی آواز میں عزم کا لاوا ابل رہا تھا۔

شیرل نے حیرت سے دل کو دیکھا۔ آواز کے شدید

غیظ و غضب نے چند لمحے کے لیے جو کی بولتی بند کر دی۔

”ڈاکٹر، ہڈیاں بک رہا ہے... تیری بیوی، بیٹی کو

تیرے سامنے ماروں گا... بعد میں تجھے...“ وہ بھی تو تراخ

پر اتر آیا۔ اس کی سانس پھولی ہوئی لگ رہی تھی۔ اسے

ڈاکٹر سے اس ردِ عمل کی توقع نہیں تھی۔

”میں ہڈیاں بک رہا ہوں... تجھے بکنے کا بھی موقع

نہیں ملے گا۔“ دل نے جواب سنے بغیر فون بند کر دیا۔

☆☆☆

کیرین نے کسری کا ٹرنک بند کیا اور مڑ کر گیس

اسٹیشن کی طرف دیکھا۔ چند قدم چل کر وہ پینجر سیٹ پر بیٹھ

گئی۔ جَو کا فون بند تھا اور وہ پلکیں جھپکائے بغیر ونڈ شیلڈ کی

دوسری جانب گھور رہا تھا۔

”دل سے بات ہوئی؟“

”ہاں۔“

READING
Section

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”یہ پوچھو کہاں سے کہہ رہا تھا؟“

”کیا مطلب؟“

”وہ اپنے سوٹ میں نہیں ہے۔“

کیرین کے دماغ میں الارم نے شور کیا۔ ”وہاٹ؟“

”وہ میری توقع سے زیادہ ہوشیار اور خطرناک

ہے...“ جَو نے بہت مشکل یوٹرن لیا۔ ٹائروں سے دھواں

اٹھا۔ اس نے سمت یکسر تبدیل کر دی تھی۔

☆☆☆

دل نے اسپینڈ مزید کم کر کے 100 ٹاٹ کر دیا۔ اب

وہ شمال سے کافی فاصلے پر تھے۔ ”باسل اور اسی کی گاڑی

ڈھونڈو۔“ یہی آخری روشن کرن تھی۔ دل کے چہرے کے

عضلات اکڑے ہوئے تھے۔ حیرت انگیز طور پر گھٹیا کا ورد

غائب تھا۔ جب آوی کرب و اذیت کے سمندر میں تیر رہا ہو

تو چھوٹے موٹے ورد اور نکالیف کا احساس فنا ہو جاتا

ہے... دل جانتا تھا کہ باسل بیک اپ پلان پر عمل کر رہے

اور یہ بات جَو کے علم میں بھی تھی۔ سوال یہ تھا کہ کون پہلے

باسل تک پہنچتا ہے... ڈراما سپر کلائیکس میں داخل ہو گیا

تھا جس میں خطرات ہی خطرات تھے۔

شیرل اور دل نیچے روڈ پر ریمبلر کو اسکین کر رہے

تھے۔ ایف بی آئی سے مدد لینے کا وقت آ گیا تھا... دل نے

ریڈیو آن کر دیا۔

”دس از بیرن و ہسکی جولیٹ، اوور، ایمر جنسی ہے،

پلیز جواب دیں۔“

مختصر خاموشی کے بعد آواز آئی۔ ”ڈاکٹر جیننگ، دس

از فرینک زک۔ تم کہاں ہو؟“

”فرینک، وقت بہت کم ہے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ میری

گاڑی جیکسن ائرپورٹ کی پارکنگ میں ہے۔ یعنی وہ ہوائی

سفر کا دھوکا دے کر دوسری گاڑی کے ذریعے واپس

ائرپورٹ سے نکل گیا... میری مدد کرو، وہ کس گاڑی میں

وہاں سے نکلا ہے؟“

”اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ سفید ٹویوٹا کسری میں

سفر کر رہا ہے۔ ہم نے سکیورٹی ٹیپ چیک کر لی ہیں۔ ڈاکٹر

پلیز اپنی لوکیشن بتاؤ، اس کے بغیر...“ دل نے ریڈیو آف

کر دیا۔

”تم نے روڈ پر کچھ دیکھا؟“

”نہیں، ابھی تک نہیں۔“

”فوکس مت کرو، اسکین کرو اور پُرسکون رہو اور ہاں

جاسوسی ڈائجسٹ 67 جنوری 2016ء

جو سفید رنگ کی ٹویٹا کیمری میں ہے۔“

”اوہ گاؤ، شاید میں نے ریمبلر کو دیکھ لیا ہے۔“ شیرل چلائی۔ ”میں نے باسل اور اسی کو بھی دیکھ لیا ہے۔“
ول کا چہرہ روشن ہو گیا۔ اس نے عقب میں دیکھنے کی کوشش کی، تاہم ناکام رہا۔ اس نے بیرن 58 کا رخ آسمان کی طرف کیا اور چکر کاٹ کر پیچھے کی جانب گیا۔

☆☆☆

ول کا رخ سامنے سے آنے والی ٹریفک کی جانب تھا۔ اس نے چھوٹی سی پرانی سفید ریمبلر دیکھ لی۔ ول نے رفتار اور بلندی کم کرنا شروع کر دی۔ پنجر سیٹ میں اسے جھوٹا سا سر نظر آیا۔ اسٹیرنگ وہیل پر دیوڑا د باسل موجود تھا۔ زندگی میں وہ سکون اور مسرت اس نے محسوس نہیں کی تھی جو اسی کو زندہ دیکھ کر اس نے محسوس کی...

جیسے ہی ول نے چکر مکمل کیا۔ بیرن 58 مخالف سمت سے آنے والی ٹریفک کی جانب جانے لگا۔ ریمبلر باکس نما سلور رنگ کی پرانی اور ست رفتار گاڑی تھی۔ ول رفتار کم کرتا گیا، حتیٰ کہ بیرن 58 اڑنے کے بجائے تیرتا ہوا لگ رہا تھا۔ رفتار مزید کم ہوتی تو وہ کریش کر جاتا...
اسی زندہ تھی اور اب دنیا کی کوئی طاقت ول کو اسی تک پہنچنے سے نہیں روک سکتی تھی۔

☆☆☆

باسل اور اسی ایک ساتھ گا رہے تھے۔ ”بٹسی اسپائیڈ... بٹسی اسپائیڈ...“ جس وقت جہاز پہلی مرتبہ سامنے نمودار ہوا۔ بلند درخت کی چوٹیوں سے ذرا اونچا وہ سیدھا ان کی طرف آرہا تھا۔
”وہ دیکھو۔“ باسل نے اشارہ کیا۔

”اے اتنا نیچے پرواز نہیں کرنا چاہیے۔“ میں جانتی ہوں، کیونکہ میرے ڈیڈی بھی جہاز اڑاتے ہیں۔“
جہاز ان کے اوپر سے گزر گیا۔ اسی نے مڑ کر دیکھا۔ وہ بلند ہو رہا تھا۔

ان دونوں نے پھر گانا شروع کر دیا۔ دفعتاً باسل نے بریک پیڈل دبایا۔ جھٹکا لگا اور اسی نے ڈیش بورڈ پر ہاتھ رکھ کر اپنا سر بچایا۔ جہاز پھر نمودار ہو گیا تھا۔ اس مرتبہ اس کی بلندی بہت ہی کم تھی اور وہ سیدھا ریمبلر کی جانب آرہا تھا... انٹراسیٹ پر موجود ٹریفک میں الجھن مچ گئی۔ اسی کی چیخ کل گئی تھی... اسی پلکیں جمپکائے بغیر جہاز کو گھور رہی تھی۔ اس کا ننھا سا ذہن کنفیوز ہو رہا تھا۔ جہاز کے بازو تھوڑے سے ڈگمگائے۔ پہلے دایاں بازو، پھر باایاں بازو

جھٹک کر سیدھا ہو گیا۔

اسی کا منہ کھل گیا۔ ”وہ میرے ڈیڈی کی طرح کر رہا ہے۔“ اسی کا چہرہ تھمتھا اٹھا۔ ”وہ میرے پاپا ہیں... بیٹ وہ میرے پاپا ہیں... اب سب ٹھیک ہو جائے گا...“ فرط ہيجان سے وہ بے قابو ہوئی جا رہی تھی۔ دو مرتبہ جہاز کے نمودار ہونے کے بعد انٹراسیٹ کی ٹریفک یہی سمجھ رہی تھی کہ کوئی خرابی ہے اور جہاز وہاں اترنا چاہ رہا ہے۔ ٹریفک کو بچانے کے لیے جہاز نے اچانک کریش لینڈنگ نہیں کی تھی۔

☆☆☆

بیرن 58 دوبارہ ریمبلر کے پاس سے گزر گیا۔ اسی کا چہرہ گاڑی کے شیشے سے چپکا ہوا تھا۔ بے اختیار ول آبدیدہ ہو گیا۔

”کیا کرو گے؟“ شیرل نے پوچھا۔

”لینڈ کروں گا۔“

”روڈ پر؟“

”بے شک۔“

شیرل کا چہرہ پھر سفید پڑ گیا۔

”سیٹ بیلٹ باندھ لو۔“ ول نے کہا۔

ول نے 500 فٹ کی بلندی پر آ کر رفتار 180 ٹاٹ

کردی۔

”کیا ہوا لینڈ نہیں کر رہے؟“

”پہلے کیمری کو تلاش کرنا ہے۔“ ول نے دیکھ لیا تھا

کہ ٹریفک کو گڑبڑ کا احساس ہو گیا ہے۔ گاڑیوں کی لمبی قطار

لگ گئی تھی۔ بیشتر روڈ سے اتر گئی تھیں۔ ول نے اندازہ لگایا

کہ اسے زیادہ سے زیادہ پانچ میل صاف طیس گے اور 90

سیکنڈ۔

”میں نے کیمری دیکھ لی ہے، وہی ہے... سلور

رنگ کی۔“ ضروری نہیں تھا کہ وہ ول کی مطلوبہ کیمری ہو...

بہر حال اس نکتے پر سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ یہی کافی تھا کہ

ریمبلر اور کیمری ایک روڈ پر تھیں۔ اتنی منطق بھی حوصلہ افزا

تھی۔

ول فرمانبردار بیرن 58 کو 1000 فٹ اوپر لے

گیا۔ وہاں سے وہ مڑا تو بھاری پتھر کے مانند گرا... ہر

طرف سے دھیان ہٹ گیا تھا۔ ارکاز توجہ محفوظ ترین

لینڈنگ پر تھا۔

اڑا سپیڈ 85 ٹاٹ ہوتی ہے۔ روڈ کی سفید پٹی کو سینٹر

لائن بنا کر اس نے رفتار گراتے گراتے 82 ٹاٹ کر دی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 68 جنوری 2016ء

READING
Section

یوک (YOKE) کو نرمی سے آگے کیا اور پاور مزید گھٹا کر روڈ پر اتر گیا۔

☆☆☆

جُو، بیرن 58 سے تین میل پیچھے تھا۔

”سن آف اے بچ، کریش لینڈنگ کرنی تھی تو ہائی وے پر جاتا۔“ جُو کا منہ بن گیا۔

کیرین خاموش تھی۔ جس وقت جہاز آسمان سے گر کر انٹراسٹیٹ کے متوازی ہوا تھا اس وقت سے اس کا دل حلق میں دھڑک رہا تھا۔ اس کا دل نعرۂ زن تھا کہ یہ اس کا شوہر دل ہے۔۔۔ یقیناً یہ دل ہے۔

”یہ خودکشی کے لیے اوپر گیا تھا۔“ جُو نے تبصرہ کیا۔ ”یا اس کا ایک انجن ٹل ہو گیا ہے؟“ اس نے کیرین کو دیکھا۔ کیرین خاموش اور ساکت تھی۔ انٹراسٹیٹ پر لینڈ کر کے دل نے اپنی زندگی کو داؤ پر لگایا تھا۔ اس کی ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی کہ اسی زندہ ہے۔۔۔

”تمہیں کیا ہوا؟“ جُو پھر بولا۔ ”دیکھ رہی ہو اس پائل کو۔۔۔ CNN کو ایک بڑی اسٹوری مل گئی ہے۔۔۔ تم خاموش کیوں ہو۔۔۔ بیمار ہو؟ کیا مسئلہ ہے، خوف زدہ۔۔۔“ چانک جُو کے جڑے بھیج گئے۔ ”مردود، ٹھیک جگہ پہنچا ہے۔ یہیں مرے گا۔“ جُو نے ایکسلریٹر دبایا۔ وہ آگے کیڈی لاک کو اوور ٹیک کرنا چاہ رہا تھا۔

اسی نہ صرف زندہ ہے بلکہ یہیں آس پاس ہے۔ اسی لیے دل اور جُو یہاں پہنچے تھے۔ چوبیس گھنٹے سے جاری بھیاٹک خواب کی تعبیر کا وقت آن پہنچا تھا۔ یہ زندگی کا طویل ترین اور ڈراؤنا خواب تھا۔ کیرین اپنا کردار ادا کرنے کے لیے نئے سرے سے توانائی جمع کرنے لگی۔

اچانک کیرین نے وہیل پکڑ کر پوری قوت سے کھینچا۔ کیمری لڑکھڑائی اور کیڈی لاک گھبرا کر سڑک سے اتر گئی۔ جُو نے کیرین کے سر پر گھونسا رسید کیا لیکن کیرین اسٹیرنگ وہیل چھوڑنے کے بجائے بری طرح وہیل سے لپٹ گئی۔ کیمری نے بھی سڑک سے اتر کر درختوں کی جانب رخ کیا۔

جُو کے حلق سے گالی برآمد ہوئی۔ اس نے کہنی کیرین کے کان کے قریب ماری۔ چند لمحات کے لیے وہ اندھیروں میں ڈوب گئی۔ نگاہ کے سامنے سے تاریکی ہٹی تو کیرین نے دیکھا کہ کیمری واپس روڈ پر تھی اور دل کی گن اعشاریہ اڑتیس کا رخ اس کے پیٹ کی جانب تھا۔ جُو متواتر بائیں

پٹی بڑھا کر ہاتھ۔
READING
Section

”کوئی غلط حرکت کی تو جان سے مار دوں گا۔“ جُو نے سرد و سفاک آواز میں سنجیدہ دھمکی دی۔ کیرین نے اسپیدومیٹر پر نظر ڈالی۔ سوئی 90 کے ہندسے پر لرز رہی تھی۔۔۔ 90 سے اوپر ہوتی ہوئی وہ 100 تک چلی گئی۔ کیرین نے جُو کے ہاتھ میں گن کا جائزہ لیا۔ گولی کب چلے گی، کیا کرے گی؟ تاہم اتنی اسپید پر ہونے والے حادثے میں دونوں کی موت یقینی تھی۔ اگر صرف گولی چلی تو کیرین مرے گی۔

جُو کے حلق سے پھر گالی نکلی اور اسے بریک لگانے پڑے۔ سامنے گاڑیوں کی قطار کی سرخ بیک لائٹس اشارہ کر رہی تھیں کہ وہ بریک لگا رہی ہیں۔ آگے کیا ہو رہا تھا کچھ پتا نہ تھا۔ جُو نے بے محابا ایمر جنسی کے لیے ریزرو پٹی پر گکاری ڈال دی اور کیمری کو دوڑاتا چلا گیا۔ اس کا چہرہ سرخ نہیں ہو رہا تھا بلکہ یوں لگ رہا تھا جیسے چہرے پر آگ کے شعلے رقص کر رہے ہیں۔۔۔ اس کی یادداشت میں دل کے زہریلے فقرے چھریوں کی طرح پیوست تھے۔ ”تو نے ٹھیک کہا تھا کہ یہ تیری آخری واردات ہے، مگر تو بھول گیا کہ دن بھی یہ تیرا آخری ہے۔۔۔ تجھے مرنے سے پہلے ہڈیاں بکنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔“ جُو کا تن بدن آگ میں پھنک رہا تھا۔ آخری واردات۔۔۔ آخری دن۔۔۔ آخری دن۔۔۔

کیرین نے آنکھیں بند کر کے اسی کا تصور کیا۔ اس چھوٹی سی اسی کا جب وہ صرف چھ ماہ کی تھی۔ ننھی منی، مسکراتی ہوئی، گول مثل۔۔۔ جس کے لیے کیرین نے اپنا کیریئر قربان کر دیا تھا، پینا بھلایا تھا۔ سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔ اس کا دل جیسے سرخ آنسو ٹپکا رہا تھا۔ اداسی کی چادر نے اس کے وجود کو لپیٹ لیا۔۔۔ معاسب احساسات و جذبات ایک عمیق سکون کی نذر ہو گئے۔۔۔ نہ غم نہ خوف۔۔۔ وہ خود فراموشی کی حالت میں تھی۔ دل دھڑکتا ہے تیری قربت کے لیے۔۔۔ قربان اک لمحے پر سارا جیون۔۔۔ اندیشوں سے آزاد ہے ہر دھڑکن۔۔۔

اس نے پھر آنکھیں موند لیں۔ ”آئی لو یو، اسی۔“ اس نے خود سے سرگوشی کی۔ ”آئی ایم سوری، دل۔“ ”وہاٹ؟“ جُو نے پوچھا۔

جواب میں، سودوزیاں سے بیگانہ وہ خونخوار ملی کی طرح جھپٹی۔ ایک ساحت کے فرق سے جُو نے گولی چلا دی۔

☆☆☆

بیرن 58 تیر کی طرح، ریمبلر کی جانب جا رہا تھا۔ درمیان میں اسکول وین دیکھ کر ول کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ کیا ڈرائیور بچوں کو چھوڑ کر بھاگ گیا ہے۔ ول نے پاور آف کر کے بریک لگائے۔ فوراً ہی اسے اندازہ ہو گیا ہے کہ بیرن 58 بروقت نہیں رک بائے گا، اس نے دوبارہ ہوا میں جانے کے بارے میں سوچا لیکن اب یہ ممکن نہیں رہا تھا۔ ول کی سانس رک گئی۔

شیرل پھر منہ پر ہاتھ رکھ کر چیخنے لگی یہ اور بات کہ ول کو اس کی چیخ و پکار سنائی نہیں دے رہی تھی۔

ول نے فیول بھی بند کر دیا اور انتہائی بائیں جانب جھکتے ہوئے وین کے قریب سے گزر گیا۔ آہ... بیرن 58 کے دائیں بازو کی ٹپ نے وین کو چھو لیا تھا۔ وین، پھر کی کے مانند گھومی اور دو تین دائرے بنا کر سڑک کے کنارے پر رک گئی۔ ول نے رکی ہوئی سانس خارج کی، یہ سنسنی خیز مرحلہ ایک منٹ سے پہلے ختم ہو گیا۔ ول کا چہرہ پسینے میں بیگا ہوا تھا۔

”ول!“ شیرل پھر چیخی اور سامنے اشارہ کیا جہاں گاڑیوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ وہاں ایمر جنسی پٹی پر سفید کیمری آکر رکی۔ ایمر جنسی پٹی کو بلاک کرنا خلاف قانون تھا نہ کہ بلا جواز، اس پر سفر کرنا۔ بیرن 58 ابھی فاصلے پر تھا۔ کیمری میں کون ہے، چہرے نظر نہیں آرہے تھے۔ تاہم کیمری سے ایک ہی فرد برآمد ہوا۔ ”نہیں۔“ اس بار ول چلایا۔ ایک یہی مطلوبہ کیمری تھی تو کیرین کہاں ہے؟ اترنے والا یقیناً جو تھا۔ دوسری بات ول کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ ریمبلر بڑھی کیوں چلی آرہی ہے۔ اگرچہ بیرن 58 کی رفتار کم ہو چکی تھی۔ تاہم اب بھی وہ ماحس کی ڈبیا جیسی ریمبلر کے پرچے اڑا سکتا تھا۔

گاڑیوں کی قطار کے آگے فولاد اور مضبوط لکڑی کا بنا ہوا جگرناٹ ٹرک کھڑا تھا جس پر درختوں کے موٹے، وزنی تنے لدے ہوئے تھے۔ کیمری سے اترنے والا ٹرک کے ڈرائیور کو باہر نکال کر خود اندر چلا گیا یقیناً جو کے پاس کوئی ہتھیار تھا۔

جگرناٹ، اسٹارٹ ہو کر بیرن 58 کی جانب چل پڑا، اس کی رفتار لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کے آگے ریمبلر تھی۔ ریمبلر کو رک کر بہت پہلے سائڈ میں ہو جانا چاہیے تھا۔ ول کو محسوس ہوا کہ 30 ٹن وزنی ٹرک ریمبلر کو اڑانے جا رہا ہے۔ ٹرک کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔ اچانک ریمبلر سب سے پہلے اترنے سے سڑک چھوڑ کر ڈھلوان میں اتر گئی،

گاڑی کا رخ درختوں کی جانب تھا۔ ول کا سکون عارضی ثابت ہوا۔

دفعاً اس کی نگاہ پھر ٹرک کی جانب گئی۔ وہ یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ ٹرک کی رفتار خاصی بڑھ چکی تھی۔ وہ سیدھا بیرن 58 کی جانب آرہا تھا۔ یوں کہنا چاہیے کہ دونوں ایک دوسرے کی طرف جا رہے تھے۔

ول نے پھرتی سے دونوں سیٹ بیلٹس کھولیں اور شیرل کی جانب جھک کر اس کی جانب کا ڈور بھی کھول دیا۔ ”باہر کودو۔“ وہ چلایا۔ تاہم شیرل کودنے کے بجائے طیارے کے عقبی حصے میں جھانکنے لگی۔

”باہر کودو۔“ ول نے لوڈ ٹرک کی جانب دیکھا۔ بریف کیس میں رقم طیارے کے پچھلے حصے میں پڑی تھی۔ ”میرے پیسے...“ وہ چلائی۔

”اپنی جان بچاؤ، یا گل ہوئی ہو۔“ ول نے دھکیل کر اسے باہر پھینکا اور خود بھی نکل گیا۔... بیرن 58 کی رفتار کم ہو چکی تھی۔ ورنہ وہ اب تک ٹرک سے ٹکرا چکا ہوتا۔ شیرل اسے کہیں نظر نہیں آئی۔ وہ اب بھی کاک پٹ کے ساتھ لگی ہوئی تھی یا شاید انگی ہوئی تھی۔ ول نے دیکھا کسی نہ کسی طرح وہ دوبارہ اندر گھس گئی تھی، وہ اتنی بڑی رقم چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ حالانکہ موت ٹرک کی صورت میں بڑھی چلی آرہی تھی۔ خوفناک تصادم ناگزیر تھا۔ ول سڑک کے کنارے کی طرف بھاگا۔... بھاگتے ہوئے وہ ٹرک ڈرائیور کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ذرا دیر بعد گونج دار دھماکا سنائی دیا۔ دھماکے سے چند سیکنڈ پہلے ول نے مڑ کے دیکھا۔ ٹرک ڈرائیور دروازہ کھول کر باہر کود رہا تھا۔

☆☆☆

گھاس کے ترچھے قطعہ اراضی پر ریمبلر درختوں کی طرف جا رہی تھی۔ باسل تو اتر سے بریک پیڈل دبا رہا تھا۔ گاڑی برابر درختوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔... اسی، باسل کے کان کے پاس چلا رہی تھی۔ باسل کا دماغ ماؤف تھا۔ معاً اس نے گاڑی روکنے کی کوششیں ترک کر دیں اور اسی کو اٹھا کر عقبی نشست پر پھینک دیا۔ ٹھیک دس سیکنڈ بعد گاڑی ایک درخت سے ٹکرائی۔ اسی اچھل کر اگلی نشست کی نرم پشت سے ٹکرائی۔

ونڈ شیلڈ ٹوٹ گئی تھی۔ باسل کی پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ بے حس و حرکت تھا۔ اسی پھر آگے آگئی۔ ”بیٹ۔“ اسی نے باسل کو ہلانے کی ناکام کوشش کی۔ وہ کراہا اور ایک ہاتھ اپنی پسلیوں پر رکھ لیا۔

اسی نے اس کا بڑا سا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ہلایا۔ ”اٹھو، بیسٹ... اٹھو...“

”کیا تم بات کر سکتے ہو؟“

باسل کی دائیں آنکھ پھڑکی۔ وہ پھر کراہ اٹھا۔

”بھاگو۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”تیل کی بو آرہی

ہے۔ تم بھاگ جاؤ۔“

”جاؤ، ڈیڈی کے پاس جاؤ۔ برا آدمی آرہا ہے۔“

”ایلن“ بھاگو...“

اسی کو یاد آیا کہ باسل کی چھوٹی بہن کا نام ایلن تھا۔

اسی نے نیچے دیکھا۔ ٹوٹے ہوئے شیشوں پر گڑیا اور وہ بھالو

پڑا تھا جو باسل نے اسی کے لیے تراشا تھا۔ اس نے گڑیا

اٹھا کر باسل کی گود میں ڈال دی اور بھالو لے کر گاڑی سے

اتر گئی۔ ”گڈ بیسٹ، میں ڈیڈی کے ساتھ واپس آرہی

ہوں۔“ وہ بھاگ اٹھی۔ وہ ترچھی ڈھلان پر اوپر چڑھ رہی

تھی... اوپر کنارے پر ایک دراز قامت ہیولہ نظر آیا۔

”ڈیڈی... ی... ی...“ وہ چلائی۔

دراز قامت ہیولہ نیچے کی جانب بھاگا۔

☆☆☆

شیرل کا حلیہ بگڑ چکا تھا۔ اس کے گھٹنے اور بایاں بازو

زخمی تھے۔ تاہم وہ نہ صرف زندہ تھی بلکہ لاکھوں ڈالرز والا

بریف کیس بھی نکال لائی تھی۔ اس کے عقب میں دھواں اور

شعلے بلند ہو رہے تھے۔ چھوٹے موٹے دھماکے بھی جاری

تھے۔ وہ گھاس پر لیٹی تھی۔ گاڑیاں اور ہجوم بڑھتا جا رہا تھا۔

بریف کیس لے کر شیرل رختوں کی جانب چل پڑی...

گاڑیوں کی قطار ایک میل تک چلی گئی تھی۔

☆☆☆

کیرین پسنجر ڈور کے ساتھ نیم دراز تھی۔ گولی اس

کے پیٹ میں قدرے اوپر لگی تھی۔ جو جا چکا تھا۔ ونڈ شیلڈ

سے کیرین کو بیرن 58 دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ چند منٹ

قبل اسے خاصا زوردار دھماکا سنائی دیا تھا وہ امید ہی کر سکتی

تھی کہ بیرن 58 سلامت ہو... اس نے دل اور اسی کے

لیے دعا کی۔ پھر گلو باکس کھلا، باکس میں اسے کلینکس کا پیڈ

مل گیا۔ (نرم لٹو جسے و مال کی طرح استعمال کیا جاتا ہے)

کلینکس کا گولہ بنا کر اس نے گولی کے سوراخ میں گھسا دیا۔

درد و کرب کو برداشت کرتے ہوئے کیمری کا دروازہ کھولا

اور باہر لڑھک گئی۔

☆☆☆

اسی نے اسی کو دبوچ کر اوپر اٹھالیا۔

”مام کہاں ہیں؟“ اسی نے سوال کیا۔

دل کے پاس اس آسان سوال کا جواب نہ تھا۔

”سوئی، ہم می کو ابھی ڈھونڈ لیں گے۔“

”رکیے، باسل گاڑی میں پھنس گیا ہے، وہ زخمی

ہے۔“ اسی نے کہا۔

دل، ریمبلر کے قریب چلا گیا۔ فضا میں پیٹرول کی بو

تھی۔ اگر آگ لگ جاتی تو وہ زندہ جل جاتا۔ دل نے اسی

کو نیچے اتارا اور ڈرائیونگ ڈور کی طرف بھاگا۔ ڈور جام نہیں

ہوا تھا لیکن اسٹیرنگ کے ساتھ باسل نامی بھاری جشہ پھنسا

ہوا تھا۔ دل بمشکل اسے ہلایا۔

”ہیلپ...“ باسل کی آواز آئی۔

دل نے دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو دبوچا ایک

ٹانگہ گاڑی کے فریم پر جمائی، کچھ باسل نے کوشش کی اور

دونوں لڑھک گئے۔ اور کر دئیں بدلتے ہوئے ریمبلر سے

دور ہو گئے۔

کیرین اور جو کا مسئلہ نہ ہوتا تو دل درختوں میں جا کر

پولیس کا انتظار کرتا۔ اسے شیرل کی گن بھی یاد آئی جو یقیناً

ٹرک اور بیرن 58 کے تصادم میں ضائع ہو گئی ہوگی۔ وہ

اپنے اگلے قدم کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ انتظار کرنا بے

سود تھا۔ اوپر سڑک کے کنارے کافی لوگ جمع تھے اور نیچے

دیکھ رہے تھے۔ اگر جو ان میں شامل ہوا تو؟ کسی نہ کسی کے

پاس تو گن ہوگی، آخر یہ سی سی سی تھا... دل نے اسی کو اٹھایا

اور روڈ کی طرف چل دیا۔

”پیچھے ہٹ جاؤ... پیچھے ہٹو۔“ کوئی زور سے چیخا۔

دل کا دھیان پولیس کی جانب گیا۔ وہ آدمی 30 فٹ کے

فاصلے پر کھڑا تھا۔ سیاہ بال اور سیاہ آنکھیں۔ اس کی پتلون کا

ایک پانسچہ خون آلود تھا۔

”جو!“ دل کے دماغ میں گھنٹی بجی۔ جو کے ہاتھ میں

دل کی ہی گن تھی۔

”میرے پیسے کہاں ہیں، ڈاکٹر؟“

”ٹرک میں تم تھے؟“ دل نے سوال کیا۔

”اور کون ہو سکتا ہے؟“

دل ہنس پڑا۔ ”بہت چالاک ہو۔ تمہیں خیال نہیں آیا

کہ ظاہر ہے پیسے جہاز میں ہوں گے۔“

جو نے ٹرک اور جہاز کے بلے کی طرف دیکھا، اس کا

چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ اس نے گولی چلائی اور دل لڑکھڑا کر ایک

گھٹنے کے بل پر گر گیا۔

”یہ تمہاری ہی گن ہے، کیسا لگ رہا ہے؟“ جو نے

جاسوسی ڈائجسٹ 71 جنوری 2016ء

READING
Section

کہا۔

دل سوچ رہا تھا کہ اسی کو، جو اس کے پیچھے تھی اور چلائے جا رہی تھی، بھاگنے کے لیے کہے لیکن خدشہ تھا کہ آڑ سے نکلے ہی جو اسی کو گولی مار دے گا۔ جو کی چلائی ہوئی گولی دل کی ران میں گھس گئی تھی۔

”شیرل کہاں ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ دل نے جواب دیا۔

جو مزید آگے آیا، ادھر ادھر دیکھا۔ اس کی نظر باسل

پر پڑی۔

”کم آن بوائے۔“ اس نے باسل کو پکارا۔

”تم نکل سکتے ہو جو، یہاں سے نکل جاؤ۔“ دل نے

کہا۔

جو نے قہقہہ لگایا۔ ”ہاں جاؤں گا، ضرور جاؤں گا لیکن تمہارے ساتھ کاروبار ابھی نامکمل حالت میں ہے اور وہ چھوٹی گڑیا جو تمہاری پشت پر ہے، وہ لیگل ٹینڈر ہے۔“ جو دو قدم اور آگے آیا۔ دل جانتا تھا کہ ران میں لگنے کے باوجود وہ ہمت کر کے بھاگ سکتا ہے اگرچہ یہ ایک فضول کوشش ثابت ہوتی تاہم اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ سوائے اس کے کہ اسی کو اٹھا کر بھاگ لکے۔ اسے حیرت تھی کہ پولیس اور ایف بی آئی اب تک کہاں ہیں اور ردڈ پر موجود جم غفیر میں سے کسی نے جو پر حملہ آور ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔

دل بھاگنے کے لیے ذہن کو تیار کر رہا تھا، معاً اس کی نظر ایک قریبی پتھر پر پڑی۔ اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ اچانک ایک نسوانی آواز گونجی۔

”جو میں نے پیسے بچا لیے ہیں۔“ وہ شیرل کی آواز تھی۔ ”کم آن، نکلو یہاں سے۔“ وہ مسکرائی بھی تھی۔

”ویل ویل۔“ جو نے تعریف کے ساتھ شیرل کے لیے ایک قدرے نازیبا لفظ استعمال کیا جو اس کے بدنما ماضی سے متعلق تھا۔ ”بے بی، مجھے اپنا کام تو پورا کرنے دو۔“

جو تو مستی میں تھا لیکن دل نے تاڑ لیا کہ شیرل فطری انداز میں نہیں مسکرائی تھی۔ جو کا جواب سن کر اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

”اس معصوم بچی کو نقصان پہنچانے کی اب کوئی وجہ نہیں رہ گئی ہے۔“ وہ بولی۔

”بہت اچھا مشورہ ہے۔“ جو کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے دل کی ٹانگوں کا نشانہ لیا کہ کسی طرح گولی اس کے دل سے نکال جائے۔ یہ ایک مشکل نشانہ تھا۔

”جو، نہیں۔“ شیرل چپٹی۔ اس نے بریف کیس کھول

کر مگن نکالی۔ ”اسی کو مارنے سے تمہاری ماں واپس نہیں آئے گی۔ اسی کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے بلکہ دل بھی بے قصور ہے۔ کوسٹاریکا چلو، تمہارا رینج تمہارا خطرہ ہے۔“

”کتیا، میرے دشمن کی حمایت میں بول رہی ہے۔

ایک رات میں بدل گئی۔“ اس نے سرسری انداز میں شیرل کی جانب رخ کیا۔

دل کی چھٹی حس نے خطرے کا واضح سگنل نشر کیا۔...

پیشتر اس کے کہ وہ شیرل کو خبردار کرتا۔ جو کا سرسری انداز

بدل گیا۔ اس نے پھرتی سے فار کیا اور یکروہ قہقہہ بلند کیا۔

”یہ گندی گائے شروع سے احمق تھی۔“ جو نے نفرت

بھرا تبصرہ کیا۔ شیرل نیچے گری، بریف کیس کھلا تھا۔ لہذا

ڈالرز کی گڈیاں اطراف میں بکھر گئیں۔

جو نے دوبارہ دل کی طرف توجہ دی۔ سر سے ٹانگوں

تک وہ گن اوپر نیچے، دائیں بائیں کر کے اسی کو نشانہ بنانے

کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی کھیل، کھیل

رہا ہے۔ آہ راحت جاں پشت پر تھی اور آفت جاں

سامنے۔ دل نے کن آنکھوں سے پتھر کو تاڑا۔...

وہپ، وہپ، وہپ۔۔۔ دور سے ایک اجنبی آواز

ابھرنا شروع ہوئی۔ دل نے لمحہ بھر میں پہچان لیا کہ یہ روٹر

بلیڈ کی آواز تھی۔ بعد ازاں جو نے بھی ہیلی کاپٹر کی قریب

ہوتی ہوئی آواز شناخت کر لی۔ اس کا رد عمل تبدیل ہونا

چاہیے تھا۔ لیکن وہ دو قدم اور آگے آگیا۔

”کوسٹاریکا کے رینج میں کیا رکھا ہے، ڈاکٹر اصل مزہ تو

یہاں ہے، اس جگہ۔۔۔“

”ڈیڈی، دیکھو۔“ اسی کی آواز آئی۔

جو نے نشانہ باندھا۔۔۔ دل نے اسی کو نیچے گرا کر

پوری طرح چھپا لیا۔ اسی نیچے دبئی ہوئی تھی۔ موت کا سامنا

کرنے کے لیے دل نے گردن موڑی۔ ایک تعجب خیز منظر

سامنے تھا۔ دل پوری طرح گھوم گیا۔

ورخت کی شاخ جیسا موٹا بازو جو کی گردن کے گرد لپٹا

ہوا تھا۔ باسل نے گردن دبوچ کر جو کو اوپر اٹھا لیا تھا۔ جو کی

ٹانگیں زمین چھونے سے قاصر تھیں۔

”تم اسی کو چھو نہیں سکتے۔۔۔ تم اسی کا کچھ نہیں بگاڑ

سکتے۔۔۔ وہ میری بیلا ہے۔۔۔ بیلا ہے۔۔۔“

وہپ۔۔۔ وہپ۔۔۔ وہپ۔۔۔

جو بری طرح تڑپا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت اور

دہشت تھی۔ اس کا زخراہ بتا جا رہا تھا۔ آخری کوشش کے طور

میں اس نے ہاتھ گھما کر فائر کیا، لیکن گولی باسل کو چھو کر گزر گئی۔

دھپ... دھپ... دھپ...
گروں پر باسل کی گرفت فو لادی تھی۔ اس نے جو کو مزید اوپر اٹھالیا۔ لگ رہا تھا جیسے جو کو پھانسی پر چڑھا دیا گیا ہو۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی، لیکن حلق سے خرخراہٹ ہی برآمد ہو سکی۔ اس کے ہاتھ سے گن نکل کر نیچے گر گئی۔ آنکھیں حلقوں میں ابل پڑیں۔
”وہ میری بیلا ہے۔“

اسی سامنے آگئی۔ ”مار دو، بیسٹ... اس کو مار دو... وہ چلا رہی تھی۔“

جو کے چہرے پر موت کا سایہ گہرا ہوتا چلا گیا۔ ہاتھ پیرلٹک گئے... آنکھیں حلقوں سے ابل پڑیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے زندگی کی روشنی آنکھوں سے معدوم ہوتی چلی گئی۔ جو باسی مولی کی طرح باسل کی جان لیوا گرفت میں لٹک رہا تھا۔ باسل نے اسے نیچے لٹا دیا اور اس کے پاس بیٹھ کر سر سہلانے لگا۔ ”جو... جو؟“ وہ رو رہا تھا۔ ”تم نے بیلا کو مارنے کی کوشش کیوں کی؟“

”ہمیں، اس کی مدد کرنی چاہیے، ڈیڈی۔“ اسی نے کہا۔

”پہلے ماما کو تلاش کرتے ہیں۔“ ول نے بیلٹ کھول کر ران پر باندھ لی، اور کھڑا ہو گیا۔ اسی، روتے ہوئے باسل کی طرف جانا چاہ رہی تھی۔ تاہم ول نے روک لیا۔
”ہنی، ہمیں تمہاری ماما کو تلاش کرنا ہے۔“

”میں یہاں ہوں۔“
ول نے چونک کر سزا اٹھایا۔ کیرین روڈ کے کنارے پر شیرل کی گن تھامے کھڑی تھی۔ شیرل گھاس پر ریٹکتے ہوئے ڈالرز کی گڈیاں بریف کیس میں جمع کر رہی تھی۔ کیرین نے شیرل کا نشانہ باندھا ہوا تھا۔

”ماما!“ اسی ماں کی طرف بھاگی۔ ول نے بروقت اسی کو پکڑ لیا۔ ول نے بہ آسانی جانچ لیا کہ کیرین حواس میں نہیں ہے۔ وہ نارمل حالت میں ہوتی تو بیٹی کو دیکھتے ہی اس کی جانب لپکتی جبکہ وہ ایک ہی جگہ کھڑی تھی۔

”گن مجھے دے دو۔“ وہ آہستہ آہستہ کیرین کی طرف بڑھا۔ کیرین نے جیسے سنا ہی نہیں۔ اس کے ہاتھ میں موجود گن کا رخ چند فٹ دور زخمی شیرل کے سر کی جانب تھا۔ بلی کا پٹر تقریباً سر پر پہنچ چکا تھا۔

ول نے شیرل کے شانے پر خون دیکھا۔ اس کی

حرکات بتا رہی تھیں کہ جو اسے کوئی مہلک زخم لگانے میں ناکام رہا تھا۔

”کیرین اپلیز گن مجھے دے دو۔“ وہ پھر بولا۔
”یہ بھی ان میں سے ایک تھی۔“ کیرین دفعتاً رو پڑی۔

”سب ختم ہو گیا۔ جو مر چکا ہے۔ شیرل نے ہماری بہت مدد کی تھی۔“
اچانک ول کا جسم سنسنا اٹھا۔ اس کی نگاہ کیرین کے پیٹ پر پڑی تھی۔

”کیا ہوا تمہیں۔“ اس نے اشارہ کیا۔
”مزاحمت پر جو نے گولی ماری تھی۔“
”ہتھیار گرا دو۔“ کوئی چیخا۔ ”پولیس... ڈراپ اٹ ناؤ... ہتھیار پھینک کر نیچے لیٹ جاؤ۔“
ول نے مڑ کے دیکھا۔ وردی میں دو اسٹیٹ ٹروپر ریوالور تانے کھڑے تھے۔

”فائر مت کرنا۔“ ول چیخا۔ ”وہ شاک میں ہے۔“
”ڈراپ دی گن۔“ ایک وردی پوش پھر چلا آیا۔
کیرین، ٹروپر کی طرف مڑی، لیکن گن نہیں چھوڑی۔ ول کو پتا تھا کہ ٹروپر کسی بھی لمحے فائر کر دیں گے۔ وہ زخم کی پروا کیے بغیر کیرین کے سامنے آ گیا۔

دھپ... دھپ... دھپ...
ایک اور بلی کا پٹر آ رہا تھا۔ وہ قریب آیا تو ول نے ایف بی آئی کے چار کو پہچان لیا۔ بلی کا پٹر کے اترتے ہی دو آدمی کود کر باہر نکلے اور جھک کر بھاگتے ہوئے ٹروپر کی طرف گئے۔ ان کے بیچ ہاتھوں میں تھے۔ چند منٹ دونوں نے ٹروپر سے گفتگو کی... پھر ول کی طرف آ گئے۔

”تم یقیناً ڈاکٹر ول جینگ ہو؟“
”ہیں۔“

”میں فرینک زک۔“ دونوں نے مصافحہ کیا۔
”مجھے خوشی ہوئی۔“ فرینک نے کہا۔ ”تم زندہ ہو۔“
”تمہاری مدد چاہیے، میری بیوی کے پیٹ میں گولی لگی ہے۔“

”کیا تم گن اس کے ہاتھ سے لے لو گے؟“
”سوٹ ہارٹ، یہ لوگ ہماری مدد کے لیے آئے ہیں، اسی تم سے ملنے کے لیے تڑپ رہی ہے۔ گن کی ضرورت نہیں ہے۔ پلیز گن مجھے دے دو۔“ ول نے زری سے کہا اور ہاتھ آگے بڑھایا۔

”ماما!“ اسی چیخی۔ کیرین جیسے ایک دم ڈھمکی...

وہ گھٹنوں کے بل بھی نہ ٹک سکی اور لیٹ گئی۔ گن اس نے چھوڑ دی تھی۔ دل نے بیٹھ کر اس کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ گن فرینک نے اٹھالی۔

نبض دیکھنے کے بعد دل نے زخم کا جائزہ لیا۔ فوری طبی امداد ملتی تو کیرین کو بچایا جاسکتا تھا۔ دل نے فرینک زک کو ایمر جنسی سے آگاہ کیا۔ کیرین کی نبض کمزور تھی۔

”پندرہ سے بیس منٹ میں ایسولینس یہاں پہنچ رہی ہے۔“ فرینک نے بتایا۔

”نو... نو... اپنے چار میں یونیورسٹی اسپتال پہنچانے میں تمہیں دس منٹ لگیں گے۔“ دل نے زور دے کر کہا۔ ”ایک ایک منٹ قیمتی ہے۔“

”ممی کو کیا ہوا؟“ اسی چلائی۔

”کسی بھی طرح کیرین کو دس منٹ میں اسپتال پہنچا دو۔“ دل کے لہجے میں اضطراب کر دینے لے رہا تھا۔

”ممی ٹھیک ہو جائیں گی۔“ دل نے کہا۔ تاہم وہ دیکھ رہا تھا کہ زیادہ خون بہنے کی وجہ سے زخم ہلاکت خیز صورت اختیار کر گیا ہے۔

”پیرامیڈیک، ایسولینس کے ساتھ جلد پہنچ جائیں گے میں ان کو کال کرتا ہوں۔“ فرینک نے کہا۔

”اول گاڈ، فرینک میں ڈاکٹر ہوں... دس منٹ میں کیرین کو اسپتال میں ہونا چاہیے آپریٹنگ ٹیم پر...“

”لیکن یہ ہیلی کاپٹر ”ایسولینس“ نہیں ہے۔ اس میں صرف نشستیں ہیں۔“ فرینک نے وضاحت کی۔

”فرینک کوئی فرق نہیں پڑتا... کچھ کرو... یہی چار استعمال کرنا پڑے گا... چاہے ایک آدھ نشست اکھاڑنی ہی پڑے... وقت ضائع مت کرو... جلدی کرو...“ دل نے اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

فرینک سر ہلا کر پائلٹ کی جانب دوڑا۔

”اسی کہاں ہے؟“ کیرین نے نقاہت زدہ آواز میں کہا۔

”آپ کے پاس۔“ اسی گھٹنوں کے بل ماں کے پاس بیٹھ گئی۔ دل نے دوبارہ کیرین کی نبض چیک کی اور گھبرا گیا۔

”ڈیڈی سب ٹھیک کر لیں گے ماما۔“ اسی نے تسلی دی۔

کیرین نے مسکرانے کی کوشش کی۔ ”میں جانتی ہوں“

”ہی...“

”تکلیف ہو رہی ہے؟“ اسی نے معصومیت سے پوچھا۔

”نہیں...“

سے پوچھا۔

”تم میرا ہاتھ پکڑے رہو تو درد نہیں ہوگا۔“

”چلو۔“ فرینک کی بلند آواز سنائی دی۔...

”یہ رقم کس کی ہے؟“ ایک ٹروپر نے سوال کیا۔

”میری ہے۔“ شیرل چیخ اٹھی اور دل کی جانب اشارہ کیا۔ ”پوچھ لو اس سے۔“

”کتنی ہے؟“

جواب سن کر ٹروپر کے ہونٹ سکڑ گئے۔ دوسرے نے دھیمی سی لمبی سیٹی بجائی۔...

”باسٹرڈ، تم نے جھوٹ بولا تھا۔“ شیرل، دل پر چیخی۔

”میں بھولا نہیں ہوں، میں کورٹ میں آؤں گا اور گواہی دوں گا۔“ دل نے کہا اور ہیلی کاپٹر میں سوار ہو گیا۔

اسی اس کے ہمراہ تھی۔

”باسل کا کیا ہوگا؟“ فرینک نے سوال کیا۔ باسل ابھی تک جھوکا سر ہاتھوں میں لیے بیٹھا تھا۔

”وہ کنٹری جیل کے لیے موزوں نہیں ہے۔ اسے نفسیاتی علاج کی ضرورت ہے۔ اگر تم اسے یونیورسٹی اسپتال پہنچا دو تو میں مدد کر سکتا ہوں۔“ دل نے کہا اور کیرین کا دوسرا ہاتھ پکڑ لیا۔ کیرین کو ایک موٹے دری نما کپڑے پر... لٹایا گیا تھا۔ دل باتوں کے ذریعے اس کا حوصلہ بڑھا رہا تھا۔ دل کی کوشش تھی کہ وہ بے ہوش نہ ہو۔

انہوں نے ہیلی کاپٹر کے کیونیکیشن سسٹم کے ذریعے اسپتال میں ایمر جنسی روم اور (آپریشن روم) تیار کر لیا تھا۔

علاوہ ازیں کیرین کی حالت بھی بتا دی گئی۔ دل نے بلڈ گروپ بھی بتا دیا تھا۔

کیرین نے کچھ کہا، لیکن روٹر کے شور میں دل کو سنائی نہیں دیا۔ اس نے اپنا کان کیرین کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

”فیمیلی۔“ کیرین نے سرگوشی کی۔ ”اگین۔“

”وی آر فیمیلی اگین۔“ اسی زور سے بولی۔

”یس، اگیری۔“ دل نے کہا۔

تینوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر دائرہ بنالیا۔

کیرین پھر ہولے سے مسکرائی۔ مسکراہٹ میں یقین کی آمیزش تھی۔

یہ دن طویل تھا... کتنا طویل تھا یہ دن... بقا بھی ایک سراب اور فنا بھی ایک سراب یہ دن طویل تھا، کتنا طویل تھا یہ دن...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



اللہ ہوں کے گھٹیل میں رہی راوی پر لگا دیے واسے مجرم کا قصہ...

وراثت کیسی بھی ہو... وارث کے لیے اپنے بزرگوں کا یادگار تحفہ ہوتی ہے... ہر کڑی اس سے دستبرداری کا سودا نہیں کرتا... اس کی زندگی میں بھی وہ نہایت اہمیت کی حامل تھی... مگر کچھ گرسنہ نگاہیں مسلسل اس کے تعاقب میں تھیں... شوق اور فرض کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنی ذمے داری نبھانے والے ایماندار دوستوں کا پُر فریب کردار...

لالہ کا انجام

تنویر ریاض

Downloaded From
Paksociety.com

اس خوب صورت عورت نے کریم کلر کا لباس پہن رکھا تھا اور وہ سرخ روشنی کے دائرے میں رقص کر رہی تھی۔ اسٹیج کے بقیہ حصے پر سرخ رنگ کا ویلوٹ بچھا ہوا تھا اور اس کے اطراف میں ہلکی روشنیاں لگائی گئی تھیں۔

”کاش میں اس کی آواز سن سکتی۔“ چارلین کے اسمارٹ فون پر ویڈیو ختم ہونے کے بعد میں نے کہا۔

وہ گاڑی چلاتے ہوئے بولی۔ ”ہاں، مجھے معلوم ہے کہ اس کے دوریکارڈ منظر عام پر آئے تھے لیکن مجھے ان

جاسوسی ڈائجسٹ 75 جنوری 2016ء

READING
Section

میں سے کوئی بھی نہیں ملا۔

”تمہیں یہ ویڈیو کہاں سے ملی؟“ میں نے پوچھا۔

”انکل ایلن کے پاس ایک پرانی آٹھ ملی میٹر کی مووی تھی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیچھے بیٹھے ہوئے انکل کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں نے اسے ڈسک پر منتقل کر لیا۔“ انکل ایلن اس کا موسیقی کا استاد تھا اور ماضی میں لوٹی کروم ویل کے ساتھ بجایا کرتا تھا۔ یہ اسی عورت کی ویڈیو تھی جو چارلین کی دادی بھی تھی۔

”کیا اس ویڈیو کا تعلق لاروگ سے ہے؟“ میں نے پوچھا۔

انکل نے مسکراتے ہوئے تصحیح کی۔ ”لاروگ جولی۔ اس زمانے میں وہاں ثقافتی سرگرمیاں عروج پر تھیں۔ سناترا، ڈینو اور سامی ڈیوس جیسے بڑے فنکار وہاں اپنے فن کا مظاہرہ کرتے تھے جبکہ لوٹی ہماری اسٹار تھی۔ وہ اس علاقے میں واحد جگہ تھی جہاں ہمارے لوگ اپنا فن دکھا سکتے تھے۔ ان دنوں سیاہ فام افراد کو بڑے پیمانے پر شو کرنے کی اجازت نہیں تھی۔“

”یقین نہیں آ رہا کہ ساٹھ کی دہائی میں یہ سب کچھ ہو رہا تھا۔“ میں نے اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہت جلد یہ یادگار عمارت مسمار ہونے والی ہے۔“ ایلن نے کہا۔ ”نیلسن کیپنی کا بیٹا اس جگہ پر ایک بڑی اور نئی عمارت تعمیر کرنے والا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ ماضی میں لاروگ کو کبھی نہیں جھینٹا گیا۔“ میں نے پوچھا۔

ایلن ہنستے ہوئے بولا۔ ”یہ ایک لمبی کہانی ہے۔ ولیم وارنر اب بھی اس جگہ کا مالک ہے۔ حال ہی میں اس کا انتقال ہوا ہے لیکن اس نے ہمیشہ اس عمارت کو فروخت کرنے سے انکار کیا۔“

”میں وہاں جاؤں گی تاکہ مسمار ہونے سے پہلے اسے دیکھ سکوں۔“ میں نے کہا۔ ”وہ عمارت کہاں ہے؟“

”مغرب کی جانب۔“ ایلن نے پتا سمجھاتے ہوئے کہا۔ اس وقت ہماری گاڑی مارکیو گریو یارڈ پہنچ چکی تھی۔ اس جگہ کی تجویز میں نے ہی دی تھی کیونکہ وہاں تمام خیمے پرانے دور کی عکاسی کرتے تھے۔ چارلین نے ادھر ادھر دیکھا۔ شادی کی تقریب میں آنے والے سب لوگ داخلی دروازے پر انتظار کر رہے تھے۔ اس نے انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور تیزی سے ان کی جانب بڑھی جبکہ میں اور ایلن آگے چلے گئے۔ مجھے یوں لگا جیسے صرف

چارلین کے گھر والے ہی وہاں آئے ہوئے تھے۔ میں حیران تھی کہ ابھی تک دولہا والوں کی طرف سے کوئی نہیں آیا۔ تاہم میں خاموش رہی۔ چارلین نے شادی کی شوٹنگ کی نگرانی کے لیے میری خدمات حاصل کی تھیں لیکن وہ میری دوست بھی تھی۔ اس نے مجھے گریگ بوٹرسے بھی ملوایا تھا جب تین ہفتے قبل ان کی پہلی ملاقات ہوئی تھی اور مجھے بڑی حیرانی ہوئی جب چارلین نے بتایا کہ گریگ نے اسے ایفل ٹاور پر پروپوز کیا ہے۔ وہ ایک سینڈسم شخص تھا اور ایلینٹ یارکر کی قانونی فرم میں جونیئر معاون کے طور پر کام کر رہا تھا لیکن مجھے اس پر حیرانی تھی کہ وہ کچھ تیزی دکھا رہے تھے لیکن یہ میرا نہیں بلکہ چارلین کا مسئلہ تھا۔

ایلن بھی شاید اسی لیے حیران تھا۔ اس نے مجھ سے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ یہ لڑکی وہ غلطی نہیں کرے گی جو لوٹی نے ایک سفید فام شخص سے محبت کر کے کی تھی۔“

”تم اس کی دادی کی بات کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ گلوکارہ تھی۔“ ایلن نے اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہے کہ میں اپنی زبان بند رکھوں۔ ماضی کے بارے میں بات کرنا اچھا نہیں لگتا۔“

چارلین کی نظریں کسی کو تلاش کر رہی تھیں اور وہ کسی سے فون پر بات کر رہی تھی۔ ”تم کہاں ہو؟“ اس نے کہا۔ ”ہم سب یہاں ریہرسل کے لیے جمع ہیں۔ تم فوراً مجھے کال بیک کرو۔“

جب اس نے فون بند کیا تو وہ کچھ غصے میں لگ رہی تھی۔ میں نے تجویز پیش کی کہ ہمیں اندر جا کر آج رات کی ریہرسل کے بارے میں بات کرنا چاہیے کیونکہ تقریب میں صرف چند روز باقی تھے۔

جب سب لوگ اندر جا رہے تھے تو اس کا سیل فون بج اٹھا۔ میں نے سننے کی کوشش نہیں کی لیکن بتا سکتی تھی کہ وہ گریگ کا فون تھا۔ چارلین نے میرے بازو پر اپنا ہاتھ رکھا اور مجھے اندر جانے کے لیے کہا۔ ایونٹ کو آرڈی نیٹر مہمانوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ میں گیٹ کے پاس کھڑی ہو گئی اور سلاخوں کے پار جھانکنے لگی۔ میں نے چارلین کو گریگ اور ایک لمبے بالوں والے سفید فام کے ساتھ دیکھا جس نے بالوں کی پونی ٹیل بنا رکھی تھی۔ وہ ایک گولڈن کلر کی ایکس کار کے پاس کھڑے تھے۔ چارلین خوش نظر نہیں آرہی تھی۔ پونی ٹیل والے نے اپنا ہاتھ اٹھا کر کچھ کہا جو میں نہیں سن سکی۔ اس کے بعد وہ اپنی ایکس کار میں بیٹھ کر چلا گیا

لالہ کا انجام

کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور چارلین بہت جلد آجائے گی لیکن ایک کھنٹے کے بعد اس کا فون آیا۔ ”کیا تم مجھ سے باہر آکر مل سکتی ہو؟“ اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی جیسے وہ روتی رہی ہو۔

میں نے لیڈیز روم میں جانے کا بہانہ بنایا اور بیرونی دروازے سے باہر آگئی۔ اس کی ٹوپٹا کیمری پارکنگ لائٹ میں کھڑی تھی۔ جب میں قریب پہنچی تو وہ گاڑی سے باہر نکلی اور اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے میری طرف بڑھی جب اس نے مجھے دیکھا تو اس کی وجہ سمجھ میں آگئی۔ اس کا بایاں گال سرخ ہو رہا تھا۔ اس پر سو جن آگئی تھی اور اس کے سفید بلاؤز پر سرخ دھبے پڑے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”گریگ۔“ اس نے کہا اور گالوں پر آنسو بہنے لگے۔ ”اس نے مجھے مارا ہے۔“

میں نے اسے گلے لگایا اور اسے لے کر داخلی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔ اس سے چلا نہیں جا رہا تھا۔ وہ بولی۔

”اسٹیشی، میں نہیں چاہتی کہ لوگ مجھے اس حالت میں دیکھیں۔“

”تم اندر چل کر اپنا حلیہ درست کرو۔ باقی باتیں ہم بعد میں کریں گے۔“

ہم لیڈیز روم میں گئے اور میں نے تولیا پانی میں بھگو کر اس کے چہرے سے مسکارا صاف کیا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا لیکن ایک بار پھر اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ مسلسل سسکیاں لے رہی تھی۔ اس نے مجھے پورا واقعہ سنایا۔

اس کے اپارٹمنٹ کی طرف جاتے ہوئے راستے میں ہی ان کے درمیان تلخ کلائی ہو گئی۔ وہاں پہنچ کر گریگ نے اصرار کیا کہ وہ اس کے ساتھ اوپر چلے۔ وہ کچھ کاغذات پر اس سے دستخط کروانا چاہتا تھا۔ وہ کچھ قانونی کاغذات تھے۔ جب اس نے انہیں پڑھنا چاہا تو وہ پھٹ پڑا، اور چلا تے ہوئے بولا کہ ان پر فوراً دستخط کروے۔

”اس نے میرے لیے نازیبا الفاظ استعمال کیے۔“ چارلین نے شکستہ آواز میں کہا۔ ”میں نے وہ کاغذات پھاڑ دیے تو اس نے مجھے تھپڑ مارا۔ میں نے بھی اسے جواب میں تھپڑ مارا۔ پھر اس نے مجھے گھونسنے مارے اور نیچے گرا دیا۔“

میں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں جو کچھ سن رہی تھی، اس کے بارے میں تصور کرنا بھی محال تھا۔

جبکہ گریگ اور چارلین کے درمیان اس وقت بھی بحث جاری رہی جب وہ داخلی دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ جب وہ قریب آئے تو چارلین نے دوبارہ ہم دونوں کا تعارف کروایا اور بولی۔ ”ہنی، تمہیں میری دوست اسٹاشی ڈیٹس یاد ہے۔“

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم سے مل کر خوشی ہوئی۔“ چارلین نے دوسرے لوگوں سے بھی گریگ کا تعارف کروایا۔ میں نے اسے بتایا کہ کون سے بورڈ استعمال کیے جائیں گے اور یہ کہ وہ فوٹو گرافی کے دوران پس منظر میں کون سا بورڈ چاہتی ہے۔

”میں جاننا چاہتی ہوں کہ ان کے پاس لارڈگ جولی کا علامتی بورڈ ہے۔“

”ہاں۔“ میں نے سرخ روشنیوں سے لکھے ہوئے الفاظ کی طرف اشارہ کیا۔ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں اور مجھے لگا کہ وہ رو دے گی۔ چارلین کے والدین وفات پا چکے تھے اور اس کے پاس یہی یادیں رہ گئی تھیں۔

”ہنی، میں چاہتی ہوں کہ تم بھی اسے دیکھو۔“ چارلین نے کہا۔

گریگ نے برا سامنہ بنایا اور بولا۔ ”میں کیوں یہ گونگی نشانیاں دیکھوں۔“

مجھے بہت برا لگا۔ دل چاہا کہ اس کے منہ پر تھپڑ مار دوں۔ اس کے بعد ریہرسل شروع ہو گئی۔ گریگ نے زیادہ وقت ہم سے دور رہ کر گزارا۔ اس دوران میں وہ سگریٹ پیتا اور سیل فون پر باتیں کرتا رہا۔ جب ہم نے ابتدائی ریہرسل ختم کی تو چارلین نے اچانک کہا کہ ہمارا کام ختم ہو گیا اور سب لوگوں کو ڈز کے لیے بکی کے اسٹیک ہاؤس پر پہنچنے کے لیے کہا۔ جب لوگ اپنی گاڑیوں کی طرف جانے لگے تو اس نے میرا بازو پکڑ کر کہا۔

”کیا تم کسی کی گاڑی میں بیٹھ کر ڈز کا انتظام کرنے جا سکتی ہو؟“ اس کے چہرے پر سختی چھائی ہوئی تھی۔

”یقیناً۔“ میں نے کہا اور اس کو غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”سب ٹھیک ہے نا؟“

اس نے ہونٹ بھیچتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اسے گھر چھوڑنے جانا ہے۔ اس نے بہت زیادہ ڈرنک کی ہے۔“

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہوں۔ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”پریشان مت ہو۔ میں تم سے بعد میں ملوں گی۔“

میں نے ریستوران والوں سے معذرت کی کہ گریگ

وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں نے اس کے سر پر گل دان دے مارا۔ اس نے مجھے پکڑنے کی کوشش کی لیکن میں دروازے سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو گئی اور کار کی طرف بھاگی۔ کچھ دیر ادھر ادھر کار دوڑاتی رہی پھر یہاں چلی آئی۔“

میں نے اس سے کہا کہ تھوڑی سی برف لے کر آئی ہوں لیکن اس نے میرا بازو پکڑ لیا اور انکار میں سر ہلانے لگی۔

”دیکھو، تمہیں ان چوٹوں پر کچھ لگانے کی ضرورت ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے بعد ہم پولیس کو فون کریں گے۔“

”پولیس۔“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔
”ہاں، کسی مرد کو اس طرح تم پر تشدد کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

اس نے نظریں جھکا لیں اور بولی۔ ”یہاں سے چلو۔ اس وقت میں کسی کا سامنا نہیں کر سکتی۔“
ہم باہر آئے۔ دیکھا تو دو پولیس والے اس کی کار کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔

”یہ تمہاری کار ہے؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔
چارلین نے اثبات میں سر ہلایا تو پولیس والے نے ریڈیو پر کوئی بات کی اور جیب سے ہتھکڑی نکال لی۔ جیسے ہی اس نے چارلین کی کلائی پکڑی تو میں نے کہا۔

”یہ کیا کر رہے ہو۔ یہ تو خود مصیبت زدہ ہے۔“
”یہ زیر حراست ہے۔“ پولیس والے نے اس کے بازو پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”کس جرم میں؟“ میں نے پوچھا لیکن اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور چارلین کو اپنی اسکوڈ کار کی طرف لے جانے لگا۔ جبکہ دوسرے پولیس والے نے اس کے پرس کی تلاشی لے کر کار کی چابیاں نکال لیں اور ریموٹ کاٹن دبا دیا۔

”کیا تمہارے پاس گرفتاری کا وارنٹ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہمیں یقین ہے کہ ہم نے صحیح گاڑی ضبط کر لی ہے۔“

”ضبط کر لی۔ مگر کیوں؟ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ میں نے چلاتے ہوئے کہا۔

پولیس والے نے مجھے نظر انداز کر دیا اور دوبارہ ریڈیو پر بات کرنے لگا۔ میں دوڑتی ہوئی اسکوڈ کار تک گئی

اور چارلین سے کہا۔ ”وکیل کے آنے تک تم اپنی زبان بند رکھنا۔“

دوسرے پولیس والے نے مجھے وہاں سے ہٹ جانے کے لیے کہا تو میں بولی۔ ”کم از کم اتنا تو بتا دو کہ اسے کس جرم میں گرفتار کیا جا رہا ہے؟“

اس نے اپنی گول گول آنکھیں گھماییں اور بولا۔ ”قتل، اس کا بوائے فرینڈ مر چکا ہے۔“

”قتل۔“ میں نے یقین نہ کرنے کے انداز میں کہا۔
”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اس نے تو کہا تھا کہ اس کے سر پر گل دان مارا تھا لیکن۔۔۔۔۔“

اسکوڈ کار چارلین کو لے کر چلی گئی اور میں وہاں کھڑی دیکھتی رہی کہ ایک ٹرک اس کی کار کو کھینچتے ہوئے لے جا رہا ہے۔

”کیا تم مجھے اس کی کار لے جانے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“ میں نے دوسرے پولیس والے سے کہا۔

اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہمیں اطلاع ملی ہے کہ اس نے اپنی کار میں گن رکھی ہوئی ہے۔“
”گن! اس کے پاس تو کوئی گن نہیں ہے۔“

وہ طنز یہ انداز میں بولا۔ ”ہاں، میرا خیال ہے کہ اس نے اسے گولی بھی نہیں ماری۔“

مجھے رونا آ گیا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور حیران رہ گئی۔ وہی گولڈن گلر کی ایکس کار پارکنگ لاٹ سے باہر آرہی تھی۔ میں اندر گئی اور چارلین کی آنٹی وکزنز کو بتایا کہ ایک ذاتی مسئلے کی وجہ سے وہ ڈنر میں شرکت نہیں کر سکے گی پھر میں نے اپنا فون نکالا اور ان لوگوں کے نمبر تلاش کرنے لگی جن سے کچھ مدد مل سکتی تھی بالآخر مجھے ایک ایسا نمبر مل ہی گیا۔ سراغ رساں مارز نے میری بات سن کر کہا۔ ”میرا اندازہ ہے کہ تمہارا واسطہ ایک اور قتل سے پڑ گیا ہے۔“

میری ملاقات پارز سے کچھ عرصے قبل ہوئی تھی جب میرے ایک کلائنٹ کا قتل ہوا اور مجھ پر شبہ کیا جا رہا تھا وہ اتنا برا نہیں تھا لیکن اسے اچھا بھی نہیں کہا جاسکتا لیکن ہماری دوستی نہیں تھی تاہم ایک قربت ضرور ہو گئی تھی۔

”اس کی بہترین مدد یہ ہوگی کہ اس کے لیے ایک اچھا سا وکیل تلاش کرو۔“ مارز نے مشورہ دیا۔

”تمہارے پاس کہنے کے لیے یہی کچھ ہے؟“ میں نے طنزاً کہا۔

”اس لیے کہ یہ ایک سیدھا سادہ کیس ہے۔“

لالہ کا انجام

چارلین کے پاس تھیں۔ ایسی کوئی علامت نظر نہیں آئی جس سے لگتا ہو کہ کسی اور طریقے سے دروازہ کھولا گیا ہو۔ بہر حال میں اس پر غور کروں گا۔“

مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ کچھ نہیں کرے گا۔ اب مجھے اپنے طور پر ہی اس معاملے کو دیکھنا ہوگا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کیا چارلین سے ملاقات ہو سکتی ہے لیکن اس نے کہا کہ اس کی اجازت نہیں ہے۔ ابھی اس پر فرو جرم عائد نہیں کی گئی ہے اور وہ اسے بہتر سمجھنے اپنے پاس رکھ سکتے ہیں۔

”کم از کم میری اس سے فون پر بات کروادو۔“
”میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“
”شکریہ مائرز۔ میں تمہاری احسان مند ہوں گی۔“
ایک گھنٹے بعد اس نے مجھے دوبارہ فون کیا لیکن اس کے انداز سے معلوم ہو گیا کہ کوئی اچھی خبر نہیں ہے۔

”اچھی خبر سننا چاہتی ہو یا بُری؟“
”کیا اس کی کوئی اہمیت ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”پہلی بات تو یہ کہ تمہاری گرل فرینڈ کے دوست کو بہت قریب سے گولی ماری گئی ہے۔ ایک پڑوسی نے انہیں لڑتے ہوئے سنا پھر گولی چلنے کی آواز آئی۔ اس نے فوراً ہی ٹائٹ الیون پر فون کیا۔ پولیس پہنچی تو وہ مر چکا تھا۔ بعد میں چارلین کو آلہ قتل سمیت گرفتار کر لیا گیا جو اس کی کار سے برآمد ہوا تھا۔ اس کے بلاؤز پر بھی خون کے دھبے لگے ہوئے تھے جو اسی۔۔۔“

مائرز چند سیکنڈ خاموش رہا پھر بولا۔ ”لیکن اسے ایک اچھا وکیل مل گیا ہے۔“

”کیا میں اس کا نام جان سکتی ہوں؟“
”نجانم بے ہیوم۔ اس کا شمار چوٹی کے وکیلوں میں ہوتا ہے۔“

”واقعی لیکن میں نے کبھی اس کا نام نہیں سنا۔“
مائرز قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”اسے ٹی وی پبلسٹی کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں حیران رہ گئی کہ چارلین کس طرح اتنا بڑا وکیل کر سکتی ہے۔ ”کیا میں اس سے مل سکتی ہوں؟“

”نہیں لیکن میں نے اس کا انتظام کروایا ہے جب وہ اسے کوٹھڑی سے باہر لائیں گے تو وہ تمہیں فون کر سکے گی لیکن تمہارے پاس صرف تین منٹ ہوں گے اور یہ گفتگو ٹیپ ہوگی۔“

میں سیدھی پولیس اسٹیشن پہنچی اور اپنا تعارف کروایا۔ شیٹے کے پیچھے بیٹھی ایک عورت نے مجھے بیٹھنے کے لیے کہا اور

”میں توقع کر رہی تھی کہ شاید تم کچھ کر سکو۔ بہر حال میں اس سے پہلے ایک قتل کے کیس کو حل کرنے میں تمہاری مدد کر چکی ہوں۔“

”ہاں، تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”میں کہیں بعد میں فون کروں گا۔“

”شکریہ مائرز۔“ میں نے کہا اور تقریب میں موجود لوگوں سے معذرت کر کے گھر آ گئی۔ جب کافی دیر تک مائرز کا فون نہیں آیا تو میں نے خود ہی اس سے رابطہ کر کے پوچھا۔

”تم نے کچھ پتا لگایا۔“
وہ ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”ہاں، اور تم اسے پسند نہیں کرو گی۔“

”تم بتاؤ تو سہی۔“

”اس کے ایک پڑوسی سے میری بات ہوئی ہے جس نے ان دونوں کو بحث کرتے ہوئے سنا اور اس کے بلاؤز پر خون کے دھبے دیکھے۔“

”وہ گل وان سے لگے تھے۔ اس نے مجھے بتایا کہ جب اس نے چارلین کو دھکا دیا تو اس نے جواب میں اس کے سر پر گل وان وے مارا، کیا یہ عمل ذاتی دفاع کے زمرے میں نہیں آتا۔“

”اس کے منگیتر کو گولی لگی ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔ پولیس والے نے مجھے یہی بتایا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اسی نے گولی چلائی ہوگی۔“

”اس کی کار سے گن برآمد ہوئی ہے۔“

”اسے پھنسا یا گیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”دیکھو اسٹیش، اس کے حق میں یہی بہتر ہوگا کہ وہ

اپنے آپ کو تشدد زدہ عورت ثابت کرے جو اپنا دفاع کرنے پر مجبور ہو گئی۔ اس کا محبوب ایک ناکام و محروم شخص تھا جسے ایلٹ پارک نے بھی معطل کر دیا تھا۔ اگر چارلین اعتراف کرے تو شاید وہ اس سے معاملہ طے کر لیں۔“

”کیسا اعتراف جبکہ اس نے یہ قتل نہیں کیا۔“

”یقینی طور پر یہی لگتا ہے کہ اس نے ہی یہ قتل کیا

ہے۔“

”میں نے پارکنگ لاٹ کے گرد ایک گولڈن کلر کی

لیکسس دیکھی تھی۔ ممکن ہے کہ کسی نے اس کی کار میں گن رکھ

دی ہو۔“

وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”جب پولیس نے

وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”جب پولیس نے

دس منٹ بعد میرے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”تمہاری آواز سن کر بہت اچھا لگا۔“ میں نے چارلین سے کہا۔

”تم جھوٹ نہیں بول رہی ہو لیکن یہ ایسا ڈراؤنا خواب ہے جو کبھی ختم نہیں ہوگا۔ گریگ مرچکا ہے۔“

”جانتی ہوں، تمہارا وکیل کیا کہتا ہے؟“

وہ روتے ہوئے بولی۔ ”کچھ نہیں۔ اس نے صرف اتنا کہا کہ ابھی میں کچھ نہ بولوں جب تک وہ مجھ سے مل نہیں لیتا۔“

”اور پہلی پیشی کب ہوگی؟“ میں پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ پرسوں، اس وقت تک اسی کوٹھڑی میں بند رہوں گی۔“

اس نے مجھ سے پوچھا کہ ریسٹوران میں کیا ہوا تھا تو میں نے کہا۔ ”اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ بتاؤ کہ جب تم گریگ کو اس کے گھر لے کر گئیں تو وہاں کیا ہوا تھا؟“

اس نے وہی کہانی دہرائی کہ گریگ نشے میں ڈھلتا تھا۔ جب وہ گھر پہنچے تو اس نے کچھ کاغذات نکالے اور کہا کہ ان پر دستخط کرو۔

”وہ کیسے کاغذات تھے؟“ میں نے پوچھا۔

”ان میں کچھ قانونی باتیں لکھی ہوئی تھیں جیسے میں کسی جگہ کے بارے میں اپنے حق سے دستبردار ہو جاؤں۔“

میں نے انہیں پڑھنے کی کوشش کی اور جب اس سے پوچھا کہ یہ کیا ہے تو وہ غصے میں آ گیا۔ ہم ایک دوسرے پر چلائے گئے۔ میں نے وہ کاغذات پھاڑ کر اس کے منہ پر دے مارے۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر؟“ اس کی آواز گھٹنے لگی۔ ”اس نے مجھے دھکا دیا۔ باقی تم جانتی ہی ہو؟“

”کوئی شخص تمہیں پھنسانا چاہتا ہے۔“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“ اس نے کہا۔

”کسی اور کے پاس بھی تمہاری کار کی چابی ہے؟“

میں نے پوچھا۔

”نہیں، البتہ میرے پاس گھر پر ہنگامی ضرورت کے لیے دوسری چابی ہوتی ہے۔“

”کسی ایسے شخص کو جانتی ہو جس کے پاس گولڈن ایکس کار ہو؟“

”ہاں، گریگ کا منہ بولا بھائی جری!“

”اس کا پورا نام کیا ہے؟“

کسی نے مداخلت کرتے ہوئے کہا کہ ملاقات کا وقت ختم ہونے میں دس سیکنڈ رہ گئے ہیں۔

”خدا حافظ اسٹیس۔“ اس نے کہا۔ ”کیا تم میری خاطر عدالت میں آؤ گی۔“

میں نے کہا ضرور آؤں گی تو، وہ بولی۔ ”کیا تم میری آئی اور خاندان کے دوسرے لوگوں کو بتاؤ گی کہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ ان سے کہہ دینا کہ میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”کہہ دوں گی لیکن تم نے جرمی کا پورا نام نہیں بتایا۔“

اس نے رونا شروع کر دیا اور اس کے ساتھ ہی ہمارا رابطہ منقطع ہو گیا۔ ایک پولیس والا بڑا سا پلاسٹک بیگ لے کر آیا جس میں چارلین کا پرس بھی تھا۔ اس نے بیگ کھول کر اس میں رکھے ہوئے سامان اور نقد رقم کی فہرست بنائی اور میں نے دستخط کر کے وہ چیزیں وصول کر لیں اور تیزی سے باہر نکل آئی۔ اب مجھے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا تھا کہ وہ کیسے کاغذات تھے جن پر گریگ دستخط کروانا چاہ رہا تھا۔ یہ جرمی کون ہے اور وہ پارکنگ لٹ میں کیا کر رہا تھا۔

اگر میں اس کی برادری کے بارے میں پتا کر لوں تو اس کا پورا نام بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ میں نے چارلین کا پرس کھول کر چابیاں دیکھیں۔ ان میں انکیشن کی نہیں تھی۔ اس کے اپارٹمنٹ کو ایک نظر دیکھنا بھی ضروری تھا لیکن پہلے میں نے مارز سے بات کرنے کا فیصلہ کیا۔

”اب کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے اس کا شکریہ ادا کیا کہ اس نے چارلین سے بات کروانے اور اس کا سامان دلوانے میں میری مدد کی پھر پوچھا۔ ”کیا جائے وقوعہ سے کچھ پھٹے ہوئے قانونی کاغذات بھی ملے ہیں۔“

اس نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا پھر بولا۔ ”اب میں سمجھا۔ تم نے صرف میرا شکریہ ادا کرنے کے لیے فون نہیں کیا بلکہ ایک بار پھر بلا اجازت تحقیقات کا منصوبہ بنا رہی ہو۔“

میں نے معصوم بنتے ہوئے کہا۔ ”بالکل نہیں، البتہ مجھے تجسس ضرور ہے۔ کیا تم میری خاطر یہ معلوم کر سکتے ہو۔“

”یہ میرا کیس نہیں ہے۔ پہلے ہی غیر ضروری طور پر اس میں ٹانگ اڑا چکا ہوں۔“

”تھوڑی سی ادھر سی۔ اس سے تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“

اس نے قہقہہ لگا کر فون بند کر دیا۔ میں نے اپنا ٹرک اسٹارٹ کیا اور چارلین کے گھر کی طرف چل دی۔ اس کا گھر مقفل تھا اور دروازے کے باہر زرد فیتہ لگا ہوا تھا۔ میں نے



آج بھی کھانے کا دعوت نامہ نہیں آیا.....
ہم ہر شام تیار ہو کر انتظار کرتے ہیں

تمہاری ہمدردی میں یہاں آگیا تا کہ تمہیں کسی مشکل سے بچا سکوں۔

”اس نے کہا تھا کہ کار کی چابیوں کا ایک سیٹ اور بھی ہے۔ اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ اس کی کار میں گن کیسے رکھی ہوگی۔“

وہ غراتے ہوئے بولا۔ ”فوراً یہاں سے نکلو۔“
میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کروں۔ میں کار کی چابیاں یا پھٹے ہوئے کاغذات تلاش کرنے میں ناکام رہی تھی۔ اگر یہ چیزیں پولیس کے پاس نہیں ہیں تو کوئی اور شخص انہیں لے گیا ہوگا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ چیزیں کتنی اہم تھیں۔ گریگ چاہ رہا تھا کہ چارلین کسی چیز سے دستبرداری کے لیے دستخط کر دے۔ جب اس نے کاغذات کو پڑھے بغیر دستخط کرنے سے انکار کیا تو دونوں میں تلخ کھلائی ہو گئی۔ چارلین نے کاغذات پھاڑ دیے اور وہاں سے چلی گئی۔ اس کے بعد کسی نے گریگ کو گولی مار دی اور اس کی کار سے گن برآمد ہوئی۔ ان واقعات کی کڑیاں ملاتے ہوئے مجھے ایک بات اور یاد آ گئی۔ وہ گولڈن میکس کار جسے میں نے پارکنگ لائٹ سے نکلتے ہوئے دیکھا تھا، ممکنہ طور پر گریگ کے بھائی جیری کی ہو سکتی ہے کیونکہ اس کے پاس بھی ایسی ہی گاڑی تھی۔ جس میں اس نے گریگ کو ریسرسل والے دن چھوڑا تھا۔ اب مجھے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا تھیں۔ میں نے اپنا آئی فون نکالا اور فیس بک چیک کرنے لگی۔ پہلے میں نے چارلین کا صفحہ دیکھا جس سے میں گریگ کے صفحے پر پہنچ گئی جس پر اس کی برادری کے افراد کی فہرست

تالے میں چابی گھمائی اور ٹیپ کے نیچے سے گزر گئی۔ اندر اندر میرا تھا لہذا میں نے لائٹ جلا دی اور کمروں کی تلاشی لینے لگی۔ نہیں جانتی تھی کہ مجھے کس چیز کی تلاش ہے البتہ میری خواہش تھی کہ کوئی ایسی چیز مل جائے جس سے چارلین کی بے گناہی ثابت ہو سکے۔ اسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی تو میں پریشان ہو گئی۔ کہیں اصلی قاتل تو میرا تعاقب نہیں کر رہا۔ دوسری بار دستک کے ساتھ ہی مجھے ایک جانی پہچانی آواز سنائی دی۔ ”دروازہ کھولو۔ میں جانتا ہوں کہ تم اندر ہو۔ میں نے تمہارا اثرک دیکھ لیا ہے۔“
یہ مارز تھا۔ میں نے دروازہ کھولا اور بولی۔ ”اچھا ہوا، تم بھی آگئے۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ پولیس کے کام میں مداخلت کرنے پر تم کتنی بڑی مشکل میں پھنس سکتی ہو؟“
”یہ قتل چارلین نے نہیں بلکہ کسی اور نے کیا ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ یقین کرو۔ میں بھی ایسی ہی صورت حال سے گزر چکی ہوں۔“

”بہتر ہے کہ تم فوراً یہاں سے چلی جاؤ۔“ وہ بولا۔
میں نے موضوع بدلنے کی خاطر کہا۔ ”کیا تمہیں ان پھٹے ہوئے کاغذات کے بارے میں کچھ پتا چلا؟“
وہ ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”میں نے متعلقہ سراغ رساں کو فون کیا تھا لیکن انہیں جائے وقوعہ سے ایسے کاغذات نہیں ملے۔ وہ اس قتل کو گھریلو تشدد کا شاخسانہ سمجھ رہے ہیں۔“

میں جھٹلاتے ہوئے بولی۔ ”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے کہ انہوں نے اپنا ذہن بنا لیا ہے۔ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو چارلین کی حمایت میں بول سکے۔“
”اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اس کا وکیل آیا تھا اور اس نے چارلین سے کہا ہے کہ وہ عدالت میں پیش ہونے سے پہلے کسی سے کوئی بات نہ کرے۔ ثبوت کے بغیر ہم اس کے گے کچھ نہیں کر سکتے۔“
”کم از کم تم ان کاغذات کو تلاش کرنے میں میری مدد تو کر سکتے ہو؟“ میں نے کہا۔

اس نے مایوسی کے انداز میں کہا۔ ”وہاں اس طرح کے کوئی کاغذات نہیں تھے۔“
”ممکن ہے کہ کوڑے دان میں پھینک دیے گئے ہوں۔“

”تم کچرے کے ڈھیر میں غوطہ لگانا چاہتی ہو۔ میری

موجود تھی۔ میں نے اس میں جری نام کے شخص کو تلاش کرنا شروع کیا جو گریگ کا ہم عمر ہو۔ اس نام کا ایک ہی شخص تھا جری ٹینم اور جب میں نے اس کی فیس بک پر تصویر دیکھی تو یہ وہی شخص تھا جس نے گریگ کو ڈراپ کیا تھا۔ وہ نیروبی کا رہنے والا تھا اور بحیثیت وکیل بنجامن جے ہیوم، جیسے مشہور قانونی فرم میں کام کرتا تھا۔

میں نے گہری سانس لی۔ کچھ اشارے ضرور مل رہے تھے لیکن ابھی تک کوئی واضح جواب نہیں مل رہا تھا۔ میرے فون کی کھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے چارلین کا انکل ایلن بول رہا تھا۔ ”میں یہاں ریسٹورنٹ میں بیٹھا ہوں۔ سب لوگ جا چکے ہیں اور مجھے کسی سواری کی تلاش ہے۔“ میں وہاں سے صرف دس سنٹ کے فاصلے پر تھی۔ اس نے بیٹھتے ہی پوچھا۔ ”چارلین کسی مشکل میں ہے؟“ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں ہاتھ روم جانے کے لیے کھڑکی کے پاس سے گزرا تو میں نے تمہیں، چارلین اور پولیس کو باہر کھڑے دیکھا۔“

میں نے اسے مختصر اپوری بات بتائی تو وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے وہ شخص کبھی اچھا نہیں لگا۔ یہ معاملہ بھی بے چاری لٹوئی سے ملتا جلتا ہے۔“

”اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

اس کی آنکھیں بھیگ گئیں اور وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”بہت سا پانی پلوں کے نیچے سے بہہ چکا ہے۔ اب اس کے بارے میں بات کرنا بیکار ہے۔“

”تمہیں بتانا ہو گا۔ میں جاننا چاہ رہی ہوں کہ کیا ہوا تھا۔ تاکہ میں چارلین کی مدد کر سکوں۔“

اس نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ کہانی اب بہت پرانی ہو چکی ہے اس زمانے میں بہت سی باتیں مختلف تھیں۔ گورے اور کالے بہت کم ملتے تھے اور وہ بھی کھلے عام نہیں۔“ اس نے لب بھینچ لیے جیسے سوچ رہا ہو کہ مجھے کیا بتائے پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”یاد ہے“ میں نے تمہیں لاروگ جولی کے بارے میں بتایا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولا۔ ”لوٹی اس زمانے میں اسٹار تھی۔ وہ بھی ایلا فٹز گیرالڈ اور نیما سیمون کی طرح مشہور ہو سکتی تھی لیکن۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گیا۔

میں نے اس کی طرف اشارہ ملا تو اس نے

بھی بولنا شروع کر دیا۔ ”لیکن وہ لاروگ کے مالک ولیم وارنر سے محبت کرنے لگی اور پھر وہ حاملہ ہو گئی اور لوگوں سے چھپنے لگی پھر وہ اپنے والدین کے پاس ہارٹھ کیرو لینا چلی گئی اس کے بعد۔۔۔۔۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ڈلیوری کے دوران اس کی موت واقع ہو گئی۔ اس کی بہن نے بچی کو پالا۔“

”اوہ، یہ سن کر بہت افسوس ہوا۔ ولیم وارنر نے اس بچی کی ذمہ داری قبول نہیں کی؟“

”میں نہیں جانتا کہ لوٹی نے بچی کے باپ کے بارے میں کیا بتایا ہو گا۔ مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ وارنر کو اس بچی کے بارے میں پتا تھا یا نہیں۔ وہ چھوٹی سی لڑکی ایک دن جوان ہو گئی اور شادی کے بعد اس نے بھی ایک بیٹی کو جنم دیا۔“

”اوہ میرے خدا!“ میں نے چونکتے ہوئے کہا۔ ”وہی بچی، چارلین کی ماں تھی؟“

ایلن مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم واقعی ایک اچھی سراغ رساں ہو۔“

”تم ولیم وارنر کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”تم نے پہلے بتایا تھا کہ وہ کبھی لاروگ جولی کو نہیں فروخت کرے گا۔“

”گو کہ اب وہاں کوئی سرگرمی نہیں ہوئی۔ اس کے باوجود وارنر نے عمارت کو اسی حال میں رہنے دیا۔ میں نے سنا ہے کہ اس نے اپنی وصیت میں یہ جائداد لوٹی کے وارثوں کو دے دی تھی لیکن اس کے انتقال کے بعد گھروالوں نے اس کا سودا نیلسن کینی کے بیٹے سے کر دیا جو وہاں ہوٹل اور شاپنگ پلازہ بنانا چاہتا ہے۔“

مجھے اچانک ان کاغذات کا خیال آیا جن پر گریگ، چارلین سے دستخط کروانا چاہ رہا تھا۔ ”تم وارنر خاندان کے وکیل کا نام جانتے ہو؟“

”شاید بنجامن ہیوم ہے۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

اس کا گھر آ گیا تھا۔ وہ گاڑی سے اترا، اور کہنے لگا۔ ”مجھے بتاؤ کہ میں اس کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔ میرے پاس بہت زیادہ پیسے نہیں ہیں لیکن اگر چارلین کو میری مدد کی ضرورت ہو تو۔۔۔۔۔“

میں نے کہا کہ اگر ضرورت ہوئی تو ضرور بتاؤں گی پھر میں نے اپنے ٹرک کا رخ لاروگ جولی کی طرف موڑ دیا۔

سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ تقریباً تیس منٹ بعد فون کی کھنٹی بجی لیکن جرمی کے بجائے کوئی اور شخص بول رہا تھا۔
”میرا نام بریڈ ہے اور مجھے تمہاری مدد کر کے خوشی ہو گی۔“

”میں نے جرمی ٹیم سے بات کرانے کے لیے کہا تھا۔“

”آج جرمی کی ڈیوٹی نہیں ہے لیکن مجھے تمہاری مدد کر کے خوشی ہو گی، ہم سب بنجامن ہیوم کے لیے کام کرتے ہیں۔“

”تب میں تمہیں مشورہ دوں گی کہ اپنے ذرائع استعمال کر کے جرمی سے رابطہ کرو اور اس سے کہو کہ وہ مجھے فون کرے۔ میں اپنی بات دہرانا پسند نہیں کرتی۔“

”تم نے کسی ہنگامی حالت کا ذکر کیا تھا پھر مجھے اپنا مسئلہ کیوں نہیں بتاتیں؟“

”مجھے کوئی مسئلہ نہیں بلکہ تمہارے ساتھ جرمی کو ہے۔“ میں نے اسے چند سیکنڈ سوچنے کے لیے دیے پھر کہا۔ ”اے صرف اتنا بتا دینا کہ میرے پاس گریگ کالیپ ٹاپ ہے اور اس میں کچھ ایسی دستاویزات ہیں جن سے اسے دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”لگتا ہے کہ میں تمہاری بات نہیں سمجھ سکا۔“

”پریشان مت ہو۔ جرمی سمجھ جائے گا۔ اسے بتا دینا کہ اگر اس نے اس منٹ میں فون نہ کیا تو میں کسی اور سے رابطہ کرنے پر مجبور ہو جاؤں گی۔“

”دیکھوں گا کہ تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”مس براؤن!“ یہ کہہ کر میں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور اس کے ساتھ ہی مجھے پسینے آنے شروع ہو گئے۔ میں نے پانی میں پتھر پھینکا تھا۔ اب مجھے سوچنا تھا کہ اچانک حملے کی صورت میں کیا کرنا ہے۔ اگر جرمی، گریگ کی موت میں ملوث ہے تو ان دونوں نے رف کھیل کھیلا تھا۔ اب مجھے کسی سہارے کی ضرورت تھی، مارز کو فون کرنا چاہا لیکن رک گئی، مجھے خاموش رہنا تھا جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہ مل جائے۔

پانچ منٹ سے بھی کم وقت میں جرمی نے مجھے فون کیا اور بولا۔ ”کیا ہم پہلے مل چکے ہیں؟“

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن ہمارا ایک مشترکہ

دھماکا پختی تو ایک بڑا سا بورڈ لگا ہوا تھا۔“ بہت جلد آرہا ہے۔ نیلسن کینی جوئیر کی طرف سے شاندار تحفہ۔“ اس کے ساتھ ہی مزید معلومات جاننے کے لیے فون نمبر بھی دیا ہوا تھا۔ مجھے اس اشتہار سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن گیٹ پر لگے ہوئے ایک سرخ رنگ کے سائن بورڈ کو دیکھ کر میں چونک گئی۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔ ”کام روک دیا جائے“ گویا کوئی دوسرا فریق اس منصوبے کو مکمل نہیں ہونے دینا چاہتا۔ میں نے اس بارے میں سوچنا شروع کیا کہ وہ کون ہو سکتا ہے پھر میں نے ایلٹ پارک ٹائی قانونی فرم سے رابطہ کر کے اپنا نمبر انہیں دے دیا تاکہ وہ مجھے کال بیک کر سکیں۔ تقریباً پینتالیس منٹ بعد میرے فون کی کھنٹی بجی۔

”میں ایلٹ پارک لاء فرم سے بول رہا ہوں۔“ ایک مروانہ آواز سنائی دی۔ ”تم نے کسی ایمرجنسی کے بارے میں فون کیا تھا؟“

”ہاں، میرا ایک دوست گرفتار ہو گیا ہے۔“
”کس الزام میں؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے اس کے سوال کا جواب دینے کے بجائے کہا۔ ”میں تمہاری فرم کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی لیکن مجھے یقین ہے کہ تم کسی اچھے وکیل کا نام تجویز کرو گے۔ کیا یہ وہی فرم ہے جو ولیم وارنر کی جائداد کے معاملات دیکھتی ہے؟“

چند سیکنڈ بعد اس نے ہاں میں جواب دیا لیکن اس کی آواز سے بے یقینی جھلک رہی تھی۔ ”تمہیں کس نے اس فرم کا نام بتایا؟“

میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا گریگ بویئر تمہاری فرم کے لیے کام کرتا ہے؟“

اس نے کچھ ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، تم نے اپنا نام کیا بتایا تھا؟“

”فوکس براؤن۔ اوہ معاف کرنا، ایک اور کال آرہی ہے۔ میں تمہیں بعد میں فون کروں گی۔“

تمام چیزیں ایک لمحے کی شکل میں سامنے آرہی تھیں۔ گریگ اسی قانونی فرم کے لیے کام کر رہا تھا جو ولیم وارنر کی جائداد کے معاملات دیکھتی تھی۔ وہ چارلین سے ان قانونی کاغذات پر دستخط کروانا چاہ رہا تھا جن کے مطابق وہ اپنے حق سے دستبردار ہو جاتی۔ اس کا منہ بولا بھائی جرمی، اسی فرم میں نیلسن کینی جوئیر کے نام سے کام کر رہا تھا۔ میں جان گئی تھی کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔ میں نے سری کو فون کر کے بنجامن ہیوم لاء فرم کا ہنگامی فون نمبر مانگا اور جرمی ٹیم

شنا سا ضرور ہے۔ شاید مجھے اس کا نام بتانے کی ضرورت نہیں۔“

وہ چند منٹ خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”تم نے بتایا تھا کہ تمہارے پاس میری دلچسپی کی کوئی چیز ہے؟“

”ہاں، میں نے یہی کہا تھا۔ اس لیپ ٹاپ میں ایک دستاویز ہے جو واقعی دلچسپ ہے۔“

”وہ کیا ہو سکتی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تمہیں صرف تین لفظ بتاؤں گی، لاروگ جولی۔“

”یہ تمہیں کہاں سے ملی؟“

”کیا یہ بتانا ضروری ہے؟“ میں نے تیز آواز میں کہا۔ ”اگر تم اس میں دلچسپی رکھتے ہو تو ٹھیک ہے۔ ورنہ میں اسے پولیس کے حوالے کر دوں گی۔“

”ہمیں اتنی تیزی نہیں دکھانی چاہیے۔“ وہ بولا۔

”میرے پاس وقت نہیں ہے۔ مجھے آج رات کو ملو اور میرا معاوضہ دے دو۔ ورنہ پھر پولیس کا انتظار کرو جو صبح تمہارے دروازے پر کھڑی ہوگی۔“

وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر اس کی مرلی سی آواز سنائی دی۔ ”تمہیں کتنے پیسے چاہئیں؟“

”میرا خیال ہے کہ ایک لاکھ ڈالر ٹھیک رہیں گے۔“

”میں اتنے کم وقت میں اس رقم کا انتظام نہیں کر سکتا۔“

”اے بے باس کے پاس جاؤ۔ میرا خیال ہے کہ وہ یہ بندوبست کر سکتا ہے۔“

اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”تم کہاں ہو؟“

”میں تمہیں وقت اور مقام بتا دوں گی۔ جب تم فون کر کے تصدیق کرو گے کہ رقم کا انتظام ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، ہو جائے گا۔ صرف اتنا بتا دو کہ کہاں ملتا ہے؟“

میں نے اس بارے میں کچھ نہیں سوچا تھا لیکن اس پر اپنی کوئی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہ رہی تھی چنانچہ بے اختیار کہہ دیا۔ ”مارکیو گریو یارڈ۔“

”وہ رات میں بند ہوتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”جانتی ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”تم وہ رقم وہاں چھوڑ دینا اور میں تمہیں بتاؤں گی کہ لیپ ٹاپ کہاں ہے؟“

”تم مجھے بے وقوف سمجھتی ہو۔ یہ اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ لے کا معاملہ ہے ورنہ بات ختم سمجھو۔“

میں اس کا سامنا نہیں کرنا چاہ رہی تھی لیکن میں نے

محسوس کر لیا تھا کہ اس گفتگو کو ریکارڈ کرنے کی ضرورت ہے اب مجھے اس سے اعتراف کروانا تھا کہ اس نے گریگ کو قتل کیا اور چارلین کی گاڑی میں گن رکھ دی۔

”میں تمہارا منصوبہ سمجھ گئی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”جب تم اس جگہ کے لیے روانہ ہو جاؤ تو مجھے فون کر دینا۔“

میں نے رابطہ منقطع کیا اور اپنی سیٹ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ اب تک مجھے صرف یہ حاصل ہوا تھا کہ میں ایک ممکنہ قاتل سے ملاقات کا وقت لینے میں کامیاب ہو گئی تھی اور میرے پرس میں ایک ہتھیار کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میں نے مارز سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی

تب میں نے اسے بدحواسی کے عالم میں ایک پیغام بھیجا اور اسے پوری صورت حال بتانے کے بعد اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئی۔ اگر میں وہاں پہلے پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی تو

میرے پاس موقع تھا کہ وہاں کوئی چیز نصب کر سکوں مگر کہ میرے پاس کوئی لیپ ٹاپ نہیں تھا لیکن اگر جری پیسوں کے ساتھ وہاں آجاتا تو اس طرح وہ بھی پولیس کی نظر میں

چارلین کی طرح مشتبہ ہو سکتا تھا۔

جب میں گریو یارڈ پہنچی تو پوری عمارت تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی لیکن احاطے میں تمام نیون سائن روشن تھے جبکہ بقیہ حصہ سنسان تھا۔ یہ عمارت ایک پارک اور خالی پلاٹ کے برابر میں تھی اور سڑک کے پار پارٹمنٹ پر مشتمل دو عمارتیں خالی اور اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ میں نے ٹرک ایک جگہ کھڑا کیا اور اس میں سے ایک شاٹنگ بیگ اور دو فیشن میگزین نکالے، انہیں بیگ میں رکھ کر ایک بنڈل بنایا اور اسے ربر بینڈ سے باندھ دیا۔ اب وہ دور سے دیکھنے میں لیپ ٹاپ کے مانند ہی لگ رہا تھا۔

میں نے ٹرک کی ہیڈ لائٹس بجھا دیں اور ایک بار پھر مارز سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ میں نے فون بند کیا ہی تھا کہ جری کی کال آگئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں ایک بلاک کے فاصلے پر ہوں، تم کہاں ہو؟“

”بہت قریب۔“ اس کے ساتھ ہی میں نے فون کال ریکارڈ کرنا شروع کر دی تاکہ اس سے کچھ اگلو اسکوں لیکن مجھے بہت محتاط رہنے کی ضرورت تھی، میں نے کہا۔ ”تم اس راستے پر سیدھے چلے آؤ۔ تم پیسے دینا اور میں مطلوبہ چیز تمہارے حوالے کر دوں گی۔ ویسے بائی داوے تم کون سی گاڑی چلا رہے ہو؟“

اس نے پہلے تو کوئی جواب نہیں دیا پھر میرے دوبارہ ہیلو کہنے پر بولا۔ ”میں لیکس میں ہوں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ 84 جنوری 2016ء

لالہ کا انجام

اسیئرنگ کھمایا لیکن وہ میرے دائیں جانب آکر ٹکرایا۔
میرا ٹرک ایک جھٹکے سے رک گیا۔ اب پک آپ نے
ایک بار پھر سامنے والے حصے پر ٹکر ماری اور میں آگے کی
طرف لڑھک گئی۔

میں نے دروازے کو دھکا دیا اور باہر آگئی۔ البتہ وہ
مصنوعی پیکٹ وہیں چھوڑ دیا۔ اس امید پر کہ وہ اسے لپ
ٹاپ سمجھ کر میرا تعاقب نہیں کریں گے لیکن ایسی قسمت نہیں
تھی۔ میں نے گریو یارڈ کے عقبی دروازے کی طرف دوڑ لگا
دی۔ میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ جری مجھ سے پچاس فٹ
کے فاصلے پر تھا جبکہ دوسرا شخص بھی میری جانب بڑھ رہا تھا۔
میری سمجھ میں نہیں آیا کہ کہاں جاؤں۔

عمارت کے چاروں طرف باڑھ لگی ہوئی تھی لیکن اس
میں ایک جگہ غلط نظر آیا جو میرے چھپنے کے لیے کافی تھا۔ میں
نے اپنے دونوں بازو میوزیم کی دیوار پر رکھے اور اس پر
چڑھنے کی کوشش کرنے لگی۔ میں دوسری طرف پھلانگ
لگانے ہی والی تھی کہ جری نے مجھے دیکھ لیا۔ وہ پچیس فٹ
کے فاصلے پر گن لیے کھڑا ہوا تھا۔ وہ میری طرف اشارہ
کرتے ہوئے چلانے لگا لیکن میں نیچے کی جانب جھکی اور
نیون سائن کے درمیان دوڑنے لگی پھر ایک تاریک جگہ پر
میں نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اپنا سیل فون نکالنا چاہا لیکن وہ
کہیں گر گیا تھا۔ جری اور دوسرا آدمی باڑھ کے باہر ہی رک
گئے اور جری نے کہا۔ ”وہ اندر ہے۔“

”پھر ہم بھی باڑھ پھلانگ لیتے ہیں۔“ دوسرے
آدمی نے کہا۔

”اتنی تیزی سے مت دکھاؤ۔“ جری نے کہا اور سیل فون
پر کسی سے باتیں کرنے لگا۔ دوسری جانب سے کسی نے کہا۔
”نیلسن، تم پہنچ گئے؟“

”ہاں۔“
”لیپ ٹاپ کہاں ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔ اس نے جو چیز پھینکی وہ جعلی تھی۔“
”دفع کر دو۔ وہ لڑکی بھاگنے نہ پائے۔“

”میں اور فریڈی اس کے پیچھے جا رہے ہیں۔“ جری
نے کہا۔

اس نے سیل فون جیب میں رکھا اور باڑھ پر چڑھنے
لگا۔ میں گھٹنوں کے بل چلتی ہوئی ایک بڑے سے بورڈ کی
آڑ میں چھپ گئی۔

”تم اس جانب جاؤ۔“ جری نے کہا۔ اگر اسے دیکھ لو
تو گولی مت چلانا جب تک ہم اس سے لپ ٹاپ کے

”ٹھیک ہے۔ باتیں کرتے رہو۔ میں تمہاری گاڑی
کی ہیڈ لائٹس دیکھ لوں گی۔“

”تم اس معاملے میں کیسے شامل ہو گئیں؟“ اس نے
پوچھا۔ ”اور یہ لپ ٹاپ تم نے کیسے حاصل کیا؟“

”میں ٹریک کو پہلے سے جانتی تھی۔ اس نے چار لین
کی خاطر مجھے چھوڑ دیا۔ لیکن میرے پاس اب بھی اس کے
گھر کی ڈپلیکیٹ چابیاں ہیں۔“

اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”اس لحاظ سے تو وہ
واقعی خوش قسمت تھا۔“

”تم اسے جانتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”ہاں، اس کے لیے میں بڑے بھالی جیسا تھا۔“

اسی لمحے میں نے اس کی گاڑی کی ہیڈ لائٹس
دیکھیں۔ اب میرے پاس بالکل وقت نہیں تھا۔ میں نے
جلدی سے پوچھا۔ ”پھر تم نے اسے قتل کیوں کیا؟“

اس نے ایک اور قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”کون کہتا
ہے کہ میں نے اسے قتل کیا؟“

”رہنے دو۔ وہ تم ہی تھے۔ اس کے بعد چار لین کو
پھنسانے کے لیے اس کی کار میں گن رکھ دی۔“

اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے
کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ یہ تمہارا کام ہے۔ میں نے تمہیں
ریستوران کی پارکنگ لاٹ میں دیکھا تھا۔“

”کیا یہ حقیقت ہے؟“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔
”ہاں، تم ان کے اپارٹمنٹ میں جھگڑے کے

دوران یا اس کے بعد داخل ہوئے۔ تم نے سوچا کہ ٹریک کو
راستے سے ہٹانے اور اس کے قتل کا الزام چار لین پر ڈالنے
کا ایک اچھا موقع ہے۔“

اس کی گاڑی سڑک کے درمیان رک گئی تھی۔ اس
نے کہا۔ ”دیے تم نے ایک اچھا ٹرک حاصل کیا ہے۔“

مجھے لگا کہ کہیں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے۔ اسے میرے
ٹرک کے بارے میں کیسے علم ہوا۔ اب مجھے فوری طور پر

کوئی قدم اٹھانا تھا۔ میں نے ٹرک کی ہیڈ لائٹس روشن کیں
اور دیکھا کہ ایک بڑی سی پک اب میری طرف آرہی

ہے۔ اس سے پہلے کہ میں اپنے ٹرک کو گیسٹر میں ڈالتی، اس
کی پک اب کا اگلا حصہ میرے ٹرک سے ٹکرایا اور ڈیش

بورڈ میں لگی ہوئی تھیلی میرے چہرے پر آگئی۔ میں نے
فوراً ہی اپنے آپ پر قابو پایا اور گاڑی کو ریورس میں ڈال

کر پیچھے دیکھنے لگی۔ تب میں نے دیکھا کہ ایک... ٹرک
میرے جانب بڑھ رہا ہے۔ میں نے اس سے بچنے کے لیے

بارے میں معلوم نہ کر لیں۔“

ضرورت ہے۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ ڈیپٹی سچر نے پوچھا۔

میں نے اپنا اصلی نام بتانے میں کوئی قباحت محسوس نہیں کی۔ اس نے مجھے ہولڈ کرنے کے لیے کہا اور چند منٹ بعد مارز سے میرا رابطہ ہو گیا۔

”اسٹیشنی، تم کہاں ہو۔ میں تمہیں گزشتہ دس منٹ سے فون کر رہا ہوں لیکن تمام کالیں وائس میل میں جا رہی ہیں۔“
”خوش آمدید!“ میں نے اسے بتایا کہ اس وقت کہاں ہوں اور بولی۔ ”اگر تم فوراً یہاں پہنچ جاؤ تو نیلسن کیینی جونیر کو پکڑ سکتے ہو۔ وہ چارلین کے قتل میں ملوث ہے۔“

”کیا واقعی؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اسے مجرم ثابت کرنے کے لیے تمہیں کافی وضاحت کرنا پڑے گی۔“

”یہ بعد کی بات ہے مارز۔“ میں نے کہا۔ ”فی الحال تم جلدی سے آ جاؤ اور اسے اپنی تحویل میں لے لو، میں نے تمہارے لیے ایک بار پھر تمہارا کیس حل کر دیا ہے۔ اگر اس سے تمہاری تسلی ہو جائے تو تم میرا شمار بھی سراغ رسانوں میں کر سکتے ہو۔“

دوران تفتیش نیلسن نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔ اس کے منصوبے کی راہ میں چارلین سب سے بڑی رکاوٹ تھی کیونکہ اس نے بھی اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے لاروگ جولی کو فروخت کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ چنانچہ نیلسن نے گریگ کو یہ ذمے داری سونپی کہ وہ چارلین کو اپنے حق سے دستبرداری پر آمادہ کر لے۔ گریگ، چارلین سے محبت کرتا تھا اور اسے امید تھی کہ وہ اس کا کہنا نہیں ٹالے گی لیکن ساتھ ہی اس نے نیلسن کو بھی بلیک میل کرنا شروع کر دیا اور معاوضے کے طور پر ایک خطیر رقم مانگی۔ نیلسن کا مقصد چارلین کو راستے سے ہٹانا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک تیر سے دو شکار کیے۔ وہ ان دونوں کا تعاقب کرتا ہوا ان کے اپارٹمنٹ تک پہنچا اور جس وقت وہ دونوں لڑ رہے تھے تو نیلسن دوسرے کمرے میں چھپ کر یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ جب چارلین لڑ جھگڑ کر واپس چلی گئی تو اس نے گریگ کو گولی مار دی اور آلہ قتل چارلین کی گاڑی میں پھینک دیا تاکہ گریگ کے قتل کا الزام اس پر آئے اور وہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے چلی جائے۔ اس جھگڑے میں بے چارہ گریگ خواخوہاہ اپنی جان سے گیا اگر وہ لالچ نہ کرتا تو شاید نیلسن بھی اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔



اچانک ہی مجھے اپنی جیب میں رکھے ہوئے ٹیسر کا خیال آیا۔ گویا میں بالکل نہتی نہیں تھی لیکن ٹیسر کا گن سے کوئی مقابلہ نہیں جبکہ وہ دو تھے۔ میں نے اپنے سامنے تین فٹ کے فاصلے پر ایک آواز سنی اور دیکھا کہ دوسرا آدمی دبے پاؤں آگے بڑھ رہا ہے۔ وہ جھللاتی روشنیوں کے درمیان دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھ میں گن پکڑی ہوئی تھی۔ خوش قسمتی سے ان دونوں کے پاس مارچ نہیں تھی۔ میں نے اپنا بازو آگے بڑھایا اور ٹیسر سے اس کا نشانہ لیا۔ اس سے نکلنے والے دو چھترے اس کے سینے میں پیوست ہو گئے اور وہ نیچے گر پڑا۔ میں جانتی تھی کہ وہ نوے سیکنڈ تک اس کے اثر سے باہر نہیں آ سکے گا۔ میں آگے بڑھی تاکہ اس کی گن اپنے قبضے میں لے سکوں۔ اسی لمحے میں نے دوڑتے قدموں کی آواز سنی اور جری اچانک ہی میرے سامنے آ گیا۔ اس کی آنکھوں سے وحشت ٹپک رہی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے کہا۔

میں نے اس کے متوقع حملے سے بچنے کے لیے ایک جانب چھلانگ لگائی اور ایک بورڈ کے سخت کنارے سے جا ٹکرائی اور دیکھا کہ لوہے کا بورڈ نیچے گر رہا ہے۔ جری کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ اپنے آپ کو اس کی زد سے بچا سکے۔ میں نے تیزی سے حرکت کی اور دیکھا کہ جری شدید تکلیف میں ہے۔ چنانچہ موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے دوسرے آدمی کی طرف چھلانگ لگا کر اس کی گن قابو میں کر لی اور اس کا رخ جری کی طرف کرتے ہوئے بولی کہ وہ کوئی حرکت نہ کرے۔

”ایسبولینس بلاؤ۔“ وہ کراہتے ہوئے بولا۔ ”شاید میرا بازو ٹوٹ گیا ہے۔“

”یہ میرے لیے خوشی کی بات ہے۔“ میں نے اس کی گن کو ٹھوکر مارتے ہوئے اس کی پہنچ سے دور کر دیا پھر بولی۔ ”تم میں سے کس کے پاس فون ہے؟“

دوسرے آدمی نے قسبہ انداز میں میری طرف دیکھا۔ میں نے ایک بار پھر کہا۔ ”اپنے سیل فون یہاں پھینک دو۔“ اور اس کے ساتھ ہی پستول کی نال کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ مجبوراً اسے میرے حکم کی تعمیل کرنا پڑی۔

میں نے چند قدم پیچھے ہٹ کر ٹائٹن الیون پر فون کیا اور آپرٹر کو بتایا کہ اس وقت کس جگہ پر ہوں اور یہ کہ ہمیں دو پولیس کورڈن ایک ایسبولینس اور سراغ رسان مارز کی

Downloaded From Paksociety.com

سکین اور توتوں کی سرسبز کو لپٹ میں لینے والی توتوں کی چکار بیاں...

آشیانہ

منظرِ امان

گھر... سکین... اور امن و آشتی کا گہوارہ ہے... جہاں گزارے لمحے اس وقت امر ہو جاتے ہیں... جب ہر مکین کا چہرہ جگمگاتا اور منور ہو... خوشی کے ساتھ غم سے مغز ممکن نہیں ہے... بس زندگی میں تازگی اور توانائی برقرار رہنی چاہیے... تلخ گوئیوں اور حقائق پر لکھی ایک ایسی ہی خاص تحریر...

”نہیں ابا۔“ بیٹا مچلنے لگا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہٹلر کی بیٹی تو میں ہوں۔ میرا تو کوئی شوہر بھی نہیں ہے۔“
”ابے ایک شوہر تھا۔ لیکن تیری پیدائش سے چار سال پہلے مر گیا تھا۔“ باپ نے بتایا۔

”ابا، ابا... وہ کون ہے؟“ بیٹے نے باپ کی توجہ ایک آدمی کی طرف دلائی جو ایک درخت کے تنے سے لپٹ کر روئے جارہا تھا اور کچھ لوگ اسے دیکھ رہے تھے۔
”بیٹا، وہ ہٹلر کا داماد ہے۔“ باپ نے سرگوشی میں بتایا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 87 جنوری 2016ء

READING
Section

”پھر تو میں بیوہ ہوئی نا ابا۔“

”ہاں۔“ باپ نے گردن ہلائی۔ ”تو بیوہ۔ تیرا باپ بیوہ۔ تیرا پورا خاندان بیوہ۔ بس اب بکو اس بند کر اور مجھے سوچنے دے۔“

”تم کیا سوچ رہے ہو ابا؟“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ سکندر اعظم نے مغل اعظم دیکھی تھی یا نہیں دیکھی تھی؟“

”دیکھی تھی ابا۔“

”ابے تجھے کیسے معلوم؟“

”ابا، تم کو یاد ہو گا کہ جب اسے دفنایا گیا تو اس کے دونوں ہاتھ قبر سے باہر تھے۔ ایک ہاتھ کی مٹھی میں سینما ہال کا ٹکٹ دبا ہوا تھا۔ وہ مغل اعظم فلم کا ٹکٹ تھا۔“

”بیٹا، تو کب سے اتنا عقل مند ہو گیا؟“ باپ نے پیار سے پوچھا۔

”جب سے میرا شو ہر مرا ہے۔ میں بہت سمجھدار ہو گیا ہوں۔“ بیٹے نے کہا۔

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ سمجھدار ہونے کے لیے شو ہر کی موت ضروری ہے۔“ باپ نے سوچتے ہوئے گردن ہلائی۔

”ہاں ابا، لگتا تو ایسا ہی ہے۔“

”چل، کہیں بیٹھ کر اس مسئلے پر سوچتے ہیں۔ میں تو پچھلے پندرہ سال سے اسی جگہ کھڑے کھڑے تھک گیا ہوں۔“ دونوں باپ بیٹے ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے ایک طرف چل دیے۔ درخت سے لپٹ لپٹ کر رونے والا اب درخت سے باتیں کر رہا تھا۔ ”ارے میں نے تو مذاق میں کہا تھا کہ کچھڑی میں نمک زیادہ ہو گیا ہے۔ آئندہ جب کریلے بنایا کر دو اس میں نیم کے پتے بھی ڈال دیا کرو۔ تم نے میری بات کا برا مان لیا اور درخت بن کر کھڑی ہو گئیں۔ ایسا نہ کرو۔ واپس آ جاؤ۔ میں تمہیں پولینڈ کا دزیرا اعظم بنا دوں گا۔ پلیز واپس آ جاؤ۔ ورنہ میں چار بالٹی پانی پی کر مر جاؤں گا۔“

یہ ایک بہت بڑا پاگل خانہ تھا۔

درجنوں کے حساب سے پاگلوں کو رکھا گیا تھا۔ بہت سی بیرکس بنی ہوئی تھیں۔ کچھ بیرکس میں عورتیں بھی تھیں۔ زیادہ تر مرد تھے۔

اس پاگل خانے میں مریضوں کے لیے ڈاکٹروں کا بہت معقول انتظام تھا۔ ہر ہفتے کئی ڈاکٹرز آتے اور پاگلوں کا معائنہ کر کے اپنی رپورٹ مرتب کیا کرتے۔

کبھی کبھی ڈاکٹرز کے ساتھ طالب علم لڑکے اور لڑکیاں بھی باگلوں کی اسٹڈی کے لیے آیا کرتے۔ ان کے لیے یہاں

کا ماحول بہت انوکھا اور دلچسپ ہوتا تھا۔

شہر کے بہت سے خیر حضرات مل کر اس پاگل خانے کے اخراجات پورے کیا کرتے تھے۔ انہیں بہترین اور صاف ستھرے کھانے دیے جاتے۔ ان کے کمروں کی صفائی ہوتی، اُبلے بستر، اُبلے کپڑے غرض ان کو سب کچھ حاصل تھا۔

دونوں باپ بیٹے ایک جگہ آ کر زمین پر بیٹھ گئے۔ باپ نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”ابا، اب یہ کیا کر رہے ہو؟“ بیٹے نے پوچھا۔

”آنکھیں کیوں بند کر گئیں؟“

”ابے سوچ رہا ہوں۔“ باپ نے جواب دیا۔

”آنکھیں کھول کر سوچو ابا۔“ بیٹے نے کہا۔ ”تم آنکھیں بند کر لیتے ہو تو مجھے ایسا لگتا ہے جیسے تمہارا انتقال ہو گیا ہو۔“

”ابے جب آنکھیں کھول لیتا ہوں تو تیزی منہوس صورت دکھائی دینے لگتی ہے۔“ باپ نے کہا۔ ”اس لیے مجھے آنکھیں بند کر کے سوچنے دے۔“

”ابا، جب تم سوچتے ہو تو بالکل افلاطون کی طرح دکھائی دیتے ہو۔“ بیٹے نے تعریف کی۔

”اب یہ بھی بتا دے کہ یہ افلاطون کون ہے؟“ باپ نے پوچھا۔

”یہ لو ابا، تم کو اتنا بھی نہیں معلوم۔ وہ سامنے جو دیوار دیکھ رہے ہوتا۔“

”ہاں دیکھ رہا ہوں۔ تو تیرا افلاطون اس دیوار کے پیچھے رہتا ہے؟“

”نہیں ابا، اس دیوار کا نام افلاطون ہے۔“

”اچھا اچھا۔“ باپ نے اپنی گردن ہلا دی۔

اسی وقت ایک آدمی ان دونوں کے قریب آ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اس کے بال بڑھے ہوئے تھے۔ ”باہر چلنا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”باہر کہاں؟“

”شتر مرغ کے انڈے لینے۔“ اس نے بتایا۔

”اچھا۔“ باپ اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”کہاں ملتے ہیں یہ انڈے؟“

”کپڑوں کی دکان پر۔“

”کپڑوں کی دکان؟ یہ کیا ہوتا ہے؟“ بیٹے نے پوچھا۔

”تم کو یہ بھی نہیں معلوم؟“

”نہیں۔“ دونوں باپ بیٹے نے گردنیں ہلا دیں۔

”پھر تو تم دونوں نے مگر مجھ بھی نہیں دیکھا ہوگا؟“

”نہیں تو، بالکل نہیں دیکھا۔“

”تو پھر چلو میرے ساتھ۔“ اس نے کہا۔ ”میں تم کو

باہر کی ہر چیز دکھا دوں گا۔“

”لیکن ہم کیسے جائیں۔ یہاں سے کوئی جانے نہیں

دیتا؟“

”میں نے ایک راستہ ڈھونڈ لیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”وہ جو سامنے دیوار دیکھ رہے ہوتا۔۔۔“

”ہاں دیکھ رہا ہوں۔“

”ہم تینوں مل کر اس دیوار کو الٹا کر دیں گے۔“ اس نے

کہا۔ ”پھر اس کی جڑ سے راستہ نکل آئے گا۔“

”ابا، یہ ترکیب تمہارے ذہن میں کیوں نہیں آئی؟“

بیٹے نے شکوہ کیا۔ ”درنہ ہم کب کے باہر چلے جاتے۔“

”چلو کوئی بات نہیں۔“ اس آدمی نے تسلی دی۔

”معاف کر د ابا کو۔ ہر آدمی میری طرح عقل مند تو نہیں ہوتا

ہے نا۔“

”تو پھر کب باہر چلنا ہے؟“ باپ نے پوچھا۔

”رات کے وقت۔“ اس نے بتایا۔ ”رات کے وقت

سورج کی روشنی بھی ہوتی ہے اسی لیے سب نظر بھی آجائے گا۔“

”ٹھیک ہے تو پھر رات کے وقت تیار رہیں گے۔“

وہ آدمی اٹھ کر چلا گیا۔ دونوں باپ بیٹے اس خیال سے

خوش ہو رہے تھے کہ اب انہیں باہر جانے کا موقع ملے گا۔

”ابا، تم نے تو باہر کی دنیا دیکھی ہوگی؟“ بیٹے نے

پوچھا۔

”ہاں ہاں پانچ بار دیکھی ہے۔“

”بتاؤ نا، باہر کیا کیا ہوتا ہے۔“

”باہر سمندر ہوتا ہے۔“ باپ نے کچھ یاد کرتے ہوئے

بتایا۔ ”سمندر میں رنگ برنگے پھول لگتے ہیں۔ دن کے وقت

سمندر آرام کرنے چلا جاتا ہے اس لیے دن کو نظر نہیں آتا۔“

”وہ آرام کرنے کہاں جاتا ہے ابا؟“ بیٹے نے پوچھا۔

”ابے ہر شہر میں اس کے گھر ہوتے ہیں۔“ باپ نے

بتایا۔ ”کسی ایک گھر میں چلا جاتا ہے۔“

اسی وقت کھنٹی بجنے لگی۔ یہ اس بات کا اعلان تھا کہ ان

کے کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔ دونوں باپ بیٹا اس ہال کی

طرف چل پڑے جہاں کھانے کا انتظام کیا جاتا تھا۔

دونوں کو اس بات کی خوشی ہو رہی تھی کہ رات ہوتے ہی

وہاں سے نکل جائیں گے۔

رات کے کھانے کے بعد دونوں اپنی بئرک سے باہر

آشیانہ

آگئے۔ بئرکس کے باہر کسی قسم کی چوکیداری نہیں کی جاتی تھی

اور نہ ہی چہار دیواری کے پاس کسے پہرے کا انتظام ہوتا تھا۔

دو پہرے میں ملنے والا آدمی بئرک کے باہر ہی کھڑا تھا۔ وہ

اس وقت بہت پرجوش اور خوش دکھائی دے رہا تھا۔

”میں نے تو اکیلے یہ دیوار الٹی کر دی۔“ اس نے بتایا۔

”کیوں تم نے اکیلے کیوں کی؟“ بیٹے نے پوچھا۔

”میں نے کہا چلو چل کر اپنی طاقت آزماتے ہیں۔

بس ذرا سا زور لگایا اور دیوار الٹی ہو گئی۔“

”اور راستہ؟“ باپ نے پوچھا۔

”ہاں، راستہ بھی مل گیا۔ بہت مزے کا راستہ ہے۔“

”لیکن یہ تو بے ایمانی ہے۔“ بیٹا چیخ پڑا۔ ”تم نے کہا

تھا کہ تینوں مل کر دیوار الٹی کریں گے پھر تم نے اکیلے کیوں کر

دی۔“

”چلو، غلطی ہو گئی۔“ باپ نے اس کے شانے پر تھپکی

دی۔

”نہیں ابا، اس سے کہو پہلے دیوار سیدھی کرے۔ پھر ہم

تینوں مل کر الٹا کریں گے۔“

”ابے اس چکر میں یہاں سے نکلنے میں دیر ہو جائے

گی۔“ باپ نے کہا۔

بیٹا خاموش ہو گیا۔ تینوں چہار دیواری کے پاس

آگئے۔ اندھیرے کے باوجود دیوار میں موجود بڑا سا سوراخ

انہیں دکھائی دے گیا تھا۔

”یہ ہے وہ راستہ۔“ اس آدمی نے بتایا۔ ”ہم یہاں

سے نکل جائیں گے۔“

”چلو۔“ باپ نے کہا۔

سب سے پہلے وہی آدمی باہر نکلا تھا۔ اس کے بعد وہ

دونوں بھی باہر آگئے۔ ان کے سامنے ایک میدان تھا جو

اندھیرے کی وجہ سے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ البتہ میدان

سے ہٹ کر سڑک کی روشنیاں دکھائی دے رہی تھیں۔

”ابا، وہ روشنیاں کیسی ہیں؟“ بیٹے نے پوچھا۔

”بیٹے وہ ستارے ہیں۔“ باپ نے بتایا۔ ”رات کے

وقت نیچے اتر آتے ہیں اور دن میں آسمان پر چلے جاتے

ہیں۔“

”اب چلو نا تم لوگ۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”ہمیں

افریقہ تک جانا ہے۔ یہیں کھڑے رہیں گے تو دیر ہو جائے

گی۔“

تینوں اس اندھیرے میدان سے ہوتے ہوئے سڑک

تک آگئے۔

رات کے دس بجے ہوں گے۔ اس لیے ہر طرف چہل پہل تھی۔ گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔
”پیارے بھائی ہم افریقہ کیسے جائیں گے؟“ بیٹے نے اس آدمی سے پوچھا۔

”یہاں سے سیدھے چلتے جائیں گے پھر دائیں طرف کو مڑ جائیں گے۔ اس کے بعد ایک گلی آئے گی اس گلی سے نکلیں گے تو سامنے افریقہ ہوگا۔“

وہ تینوں افریقہ کی طرف چل دیے۔
ابھی کچھ ہی دور چلے تھے کہ پولیس کی ایک موبائل ان کے پاس آ کر رک گئی۔ اس میں سے دو پولیس والے اتر کر ان کے سامنے آ گئے۔

”اے کون ہو تم لوگ؟“ ایک نے پوچھا۔
”ہم پاگل ہیں۔“ اس آدمی نے بتایا۔ ”ہم نے دیوار الٹی کر کے راستہ بنایا تھا۔ پھر وہاں سے باہر آئے ہیں۔“
”واہ، دیوار بھی الٹی کر دی۔“ دوسرا ہنس پڑا۔ ”اور دیوار کو دکر کہاں جا رہے ہو؟“

”ہم تو افریقہ جا رہے ہیں۔“ بیٹے نے کہا۔ ”بس یہاں سے سیدھے جائیں گے۔ وہاں سے سیدھے ہاتھ کی گلی میں مڑ جائیں گے۔ سامنے افریقہ آ جائے گا۔“
اب وہ دونوں ہنس رہے تھے۔

”اچھا افریقہ جا کر کیا کرو گے؟“ ایک نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”وہاں کے بادشاہ بنیں گے۔“ باپ نے کہا۔ ”پہلے تین مہینے تک یہ بادشاہ رہے گا۔“ اس نے اس آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کے بعد تین مہینے تک میں بادشاہ بنوں گا۔ اس کے بعد یہ میرا بیٹا بادشاہ بنے گا۔“
”اوہو، تو تم دونوں باپ بیٹے ہو۔“

”ہاں، اس سال میں اس کا باپ ہوں۔ پچھلے سال یہ میرا باپ تھا۔“
”اور اگلے سال میں ان دونوں کا باپ بن جاؤں گا۔“
اس آدمی نے کہا۔

”اے کن چکروں میں پڑ گیا۔“ ایک پولیس والے نے دوسرے سے کہا۔ ”یہ تینوں واقعی پاگل ہیں سالے۔ ان سے کچھ نہیں ملنے والا۔ خواہ مخواہ ٹائم برباد ہو رہا ہے۔“
وہ دونوں پولیس والے موبائل میں بیٹھ گئے۔ موبائل روانہ ہو گئی۔

”ابا، لگتا ہے یہ دونوں پاگل تھے۔“ بیٹے نے کہا۔
”ہاں، مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔ پاگل ایسے ہی

ہوتے ہیں۔“

”چلو نا۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”دیر ہو گئی تو افریقہ کہیں چلا جائے گا۔“

”پیارے بھائی، یہ افریقہ جاتا کہاں ہے؟“ بیٹے نے دریافت کیا۔

”وہ کبھی کبھی یورپ کی طرف چلا جاتا ہے۔ پھر تین چار مہینوں میں واپسی ہوتی ہے۔“

”اوہو، پھر تو ہمیں جلدی کرنا چاہیے۔“
وہ تینوں تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئے۔ شہر کی دکانوں میں رش ہو رہا تھا۔ لوگ ہوٹل کے آگے بیٹھے کپ شپ کر رہے تھے۔

”ابا، یہ کون لوگ ہیں؟“ بیٹے نے ہوٹل کے آگے کرسیوں پر بیٹھے لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔

”بیٹا یہ ہماری طرح انسان ہیں۔“ باپ نے بتایا۔
”نہیں ابا، یہ ہماری طرح کے انسان تو نہیں ہیں۔“

بیٹے نے کہا۔ ”ہم جہاں رہتے تھے ابا، وہاں تو ہر وقت کام کرنا ہوتا تھا۔ کبھی پودوں کی دیکھ بھال، کبھی بیرک کی صفائی، کبھی باورچی خانے جا کر برتن صاف کرنا، ہمارے پاس تو بیٹھنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی تھی۔“
”ہاں یہ بات تو ہے۔“

”اب ان کو دیکھو نا، کتنے آرام سے بیٹھے ہیں۔ جیسے ان کو کوئی کام ہی نہیں ہے۔“ بیٹے نے کہا۔ ”سب چائے پی رہے ہیں۔ چند ایک مذاق کر رہے ہیں۔ اس لیے ابا یہ ہماری طرح کے انسان نہیں ہیں۔ یہ تو پاگل معلوم ہوتے ہیں۔“

بیٹے کی بات سن کر باپ اور وہ آدمی خوف زدہ ہو گئے۔ ”ہاں، یہ ہماری طرح کے نہیں ہیں۔ یہ پاگل ہیں۔“
چلو جلدی سے آگے بڑھو ورنہ یہ ہم کو مارنے لگیں گے۔ پاگل ہیں نا، پاگلوں کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔“ تینوں پھر آگے بڑھ گئے۔

بہت دور تک چلنے کے بعد بیٹے نے اس آدمی سے پوچھا۔ ”بھائی تمہارا نام کیا ہے؟“
”آدمی۔“ اس نے جواب دیا پھر پوچھا۔ ”اور تمہارا کیا نام ہے؟“
”بیٹا۔“ بیٹے نے جواب دیا۔ ”اور یہ میرا باپ ہے اور اس کا نام ہے ابا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں آدمی، تم بیٹا اور یہ ابا۔“
”اچھا آدمی یہ بتاؤ وہ افریقہ کب آئے گا۔ ہم کتنی دیر

سے چل رہے ہیں؟“

”فکرمات کرو اس کا تو باپ بھی آئے گا۔“

اب وہ جس علاقے سے گزر رہے تھے، وہ نسبتاً دیران تھا۔ سڑک کے دونوں کناروں پر بڑے بڑے مکانات تھے۔ جن میں روشنیاں تو ہو رہی تھیں لیکن باہر کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

اچانک ایک بایک ان کے پاس آکر رک گئی۔ اس پر وہ آدی بیٹھے تھے۔ دونوں بایک سے اتر آئے۔ دونوں کے ہاتھوں میں پستول تھے۔

”اوئے، جلدی موبائل نکالو۔“ ایک نے کہا۔ ”جلدی کرو۔ ہمارے پاس ٹائم نہیں ہے۔“

”لیکن ہمارے پاس موبائل کہاں ہے؟“ باپ نے بتایا۔ ”ہم تو پاگل ہیں۔ پاگلوں کے پاس موبائل نہیں ہوتے۔“

”پاگل بنا رہے ہیں سالے۔“ دوسرے نے پہلے سے کہا۔ ”ٹپکا دے کسی ایک کو۔ ہمارا کوڑہ بھی پورا ہو جائے گا۔“ ”ہوں ٹھیک ہے۔“ پہلے نے ہنکاری لی۔ ”چل ان سے تفریح لے کر ٹپکا دیتے ہیں۔“ پھر اس نے ان تینوں کو مخاطب کیا۔ ”ہاں اب بتاؤ۔ تم تینوں میں سے کون دنیا سے جانا چاہتا ہے؟“

”میں اپنے باپ کے بغیر کہیں نہیں جاتا۔“ بیٹے نے کہا۔ ”اور میرا باپ میرے بغیر کہیں نہیں جاتا۔“ ”اور میں ان دونوں کے بغیر کہیں نہیں جاتا۔“ وہ آدی بھی بول پڑا۔

”پاگل ہی معلوم ہوتے ہیں سالے۔“ ایک نے ہنس کر کہا۔ ”چل جلدی سے کسی ایک کو ٹپکا۔ ہمیں جا کر رپورٹ بھی دینی ہے۔“

”ایک بات بتاؤ۔ تم کسی کو کیوں ٹپکانا چاہتے ہو؟“ باپ نے پوچھا۔

”واہ۔“ دوسرا ہنس پڑا۔ ”اس وقت تو عقل مندی کی بات کر رہا ہے۔“

”بتاؤ نا، کیوں مارنا چاہتے ہو؟“ ”چل سن ہی لے۔ مرنے سے پہلے تیری معلومات میں اضافہ ہو جائے گا۔ دیکھ بھائی، ہم لوگوں کو ٹاسک ملتا ہے کہ آج پانچ کو مارنا ہے۔ چھ کو مارنا ہے یا سات کو مارنا ہے۔ آج ہمیں پانچ کو مارنا تھا۔ چار کو تو ٹپکا چکے تھے۔ ایک رہ گیا تھا۔ اب تم لوگ مل گئے ہو۔ تم میں سے کسی ایک کو ٹھکانے لگانا ہے۔“

READING
Section

آشیانہ

”لیکن ہم سے تمہاری کوئی دشمنی تو نہیں ہے۔“ باپ نے کہا۔

”اوئے عقل مند پاگل، ہم لوگوں کے لیے دشمنی دشمنی کچھ نہیں ہوتی۔ ہمیں صرف مارنے کا کام دیا جاتا ہے۔ بس اس کے علاوہ ہم کچھ نہیں جانتے۔“

”بھائی، میں تم کو ایک مشورہ دوں۔“ بیٹے نے کہا۔ ”کیسا مشورہ؟“

”یہاں سے سیدھے چلے جاؤ۔ ایک ایسی جگہ ملے گی جس کی دیوار الٹی ہے۔ اس دیوار میں ایک سوراخ ہے۔ اس سوراخ سے تم دونوں اندر چلے جانا۔ وہ بہت اچھی جگہ ہے۔ وہاں کوئی کسی کو مارنے کے لیے نہیں کہتا۔“

”اوئے مذاق کرتا ہے۔“ پہلا دھاڑنے لگا۔ ”سب سے پہلے تو ہی جا۔“

اس نے پستول کا رخ بیٹے کی طرف کر دیا۔ اسی وقت آدی نے اس پر چھلانگ لگا دی۔ لیکن وہ اس کا پستول چھیننے میں ناکام رہا۔

اسی کشمکش میں پستول چل گیا۔ اور آدی ایک چیخ کے ساتھ زمین پر گر پڑا۔ اس کے سینے سے خون ابل رہا تھا جبکہ وہ دونوں بایک اشارت کر کے بھاگ نکلے تھے۔ ان کا کوٹا پورا ہو چکا تھا۔

دونوں باپ بیٹا آدی کی لاش کے پاس کھڑے رہ گئے تھے۔

”ابا، اس کے سینے سے یہ لال لال خون کی طرح کیا نکل رہا ہے؟“ بیٹے نے پوچھا۔

”بیٹا یہ خون ہی ہے۔“ باپ نے بتایا۔ ”اور یہ مر چکا ہے۔“

”خون۔“

”خون نہیں بے وقوف، یہ آدی۔“ ”لیکن اس کو تو افریقہ جانا تھا۔ یہ افریقہ گئے بغیر کیسے مر گیا؟“

”بیٹا، لگتا ہے۔ یہی اس کا افریقہ تھا۔“

”ابا، ایک بات اور بھی ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”دیکھو نا، جہاں ہم رہتے تھے۔ وہاں اگر کسی کو چوٹ بھی لگتی اور وہ روتا چلاتا تو سب اس کے پاس پہنچ جاتے تھے۔“

”یہ بات تو ہے۔“

”لیکن ابا، یہاں تو کوئی اپنے گھر سے باہر بھی نہیں

نکلا۔“ بیٹے نے کہا۔

آگے جا کر۔

”شاید یہاں کا ہی دستور ہو، چل اب ہم چلتے ہیں۔“
دونوں پھر آگے بڑھ گئے۔ اب ان کے ساتھ وہ آدمی
بھی نہیں تھا۔ ان دونوں کو خود ہی افریقہ پہنچنا تھا۔ اب رات
گہری ہوتی جا رہی تھی اور افریقہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہا
تھا۔

”ابا، مجھے تو بھوک لگ رہی ہے۔“ بیٹے نے کہا۔

”بھوک تو مجھے بھی لگ رہی ہے۔“

”نہیں ابا، یہ دھوکا ہے۔ پہلے میں نے کہا ہے، کھانا
پہلے میں کھاؤں گا۔“

”چل ٹھیک ہے۔“ باپ ہنس پڑا۔ ”لیکن کھانا ملے گا
کہاں سے؟“

”ہم افریقہ کی طرف جا رہے ہیں۔ شاید وہیں مل
جائے۔“

کچھ دیر چلے تھے کہ کچھ آوازیں آنے لگیں۔ یہ
آوازیں بہت عجیب تھیں۔ زندہ باد زندہ باد کے نعرے بھی لگ
رہے تھے اور تالیاں بھی بج رہی تھیں۔ درمیان میں کسی آدمی
کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”ابا، یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ بیٹے نے پوچھا۔

”لگتا ہے کہیں کوئی جلسہ ہو رہا ہے۔“ باپ نے بتایا۔

”یہ جلسہ کیا ہوتا ہے ابا؟“

”جب بہت سے لوگ کسی ایک آدمی کی خوشامد کرتے
ہیں تو اس کو جلسہ کہا جاتا ہے۔“

”وہاں تو کھانا بھی ہوتا ہوگا۔“

”پتا نہیں۔ چل، چل کر دیکھتے ہیں۔“

جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے گئے، آوازیں واضح ہوتی چلی
گئیں۔ کچھ دیر بعد وہ ایک بڑے سے میدان میں کھڑے
تھے۔

وہاں بہت سے لوگ تھے۔ ایک طرف ایک اونچا سا
اسٹیج بھی بنایا گیا تھا۔ کوئی اعلان کر رہا تھا۔

”خواتین و حضرات! آپ لوگوں کے لیے کھانے کا
بندوبست بھی ہے۔“

دونوں خوش ہو گئے تھے۔ ”ابا، یہاں تو کھانا بھی مل رہا
ہے۔“

”ہاں، چل آگے چل۔ وہ دیکھ کھانا لگایا جا رہا ہے۔“
باپ نے اشارہ کیا۔

وہ آگے بڑھے اور اس کے ساتھ ہی بھگدڑ شروع ہو
گئی۔ کچھ لوگوں نے پیچھے سے ان دونوں کو دھکا دیا۔ وہ دونوں

کچھ لوگ ان دونوں کو کچلتے ہوئے کھانے کی طرف دوڑ
پڑے تھے۔ ساتھ ہی بان، بہن کی گالیوں کی آوازیں آرہی
تھیں۔

کچھ دھڑا دھڑ برتن گرنے اور ٹوٹنے کی آوازیں آنے
لگیں۔ ایک آدمی جو بریانی کی ٹرے لیے ایک طرف بھاگا
جا رہا تھا۔ باپ سے ٹکرا کر اس پر گر پڑا۔ باپ کا پورا چہرہ اور
اس کے کپڑے بریانی سے بھر گئے تھے۔

دوسری طرف بیٹے کے بدن پر تورے کا بڑا پیالہ گر پڑا
تھا۔ وہ تکلیف سے چیختا ہوا لوٹ پوٹ ہوا جا رہا تھا۔

کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ کیوں ہو رہا
ہے۔ ایک افراتفری مچی ہوئی تھی۔

”ابا، کہاں ہوتم؟“ بیٹے کی آواز سنائی دی۔

”میں تیرے پاس ہی ہوں، ہاتھ پکڑ لے میرا۔“

دونوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ تھام لیا۔ اور لڑھکتے،
لوگوں کی ٹانگوں سے ٹکراتے، مٹی میں لت پت ہوتے ہوئے
اس مجمع اور افراتفری سے باہر نکل آئے۔

دونوں کا بہت بُرا حال ہو رہا تھا۔ ذرا سی دیر میں ان کا
کچھ مر نکل گیا تھا۔

”ابا، یہ سب کیا تھا؟“ بیٹے نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔

”شاید باہر کی دنیا میں یہی کچھ ہوتا ہے۔“

”ابا، اب ہمیں آگے نہیں جانا۔“ بیٹے نے کہا۔ ”یہاں
تو سب پاگل ہیں۔“

”ہاں بیٹا، سب پاگل ہیں۔“

”چلو ابا واپس چلتے ہیں۔ وہ راستہ تو ابھی تک ہوگا نا؟“

”ہاں، راستہ تو ہوگا۔“

”تو پھر چلو واپس، وہاں تو یہ سب نہیں ہوتا ہے ابا۔
وہاں تو ہر ایک کو بہت آرام سے کھانا مل جاتا ہے۔“

”ہاں اور وہاں بغیر کسی دشمنی کے کوئی کسی کو مارتا بھی
نہیں ہے۔“

”چلو ابا واپس چلیں۔ صبح ہونے والی ہے۔“ بیٹے نے
آسمان کی طرف دیکھا۔ ”جہاں ہم رہتے ہیں وہاں کی صبح بہت
سکون والی ہوتی ہے ابا۔“

دونوں واپس اسی طرف چل دیے جہاں وہ دیوار تھی۔
وہ دنیا تھی اور وہ زندگی تھی جس میں کوئی اندیشہ نہیں تھا۔ کوئی
ٹارگٹ کلنگ نہیں تھی۔ کوئی چھینا جھپٹی نہیں تھی۔ کوئی تقریریں
نہیں تھیں۔



”اب کیا تم یقینی طور پر چاہتے ہو کہ یہ کام مکمل کر لیا جائے؟“

”ہاں، میری طرف سے جواب مثبت ہے۔“
”اس لیے کہ جب یہ کام رواں ہو جائے گا تو پھر اسے روکا نہیں جاسکے گا۔ تمہارے پاس مجھ سے رابطہ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں ہوگا۔“
”میں سمجھ رہا ہوں۔“
”اوکے۔ تم رقم اور تصویریں لائے ہو؟“

الٹس بازئی

سلیم انور

پُرسکون... مطمئن اور آسودہ روز و شب گزارنے کی تمنا
ہر دل میں بسی ہوتی ہے... خصوصاً شادی شدہ زندگی
میں کوئی ہلچل بپا نہ ہو... مگر ان دونوں میاں بیوی کی
زندگی ایک فیصلہ کن موڑ پر پہنچی تھی... دونوں اپنی
اپنی جگہ اپنے فیصلے پر مطمئن اور پُر اعتماد تھے...

ذمہ داری موڑ اختیار کرنے والے کھیل کا انوکھا اور دلچسپ انجام

Downloaded From
Paksociety.com

”ہاں، دونوں چیزیں اسی میں ہیں۔“ جیف ہنکلی نے ایک لفافہ بریڈ باریش کی جانب سے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”دس ہزار ڈالر کی رقم اور چھ مختلف تصویروں۔ ساتھ میں ’رڈن بریز‘ نامی بحری جہاز پر سمندری سیر و تفریح کا ٹکٹ اور میاں کی فلائٹ کا ٹکٹ بھی موجود ہے۔“

بریڈ باریش نے لفافہ اپنے اسپورٹس کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ”شکریہ۔“

”کیا تم لفافے کے اندر نہیں دیکھو گے؟“

بریڈ مسکرا دیا۔ ”ابھی نہیں اور خاص طور پر یہاں نہیں۔ میرے پاس بعد میں اسے دیکھنے کے لیے بہت وقت ہوگا۔ اب اپنا منصوبہ ایک بار پھر میرے گوش گزار کر دو۔“

”لیزلی اس سمندری سیر و تفریح پر تنہا جائے گی۔ یوں تو ہم دونوں نے اس سفر پر اکٹھا جانا تھا لیکن آخری لمحات میں مجھے ایک کاروباری معاملہ درپیش آجائے گا۔ وہ اب اس قسم کی چیزوں کی عادی ہو چکی ہے۔ وہ اپنے ہمراہ جانے کے لیے کسی کو بھی تلاش کر لے گی۔ لیکن تمہیں اس معاملے سے کوئی سروکار نہیں ہوگا، ہے نا؟“ جیف نے بتایا۔

”نہیں۔“ بریڈ نے کہا۔

”باقی سارا معاملہ تم پر ہے۔ بس یہ یقین کر لیتا کہ وہ اس سمندری سیر و تفریح سے زندہ واپس نہ لوٹے۔ ہمارے ازدواجی معاہدے کے مطابق اگر ہمارے درمیان ساوگی سے طلاق ہو جاتی ہے تو مجھے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ البتہ اس صورت میں سب کچھ مجھے مل جائے گا۔“ جیف نے اسکاچ کی ایک چسکی لیتے ہوئے کہا۔

”اپنے ڈیڈی کے مرنے کے بعد اسے وراثت میں بہت بڑی رقم ملی ہے۔“ جیف نے جیسے گھوڑے کے مانند ہنہاتے ہوئے کہا۔ ”یہ کوئی غفلندی نہیں ہوگی کہ اس کی ڈیڈی کی سخت محنت سے کمائی ہوئی رقم خیرات میں ضائع ہو جائے۔“

لیزلی اور جیف ہنکلی کی شادی کو ابھی صرف چھ برس ہی ہوئے تھے۔ ان کی شادی کے دو برس بعد لیزلی کے ماں باپ کے کار کے ایک حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے۔ جیف نے جب لیزلی کو شادی کی پیشکش کی تھی تو اسے علم تھا کہ وہ اس کے باپ کی دولت پر کبھی نہ کبھی ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ لیکن اس کے باپ نے اپنی بیٹی کے تحفظ کی خاطر تحریری ضمانت پر اصرار کیا تھا۔ البتہ اس کے باپ نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ جیف اس کی تمام دولت کو ہتھیانے کا

اپنے والدین کے مرنے کے ایک سال بعد لیزلی سمجھنے لگی کہ اس کی ازدواجی زندگی بے حد خوش و خرم گزر رہی ہے۔ لیکن جیف ہنکلی مطمئن نہیں تھا۔

اپنی اس شادی کا خاتمہ کرنے کے فیصلے کے بعد اسے اس کام کے لیے درست آدمی کو تلاش کرنے میں دو سال صرف کرنے پڑے۔

اور وہ درست آدمی بریڈ باریش تھا جو ایک پیشہ ور قاتل تھا۔ البتہ جیف ہنکلی کو یہ یقین نہیں تھا کہ اس پیشہ ور کا اصلی نام یہی ہوگا۔ لیکن اس کے کام کے لیے نام کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ اس کے ایک کاروباری وسیلے نے اسے بریڈ باریش کا حوالہ دیا تھا اور سفارش بھی کی تھی۔

جب ان کی میٹنگ ختم ہو گئی تو جیف ہنکلی ہوٹل کے بار سے پہلے نکل کھڑا ہوا۔ اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ اس کی مشکلات ختم ہونے میں اب صرف تین ہفتے باقی رہ گئے ہیں۔ بحری جہاز کی سمندری سیر و تفریح کے لیے روانگی میں ابھی دو ہفتے باقی تھے اور اس کی میاں واپسی تین ہفتے بعد ہونا تھی۔ اسے یہ بھی اطمینان تھا کہ بحری جہاز کی واپسی اس کی بیوی کے بغیر ہوگی۔

جیف ہنکلی کے جانے کے بعد بریڈ باریش مزید آدھے گھنٹے تک بار میں بیٹھا رہا۔ اسے اپنے موٹیل کے کمرے میں واپس پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ یہ ایک تسلیم شدہ بات تھی کہ اپنے پیسے کی وجہ سے اس کی زندگی کا ایک خاص وقت موٹیل کے کمروں میں گزارا کرتا تھا لیکن موٹیل اس کی پسندیدہ جگہ نہیں تھی۔ اس کی پسندیدہ جگہ مسوری اوزارک میں وہ کیمپ تھا جو اس کی ملکیت تھی۔ یہ کیمپ برانسن، مسوری سے مغرب میں تیس میل کے فاصلے پر واقع تھا اور بیس ایکڑ اراضی پر محیط تھا۔

اسے جب مکمل تنہائی کی خواہش ہوتی تو وہ اس کیمپ میں چلا جاتا تھا۔ چونکہ یہ اراضی برانسن سے نزدیک تھی اس لیے جب وہ سوشل لائف گزارنے کا خواہش مند ہوتا تو برانسن آ جاتا تھا۔

وہ اس وقت بار میں دیر تک اس لیے بھی بیٹھا ہوا تھا کہ اسے ایک ایسے آدمی کی تلاش تھی جس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ کبھی نہ کبھی یہاں ضرور آتا ہے۔ بریڈ باریش کو ’ڈبلی ڈبلینگ‘ کا آئیڈیا پسند تھا۔ یہ اصطلاح خود اس کی ایجاد کروہ تھی۔ ایک ہی وقت میں دو کاموں کا معاوضہ۔

اسے دوسرے شخص کی آمد کے لیے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ اس شخص کا نام جم آلٹن تھا۔ وہ سیدھا اس عورت کی

کمرے ہر فرد کے لیے

بے مثال تحریروں کا مجموعہ

کراچی

پاک سوسائٹی

ماہنامہ

میں نیا دل گداز سلسلے وار ناول

گم شدہ محبت

آپ کی ہر دلی عزیز اور مایہ ناز مصنفہ

انجم انصار

کے ماہرانہ قلم کا شاہکار..... شوخ و چنیل..... جملوں سے سجا..... معاشرتی و نفسیاتی گرہیں کھولتا یہ ناول محبت کے ایک نئے اور بے حد خوب صورت رنگ سے بھی روشناس کرائے گا

ماہ فروری سے صفحات کی زینت بنے جارہا ہے

میز پر آگیا جو اس کا انتظار کر رہی تھی۔ انہوں نے غلٹ میں اپنے شروب پیے اور پھر میز پر سے اٹھ کر لفٹ کی جانب چل پڑے۔ ان کا رخ اوپری منزل کے کسی کمرے کی جانب تھا۔

بریڈ بارنٹ بھی ان کے پیچھے اٹھ کھڑا ہوا۔ جب وہ دونوں لفٹ میں داخل ہو گئے تو بریڈ بھی اسی لفٹ میں سوار ہو گیا۔ لفٹ میں ان تینوں کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ وہ دونوں اس کی جانب کوئی توجہ نہیں دے رہے تھے بلکہ جذباتی لگا ہوں سے ایک دوسرے کو دیکھے جا رہے تھے۔

بریڈ نے اپنے کوٹ کاٹن کھولا اور اندر سے اعشاریہ دود کی چھوٹی پستول چپکے سے باہر نکال کر اس پر تیزی سے سائینسرفٹ کر دیا۔ وہ جوڑا اب بھی اس کی طرف سے غافل ایک دوسرے میں کھویا ہوا تھا۔

بریڈ بارنٹ گھوما اور اس نے جم آلٹن کے سر کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ اس کی ساتھی عورت نے ایک چیخ ماری لیکن بریڈ نے اس کی کھوپڑی پر فائر کر کے اسے بھی خاموش کر دیا۔

بریڈ کا ارادہ اس عورت کو مارنے کا نہیں تھا لیکن جب جم آلٹن کو ٹھکانے لگانے کا وقت آیا تو وہ عورت بھی راستے میں آ چکی تھی۔ وہ اپنے لیے کوئی عینی شاہد نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اس لیے مجبوراً اس عورت کو بھی ٹھکانے لگانا پڑا۔ فوج نے اسے سکھایا تھا کہ اسے 'ضمنی نقصان' کہتے ہیں۔ یہ منصوبے میں شامل نہیں تھا لیکن ایسا کرنے کی ضرورت پیش آ گئی تھی۔

بریڈ چوتھی منزل پر لفٹ سے باہر آگیا اور ہال سے گزر کر زینے کے راستے پر چلا گیا۔ وہاں سے اس نے ایک اور لفٹ پکڑی اور مین فلور پر آگیا۔ وہ ہوٹل کی لابی سے گزرتا ہوا داخلی دروازے سے باہر نکل گیا اور ایک ٹیکسی پکڑ لی۔ ٹیکسی ابھی ہوٹل سے دو بلاک کے فاصلے پر پہنچی تھی کہ اس نے مخالف سمت سے سائرن بجاتی ایک پولیس کار کو تیزی سے آتے ہوئے دیکھا جس کا رخ ہوٹل کی جانب تھا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے اسے ایک عمدہ ریسٹورنٹ پر اتار دیا۔ اس نے اطمینان کے ساتھ شام کا کھانا کھایا اور ٹیکسی سے اتر پورٹ کے قریب اپنے موٹیل کے کمرے میں پہنچ گیا۔

اپنے موٹیل سے اس نے اتر لائن کے دفتر فون کیا اور پوچھا کہ کیا وہ سنیچر تک انتظار کرنے کے بجائے کل صبح کی دروازے سے میا می روڈانہ ہو سکتا ہے۔ اسے مزید تین دن موٹیل

کے کمرے میں گزارنے کے خیال سے وحشت ہو رہی تھی۔
اڑ لائن کے آپریٹر نے اس بات کی تصدیق کر دی کہ وہ کل صبح کی پرواز سے مہاپی روانہ ہو سکتا ہے۔ اس اطمینان کے بعد بریڈ بارنٹ نے سیلی وژن آن کر دیا اور اپنا پسندیدہ کامیڈی شو لاء اینڈ آرڈر دیکھنے لگا۔ اسے یہ دیکھ کر بے حد ہنسی آتی تھی کہ اس پروگرام میں جرائم کو کس طریقے سے حل کیا جاتا تھا۔

بحری جہاز کی روانگی سے ایک رات قبل بریڈ بارنٹ میای، فلوریڈا کے ایک ہوٹل میں مقیم تھا۔ بحری جہاز نے وہیں سے روانہ ہونا تھا۔

اگلے روز سہ پہر تین بجے کے قریب وہ بحری جہاز میں سوار ہو گیا۔ وہ پہلے بھی آسکتا تھا لیکن اسے کوئی جلدی نہیں تھی۔ اسے معلوم تھا کہ لیزلی پنکلی جہاز کے کس کمرے میں ٹھہرے گی کیونکہ اس کے شوہر نے ان ٹکٹوں کے حوالے سے جو انہوں نے خریدے تھے، اسے یہ معلومات پہلے ہی سے فراہم کر دی تھیں۔

وہ جہاز پر اپنے نجی کمرے میں چلا گیا اور اپنے سامان کے آنے کا انتظار کرنے لگا۔ اس دوران اس نے لیزلی کی وہ چھ تصویریں نکال لیں جو اس کے شوہر جیف پنکلی نے اسے دی تھیں۔ وہ اس عورت کا چہرہ شناس کرنا چاہتا تھا۔ جسے اس کو ٹھکانے لگانا تھا۔

ان چھ تصویروں میں سے صرف ایک تصویر ایسی تھی جو اس کے خیال سے لیزلی کی صحیح اور واضح خدوخال والی تصویر تھی۔ باقی تمام تصویریں یا تو کسی ریسٹورنٹ کی میز پر کھینچی گئی تھیں یا دوسری جگہوں پر جہاں اس کے چہرے پر غیر معمولی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ صرف اس تصویر میں وہ سنجیدہ نظر آرہی تھی جو کسی قسم کی میننگ کے دوران کھینچی گئی تھی جہاں ہر کوئی ایک بڑی سی بیضوی میز کے گرد بیٹھا ہوا تھا۔

بریڈ بارنٹ اس تصویر کا غور سے جائزہ لینے لگا۔ لیزلی کی صورت کچھ شناساسی لگ رہی تھی لیکن تصویر میں اس کا چہرہ بہت چھوٹا تھا۔ اس کے علاوہ اپنے پیشے کی بنا پر اس کی ملاقات ڈیڑھ لوگوں سے ہوتی تھی۔ اس لیے اس بات پر اس نے زیادہ توجہ نہیں دی۔

ساڑھے چھ بجے جہاز سمندر میں تھا۔

بریڈ بارنٹ شام کے کھانے کے لیے ڈائننگ روم میں چلا گیا۔ جیف پنکلی نے پہلے ہی سے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ جس ڈائننگ روم میں اور جن اوقات میں لیزلی وہاں

جائے، بریڈ بارنٹ بھی انہی موقعوں پر وہاں موجود ہو۔ وہ ڈائننگ روم کھلنے کے انتظار میں کھڑے ہوئے لوگوں کی قطار میں شامل نہیں ہوا بلکہ ایک طرف کھڑے ہو کر لوگوں کو اندر جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔

اس کا خیال تھا کہ وہ پہلی بار ہی لیزلی کو پہچان لے گا۔ لیکن اس وقت اس کے بالوں کی رنگت وہ نہیں تھی جو تصویروں میں تھی۔ لیکن یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔

اسی شب بریڈ وہ براؤڈے ٹاپ کا شو دیکھنے چلا گیا جو جہاز میں پیش کیا جا رہا تھا۔ شو ختم ہونے کے بعد اس نے لیزلی کو مخالف سمت کے دروازے سے باہر نکلتے دیکھا تو وہ بھی اس کے پیچھے لپکا۔

لیزلی 'کروز نیٹ' ٹائی لائن میں چلی گئی جو جہاز پر موجود بہت سے لائنجز میں سے ایک تھا۔ بریڈ لائنجز میں داخل ہونے سے پہلے دروازے پر رک گیا تاکہ دیکھ سکے کہ لیزلی کہاں بیٹھ رہی ہے۔ جب لیزلی بار کے ایک اسٹول پر بیٹھ گئی تو بریڈ بھی لائنجز میں داخل ہو گیا۔

لیزلی کے برابر میں ایک اسٹول خالی تھا۔

"اس پر کوئی بیٹھا ہوا تو نہیں؟" بریڈ نے خالی اسٹول کی جانب اشارہ کرتے ہوئے لیزلی سے پوچھا۔

"نہیں۔ ہیلپ یور سیلف۔" لیزلی نے جواب دیا اور اس کی جانب گھوم گئی۔ ساتھ ہی اس کے چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے۔ "کیا تم فریک ٹلن ہو؟" اس نے حیرانی سے پوچھا۔

بریڈ ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے دوبارہ غور سے اس عورت کی طرف دیکھا۔ پھر بولا۔ "لیزلی فاؤلر؟" "دی ون اینڈ اوٹلی۔ ہولی شٹ! ہم کتنے عرصے بعد مل رہے ہیں؟"

بریڈ خالی اسٹول پر بیٹھ گیا۔ "اتنے برس ہو چکے ہیں کہ اب شمار نہیں کیے جاسکتے۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"جانتے ہو ہائی اسکول میں مجھ سے نانا توڑنے پر میں ابھی تک تم سے ناراض ہوں۔" لیزلی نے کہا۔

"بھئی، غلطیاں ہم سب سے ہوتی ہیں۔ سو آج کل تم کیا کر رہی ہو؟" بریڈ نے بات گھماتے ہوئے پوچھا۔

"فی الوقت تو میں تنہا ہی سمندر کی سیر و تفریح کرنے نکل ہوئی ہوں کیونکہ میرا شو ہر ایک انتہائی گھاسٹریڈی ہے۔"

اس نے میرے ساتھ نہ آنے کا ایک جواز تلاش کر لیا تھا جیسا کہ اب وہ اکثر کیا کرتا ہے۔

بریڈ نے اس بات پر اپنا سر جھکا لیا۔ "یہ سن کر افسوس

ہوا۔“

”ہاں، مجھے بھی افسوس ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ میری غلطی ہے۔ مجھے اس بات کا حقیقت میں احساس گزشتہ ہفتے تک نہیں ہوا تھا۔ اگر تمہیں یاد پڑتا ہو تو بعض اوقات میرا چھوٹا سا دماغ معاملات کا تشہینہ لگانے میں درست کام نہیں کرتا تھا۔“

”اوہ، میں تو ہمیشہ یہی سمجھتا تھا کہ تم خاصی ذہین ہو۔“
”لیکن یہ اندازہ لگانے کے لیے کسی ذہانت کی ضرورت نہیں ہوتی کہ معاملہ کچھ گڑبڑ ہے۔ جب آپ کا شوہر بینک اکاؤنٹ سے بڑی بڑی رقمیں نکال رہا ہو اور آپ کو اس بارے میں کچھ نہ بتا رہا ہو۔ اور اس بحری سفر پر روانگی سے دو دن قبل مجھے ایک ہوٹل کے پارکنگ گیراج کی رسید مل گئی۔ غالباً وہ خفیہ طور پر کسی سے رابطے میں ہے۔“
بریڈ نے کچھ نہیں کہا۔ لیکن وہ جانتا تھا کہ وہ رسید کہاں سے تعلق رکھتی تھی۔ اب وہ اس بارے میں پریقین نہیں تھا کہ اپنے پلان پر عمل کر سکے گا یا نہیں۔ آج تک کسی نے بھی اس کی خدمات کسی ایسے کوٹھکانے لگانے کے لیے حاصل نہیں کی تھیں جسے وہ ذاتی طور پر جانتا ہو۔

”مجھے یہ سن کر افسوس ہوا کہ تمہیں کچھ مشکلات درپیش ہیں۔“ بریڈ بہ مشکل تمام یہ جملہ ادا کر سکا۔
”جانتے ہو، شاید تم ہی وہ شخص ہو سکتے ہو جو میری مشکلات میں سے کچھ کو بھلانے میں میری مدد کر سکے۔ اس بارے میں کیا خیال ہے کہ ہم تمہارے کمرے میں چلتے ہیں اور ایک پرائیویٹ پارٹی کا اہتمام کرتے ہیں؟ وہاں پہنچنے کے بعد میں روم سروس سے اسکاچ کی ایک بوتل بھی منگوا لوں گی۔“
یہ ایک ایسی پیشکش تھی جس سے بریڈ انکار نہیں کر سکتا تھا۔ ہائی اسکول کے زمانے میں اپنی شدید خواہش کے باوجود وہ بھی لیزلی کو یک جان دو قالب کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔

”آؤ، کمرے میں چلتے ہیں۔“ بریڈ نے اپنی خوشی چھپاتے ہوئے کہا۔
وہ دونوں ٹہلتے ہوئے بریڈ کے کمرے میں آ گئے۔
لیزلی کمرے کی مخالف سمت کی دیوار کے پاس پہنچ کر گھوم گئی۔

بریڈ نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا اور اپنا کوٹ اتار دیا۔ اسے اپنے ریوالور کی فکر نہیں تھی کیونکہ وہ اسے اپنے ساتھ لے کر نہیں گیا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس بحری سفر کے دوران اسے ریوالور کی ضرورت پیش آ جائے گی۔

الٹی بازی

کیونکہ اس کی تمام تر توجہ لیزلی کی جانب تھی اس لیے وہ یہ نہیں دیکھ سکا تھا کہ اس کے کوٹ اتارنے کے دوران اندر کی جیب میں سے ایک تصویر نکل کر فرش پر گر پڑی تھی۔

لیزلی نے پہلے تصویر کو اور پھر واپس بریڈ کی طرف دیکھا۔ ساتھ ہی اس کا ہاتھ اپنے پرس میں چلا گیا۔

”سو وہ تم ہو جس کی خدمات اس نے مستعار لی ہیں۔“

”معاف کرنا، کیا کہا؟“

”مجھے اندازہ تھا کہ وہ مجھے قتل کرنے کے لیے کسی کی خدمات حاصل کرے گا۔ وہ مجھے طلاق دینے کا مستعمل نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے کبھی بھی یہ اندازہ نہیں ہوا تھا کہ وہ کوئی تم جیسا ہوگا۔“

بریڈ نے ایک قدم آگے بڑھایا اور بولا۔
”لیزلی۔۔۔۔۔“

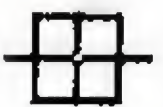
لیکن یہ اس کے منہ سے ادا ہونے والے آخری الفاظ تھے کیونکہ لیزلی نے اپنے اعشاریہ تین آٹھ کے پستول کا ٹریگر دبا دیا تھا۔ وہ یہ پستول اس وقت سے اپنے پرس میں ہر وقت رکھتی تھی جب سے اسے خدشہ ہو گیا تھا کہ اس کا شوہر جیف پنکلی اسے مارنے یا مروانے کی کوشش ضرور کرے گا۔

وہ بریڈ کی لاش کو پھلانگ کر دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ دروازہ کھولنے سے قبل وہ بلیٹی اور فرش پر پڑی فرینک ڈلٹن عرف بریڈ بارنٹ کی لاش کو گھورنے لگی۔ ”پہلی گولی مجھے قتل کرنے کی کوشش کے جواب میں تھی۔“ اس نے کہا۔
پھر اس بے جان لاش پر ایک اور فائر کرتے ہوئے بولی۔
”اور یہ گولی ہائی اسکول میں مجھ سے یکا یک ناکام توڑنے کے صلے میں ہے۔“

پھر بیرونی ڈیک کی جانب جاتے ہوئے اس نے اپنے پرس میں سے پستول کے علاوہ باقی تمام چیزیں نکال لیں۔ عرثے پر پہنچ کر اس نے اپنا پرس اور پستول نیچے سمندر کے پانی میں پھینک دیے۔

”جیسا کہ میں نے سوچا تھا، یہ رات تو وحقیقت اس سے کہیں زیادہ بہتر ثابت ہوئی ہے۔ اب میں اپنی بقیہ سمندری سیر و تفریح کا بھرپور لطف اٹھا سکوں گی۔“

پھر وہ اس خوشی میں ایک اور جام پینے کے لیے واپس ’کروزیسٹ‘ ٹائی لائونج میں چلی گئی۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

Downloaded From Paksociety.com

طاہر جاوید مغل

انگلے

ساتویں قسط

نیکی کر دریا میں ڈال ... بات محاورے کی حد تک ٹھیک ہو سکتی ہے لیکن خود غرضی اور سفاکی کے اس دور میں نیکی کرنے والے کو ہی کمر میں پتھر باندھ کر دریا میں ڈال دیا جاتا ہے۔ انسان بے لوٹ ہو اور سینے میں درد مند دل رکھتا ہو تو اس کے لیے قدم قدم پر ہولناک آسیب متہ پہاڑے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔ بستیوں کے سرخیل اور جاگیر داری کے بے رحم سرغنہ لہو کے پیاسے ہو جاتے ہیں۔ اپنوں کی نگاہوں سے نفرت کے انگارے برسنے لگتے ہیں۔ امتحان در امتحان کے ایسے کڑے مراحل پیش آتے ہیں کہ عزم کمزور ہو تو مقابلہ کرنے والا خود ہی اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر بکھرتا چلا جاتا ہے لیکن حوصلہ جوان ہو تو پھر ہر سازش کی کوکھ سے دلیری اور ذہانت کی نئی کہانی ابھرتی ہے۔ وطن کی مٹی سے پیار کرنے والے ایک بے خوف نوجوان کی داستان جسے ہر طرف سے وحشت و بربریت کے خون آشام سایوں نے گھیر لیا تھا مگر وہ ان پیاسی دلدلوں میں رکے بغیر دوڑتا ہی چلا گیا ...

اثرور سوخ اور درندگی کی زنجیریں بھی اس کے بڑھتے ہوئے قدم نہیں روک سکیں۔ وقت کی میزان کو اس کے خونخوار حریفوں نے اپنے قدموں میں جھکا لیا تھا۔ گروہ ہار مان کر پسپا ہونے والوں میں سے نہیں تھا ...

دل کا لڑا لڑا ...

جاسوسی ڈائجسٹ 98 جنوری 2016ء

READING
Section



Downloaded From Paksocietyty.com

READING
Section

میں ڈنمارک سے اپنے پیارے وطن پاکستان لوٹا تھا۔ مجھے کسی کی تلاش تھی۔ لیکن یہ تلاش شروع ہونے سے پہلے ہی میرے ساتھ ایک ایسا واقعہ ہو گیا جس نے میری زندگی کو تہ دبالا کر دیا۔ میں نے سربراہ ایک ایسے زخمی کو اٹھا کر اسپتال پہنچایا جسے کوئی کاڑی نگر مار کر گزر گئی تھی۔ مقامی پولیس نے مجھے مددگار کے بجائے مجرّم ٹھہرایا اور یہیں سے جبر و نا انصافی کا ایسا سلسلہ شروع ہوا جو مجھے کلکیل واراب اور لالہ نظام جیسے خطرناک لوگوں کے سامنے لے آیا۔ یہ لوگ ایک قبضہ گردپ کے سرخیل تھے جو رہائشی کالونیاں بنانے کے لیے چھوٹے زمینداروں اور کاشت کاروں کو ان کی زمینوں سے محروم کر رہا تھا۔ میرے چچا حفیظ سے بھی زبردستی ان کی آبائی زمین ہتھیلے کی کوشش کی جارہی تھی۔ چچا کا بیٹا ولید اس جبر کو برداشت نہ کر سکا اور کلکیل واراب کے دست راست اسپیکٹر قیصر چودھری کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ اس جرات کی سزا اسے یہ ملی کہ ان کی حویلی کو اس کی ماں اور بہن فائرہ سمیت جلا کر رکھ دیا گیا اور وہ خود ہشت گرد قرار پا کر جیل پہنچ گیا۔ اب اسپیکٹر قیصر چودھری اور لالہ نظام جیسے سفاک لوگ میرے تعاقب میں تھے، لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ میرا ماضی کیا ہے۔ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ میں WWF کا نیورپی چیئرمین تھا، وسطی یورپ کے کئی بڑے بڑے کینیگسٹر میرے ہاتھوں ذلت اٹھا چکے تھے۔ میں اپنی پچھلی زندگی سے بھاگ آیا تھا لیکن اپنے وطن پہنچنے ہی یہ زندگی پھر مجھے آواز دینے لگی تھی۔ میں نے اپنی چچی اور چچا زاد بہن فائرہ کے قاتل لالہ نظام کو بیدردی سے قتل کر دیا۔ اسپیکٹر قیصر چودھری شدید زخمی ہو کر اسپتال لائیں ہوا۔ کلکیل واراب ایک شریف النفس زمیندار کی بیٹی عاشرہ کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑا ہوا تھا۔ وہ اسی عارف نامی نوجوان سے محبت کرتی تھی جسے میں نے زخمی حالت میں اسپتال پہنچانے کی "غلطی" کی تھی۔ میں نے کلکیل واراب کی ایک نہایت اہم کمزوری کا سراغ لگایا اور یوں اس پر دباؤ ڈال کر عاشرہ کی جان اس سے چھڑا دی۔ عاشرہ اور عارف کو میں نے بیرون ملک بھجوا دیا تاکہ وہ تحفظ کے ساتھ اپنی نئی زندگی شروع کر سکیں۔ میں خود بھی بیزار ہو گیا تھا اور واپس ڈنمارک لوٹ جانے کا تہیہ کر چکا تھا مگر پھر ایک انہونی ہوئی۔ وہ جاووی حسن رکھنے والی لڑکی مجھے نظر آگئی جس کی تلاش میں، میں یہاں پہنچا تھا۔ اس کا نام تاجور تھا اور وہ اپنے گاؤں چاند گڑھی میں کچھ نہایت پریشان کن حالات کا شکار تھی۔ میں تاجور کے ساتھ گاؤں پہنچا اور ایک ٹریکٹر ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے والد کے پاس ملازم ہو گیا۔ ایق بطور مددگار میرے ساتھ تھا۔ مجھے پتا چلا کہ تاجور کا غنڈا مفت مگسٹر اسحاق اپنے ہمنواؤں زمیندار عالمگیر اور پیر ولایت کے ساتھ مل کر تاجور اور اس کے والدین محمد کے گرد گھیرا تنگ کر رہا تھا۔ پیر ولایت نے گاؤں والوں کو باور کرا رکھا تھا کہ اگر تاجور کی شادی اسحاق سے نہ ہوئی تو چاند گڑھی پر آفت آنے کی۔ ان لوگوں نے چاند گڑھی کے راست گو امام مسجد مولوی فدا کو بھی اپنے ساتھ ملا رکھا تھا۔ مولوی فدا جو پہلے زبردستی کی شادی کو غلط قرار دے رہے تھے، اب نامعلوم وجہ سے اسحاق کی حمایت کرنے لگے تھے۔ اسی دوران میں کسی نے تاجور کے گھر آئی ہوئی مہمان نمبردارنی کو بری طرح زخمی کر دیا۔ اسحاق کے ہمنواؤں نے اس کا الزام بھی تاجور پر لگانے کی کوشش کی، لیکن میں نے کھوج لگانے کی ٹھانی۔ مجھے شک گزرا کہ اس کام میں مولوی فدا یا اس کا کوئی شاگرد ملوث ہے۔ ایک رات میں نے چہرے پر ڈھاٹا باندھ کر مولوی فدا کا تعاقب کیا۔ وہ ایک ہندو میاں بیوی رام پیاری اور وکرم کے گھر میں داخل ہوئے۔ پہلے تو مجھے یہی غلط فہمی ہوئی کہ شاید مولوی فدا یہاں کسی غلط نیت سے آئے ہیں لیکن پھر حقیقت سامنے آگئی۔ مولوی فدا ایک خدا ترس بندے کی حیثیت سے یہاں وکرم اور رام پیاری کی مدد کے لیے آئے تھے۔ تاہم اسی دوران میں وکرم اور رام پیاری کے کچھ مخالفین نے ان کے گھر پر ہلا بول دیا۔ ان کا خیال تھا کہ بی بی کا شکار وکرم ان کے بچے کی موت کا باعث بنا ہے۔ اس موقع پر مولوی فدا نے دلیری سے وکرم اور رام پیاری کا دفاع کیا، لیکن جب حالات زیادہ بگڑے تو میں نے ہڈیوں کے ڈھانچے وکرم کو کندھے پر لا دیا اور رام پیاری کو لے کر وہاں سے بھاگ نکلا۔ میں نمبردارنی کو زخمی کرنے والے کا کھوج لگانا چاہتا تھا۔ پتا چلا کہ یہ مولوی صاحب کے شاگرد طارق نے کیا ہے۔ وہ تاجور کی جان لینا چاہتا تھا کیونکہ اس کی وجہ سے مولوی صاحب کسی بلیک میلنگ کا شکار ہو رہے تھے۔ طارق سے مجھے معلوم ہوا کہ مولوی جی کی بیٹی زینب ایک عجیب بیماری کا شکار ہے۔ وہ زمیندار عالمگیر کے گھر میں ٹھیک رہتی ہے لیکن جب اسے وہاں سے لایا جائے تو اس کی حالت غیر ہونے لگتی ہے۔ اسی دوران میں ایک خطرناک ڈاکو سجادول نے گاؤں پر حملہ کیا۔ حملے میں عالمگیر کا چھوٹا بھائی مارا گیا۔ میں تاجور کو حملہ آوروں سے بچا کر ایک محفوظ جگہ لے گیا۔ ہم دونوں نے کچھ اچھا وقت گزارا۔ واپس آنے کے بعد میں نے ہمیں بدل کر مولوی فدا سے ملاقات کی اور اس نتیجے پر پہنچا کہ عالمگیر وغیرہ نے زینب کو جان بوجھ کر بیمار کر رکھا ہے اور یوں مولوی صاحب کو مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کی جان بچانے کے لیے اسحاق کی حمایت کریں۔ میں نے مولوی صاحب کو اس "بلیک میلنگ" سے نکالنے کا عہد کیا، مگر اگلی رات مولوی صاحب کو قتل کر دیا گیا۔ میرا شک عالمگیر اور اسحاق وغیرہ پر تھا۔ رات کی تاریکی میں، میں نے عالمگیر اور اسحاق کو کسی خاص مشن پر جاتے دیکھا۔ وہ ایک ویرانے میں پہنچے۔ میں نے ان کا تعاقب کیا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عالمگیر، سجادول کے کندھے سے کندھا ملائے بیٹھا تھا۔ میں نے مچھپ کر ان کی تصاویر کھینچ لیں۔ پھر میں اقبال کے ساتھ شاد پور روانہ ہوا جہاں میری ملاقات اس شخص سے ہوئی جو یا سر بھائی کے نام سے خراج تحسین وصول کر رہا تھا۔

اب آپ مزید دلچسپ ماحولہ لے سکتے ہیں

انگارے

اقبال اندر اوجھل ہو گیا تو میں سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ شہر خوشاں میں مکمل خاموشی اور تاریکی کا راج تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ کمرے کے گرد گھوم پھر کر دیکھا۔ دو کھڑکیاں موجود تھیں مگر اچھی طرح بند تھیں۔ پھر میری نگاہ ایک گول روشن دان پر پڑی۔ یہ چھت سے بس ایک ڈیڑھ فٹ ہی نیچے ہو گا۔ میں کوئی بھی آہٹ پیدا کیے بغیر کھڑکی کی چوکھٹ پر پاؤں جمائے میں کامیاب ہوا اور پھر چھت پر پہنچ گیا۔ یہاں الٹا لیٹ کر میں نے گول روشن دان میں جھانکا۔ لائٹین کی مدھم روشنی میں مجھے اقبال کی پشت نظر آئی۔ اس کے سامنے جوادھیٹر عمر شخص کھڑا تھا، وہ اپنے حلیے سے کوئی گورکن ہی نظر آتا تھا۔ کمرے میں کھدائی کے آلات، کسپاں، کھرپے وغیرہ موجود تھے۔ ایک طرف لحد کے اوپر رکھے جانے والے لکڑی کے پھٹے ڈھیر کی صورت میں نظر آ رہے تھے۔ اقبال کی دھیمی آواز میرے کانوں تک پہنچی۔ ”میں اس کا دکھ سمجھتا ہوں نس چاچا پر اس کا جانا بالکل ٹھیک نہیں۔ تم اسے بلاؤ“ میں بتاتا ہوں سب کچھ۔“

”اچھا تم بیٹھو۔ سزدی لگ رہی ہے تو یہ کبل لے لو۔“ اوجھڑ عمر شخص نے کہا۔

”نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اقبال بولا۔

پھر میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ اوجھڑ عمر چاچے شمس نے ایک پلنگ نما چار پائی کو گھسیٹ کر ایک کونے میں کیا۔ چار پائی کے نیچے ایک بڑے سائز کا جستی صندوق تھا۔ چاچے نے اسے بھی اس کی جگہ سے کھسکایا۔ نیچے لکڑی کے پھٹے نظر آئے۔ دو پھٹے ہٹانے کے بعد چاچے شمس نے آواز دی۔ ”یاسر پتر ابا ہر آ۔ بالائے آ پاپا ہے مجھے۔“

کچھ دیر کھٹ پٹ کی آوازیں آتی رہیں۔ پھر خلا میں لکڑی کی سیڑھی نظر آئی، اور اس سیڑھی پر چڑھ کر وہ شخص باہر آ گیا جس کا ڈنکا آج کل (میری وجہ سے) پورے علاقے میں گونج رہا تھا۔ یہ یاسر تھا، لیکن میں اسے دیکھ کر رنگ رو گیا۔ وہ برسوں کا بیمار دکھائی دیتا تھا۔ اس کا چہرہ مرجھایا ہوا اور سیاہی مائل تھا۔ شلوار قمیص ایسے تھی جیسے کسی طویل لکڑی پر جھول رہی ہو۔ اس کی گردن پر ایک پٹی بھی بندھی ہوئی تھی، مجھے تاجور کی بات یاد آئی۔ اس نے کہا تھا۔ جب عالمگیر کے بندوں سے یاسر بھائی کی لڑائی ہوئی تھی تو ان کی گردن پر چوٹ آئی تھی۔

یاسر کو دیکھ کر مجھے گہری مایوسی ہوئی۔ اس کی آنکھیں بھی سو جی ہوئی تھیں۔ ممکن ہے کہ یہ سوزش اس دکھ کا نتیجہ ہو

جلد ہی مجھے شاد پور گاؤں کے آثار نظر آنے لگے۔ کہیں کہیں ہلکی روشنی بھی دکھائی دے رہی تھی۔ رات سرد تھی اور موٹر سائیکل پر سفر کرنے والے کے لیے تو مزید سرد تھی۔ میری توقع کے عین مطابق کرپانہ فروش اقبال نے مجھے گاؤں کے اندر جانے کی زحمت نہیں دی۔ گاؤں کی پہلی گلی میں داخل ہونے سے پہلے ہی اس نے مجھے موٹر سائیکل روکنے کا اشارہ دیا۔ میں رگ گیا تو وہ فوراً نیچے اتر آیا۔

بولا۔ ”تمہارا بہت بہت شکریہ۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی بات کا مفہوم سمجھانے کے لیے میرا کندھا بھی تھپکا۔

تب اس نے اپنے بوسیدہ کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پیٹرول کے خرچے کے طور پر پچاس روپے میرے ہاتھ میں تمہانے کی کوشش کی۔ میں نے شدد مد سے انکار میں سر ہلایا اور اشاروں کی زبان میں اسے بتایا کہ ہم ایک ہی گاؤں کے رہنے والے ہیں اور بھائی چارے میں ایسا لین دین نہیں ہوتا۔ اس نے ایک بار پھر میرا شکریہ ادا کیا اور چل پڑا۔ وہ بہت جلدی میں نظر آتا تھا۔ اس نے شلوار قمیص کے اوپر غالباً لنڈے کا کوٹ پہن رکھا تھا۔ دیکھنے میں وہ قبول صورت تھا اور اس کا قد بھی کوئی ایسا چھوٹا نہیں تھا۔ جسم کے لحاظ سے مناسب ہی تھا۔

اس کو دکھانے کے لیے میں نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور واپس چل دیا مگر کچھ ہی آگے جا کر میں نے انجن بند کر کے موٹر سائیکل کو درختوں میں کھڑا کیا اور اس سمت میں بھاگا جہاں اقبال گیا تھا۔ جلد ہی مجھے اس کا ہیولا نظر آ گیا، وہ گاؤں کے اندر جانے کے بجائے آبادی کے ساتھ ساتھ چلتا جا رہا تھا پھر وہ کھیتوں میں داخل ہو گیا۔ اس کے انداز میں غلبت تھی۔ میں فاصلہ رکھ کر محتاط انداز میں اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ پھر وہ گاؤں کے قبرستان میں داخل ہو گیا۔ قبرستان کو لیکر اور جنتر وغیرہ کے درختوں نے گھیر رکھا تھا۔

اب میں نے فاصلہ کم کر دیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ وہ کہیں اوجھل ہی نہ ہو جائے۔ قبرستان کے اندر پہنچی چھت والے دو کچے کمرے بنے ہوئے تھے۔ ایک کمرے میں لائٹین کی روشنی بھی موجود تھی۔ اقبال نے ایک دروازے پر دستک دی اور اس کے ساتھ ہی محتاط انداز میں مڑ کر پیچھے دیکھا۔ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اگر مجھے ایک قبر کے پیچھے لیٹنے میں ذرا بھی تاخیر ہوتی تو اقبال کی نظر مجھ پر پڑ سکتی تھی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور ”السلام علیکم چاچا“ کی مدھم آواز میرے کانوں تک پہنچی، یہ آواز یقیناً اقبال ہی کی تھی۔

جو اسے اپنی پیاری پھوپھو کی ناگہانی موت سے ہوا تھا۔ تاہم اس کے ساتھ مجھے یہ بھی لگا کہ اس نے تھوڑی بہت پی رکھی ہے۔

اقبال اور یاسر نم آنکھوں کے ساتھ ایک دوسرے کے گلے لگ گئے۔ ”یاسر بھائی! تمہاری پھوپھی جی کا بہت افسوس ہے۔ یقین کرو ایسے لگتا ہے کہ اپنا کوئی خون کا رشتہ دھڑکتا ہے۔“

”اللہ کے کاموں میں کس کو دخل ہے۔“ چاچے ٹش نے دلا سا دینے والے انداز میں کہا۔

وہ تینوں چار پائیوں پر بیٹھ گئے۔ چاچا ٹش تو مجھے نظر نہیں آ رہا تھا مگر یاسر اور اقبال دونوں دکھائی دیتے تھے۔ یاسر نے روکھے سے لہجے میں کہا۔ ”بالے! تم سے کہا بھی تھا کہ بہت ضرورت کے وقت ہی آیا کرو۔ زیادہ آؤ گے تو کوئی بھی تمہارا پیچھا کر کے یہاں تک پہنچ جائے گا۔“

”اس وقت سخت ضرورت ہی تھی تو آیا ہوں یاسر بھائی، مجھے ڈر تھا کہ تم کہیں چاند گڑھی کا رخ نہ کر لو۔ میرا مطلب ہے پھوپھو سے تم کو بڑا پیار تھا۔ تم ان کا منہ بھی نہ دیکھ سکے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ تم ان کی قبر پر آنے کی کوشش کر دے گے۔“

”اگر کرتا بھی تو اس میں کیا ہے؟“ یاسر نے چڑچڑے سے انداز میں کہا۔

”پولیس چاند گڑھی میں قبرستان کا پہرا دے رہی ہے۔ ابھی دو چار ہفتے تک بھول کر بھی ایسی سوچ داغ میں نہ لاتا۔“

یاسر نے اپنی بغلی جیب ٹٹول کر سگریٹ کا ایک مڑا ترا پیکٹ نکالا اور لرزرتے ہاتھوں سے اسے جلایا۔ اس کا انداز اس امر کی تصدیق کر رہا تھا کہ وہ نشے میں ہے۔ سگریٹ منشی میں وبا کر اس نے دو لمبے کش لیے۔ دوسرے کش کے بعد اسے کھانسی ہونے لگی۔ کھانسی ہوتے ہی اس کے مدقوق چہرے پر کرب کے آثار نمودار ہوئے اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا گلہا تھام لیا۔ یقیناً گلے کا پرانا زخم اسے تکلیف دے رہا تھا۔

گورکن چاچا ٹش نے اٹھ کر اسے جلدی سے پانی پلایا۔ اس کی کھانسی سستی تو نہیں لیکن کم ہو گئی۔ اقبال نے دھمی لہجے میں کہا۔ ”یاسر بھائی! تمہاری ساری مشکلوں کی اصل جڑ میں ہی ہوں۔ کبھی کبھی تو زندہ رہنے کو بھی دل نہیں چاہتا۔“

”ہر بار یہ رونا نہ رویا کر۔ بس جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔“ یاسر نے ایک بار پھر چڑچڑے سے انداز میں کہا اور منہ پر ہاتھ

رکھ کر کھانسنے لگا۔

گورکن ٹش نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”بالے! وہ کالی پگڑی والے کا کیا قصہ ہے۔ کچھ لوگ یہ سمجھ رہے ہیں کہ وہ یاسر ہے بلکہ کئی تو اس پر پکا پکا یقین کر کے بیٹھے ہوئے ہیں۔“

”ہاں چاچا، چاند گڑھی میں بھی زیادہ تر لوگوں کا خیال یہی ہے کہ وہ یاسر بھائی ہے اور یہ جو یاسر بھائی کے گھر پر سیالکوٹی کے غنڈوں نے ہلا بولا ہے، اس کی وجہ بھی تو یہی ہے۔“

گورکن ٹش نے کہا۔ ”ہاں، کوئی تصویروں والی گل بھی سنی ہے۔ ان تصویروں کی وجہ سے ہی عالمگیر اور تحصیل دار میں خون خرابا ہوا ہے۔“

”اور کہا یہ جارہا ہے کہ یہ تصویریں یاسر بھائی نے اتاری ہیں۔“ اقبال نے ٹش کی بات مکمل کی۔

”مجھے اس سارے بکھیڑے سے کچھ بھی لینا دینا نہیں ہے۔“ یاسر نے تقریباً چلا کر کہا اور سگریٹ کا خالی پیکٹ دور پھینک دیا۔ ”بالے! تم بس میرا ایک پیغام میرے تایا جی تک پہنچا دو۔“

”جو حکم یاسر بھائی۔“ اقبال نے سراپا اطاعت بن کر کہا۔

یاسر وہی آواز میں اسے اپنے پیغام کے بارے میں بتانے لگا۔ وہ اپنے تایا سے کہنا چاہ رہا تھا کہ وہ اس کی والدہ اور بہن وغیرہ کو ہسپتال والے گاؤں سے نکال کر سیالکوٹ یا پھر لاہور پہنچا دیں۔ وہ ان کے لیے مزید خطرات مول لینا نہیں چاہتا اور خود اس کے بیمار جسم میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ ان کی حفاظت کر سکتا۔ ان لمحوں میں وہ مجھے ایک بالکل بے بس اور کمزور شخص دکھائی دیا۔ جو بے شک ولیر تھا لیکن اب اپنی بیماری اور حالات کے ہاتھوں شکست کھا چکا تھا۔ وہ اس وقت ایک خوف زدہ شخص کی طرح اس گورکن کے زمین دوز ٹھکانے میں چھپا ہوا تھا۔ یہ تصویر اس تصویر سے بہت مختلف تھی جو میں نے یاسر کے حوالے سے اپنے ذہن میں بنائی تھی۔ اس نے اقبال سے یہ بھی کہا کہ وہ اس کے تایا تک اس کا پیغام ڈاک کے گمنام خط کے ذریعے پہنچائے یا ایسا ہی کوئی اور طریقہ اختیار کرے۔ کچھ دیر بعد اس کی کھانسی پھر شدت پکڑ گئی۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا سا اٹھ کھڑا ہوا۔ اقبال سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تم دونوں بیٹھو، چائے شائے پیو، میں اب نیچے جاتا ہوں۔“

اقبال نے اسے سہارا دینا چاہا مگر اس نے اسے پیچھے

ضبط کا بند ٹوٹا تو یوں لگا کہ سیلاب آ گیا ہے۔ اس نے اپنا سر اپنے گھٹنوں پر ٹکایا اور روتا چلا گیا۔ کس اس کی کمر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ اسے اپنے ساتھ لگانے لگا۔ وہ بھی شمس کے گلے لگ گیا۔ جیسے ایک امداد کو پانے کے بعد اپنے دل کی ساری بھڑاس نکال لینا چاہتا ہو۔

پتا نہیں یہ کیا رُوداد تھی مگر اقبال جس طرح ٹوٹ کر رو دیا تھا، وہ بڑا متاثر کن تھا۔

میں زیادہ دیر اس سردی میں کھلے آسمان کے نیچے اوندھالیٹ کر رہے مناظر نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہاں تک آنے کا میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ میں نے آج اس بے بس ”یاسر بھائی“ کو دیکھ لیا تھا جو پورے چاند گڑھی کے لیے بلکہ ارد گرد کے علاقے کے لیے بھی ”ہیرو“ کی حیثیت رکھتا تھا۔ مجھے اس کی شخصیت نے بالکل متاثر نہیں کیا تھا۔

میں ایک بجے کے لگ بھگ موٹر سائیکل پر سوار چاند گڑھی واپس پہنچ گیا۔ حسب معمول انیق میرے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ فٹ بولا۔ ”شاہ زیب بھائی! آپ نے تو مجھے بیوی بنا کر رکھ دیا۔ ہے۔ آپ رات کو نکل جاتے ہیں اور میں تارے گنتا رہتا ہوں۔“

”لیکن آکر تمہیں ایک زبردست کہانی بھی تو سناتا ہوں ہر بار۔“ میں نے کہا۔

”چلیں پھر سنائیں، اب کی بار کی کہانی۔“

میں نے اسے پچھلے دوڑھائی گھنٹے کی ساری رُوداد کہہ سنائی۔ وہ بھی حیرت کے دریا میں گم ہو گیا۔ بہر حال میں نے اسے تاکید کی کہ وہ حق نواز وغیرہ کو اس بارے میں بھنک نہیں پڑنے دے گا۔

☆☆☆

فضاؤں میں آج کل نشہ سا بھرا ہوا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا کہ میں زمین پر نہیں چلتا میرے پاؤں بے ساختہ ہوا پر حرکت کرتے ہیں اور میں اڑتا ہوں۔ ایک عجیب ترنگ تھی، ایک عجیب میٹھا میٹھا اور تھا اور یہ جو کچھ بھی تھا، سب تاجور کی وجہ سے تھا۔ اس کا تصور ہر وقت میرے دل و دماغ کو جگمگاتا رہتا تھا۔ گاؤں کی ایک سہانی صبح میرے سامنے تھی۔ ہریالی پر اس کے ننھے ننھے قطرے تھے اور کھیتوں پر ہلکا ہلکا کہرا دکھائی دے رہا تھا۔ جی چاہا کہ ایسے میں کہیں سے تاجور نمودار ہو جائے۔ مجھے دیکھ کر شرارت سے بھاگ اٹھے، میں اس کے پیچھے بھاگوں۔ ہم ایک ایسے گہرے گہرے میں چھپ جائیں جہاں کوئی ہمیں دیکھ نہ سکے۔ میں اپنے ہونٹوں کو اس کے حسین چہرے کے مقابل رکھ دوں اور سب

ہٹا دیا۔ خود ہی سنبھل سنبھل کر لکڑی کے زینے تک پہنچا اور اترنے لگا۔ اترتے اترتے رک گیا اور اقبال سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تمہاری اطلاع کا شکریہ۔ ٹھیک ہے اگر تم کہتے ہو تو میں ابھی باہر نہیں نکلوں گا۔“

اقبال نے اثبات میں سر ہلایا۔ یاسر کے اوجھل ہونے کے بعد گورکن شمس نے خلا پر سختے برابر کزدیے اور ان پر ٹرنک اس طرح رکھ دیا کہ وہ چھپ گئے۔

سردی میں چھت پر اوندھے لیٹے لیٹے میرا جسم اکڑ گیا تھا مگر اندر کی صورت حال اتنی دلچسپ تھی کہ میں مزید یہاں رہنا چاہتا تھا۔ یاسر کے جانے کے بعد گورکن شمس نے تجسس آمیز لہجے میں اقبال سے پوچھا۔ ”بالے، سوچنے کی بات ہے اگر وہ پکڑی ڈھانٹے والا یاسر نہیں ہے تو پھر کون ہے؟ اس نے عالمگیر کو تو نتھ ڈال دی ہے اور یہ بھی سنا ہے کہ ہیر دلایت اب اپنی صفائیاں پیش کرتا پھر رہا ہے۔“

”دلایت کی صفائیاں بس ایسے ہی ہوتی ہیں۔ پہلے بھی اس کی صفائیاں لوگوں نے کم ہی مانی تھیں۔ بس وہی مانتے ہیں جو اندھوں کی طرح اس پر بھروسہ رکھتے ہیں۔ جیسا بیوہ یا پتر۔ بیوکھا کرتا تھا کہ سب کو جسم کر دوں گا اور جسم خود ہو گیا۔ یہ کہتا ہے کتے کی موت مرد کے، اور مرنا اس نے خود ہی ہے۔“

دونوں اپنی اپنی جگہ گم صم ہو گئے۔ جیسے ماضی قریب کے کسی واقعے کی یاد میں گم ہو گئے ہوں۔ گورکن شمس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”اس کا کچھ اتنا پتا چلا؟“

اقبال کے چہرے پر جیسے ایک رنگ سا گزر گیا، ہاتھ ہلا کر بولا۔ ”چاچا! نہ کرو اب اس کی بات۔ دل دکھتا ہے۔ اس کو اب کہاں آتا ہے۔ آتا ہوتا تو اب تک آچکی ہوتی۔“

”وہ کہتے ہیں نا بالے کہ مرنے والوں کے لیے چین آجاتا ہے لیکن جو گم ہو جاتے ہیں ہمیشہ رلاتے رہتے ہیں۔ مجھے پتا ہے تو اسے نہیں بھول سکا اور نہ چاند گڑھی والے بھول سکے ہیں۔“

”نہیں، میں بھول چکا ہوں چاچا۔ نہیں آتی اب مجھے اس کی یاد۔ وہ میری تھی ہی نہیں، اگر ہوتی تو اس طرح میرے آنے سے پہلے پنڈ نہ چھوڑتی اور چھوڑنا ہی تھا تو کوئی پتا ٹھکانا تو ہوتا۔ کبھی کوئی خط پتر تو لکھتی کہ اس دنیا میں ہے یا نہیں۔ وہ کہتی تھی کہ میں ایک بار گئی تو پھر نہیں آؤں گی اور اس نے ایسا ہی کیا ہے چاچا، اگر وہ اتنی کٹھوردل کی ہے تو پھر میں بھی کیوں کروں اسے یاد۔۔۔ کیوں کروں؟“

وہ ایک دم ہچکیوں سے رونے لگا۔ ایک بار اس کے

کچھ بھول جاؤں۔
 انیق کی آواز نے مجھے خیالوں سے چونکایا۔ ”کہاں
 کھو گئے شاہ زیب بھائی۔“
 میں نے کہا۔ ”اس منظر میں کھو گیا ہوں جو اس منظر
 میں نہیں کھوتا۔۔۔۔۔ میرے خیال میں وہ بالکل ”کھوتا“
 ہے۔“

”لیکن میں کھوتا نہیں ہوں۔“

”تو آؤ پھر ذرا چہل قدمی فرمائیں۔“ میں نے
 خوشگوار موڈ میں کہا۔

ہم دونوں نکل پڑے۔ ہوا کسی ایسی الٹو دھڑکنے کی
 طرح تھی، جسے کسی کا ہاتھ لگانا تو دور کی بات ہے کسی نے میلی
 نظر سے دیکھا تک نہ ہو۔ کنوئیں سے آنے والی شفاف
 تالیوں میں پانی کی ”کل کل“ سنائی دیتی تھی۔ انیق نے ایک
 ٹیکر سے دوپٹی شاخیں توڑیں۔ ہم انہیں مسواک کی طرح
 استعمال کرتے ہوئے کچے راستے پر آگے بڑھنے لگے۔
 گاؤں کی اس جانب ہم کبھی نہیں آئے تھے۔ دراصل میں پیر
 ولایت کا آستانہ دیکھنا چاہ رہا تھا۔ اس نیم پختہ آستانے پر
 دور ہی سے ایک بڑا جھنڈا لہراتا نظر آتا تھا۔ قرسی درختوں
 پر لوگوں نے منتوں مرادوں والی بے شمار دھجیاں باندھ
 رکھی تھیں۔ آستانے کے پیچھے سیاہ دیواریں تھیں، لگتا تھا کہ
 کچھ عرصہ پہلے یہاں زبردست آتشزدگی ہوئی جس نے سب
 کچھ راکھ کر دیا۔

”یہ کیا ہے انیق؟“ میں نے پوچھا۔

”سنا ہے جی کہ یہ پیر ولایت کے والد پیر سانٹاجی کا
 ڈیرا تھا۔ چھ سات سال پہلے یہاں زبردست آگ لگ گئی
 تھی۔“

”پھر کوئی جانی نقصان ہوا یا بچ بچاؤ ہو گیا؟“

”اس کا تو پتا نہیں جی۔۔۔۔۔“ انیق بولتے بولتے رک
 گیا۔ اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر کھڑے ایک شخص پر پڑی۔ صبح
 کی ان اولین گھڑیوں میں یہ سادہ لوح دیہاتی بڑی عقیدت
 کے ساتھ اس خاکستر جگہ کے سامنے دوڑا نو بیٹھا تھا اور ہاتھ
 جوڑ کر دعا وغیرہ مانگ رہا تھا۔ اندازہ ہوتا تھا کہ یہ جگہ بھی
 لوگوں نے اپنی منتوں مرادوں کے لیے وسیلہ بنائی ہوئی
 ہے۔

انیق بولا۔ ”میرا خیال ہے ان باباجی سے کچھ پوچھنا
 چاہیے۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میرا خیال ہے ان باباجی سے کچھ پوچھنا
 چاہیے۔“

”میرا خیال ہے ان باباجی سے کچھ پوچھنا
 چاہیے۔“

”میرا خیال ہے ان باباجی سے کچھ پوچھنا
 چاہیے۔“

”میرا خیال ہے ان باباجی سے کچھ پوچھنا
 چاہیے۔“

ہوا تو ہم اس کے قریب پہنچ چکے تھے۔ اس نے جلی ہوئی جگہ
 کی کچھ سیاہی بڑی عقیدت سے اپنی پیشانی پر لگائی اور
 سوالیہ نظروں سے ہماری طرف دیکھنے لگا۔ (پہلے تو لوگ ہم
 سے بات ہی نہیں کرتے تھے کیونکہ ہم دین محمد صاحب کے
 ملازم تھے اور دین محمد کا گاؤں والوں نے بایکاٹ کیا ہوا تھا
 مگر اب صورت حال مختلف تھی)

”کیا بات ہے پتر؟“ داڑھی والے نے انیق سے
 پوچھا۔

انیق بولا۔ ”بزرگوار! ہم نے سنا ہے کہ یہ پیر ولایت
 کے والد پیر سانٹاجی کا ڈیرا تھا۔ یہ آگ میں جل گیا تھا۔ کیا
 پیر جی خود بج گئے تھے؟“

”نہیں، وہ شہید ہو گئے تھے اور۔۔۔۔۔ یہ شہادت
 انہوں نے خود اپنے لیے چنی تھی۔“
 ”خود چنی تھی؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ انہوں نے اس جگہ بیٹھ کر ایک سو بیس
 دن کا چلہ کاٹا تھا۔ ہم گناہ گاروں کے سارے گناہ اور ہماری
 ساری برائیاں انہوں نے اپنے سر لے لی تھیں اور پھر اللہ
 پاک سے دعا کی تھی کہ وہ انہیں اٹھالے۔ آسمان سے نور کی
 ایک لاٹ اتری تھی اور اس نے دُڑے پیر جی کے خاکی
 پنڈے (جسم) کو ساڑ کر سواہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ ہمارے
 گناہوں سمیت۔“

انیق حیرت سے اس چلے ہوئے کھنڈر کی طرف
 دیکھنے لگا۔ جہاں اب بھی لوگ پھول وغیرہ بھینکتے تھے۔ اسی
 دوران میں ایک اور ضعیف شخص بھی تسبیح پھیرتا ہوا وہاں
 آگیا۔ اس نے ہمیں یہ واقعہ مزید تفصیل سے سنایا۔ 120
 دن کے چلے کے بعد ایک اندھیری رات میں آسمان سے
 روشنی کا ایک ستون سا اتر اٹھا اور اس نے دُڑے پیر سانٹاجی
 کے آستانے کو اپنے گھیرے میں لے لیا تھا۔ پھر سب کچھ جل
 کر راکھ ہو گیا۔ دُڑے پیر جی کے ساتھ ان کے دو خاص
 مرید بھی ”شہید“ ہوئے۔ بزرگ کا کہنا تھا کہ اس چلے
 ہوئے آستانے سے سات سال بعد بھی ایک طرح کی خوشبو
 آتی ہے۔ اس نے ہمیں سونگھنے کو کہا۔۔۔۔۔ خوشبو واقعی محسوس
 ہوتی تھی۔ ہماری گفتگو کے دوران میں ہی پہلوان حشمت
 بھی چہل قدمی کرتا ہوا وہاں پہنچ گیا اور خاموشی سے بیٹھ کر
 سفید براق لمبی داڑھی والے باباجی کی باتیں سن رہا۔ اس
 نے ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔

لیکن کچھ دیر بعد جب ہم پہلوان حشمت کے ساتھ
 ڈیرے پر واپس پہنچے تو اس نے سرگوشیوں میں انیق کو کچھ

جاسوسی ڈائجسٹ 104 جنوری 2016ء

جاسوسی ڈائجسٹ

جاسوسی ڈائجسٹ

جاسوسی ڈائجسٹ

اور ہی کہانی سنائی۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔ ”اللہ سے ڈر لگت ہے بھیا کہ منہ سے کوئی غلط سلف بات نہ نکل جاوے۔۔۔۔۔ مگر جو کچھ یہ بابا جی بتا رہے تھے، بہت سے لوگوں کے نزدیک یہ سچ ثابت ہوا۔“

”تو سچ کیا ہے؟“ انیق نے پوچھا۔

پہلوان حشمت نے اپنی آواز کچھ مزید دھیمی کرتے ہوئے کہا۔ ”کوئی نور کی لاث شات نہیں اتری تھی۔ سب منہ زبانی باتیں ہیں۔ وڈے پیر کے ڈیرے میں آگ لگی تھی اور بس جل گیا تھا وہ۔“

”آگ کیسے لگی؟“ انیق نے پوچھا۔

”اگر میرے منہ سے کچھ غلط نکلے تو اللہ مجھے معاف کرے۔ بہت سے لوگوں کا خیال یہ ہے کہ وڈے پیر نے ایک لڑکی کا جن نکالنے کے بہانے اس سے زیادتی کی تھی۔ وہ لڑکی ڈسکے کی طرف کسی پٹھان گھرانے کی تھی، بڑے ڈھاڈے لوگ تھے وہ۔ وہ آدھی رات کے وقت آئے۔ انہوں نے ڈیرے کے چاروں طرف پیٹرول پھینکا اور آگ لگا کر غائب ہو گئے۔ وڈا پیر سامتا اور اس کے دو خاص چیلے اندر ہی جل کر خاک ہو گئے تھے۔ اس وقوعے کے دو دن بعد وہ پٹھان نسلی بھی غائب ہو گئی۔“

یہ حیرت ناک انکشاف تھا۔ انیق نے حشمت سے پوچھا۔ ”یہ پیٹرول اور آگ لگانے والی بات کا پتا کیسے چلا۔ کیا کسی نے پٹھانوں کو دیکھا تھا؟“

”ہاں، کچھ نے دیکھا بھی تھا لیکن سامنے آکر کسی نے بات نہیں کی۔ اندر خانے کی کہانی کا بہت سے لوگوں کو پتا ہے۔“ حشمت نے کہا۔ پھر محتاط نظروں سے ارد گرد دیکھا، جیسے کسی کے موجود نہ ہونے کی نسی کرنا چاہتا ہو۔ سرگوشی میں بولا۔ ”میں بائیس سال کی خوش شکل لڑکی تھی۔ اس کے وارثوں کا خیال تھا کہ اس پر سایہ ہے۔ وہ اسے وڈے پیر سانٹا کے پاس چھوڑ گئے تھے علاج معالجے کے لیے۔ وہ جن نکالنے کا دعویٰ بھی کرتا تھا۔ مریض کو ڈنڈوں سے مارتا تھا اور جب مریض چلاوت تھا تو سانٹا کہوت تھا کہ اس کے اندر کی بدروح چلاوت ہے۔ میں نے چھ سات سال کی ایک بچی کو خود اپنی گناہ گار آنکھوں سے دیکھا ہے۔ پیر سانٹا کے چیلوں نے ڈنڈے مار مار کر اس معصوم کی جان ہی لے لی تھی۔ آج بھی وہ منظر آنکھوں کے سامنے آوت ہے تو دل کانپ جات ہے۔“

پہلوان حشمت نے جھرجھری سی لی اور خاموش ہو

انکار ہے

میں نے انیق کو شہوکا دیا۔ وہ میرا مطلب سمجھ کر پہلوان حشمت سے نوجوان لڑکی سے زیادتی والے واقعے کی تفصیل پوچھنے میں مصروف ہو گیا۔ پہلوان کی باتوں سے پتا چلا کہ وہ نوجوان لڑکی وارثوں کی سادہ لوحی کی وجہ سے چھ سات روز۔۔۔ سانٹا کے ڈیرے پر ہی رہی تھی۔ پیر اسے زیادتی کا نشانہ بناتا رہا اور ساتھ ساتھ ڈراتا رہا کہ اگر اس نے اپنے گھر والوں سے اس ”عمل“ کا ذکر کیا تو وہ مزید مصیبت میں پڑ جائے گی۔ اس سے چمٹا ہوا جن اس کا حشر نشر کر ڈالے گا۔ (چمٹا ہوا جن تو اصل میں پیر سانٹا خود ہی تھا)

لڑکی کے وارث لڑکی سے ملنے آئے تو اس نے سب کچھ اپنی ماں کے گوش گزار کر دیا۔ وہ لوگ خاموشی سے لڑکی کو لے گئے لیکن اس کا جو نتیجہ نکلا وہ۔۔۔ سانٹا کی سوچوں سے بہت آگے تھا۔ مشتعل وارثوں نے اسے اور اس کے دو مریدوں کو ڈیرے سمیت جلا کر راکھ کر ڈالا۔ بعد ازاں پیر سانٹا کے بیٹے پیر ولایت اور خاص مریدوں نے اس سارے واقعے کو ایک اور رنگ دے دیا۔ انہوں نے کہا کہ پیر صاحب نے 120 دن کا جو چلہ کاٹا تھا، اس میں انہوں نے اپنے چاہنے والوں کے سارے گناہ اپنے سر لے لیے ہیں اور ان گناہوں سمیت خالق حقیقی سے جا ملے ہیں۔ انیق نے کہا۔ ”اور حشمت بھائی! وہ جو خوشبو جلے ہوئے کھنڈر میں سے آتی ہے؟“

”وہ سب جھوٹ ہے۔“ حشمت نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا۔ ”اللہ معاف کرے۔ خوشبو تو ان عظیم لوگوں کی قبروں سے آوت ہے جو اللہ کی راہ میں جان دیوت ہیں۔ ایسے پاکھنڈیوں کے مرقد میں خوشبو کا کیا کام؟ یہ تو پیر ولایت کے چیلے چائے ہی ہیں جو خاموشی سے وہاں عطر وغیرہ پھینک دیوت ہیں۔ کچھ خوشبو ان پھولوں کی ہووت ہے جو لوگ وہاں چڑھاوت ہیں۔“

یہ اسی روز شام کی بات ہے۔ میں تین گھنٹے مسلسل ٹریکٹر چلانے کے بعد ابھی ابھی نیچے اتر آتا تھا۔ پانی کے ایک کھالے کے کنارے بیٹھ کر اپنے پاؤں دھونے لگا۔ اس دوران میں دین محمد کی ملازمہ نوری نظر آئی۔ وہ سرسوں کا ساگ توڑ رہی تھی۔ بغل میں دو تین کلو ساگ ہوگا۔ میرے قریب۔۔۔ بیٹھ کر وہ ساگ کو شفاف پانی سے دھونے لگی۔ ارد گرد کماد کے کھیت تھے۔ کوئی متنفس نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرائی اور ہولے سے بولی۔ ”کیا حال ہے بھائی شاہ زیب؟“

میں نے اشاروں سے بتایا کہ ٹھیک ہوں۔ اس کے ہونٹوں پر دبی دبی مسکراہٹ کھیل گئی۔ ارد گرد دیکھ کر بولی۔
”مجھ سے اشاروں میں بات کرنے کی لوڑ نہیں۔ میں جانتی ہوں بھائی، آپ بول سکتے ہیں۔“

میں سناٹے میں رہ گیا۔ اس کا مطلب تھا، تاجور نے اسے سب کچھ بتا رکھا ہے۔ وہ پانی کے قریب گھاس پر دوڑا نو بیٹھ گئی اور بولی۔ ”باجی کی کوئی بات مجھ سے چھپی ہوئی نہیں ہوتی۔“

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”پھر تو تم بڑے کام کی چیز ہو نوری۔“

”وہ تو میں ہوں۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

”تو پھر کچھ کر دنا۔“

”کیا مطلب جی؟“

”تین چار دن ہو گئے ہیں اس کی شکل دیکھے ہوئے، بُرا حال ہے۔“ میں نے بھی معنی خیز لہجے میں کہا۔

وہ سنی ان سنی کرتے ہوئے بولی۔ ”آپ کو بولتے سنا ہے بھائی، تو سچی ایسے لگا ہے، جیسے کسی بے زبان جانور کو بولتے دیکھ لیا ہے۔“ اپنی بات پر وہ خود ہی ہنسنے لگی۔

میں نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”مجھے مار پڑا وہی ہے آپ نے، مالک سے یا پھر باجی جی سے۔“

”باجی جی تو نہیں مارے گی۔ یہ تو میں گارنٹی دیتا ہوں تمہیں۔“

وہ کچھ دیر سوچتی رہی۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔ ”پرسوں کچھ گنجائش نکل سکتی ہے۔ مالک نے ایک رات کے لیے گوجرانولہ جانا ہے۔ کوئی تاریخ شارنچ ہے۔“

”شاباش! یہ ہوئی نا بات۔ اب بتاؤ کیا کرنا ہو گا مجھے؟“

وہ ساگ کا پانی چھوڑتے ہوئے بولی۔ ”ابھی تو بس ذرا آہستہ بولنا ہو گا۔ کسی نے سن لیا تو ابھی پورے پنڈ میں رولا پڑ جائے گا کہ گونگا بولنا شروع ہو گیا ہے۔“ وہ شرارت آمیز انداز میں ہنسی۔

”آہستہ ہی بول رہا ہوں بھئی، تم زور سے ہنس رہی ہو۔“

اگلے دو تین منٹ میں طے ہو گیا کہ میں پرسوں رات کیا رہے بچے کے بعد آؤں گا۔ لوہے کے دروازے کو بہت آہستہ ہنگی کے ساتھ دو تین بار بجاؤں گا۔ نوری دروازہ

کھول دے گی۔ میں سیرھیاں جڑھ کر سیدھا چھت پر چلا جاؤں گا۔

وہ تاریک رات میرے لیے بڑی سنسنی خیز تھی۔ میں ایسی تاریک راتوں میں دنیا کے خطرناک ترین کام کر چکا تھا۔ یورپ کے ایسے خونخوار کینکسرز کا سامنا کر چکا تھا جن کا نام سن کر ہی لوگوں کے جسموں میں کچکی پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسے ایسے ”رکی ایڈونچرز“ میں حصہ لے چکا تھا جن میں ہر گھڑی جان ہتھیلی پر رہتی ہے لیکن اُس وقت بھی میرا دل اتنی بے قراری سے نہیں دھڑکا تھا جیسے آج دھڑ دھڑا رہا تھا۔ یہ ایک معمولی سا کام تھا۔ خاموشی سے تاجور کے گھر میں داخل ہونا اور پھر گھر کی چھت پر اس سے ملاقات کرنا۔ لیکن یہ معمولی کام میرے لیے معمولی نہیں رہا تھا۔ جب تاجور کی بات ہوتی تھی تو پھر ہر صورت حال اور ہر کیفیت اپنے معنی بدل لیتی تھی۔

حسب پروگرام میں نے لوہے کے بیرونی دروازے پر مدھم دستک دی۔ نوری نے دروازہ کھول دیا اور میں کچکی سیرھیاں جڑھ کر چھت پر چلا گیا۔ یہاں چار فٹ اونچی کچی منڈیر تھی۔ میں ایک چار پائی پر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ وہ اوپر آئے گی بھی یا نہیں؟ آخر قدموں کی مدھم چاپ ابھری اور وہ میرے پاس پہنچ گئی۔ لرزاں آواز میں بولی۔ ”آپ یہ سب کیوں کر رہے ہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ مجھے کسی بڑی مصیبت میں ڈال دیں گے۔“

”میرے ہوتے کوئی مصیبت تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتی۔“ میں نے بھی مدھم سرگوشی کی۔

”آپ کچھ ضرورت سے زیادہ ہی دلیر نہیں ہوتے جا رہے؟“

”جو کیا ہے، تم نے کیا ہے۔“

”الٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے۔“

”اسی طرح کھڑی رہو گی تو کوئی دیکھ لے گا۔“

وہ جھجکتی ہوئی چار پائی کے ایک سرے پر بیٹھ گئی۔

”اتنا ہٹ کر بیٹھو گی تو گر جاؤ گی۔“

”ہٹ کر نہ بیٹھا جائے تو بھی تو بندہ گر جاتا ہے شاہ زیب۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔

مجھے اچانک یاد آیا کہ اس نے نوری کو پورا پورا راز داں بنا رکھا ہے اور میرے ”بے زبان“ نہ ہونے کے بارے میں بھی بتا دیا ہے۔ میں نے کہا۔ ”سیانے کہتے ہیں کہ بات جب تک اپنے سینے میں رہے تب تک اپنی رہتی ہے۔ تم نے نوری کو بتا دیا ہے کہ میں گفتگو کر سکتا ہوں۔“

انکار

طرح تا جو بھی اس کی جدائی کو بے طرح محسوس کرتی تھی۔
اگلے پندرہ بیس منٹ انکشاف انگیز تھے۔ اس ٹھٹھری
ہوئی شب میں تاریک چھت پر مجھ سے تین فٹ کے فاصلے
پر بیٹھ کر تا جو نے اقبال اور ریشمی کے بارے میں جو کچھ
بتایا، وہ اس طرح تھا۔

وہ دونوں اسی گاؤں کے تھے اور لڑکپن سے ایک
دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ ریشمی کی صورت کی طرح
اس کی آواز بھی بہت اچھی تھی۔ وہ شادی بیاہ کے موقع پر گانا

”اگر نہ بتایا ہوتا تو آپ اس وقت یہاں بھی نہ
ہوتے۔۔۔۔۔ ویسے جناب، نوری بالکل اور طرح کی لڑکی
ہے، بے فکر ہیں۔“

دفعاً ایک تھم آواز نے مجھے چونکا دیا۔۔۔۔۔ کوئی
عورت بہت باریک آواز میں رو رہی تھی۔ پہلا خیال ذہن
میں یہی آیا کہ شاید یہ تا جو کی بیمار والدہ ہے لیکن پھر غور
کرنے پر پتا چلا کہ آواز پڑوس کے گھر سے ابھر رہی ہے۔
بہت دھیمی آواز تھی مگر اتنی دلدوز کہ روح میں جمید کرتی ہوئی
محسوس ہوتی تھی۔ اس میں جدائی کا دکھ تھا اور فاصلوں سے
پیدا ہونے والا کرب تھا۔

”کون ہے یہ؟“ میں نے تا جو سے پوچھا۔

”چاچی حلیہ۔۔۔۔۔ ریشمی کی ماں۔“

”ریشمی؟ یہ کون ہے؟“

”تھی ایک بد نصیب۔“ تا جو کی آواز میں بھی بے
پناہ دکھ عود کر آیا۔ ”میری سب سے قریبی اور گہری سہیلی۔“
”کیا ہوا اس کے ساتھ؟“

”وہی جو ہوا کرتا ہے، پیار کرنے والوں کے
ساتھ۔“ آخری الفاظ اس نے بڑی مشکل سے ادا کیے۔
”کہیں اور شادی ہو گئی اس کی؟“

”شادی ہوتی یا۔۔۔۔۔ مر بھی جاتی تو شاید ماں باپ کو
چھین آجاتا۔۔۔۔۔ پر وہ تو ایسی لاپتا ہوئی کہ کبھی کھوج ہی نہیں
ملا۔“

ایک دم میرے ذہن میں کوندا سالپکا۔ مجھے وہ مختصر
گفتگو یاد آئی جو میں نے قبرستان میں گورکن شمس اور کریانہ
فروش اقبال کے درمیان سنی تھی۔ اس میں بھی کسی لڑکی کی
گمشدگی کا ذکر تھا۔ میں نے اندھیرے میں تیر چلاتے
ہوئے کہا۔ ”تا جو! یہ ریشمی وہی تو نہیں جس کا اقبال سے ملنا
جلنا تھا۔“

”ملنا جلنا نہیں شاہ زیب، وہ ایک دوسرے سے محبت
کرتے تھے۔ ایک دوسرے کے بغیر جینے کا سوچا بھی نہیں
تھا انہوں نے۔۔۔۔۔ لیکن انہیں جینا پڑا۔۔۔۔۔ اسی لیے سیانے
کہتے ہیں نا شاہ زیب! یہ کانٹوں بھرا راستہ ہے۔ اس پر جو
بھی چلا ہے، لہو لہان ہی ہوا ہے۔“

میں یہاں آیا تھا تا جو سے کچھ میٹھی میٹھی باتیں
کرنے کے لیے۔ اسے پھر سے چھونے کی آرزو لے کر۔
لیکن یہاں تو ایک اور ہی سنگین موضوع چھڑ گیا تھا جس لڑکی
کے گم ہونے کی بات میں نے پانچ دن پہلے اقبال کے منہ
سے سنی تھی وہ تا جو کی بہت گہری سہیلی۔۔۔۔۔ بھی اور دوسروں کی

قارئین متوجہ ہوں

پچھا
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پورا چاہیں ملتا۔
ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پورا چاند ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ ایک اشغال کا نام جہاں پر چاند نکلتا ہے۔

☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو ایک اشغال کا PTCL یا موبائل فون نمبر

رابطہ اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سینس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

C 63 فیروز ٹینس ہاؤس اتھارٹی میں کورنگی روڈ، کراچی

مندرجہ ذیل فون نمبروں پر بھی رابطہ کر سکتے ہیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

مگانی تھی تو سننے والے دم بخود رہ جاتے تھے۔ ریشمی کے لیے کچھ بننے کی خاطر اقبال چند سال پہلے سقط چلا گیا۔ مگر وہاں بھی اسے کوئی خاص کامیابی نہیں ملی۔ اسی دوران میں ریشمی کے والدین کا ارادہ بدلنا شروع ہو گیا۔ چاند گڑھی میں رہنے والا پرویز نای ایک لڑکا لاہور میں ایک بڑے ٹھیکیدار کے پاس ملازمت کرتا تھا۔ ٹھیکیدار لاہور جیسے بڑے شہر میں گونٹھیاں وغیرہ بنانے کا کام کرتا تھا۔ پرویز کے حالات بھی بدل رہے تھے۔ وہ چاند گڑھی آتا تو لوگوں کو لاہور میں اپنے ٹھاٹھ باٹ کے واقعات سناتا۔ ریشمی کے والدین اس کی باتوں میں آنے لگے۔ ایک دن ایسا آیا جب انہوں نے اپنی ہنگی کی خوش حالی کی خاطر اس کا رشتہ پرویز سے کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ریشمی کا ہر احتجاج ناکام ہوا۔ وہ بیاہ کر لاہور چلی گئی۔ چاند گڑھی سے بہت دور ہو گئی۔ ایک سال کے دوران میں وہ بس دو تین دفعہ ہی چاند گڑھی آئی۔ ہر وقت ہنسنے کھیلنے اور گیت گانے والی ریشمی بالکل گم صم نظر آتی تھی۔ وہ کچھ بتاتی نہیں تھی مگر پورا گاؤں جانتا تھا کہ وہ خوش نہیں ہے۔ پھر ایک دن گاؤں والوں پر یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ پرویز اسے گانے پر مجبور کرتا ہے۔ وہ ہوٹلوں اور گھریلو محفلوں میں پیسے لے کر گانے گاتی ہے، اور اس کے علاوہ بھی اس کے ساتھ بہت بُرا ہوتا ہے۔ پرویز اسے اپنے جانے والوں کے ساتھ تعلق رکھنے پر مجبور کرتا ہے۔ پرویز غنڈا ٹائپ شخص تھا۔ سب اس سے ڈرتے تھے۔ ریشمی کے بوڑھے ماں باپ بھی اس سلسلے میں خاطر خواہ احتجاج نہیں کر سکے۔ کچھ لوگوں نے پولیس میں رپورٹ درج کرانے کے مشورے دیے مگر اس پر بھی عمل نہ ہو سکا۔ پرویز کا اٹھنا بیٹھنا بھی عالمگیر گروپ کے ساتھ تھا۔ پھر ایک دن وہ ریشمی کو پھر یہاں چاند گڑھی میں لے آیا۔ اس کا بچہ ضائع ہوا تھا اور وہ برسوں کی بیمار نظر آتی تھی۔ اس کے جسم پر چوٹوں کے نشان بھی تھے۔ یہ چوٹیں یقیناً اس سے ہونے والی مار پیٹ کا نتیجہ رہی ہوں گی۔ پرویز اس کا حکیمی علاج کروا رہا تھا کیونکہ اس کا ٹائیفائیڈ اس کا پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا۔ وہ نماز روزے کی طرف بھی متوجہ ہو گئی تھی۔ کئی لوگوں نے اسے وظیفہ وغیرہ پڑھتے بھی دیکھا۔ نو جوانی میں ہی بڑی بوڑھیوں کی طرح سنجیدہ ہو گئی تھی۔ کبھی کہتی تھی میں مسکینی بن جاؤں گی، کسی کو بتائے بغیر کسی طرف نکل جاؤں گی۔ یہ بھی پتا چلا کہ پرویز اس کے ٹھیک ہونے کا انتظار کر رہا ہے اور جب وہ ٹھیک ہو جائے گی وہ اسے پھر لاہور لے جا کر اپنی من مانی شادی کر دے گا۔ اقبال سقط سے ناکام ہو کر واپس آچکا

تھا۔ وہ اپنی یادوں کے سہارے زندہ تھا۔ ریشمی کی حالت دیکھ دیکھ کر کڑھتا تھا لیکن کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ ایک دفعہ اس کی پرویز سے منہ ماری ہوئی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پرویز نے اسے بری طرح پیٹ دیا۔ اس کے کچھ ہی دن بعد ریشمی اچانک گاؤں سے غائب ہو گئی۔ جاتے جاتے وہ اپنی عزیز ترین سہیلی تاجور کے نام ایک مختصر رقعہ چھوڑ گئی۔ اس نے لکھا کہ وہ اپنی مرضی سے جا رہی ہے۔ کوئی اسے تلاش نہ کرے۔ اس دنیا سے اس کا پیٹ بھر گیا ہے، اب وہ کسی اور دنیا کی تلاش میں ہے، وغیرہ وغیرہ۔

اسے آنے والے وقت میں بہت تلاش کیا گیا۔ خاص طور سے اس کے والدین اور شوہر ”پرویز عرف بیجا“ نے بہت بھاگ دوڑ کی لیکن کوئی کھوج نہیں ملا۔ اب تک یہ صورت حال برقرار تھی۔

اپنی عزیز ترین سہیلی کی رُوداد بیان کرتے ہوئے تاجور کی آنکھیں کئی بار نم ہوئیں۔ آخر میں وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ ”کبھی کبھی سوچتی ہوں، شاید پاسر بھائی اس سلسلے میں کوئی مدد کر سکیں۔ اپنے پنڈ کے ہر بندے کا انہیں بہت خیال رہتا ہے۔ جب وہ یہاں تھے ریشمی کی گمشدگی کے بارے میں اکثر بات کرتے تھے۔“

میں نے دھیان سے تاجور کی طرف دیکھا۔ آسمان پر تاروں کی برسات تھی۔ سرد ہوا شمالاً جنوباً چل رہی تھی۔ اس ہوانے تاجور کے چہرے کی آوارہ لٹوں کو رقصاں کر دیا تھا۔ وہ انہیں بار بار سنبھالنے کی کوشش کرتی تھی، ایسے میں اس کی گوری کلائی کی چوڑیاں چھن چھن بج اٹھتی تھیں۔

وہیں تاجور کے سامنے بیٹھے بیٹھے، اس گھڑی پتا نہیں میرے دل میں کیا آئی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تاجور! جو کام تم یا سر بھائی سے کروانا چاہتی ہو، وہ میں کروں تو؟“

”کیا مطلب؟“

”پتا نہیں کیوں میرا دل گواہی دیتا ہے کہ اگر ایک بار تم اپنی زبان سے یہ کہہ دو کہ میں تمہاری سہیلی کا کھوج لگاؤں تو یہ کھوج لگ جائے گا۔ ضرور لگ جائے گا۔“

”یعنی آپ ڈھونڈنے لگیں گے اُسے؟“

”ہاں، لیکن اگر تم کہو تو اور میں اس میں زیادہ دیر بھی نہیں لگاؤں گا۔ وہ جہاں اور جس حال میں بھی ہے، اس کا پتا تمہیں دوں گا۔“

”کس طرح شاہ زیب! جو کام اب تک نہیں ہو سکا

اور....“

تھی اور انعام میں ایڈوانس وغیرہ کوئی نہیں ہوتا اور اب پلیز آپ چلے جائیں۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔“

”بہت دیر ہو گئی ہے؟ یہ تو کچھ بھی نہیں ہوئی۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔ ”بہر حال، میں چلا جاتا ہوں۔ بس ریشمی کے بارے میں دو تین مزید سوال پوچھنے ہیں۔“

وہ چند سیکنڈ تذبذب میں رہ کر بیٹھ گئی مگر اب اس دوسری چار پائی پریشی جو پانچ چھٹ دور تھی۔ میں بھی اب سنجیدہ ہو چکا تھا۔ میں نے تاجور سے چند سوال مزید کیے اور پھر اسے بھرپور امید دلائی کہ میں بہت جلد اسے ریشمی کے بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور بتاؤں گا۔

اگلے روز میں نے اینق کے ذمے لگایا کہ وہ ریشمی کے گم ہو جانے والی روداد کی تفصیل معلوم کرے اور یہ جانے کہ آخری بار اسے کب اور کہاں دیکھا گیا تھا۔ حسب توقع اینق نے اللہ دین کے جن کی طرح کام کیا اور صرف 24 گھنٹے میں مجھے ایک اہم اطلاع پہنچائی۔ اس اطلاع کے مطابق ریشمی کو آخری بار دیکھنے والے چاند گڑھی کے ہی ایک میاں بیوی تھے۔ رام پیاری اور اس کا بیمار شوہر وکرم۔ یہ کچھ عرصے پہلے کی بات تھی۔ ان دنوں وکرم کی طبیعت اتنی زیادہ خراب نہیں تھی۔ وہ سہارے کے ساتھ چل پھر سکتا تھا۔ وہ دونوں کہیں سے آرہے تھے۔ انہوں نے میرے پورے بس اڈے پر ایک ملنگ لڑکی کو دیکھا تھا۔۔۔ وہ ریشمی تھی۔ اس واقعے کی مزید تفصیل رام پیاری سے مل کر معلوم کی جاسکتی تھی۔ اس روز رات کو میں ایک بار پھر ”یاسر بھائی“ والے کاسٹیوم میں فیض پور گاؤں پہنچا۔ میرا اصل مقصد رام پیاری سے ملنا تھا۔ تاہم میں ماڈل گرل درقاہہ خاناں کو بھی دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ ابھی تک وہیں تھی اور اسے تسلی بخشی کی ضرورت تھی۔

رات بارہ بجے کے لگ بھگ میں نے فیض پور پہنچ کر رام پیاری کی قیام گاہ کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اندر سے وکرم کے کھانسنے کی تہہم آواز ابھر رہی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ابھی شاید رام پیاری بھی جاگ رہی ہوگی۔ میں نے دیکھا تھا کئی بار وہ رات رات بھر شوہر کے سرہانے بیٹھی رہتی تھی۔ میرا خیال درست نکلا۔ جلد ہی دروازے کی دوسری جانب رام پیاری کی ڈری ڈری آواز ابھری۔ ”کون ہے؟“

”یاسر۔“ میں نے ٹھہرے لہجے میں جواب دیا۔

دروازے کی جھری میں سے دیکھنے کے بعد اس نے دروازہ کھول دیا۔ وہ ہمیشہ کی طرح زرق برق لباس میں

”بس اس بارے میں تم چپ رہو۔ بس ایک بار اپنے منہ سے ذرا پیار کے ساتھ اتنی بات کہہ دو۔۔۔ شاہ زیب! پلیز آپ میرے لیے ریشمی کا پتا چلائیں۔۔۔ بس یہ آٹھ نوالفاظ کافی ہوں گے۔“

وہ حیرت سے آنکھیں پٹ پٹا کر میری طرف دیکھنے لگی۔ ”کیا آپ کے پاس کوئی گیدڑ سگی ہے یا جادو ٹوٹا؟“

”دونوں چیزیں ہیں۔ اور وہ دونوں چیزیں تمہارے روپ میں میرے سامنے موجود ہیں۔“

”آپ کیا چیز ہیں شاہ زیب؟“

”اس چکر میں نہ ہی پڑو تو اچھا ہے۔ بس جو آٹھ نوالفظ میں نے کہے ہیں، وہ پیار سے کہہ دو۔“

اس نے ایک گہری سانس لی اور لرزاں ہونٹوں سے مسکرا کر بولی۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔ میں کہہ رہی ہوں۔“

”نہیں بھئی، منہ سے ادا کرو، اور پوری سنجیدگی کے ساتھ۔“

وہ جھینپے ہوئے انداز میں پھر مسکرائی اور بولی۔ ”شاہ زیب! پلیز آپ میرے لیے ریشمی کا پتا چلائیں۔“

”اس کا انعام کیا ہوگا؟“ میں نے بے باکی سے پوچھا۔

”شرافت کے دائرے میں رہ کر آپ جو مانگیں گے۔“

”وعدہ رہا، شرافت کے دائرے میں ہی رہوں گا، ڈیل فائنل۔“

”لیکن شاہ زیب۔۔۔۔۔“

”بس اب کوئی سوال جواب نہیں۔ ڈیل فائنل

ہاں اگر کچھ ایڈوانس میں دینا چاہو تو۔۔۔۔۔“

”ایڈوانس۔۔۔۔۔؟“

”بھئی، ڈیل میں تھوڑا بہت ایڈوانس تو ہوتا ہے نا۔“

اس کے چہرے پر شرم کا رنگ لہرا گیا۔ وہ تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ اٹھتے اٹھتے، جھونک میں لہرا کر پھر چار پائی پر بیٹھ گئی۔ تاہم اس مرتبہ وہ بالکل میرے پہلو میں تھی۔ میں نے اسے اپنے ساتھ لگایا اور اس کی لٹوں کو چوما۔ ”پلیز چھوڑیں، کوئی آجائے گا۔“ وہ ہراساں آواز میں بولی۔

میں نے اس کی گردن کو اپنے ہونٹوں سے چھوا۔ وہ تڑپ کر اٹھ گئی اور کئی فٹ دور جا کھڑی ہوئی۔

”اتنا تھوڑا ایڈوانس؟“ میں نے شرارت سے کہا۔

”آپ بھول رہے ہیں، آپ نے انعام کی بات کی

تھی۔ کانوں میں جھمکے، ناک میں چھوٹی سی تھلی، ہونٹوں پر لالی کے مذہم آثار تھے۔ اس کے شوہر کی یہ عجیب منطق تھی۔ وہ آخری دم تک اپنی شریک حیات کو خوب صورت اور بنا سنورا دیکھنا چاہتا تھا۔ میرے اندر داخل ہوتے ہی رام پیاری نے دروازے کو کٹدی چڑھا دی۔ رکی کلمات کی ادائیگی کے بعد میں نے اس سے جاننا کے بارے میں پوچھا۔

اس نے اپنے نم بال اوڑھنی کے نیچے سیٹھے اور بولی۔
”بھگوان کا شکر ہے، اب وہ تھوڑا بہت بھوجن لینے لگی ہے۔ بات شات بھی کر لیتی ہے۔ اسے آپ کا بہت انتظار تھا۔“
”کہاں ہے؟“

”اپنے کمرے میں ہی ہوگی۔“

میں نے اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹانا چاہا لیکن وہ پہلے ہی تھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ وہ لحاف اوڑھے سو رہی تھی۔ سرہانے کی طرف لائین کی ہلکی روشنی تھی۔ اس کی گردن اور رخساروں پر ابھی تک تشدد کے نشان موجود تھے۔ میں نے بہت آہستہ سے اسے جگایا لیکن وہ پھر بھی ڈر گئی۔ خاص طور سے میرے ڈھانٹے نے اسے ڈرایا۔ وہ چلائی اور جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کی آنکھوں میں ہراس اور کرب کی پلخا تھی۔ ”نہیں نہیں..... مجھے کچھ نہ کہنا.... میں نے کچھ نہیں کیا۔“ اس نے کہا اور بستر سے چھلانگ لگا کر دروازے کی طرف بڑھنے کی کوشش کی۔

میں نے اسے بازو سے تھام لیا۔ تب تک میرا رخ لائین کی طرف ہو چکا تھا اور وہ مجھے زیادہ اچھی طرح دیکھ سکتی تھی۔ اس کے تنے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے۔ مزاحمت بھی ختم ہو گئی۔ ”میں یا سر ہوں۔“ میں نے اسے جھنجھوڑ کر کہا۔

اسے پتا نہیں کیا ہوا کہ اس نے اپنی پیشانی میرے شانے سے ٹکائی اور ہچکیوں سے رونے لگی۔ اسی دوران میں رام پیاری بھی گھبرائی ہوئی اندر آ گئی تھی۔ میں نے اشارے سے اسے باہر جانے کے لیے کہا۔

چار پانچ منٹ بعد جاننا آنسو وغیرہ بہا کر نارمل ہو گئی۔ اس کے ہونٹوں پر بس ایک ہی بات تھی۔ ”میں یہاں سے واپس کب جاؤں گی؟“

میں نے کہا۔ ”اگر دیر ہو رہی ہے جاننا.... تو اس میں تمہاری بہتری ہی ہے.... زیادہ نہیں، لیکن ایک ہفتہ انتظار تو تمہیں کر ہی لینا چاہیے۔“

میں نے سمجھانے سمجھانے سے اس کی بے قراری کم ہو

گئی۔ وہ سب سے زیادہ پاشا اور تھانے دار قیصر چودھری سے خوف زدہ تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ میری معلومات کے مطابق۔۔۔ قیصر زخمی ہے اور ابھی تک لاہور کے اسپتال میں ہے جبکہ پاشا یہاں سے واپس جا چکا ہے اور اگر ہوتا بھی تو میرے ہوتے تمہارے قریب نہ پھٹک سکتا۔

رام پیاری کاڑھنی کا گرم دودھ دے گئی۔ میں نے اصرار کر کے جاننا کو بھی پلایا۔ وہ رام پیاری اور دکر م کی باتیں کرنے لگی۔ وہ میاں بیوی کے پیار کو دیکھ کر ششدر تھی۔ اسے یقین نہیں ہوتا تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ اس نے ایک بات بتا کر مجھے بھی حیران کر دیا۔ بولی۔ ”آج ان کی شادی کی سالگرہ تھی۔ تم یہ سن کر حیران ہو جاؤ گے کہ انہوں نے شادی کی سالگرہ اسی طرح منائی ہے جس طرح عام لوگ مناتے ہیں۔ رام پیاری نے پتی کو بھی نئے کپڑے پہنائے، خوشبو لگائی۔ اچھا کھانا پکایا۔ حلوہ پوری کی خوشبو تو تمہیں بھی آرہی ہوگی؟“

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔

وہ زیر لب مسکرا کر بولی۔ ”شام کے بعد سے دونوں کمرے میں اکٹھے ہی تھے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی لائین روشن کی ہے انہوں نے۔“

مجھے رام پیاری کے گیلے بال یاد آئے۔ وہ یقیناً کچھ ہی دیر پہلے نہا کر نکلی تھی۔

جاننا نے مسنی خیز انداز میں پوچھا۔ ”وکر م کوئی بی ہے۔ کیا اس طرح اس کے قریب جانے سے رام پیاری کو بیماری نہیں لگے گی؟“

میں نے کہا۔ ”ٹی بی اسپتالوں میں جو ملازم دن رات مریضوں میں گھرے رہتے ہیں، وہ بھی تو بچ ہی جاتے ہیں۔ صحت بیماری اوپر والے کے ہاتھ میں ہے اور شاید رام پیاری کو بھی اس پر یقین ہے۔“

واقعی بات سوچنے کی تھی۔ وہ بے خوف ہو کر دن رات تب دق زدہ شوہر کی خدمت میں مصروف تھی۔ یہی مشرق ہے۔ اگر یہ ناروے یا انگلینڈ کی کوئی گوری ہوتی تو شوہر سے کم از کم بیس میٹر کا فاصلہ برقرار رکھتی اور زیادہ امکان یہی تھا کہ اب تک طلاق لے کر کسی اور کے بیڈروم کو جگمگا رہی ہوتی۔ میرے دل میں اس جوڑے کے لیے اور خاص طور سے رام پیاری کے لیے مزید ہمدردی اور انسیت پیدا ہو رہی تھی۔

میں نے رام پیاری سے علیحدگی میں ملاقات کی اور اس سے ریشمی والے واقعے کے بارے میں تفصیل سے

انکارے

تا پ رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن میں نے اسے لیٹے رہنے پر مجبور کر دیا۔ پتا نہیں کیوں مجھے لگتا تھا کہ وہ اب پہلے سے کچھ بہتر ہے۔ کسی وقت دل میں یہ خیال آتا تھا کہ شاید وہ زندگی کی طرف لوٹ ہی آئے۔ اس کی یہ سالگرہ آخری سالگرہ ثابت نہ ہو۔ رام پیاری بھی ہمارے قریب آن کھڑی ہوئی۔ محن میں بندھی ہوئی بکری میاں تو ہم تینوں کو ایک ساتھ مولوی فدا محمد کی یاد آگئی۔ مولوی صاحب اب اس دنیا میں نہیں تھے لیکن چاند گڑھی میں انہوں نے اس غیر مسلم جوڑے کے لیے جو کچھ کیا تھا اور جس طرح ان کے سامنے ڈھال بنے تھے، وہ یادگار تھا۔

ہم نے دو چار منٹ مولوی فدا اور ان کی بیمار بچی کا ذکر کیا جس کا اسلام آباد میں علاج ہو رہا تھا۔ پھر میں میاں بیوی اور جاناں سے رخصت ہو کر بیرونی دروازے کی طرف آ گیا۔ رام پیاری مجھے باہر تک چھوڑنے آئی۔ وکرم کی طرح یقیناً اس کی بھی خواہش رہی ہوگی کہ میں کم از کم ایک بار تو انہیں اپنی صورت دکھاؤں لیکن پچھلی بار میں نے چونکہ رام پیاری کو سختی سے منع کر دیا تھا۔ لہذا اس مرتبہ یہ خواہش اس کی زبان پر نہیں آئی۔ پتا نہیں کہ میری نقاب پوشی کے حوالے سے وہ دل میں کیا سوچتے ہوں گے۔ جاناں بھی اس سلسلے میں مسلسل الجھن میں تھی۔ میں موٹر سائیکل پر واپس چاند گڑھی روانہ ہوا۔ گمشدہ ریشمی کے حوالے سے میرے ذہن میں ایک پروگرام ترتیب پا رہا تھا۔

☆☆☆

اب انق اور میں دونوں ریشمی کا کھوج لگانے کے مشن پر تھے۔ ہم نے پہلے پیدل اور پھر دیہاتی تانگے کے ذریعے قریباً بیس میل کا فاصلہ طے کیا تھا۔ تب بچی سڑک سے کھٹار ابلے پر بیٹھے تھے اور اب میر پور سے ہوتے ہوئے کوٹلی کے آس پاس پہنچ چکے تھے۔ سہ پہر کا وقت تھا۔ سرویوں کی خوشگوار دھوپ چمک دکھا رہی تھی۔ سڑک کی دونوں جانب حدنگاہ تک سرسبز ٹیلے تھے۔ کہیں کہیں بکریاں اور گنے کے کھیت بھی دکھائی دیتے تھے۔ روانہ ہونے سے پہلے ہم نے چاند گڑھی کے قدیم باسیوں، سوگی اور پہلوان حشمت کے ساتھ بیٹھ کر کوٹلی کے علاقے میں موجود مزاروں، آستانوں اور خانقاہوں کا ایک نقشہ تیار کیا تھا۔ اس نقشے کے مطابق کوٹلی سے آگے پہاڑی اور نیم پہاڑی علاقے میں کم و بیش دس اہم مزار اور آستانے موجود تھے۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ اگر ہم نے دلجمعی سے کوشش کی تو انہی جگہوں

پوچھا۔

ریشمی کے ذکر نے رام پیاری کو بھی اداس کر دیا۔ وہ بولی۔ ”بچ یہ ہے یا سر بھائی کہ تاجور کی طرح وہ بھی بڑی اچھی لڑکی تھی۔ بڑی سندر، بہت امدرد، دونوں گہری سہیلیاں تھیں۔ ایسا پریم کم ہی دیکھنے میں آتا ہے لیکن دونوں بے چاریوں کے ساتھ انیائے ہوا۔ تاجور کے پلے ایک ایسا منگیتر پڑ گیا جس نے اس کا جیون عذاب بنا دیا۔.... اور یہ بے چاری ریشمی بدمعاش ہتی کے ہتھے چڑھ گئی۔ وہ اسے دلہن بنا کر شہر لے گیا اور وہاں اس کی کمائی کھانا شروع کر دی۔“ رام پیاری کی آنکھوں میں آنسو چمک گئے۔

جلد ہی اسے اصل موضوع پر لے آیا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ میر پور کے لاری اڈے پر اس کی ملاقات ریشمی سے کب اور کیسے ہوئی۔

اس نے بتایا۔ ”یا سر بھائی، کوئی سات ماہ ہونے کو آئے ہیں۔ پروہ منظر مجھے ابھی تک پہلے روز کی طرح یاد ہے۔ گرمیوں کے دن تھے۔ وکرم کی تکلیف بڑھ گئی تھی۔ کسی نے مجھے کوٹلی کا بتایا اور کہا کہ وہاں ایک کشمیری سنیا سی ہے جو ہر روگ کا علاج کر سکتا ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے کرائے اور خرچے کے پیسے جج کیے اور وکرم کو وہاں لے گئی۔ جب ہم واپس آ رہے تھے تو میر پور کے اڈے پر لاری تھوڑی دیر کے لیے رکی۔ وہاں کھڑکی سے میں نے دیکھا کہ کچھ لوگ ایک عورت سے کھینچا تانی کر رہے تھے۔ میں یہ دیکھ کر دنگ رہ گئی کہ یہ ریشمی تھی۔ اس نے فقیروں جیسا چولا پہنا ہوا تھا۔ سر اور پاؤں سے نکلی تھی۔ دو تین مشنڈے اسے اٹھا کر ایک دنگن میں ڈالنا چاہتے تھے۔ بھگوان کی کرپا سے تین چار وکاندار آگئے اور انہوں نے غنڈوں سے نار پیٹ شروع کر دی۔ اسی دوران میں ریشمی موقع سے فائدہ اٹھا کر کہیں غائب ہو گئی۔“

”تم نے ٹھیک سے دیکھا تھا، وہ ریشمی ہی تھی؟“

”ہاں بھائی، مجھے اتنا ہی وشواس ہے جتنا یہ کہ تم میرے سامنے بیٹھے ہو۔ وہ ریشمی تھی لیکن بالکل بدلی بدلی۔ میں نے اسے لاری کی کھڑکی میں سے دیکھا۔ ہمارے درمیان کیول دو تین گز کا فاصلہ رہا ہوگا۔“

میں نے رام پیاری سے کچھ مزید معلومات حاصل کیں اور اسے بتایا کہ میں ریشمی کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میری یہ بات اسے بہت پسند آئی اور اس کی آنکھیں پھر نرم ہو گئیں۔ میں نے دوسرے کمرے میں جا کر وکرم کا حال احوال بھی دریافت کیا۔ وہ بستر پر نیم ورازا لگائے

جاسوسی ڈائجسٹ 111 جنوری 2016ء

READING
Section

میں سے کسی جگہ سے ریشمی کا کھوج کھرا مل جائے گا۔

چند دن پہلے میں نے دین محمد صاحب سے ایک دو روز کی رخصت مانگی تھی۔ اب اس مشن کے پیش نظر میں نے اس رخصت کی مدت میں اضافہ کر دیا تھا۔ میں نے دین محمد صاحب سے پانچ دن کی چھٹی کی درخواست کی تھی اور انہوں نے قبول کر لی تھی۔ انیق نے بتایا تھا کہ پاکستانی دستور کے مطابق ہم ان پانچ دنوں میں دو تین دن کا اضافہ اپنی طرف سے بھی (بہ امر مجبوری) کر سکتے ہیں۔

اب ہم چاند گڑھی سے کافی سے زیادہ دور آچکے تھے، اس لیے ضروری نہیں تھا کہ میں اپنا گونگے والا روپ برقرار رکھوں۔ میں اور انیق آزادانہ باتیں کر رہے تھے اور کھاپی بھی رہے تھے۔ چاول کی پنیاں، باداموں والا گڑ، مروٹا اور بھنے ہوئے مکئی کے بھٹے، سب کچھ اس کھٹارالاری کے اندر ہی دستیاب تھا۔ راستے کے دلکش مناظر دل کو لبھا رہے تھے۔ اور کچھ بستیوں میں انکھیلیاں کرتی ہوئی زندگی کے میٹھے سرکانوں میں رس گھول رہے تھے۔ پاکستان میں وارد ہوتے ہی مجھ پر جو عظیم سانحہ گزرا تھا، وہ ناقابل برداشت تھا۔ مجھے لگا تھا کہ پاکستان سے جانے کے بعد بھی میں مدتوں اس دکھ کے حصار سے نکل نہیں سکوں گا۔ لیکن عجب بات تھی۔ میں پاکستان میں ہی تھا اور میرے زخموں کا مداوا بھی ہو رہا تھا۔ شہری زندگی کے لگائے ہوئے گھاؤ..... دیہی زندگی بھر رہی تھی۔ تاجور کی من موہنی صورت میری نگاہوں میں چسکی۔ میری نظر دور ایک سرسبز پہاڑی ڈھلوان پر جم گئی۔ ایک چھوٹا سا تنہا گھر دکھائی دیا۔ میرا دل چاہا، میں ایسی ہی کسی دور دراز ڈھلوان پر کسی تنہا گھر کے اندر تاجور کے ساتھ اپنی ساری زندگی گزار دوں۔ لیکن سوال یہ تھا کہ کیا وہ مصیبتیں جو یورپ سے میرے ساتھ لگی ہوئی ہیں، میرا پیچھا چھوڑ دیں گی؟

پردگرم کے مطابق رات کو ہم نے اپنا پہلا پڑاؤ ایک نیم پہاڑی مقام پر کیا۔ یہاں کسی نوری سائیکس کا مزار تھا اور اس نسبت سے اس جگہ کو نوری پور کہا جاتا تھا۔ یہاں ایک بڑے احاطے میں مریدوں کے رات گزارنے کا انتظام بھی تھا۔ یہاں ہم نے کئی ایک خرافات دیکھیں لیکن ایک بے ہودہ عمل نے دل و دماغ کو بہت مکدر کیا۔

ایک جوان لڑکی کو درخت سے باندھا گیا تھا۔ سخت سردی میں بھی بے چاری نے گرمیوں والے کپڑے پہن رکھے تھے۔ سر پاؤں سے تنگی تھی۔ ایک موٹی تازی عورت گاہے بگاہے اس کے جسم پر ٹھنڈے پانی کی بالٹی انڈیل

دیتی تھی۔ پانی گرنے پر لڑکی تکلیف سے چلاتی تھی اور جان بخشی کی التجائیں کرتی تھی۔ بار بار بھگنے سے اس کا لباس جسم کا حصہ ہی بن گیا تھا اور وہ دور سے دیکھنے پر عریاں نظر آتی تھی۔ دیکھنے والے کن انکھیوں سے اسے دیکھتے تھے۔ ایک مرید نے بتایا کہ اس پر جن ہے۔ یہ صحرائی علاقے کا جن ہے اور ٹھنڈے پانی سے بہت ڈرتا ہے۔ پانی ڈال کر لڑکی کا علاج کیا جا رہا ہے۔ اس صورت حال پر مجھے ایک بار پھر چاند گڑھی کے پیرسانا کے لرزہ خیز واقعات یاد آ گئے۔ پہلوان شمس راہی نے پورے وثوق سے کہا تھا کہ پیرسانا نے ایک لڑکی کی عزت تاراج کی اور اس کے پٹھان وارثوں نے غیرت میں آکر سانٹا کو دو مریدوں سمیت خاکستر کر دیا۔ جہاں توہمات ہوں وہاں اس طرح کے سانحے ہونا بڑی بات نہیں ہوتی۔

ہم اگلے روز دوپہر تک اس مزار پر رہے اور یہاں ریشمی کا کھوج لگایا۔ اندازہ یہی ہوا کہ ریشمی یہاں موجود نہیں، کم از کم اس وقت تو نہیں۔

ہماری اگلی منزل قریب آٹھ کلومیٹر دور ایک اور آستانہ تھا۔ یہ بھی پہاڑی جگہ تھی۔ یہاں ایک گاؤں بھی آباد تھا۔ کئی گز لمبی ایک قبر تھی۔ قبر پر بڑا سا ساٹبان تھا اور ساٹبان پر ان گنت جھنڈے لہرا رہے تھے۔ یہاں سازوں پر بڑے جوش خروش سے کچھ گایا جا رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اسے قوالی کہتے ہیں۔ سامعین میں سے کچھ لوگ اپنے سر کو گول گول حرکت دے رہے تھے۔ اور عجیب کیفیت میں نظر آتے تھے۔ میرے پوچھنے پر انیق نے کہا۔ ”اسے حال چڑھنا کہتے ہیں۔“

اس جگہ پر بھی ہمیں ریشمی کا کوئی اتنا پتا نہیں ملا۔ ہم نے کئی افراد سے اس بارے میں سن گن بھی لی۔ مگر اگلی صبح جب ہم وہاں سے آگے روانہ ہونے والے تھے، ایک عجیب واقعہ ہوا۔ ہم نے نگرخانے کی سڑکیوں پر ایک شخص کو بے ہوش پڑے دیکھا۔ اس کی عمر پچیس کے لگ بھگ ہو گی۔ ہٹا کٹا تھا اور براؤن رنگ کی خستہ شلوار قمیض پہنے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے پر آٹھ دس روز پرانی چوٹوں کے نشان تھے۔ دو تین افراد اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے، باقی تماشا دیکھ رہے تھے۔ ایک شخص نے اس کی بوسیدہ جرسی اوپر اٹھا کر اس کی جیب بٹولی۔ کچھ ریزگاری کے علاوہ مڑے مڑے سگریٹ نکلتے۔ وہ سونگھ کر بولا۔ ”چرس والے ہیں۔“

دوسرے نے کہا۔ ”لگتا ہے زیادہ پینے سے ہی اس کا

یہ حال ہوا ہے مگر اسے پہلے یہاں نہیں دیکھا۔
پہلا شخص بولا۔ ”رات کو ہی آیا ہے یہاں۔ کہتا تھا
آگے جاتا ہے مجھے، کسی گاؤں کا نام لے رہا تھا۔ پتا نہیں
چاند پور کہ چاند گڑھی۔۔۔“

چاند گڑھی کے الفاظ پر میں اور انیق بری طرح
چونکے۔ ہم جو آگے بڑھنے کا ارادہ کر رہے تھے وہیں پر تک
گئے۔ کچھ دیر بعد اس شخص کو ہوش آگیا۔ وہ لال انگارا
آنکھوں سے ارد گرد دیکھنے لگا۔ اسے آستانے کے خاص
گھرے میں سے پانی پلایا گیا اور کھانے کے لیے کاغذ پر
حلوہ رکھ کر دیا گیا۔ وہ وہیں سیڑھیوں پر بیٹھ کر کھانے لگا۔
تماشائی دائیں بائیں ہو گئے۔ میں اور انیق اس کے قریب
بیٹھ گئے۔

”تم چاند گڑھی سے آئے ہو؟“ انیق نے پوچھا۔
وہ انیق کو سرتاپا گھور کر غصیلے لہجے میں بولا۔ ”تمہیں
اس میں کوئی تکلیف ہے؟“
”نہیں، میرا مطلب تھا کہ ہم بھی وہیں سے آئے
ہیں۔“

اس نے ایک بار پھر انیق کو سرتاپا گھور کر کہا۔ ”لیکن
میں نے تو تمہیں کبھی وہاں نہیں دیکھا۔“
”ہمیں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے۔ وین محمد
صاحب کے پاس کام کرتے ہیں۔ یہ میرا ساتھی گونگا شاہ
زیب ہے۔ ٹریکٹر چلاتا ہے اور انجن وغیرہ مرمت کرتا
ہے۔“

”تو میں لڈو بانٹوں؟ کیا کروں؟“ اس نے پھر بھنے
لہجے میں کہا۔
”میرا مطلب تھا کہ ”حاضری“ کے بعد ہم بھی واپس
چاند گڑھی جا رہے ہیں اگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تو۔۔۔۔۔
تم ہمارے ساتھ جا سکتے ہو۔“

”ہوائی جہاز ہے تمہارے پاس؟“
”تم برا نہ مانو، کوئی زبردستی نہیں ہے۔۔۔۔۔ دیے میں
نام پوچھ سکتا ہوں؟“

”پوچھو۔“ وہ تپتے ہوئے لہجے میں بولا۔
”تو بتا دیں۔“ انیق نے بھی ڈھیٹ بن کر کہا۔
”پردیز۔۔۔۔۔ پیار سے پیچھا پیچھا کہتے ہیں لوگ،
بولو۔۔۔۔۔ اب کوئی ہمشیرہ ہے تمہاری، جس کا رشتہ دینا ہے
بیجہ کو؟“

انیق کا رنگ لال ہو گیا۔ ایک لمحے کے لیے لگا کہ وہ
اس بد مزاج شخص کے تھوڑے پر گھونسا جڑ دے گا لیکن پھر

ایک دم اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔ شاید میری
طرح اس نے بھی ”پردیز“ کے لفظ پر غور کر لیا تھا۔ ہماری
معلومات کے مطابق پردیز تو ریشمی کے شوہر کا نام تھا اور وہ
کئی ماہ سے اسے ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔۔۔۔۔ کیا یہ وہی پردیز
تھا؟

انیق نے سنبھل کر کہا۔ ”تمہارے دماغ کو خواخواہ
گرمی چڑھ رہی ہے۔ اگر ہم بہت بڑے لگ رہے ہیں تو
چلے جاتے ہیں۔ ہم تو سمجھے تھے کہ تم بھی اپنے ٹائپ کے
بندے ہو۔“

”کون سا ٹائپ؟“ اس نے منہ میڑھا کر کے
پوچھا۔

”یہی مست سگریٹ والا۔“ انیق نے اس کی جیب
سے برآمد ہونے والے دو مڑے مڑے سگریٹس کی طرف
اشارہ کر کے کہا۔

پردیز عرف بیجے کا چہرہ متغیر ہوا۔ کچھ دیر للچائی ہوئی
نظروں سے مجھے اور انیق کو گھورتا رہا پھر بڑھی ہوئی شیو کو کھجا
کر بولا۔ ”کوئی مال پانی ہے تو بتاؤ؟“ مال پانی سے اس کی
مراد چس ہی تھی۔

انیق بولا۔ ”سب کچھ ہے بھائی میرے۔۔۔۔۔ اور کھلا
ڈلا ہے۔“

انیق نے مجھے اشارہ کیا۔ میں اس کا مطلب سمجھ رہا
تھا۔ اٹھ کر آستانے کے پچھواڑے گیا۔ یہاں لمبے بالوں
والا ایک ملنگ افیم اور چس کی پڑیاں بچ رہا تھا۔ میں نے
چار سو روپے دے کر اس سے چس کی تین پڑیاں لیں اور
واپس انیق کے پاس پہنچ گیا۔ تب تک انیق بیجے کو مزید شیشے
میں اتار چکا تھا۔ دونوں تندوری روٹی پر حلوہ رکھ کر کھا رہے
تھے۔ ہم ریشمی کی تلاش میں نکلے تھے۔ ہمیں ہرگز ہرگز توقع
نہیں تھی کہ اس طرح سربراہ ہماری ملاقات ریشمی کے مبینہ
شوہر سے ہو جائے گی۔ نجانے کیوں میرا دل گواہی دینے لگا
تھا کہ ہمیں اس بندے سے کوئی اہم کھوج ضرور ملے گا۔

آدھ گھنٹے بعد ہم ٹیلوں کے درمیان چٹڑ کے درختوں
کے جھنڈ میں بیٹھے تھے۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی لیکن خوشگوار
دھوپ نے موسم کو متوازن رکھا ہوا تھا۔ چس بھرے
سگریٹ کے زوردار سونے لگانے کے بعد بیجے نے بہکنا
شروع کر دیا تھا۔ بہر حال میں نے انیق کو اشارے سے سمجھا
دیا تھا کہ اسے زیادہ بہکنے نہیں دینا۔ کہیں پھر لمبا نہ لیٹ
جائے۔ انیق اور میں بھی کش لے رہے تھے مگر ہوشیاری یہ
دکھاتے تھے کہ دھواں اندر نہیں لے جاتے تھے۔

شب بھری کر سکتے تھے۔ یہاں اچھا کھانا بھی میسر تھا۔ کرایہ معمولی تھا۔ انیق چونکہ بیجے کو شیشے میں اتار چکا تھا اس لیے وہ ہمارے ساتھ سرائے میں قیام کو تیار ہو گیا۔ یہاں کچے فرش پر چٹائیاں بچھی ہوئی تھیں اور میلے کپیلے عکے رکھے تھے۔ زنانہ حصہ دوسری طرف تھا۔ دوپہر کو مرغ پلاؤ کھا کر اور دودھ پتی پی کر بیجے کا موڈ کچھ اور بہتر ہو گیا۔ اس نے ہمارے سامنے بڑ باری کہ وہ یوں تو چاند گڑھی کا رہنے والا ہے لیکن لاہور میں ٹھیکیداری کرتا ہے۔ ریشمی کا ذکر کرتے ہوئے اس نے کہا کہ اس کی بیار بیوی کو ایک کرنالی بانی ملنگ بھلا پھسلا کر اپنے ساتھ، پردے والی سرکار کے پاس لے گیا ہے۔

”پردے والی سرکار؟ یہ کون ہے؟“ انیق نے پوچھا۔

”پتا نہیں کون ہے۔ پر اسے ”پردے والی سرکار“ ہی کہتے ہیں۔ علاقے میں اس کو بڑا مانا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کے پاس بڑی کراٹیں ہیں۔ ہوں گی کراٹیں لیکن جو میری زنانی ہے، وہ میری ہے۔ اسے واپس دینا ہوگا۔“

”تو کون نہیں دے رہا؟ پردے والی سرکار؟“

”نہیں، وہ تو کسی کے سامنے ہی نہیں آتا۔ یہ سارا کیا دھرا، اس موٹے مشنڈے ملنگ کرنالی کا ہے۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا جب بھی موقع ملا اس کا پیٹ پھاڑ دوں گا۔ کبھی تو ملنگی ڈیرے سے باہر نکلے گا وہ۔“

”کہاں ہے یہ ملنگی ڈیرا؟“ انیق نے سب سے اہم سوال کیا۔

”بڑے تالے سے آگے والی پہاڑیوں میں۔“

انیق نے مزید تفصیل پوچھی تو پتا چلا کہ ”بڑے تالے“ سے آگے جو جنگل شروع ہوتا ہے اس میں ”کرماں والا“ نام کا ایک گاؤں ہے۔ یہ جگہ جسے ملنگی ڈیرا کہا جاتا ہے کرماں والا گاؤں کے ساتھ ہی ہے۔

پرویز عرف بیجے کو مزید ٹٹولنے پر یہ اندازہ بھی ہوا کہ وہ اندر خانے ملنگوں سے خوف زدہ ہے۔ انہوں نے اسے بری طرح مار پیٹ کر وہاں سے بھگایا ہے اور اب وہ جس کے دھوکے میں غرق ہو کر اپنا غم غلط کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس بات کی امید بھی نہیں تھی کہ وہ مستقبل قریب میں اس ”ملنگی ڈیرے“ کا رخ کرے گا۔ وہ یوں تو واپس چاند گڑھی جانے اور پولیس میں رپورٹ درج کرانے کی باتیں کر رہا تھا مگر پتا چلتا تھا کہ یہ خالی خولی دھمکیاں ہیں۔ بیجے کا اپنا کردار ہمارے علم میں آچکا تھا۔ تاجور نے بتایا تھا کہ پورا

ترنگ میں آکر بیجے نے اول نول بولنا شروع کر دیا اور پھر اسی کیفیت میں نامعلوم افراد کو گالیاں دینے لگا۔

”میں دیکھوں گا تم کو..... دیکھ لوں گا تم سب کو.... عورت دیکھ کر شیر بنے ہوئے ہو۔ تم اسے زبردستی اپنے پاس نہیں رکھ سکتے۔ ہتھکڑیاں لگوا دوں گا۔“

”کون ہے وہ؟“ انیق نے اسے ٹٹولنے کی کوشش کی۔

وہ پھٹ پڑا۔ تمہاری ماں بہن نہیں ہے۔ تم اپنے کام سے کام رکھو۔“

میں نے انیق کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اس کا فائدہ ہوا۔ کچھ دیر بعد اس کا نشہ بڑھا تو وہ خود ہی انیق سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”دیکھو جس کی زنانی ہوتی ہے، اسی کی ہوتی ہے نا؟“

انیق نے اثبات میں جواب دیا۔

بیجے نے ہاتھ لہرا کر کہا۔ ”اور زنانی.... تو زنانی ہی ہوتی ہے.... زنانی کی عقل کہاں ہوتی ہے بھلا؟....“

یہاں.... یہاں.... اس کی گت (چوٹی) میں۔“ اس نے اپنے ہاتھ سے گردن کے پچھلے حصے کو چھوا۔

”بالکل ایسے ہی ہے۔“ انیق نے تائید کی۔

”زنانی کو اوپر والے نے بے عقل پیدا کیا ہے۔ بڑی جلدی سے باتوں میں آجاتی ہے۔ وہ بھی حرامزادی باتوں میں آئی ہوئی ہے۔ وہ سُر کے پتر اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ الو کی پتھی سمجھتی ہے کہ میرے ساتھ رہے گی تو اس کی عجت خراب ہوگی، اسے پتا نہیں عجت وہاں بھی خراب ہوگی اور بدلے میں ملے گا ٹھٹھو بھی نہیں....“ اس نے انگوٹھا دکھا کر ہمیں سمجھانے کی کوشش کی۔

وہ کش لے رہا تھا اور بک رہا تھا۔ بات کچھ کچھ ہماری سمجھ میں آنا شروع ہو گئی تھی اور یہ بڑی سنسنی خیز بات تھی۔ لگ رہا تھا کہ پرویز عرف بیجے کسی طرح ریشمی کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو گیا ہے۔ اب وہ جو صلواتیں سنارہا تھا، ان لوگوں کے لیے تھیں جن کے پاس ریشمی تھی اور وہ جو نیلی پٹی چوٹیں اسے لگی ہوئی تھیں یہ بھی شاید ریشمی کے ہی سلسلے میں لگی تھیں۔

انیق نے بیجے کو باور کرایا تھا کہ ہمارے پاس اعلیٰ کوالٹی کی چرس کا تسلی بخش اشاک موجود ہے.... اور اس کے علاوہ جیب بھی پوری طرح گرم ہے۔

ہم اسے قرعہ می گاؤں میں لے آئے۔ یہاں ایک مسافر پرانے ٹائپ جگہ تھی جہاں ”لمبی قبر“ کے عقیدت مند

گاؤں اس کے خلاف ہے۔ وہ شہر میں ریشمی کو محفلوں میں گانے پر مجبور کرتا رہا ہے اور اس کی کمائی کھاتا رہا ہے۔ بعض یہ بھی کہتے تھے کہ وہ اسے غیر مردوں سے تعلق رکھنے پر بھی مجبور کرتا تھا۔ اب وہ کس منہ سے پولیس کے پاس جاسکتا تھا۔

سچ کہتے ہیں کہ ہر مچھلی کو اس سے بڑی مچھلی کھاتی ہے۔ ”پیچا“ اپنے طور پر چاند گڑھی کا غنڈا بنا ہوا تھا اور عالمگیر کو گرو کہتا تھا۔ ریشمی کے ماں باپ سمیت کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ بے بس چڑیا کی طرح پھڑپھڑاتی ہوئی ریشمی کو اس کے چنگل سے نکال سکتا لیکن اب اس کو ملنگی ڈیرے کے ملنگ ٹکر گئے تھے، جو اس سے زیادہ طاقتور تھے۔ ریشمی ان کے پاس تھی اور انہوں نے بد و ماغ پیچے کو مار بھگا یا تھا۔

صبح ہم اٹھے تو پیچا غائب تھا۔ وہ رات بچھلے پہراٹھ کر کہیں نکل گیا تھا۔ جاتے جاتے وہ انیق کی جیکٹ سے چرس کی دو پڑیاں اور ہزار بارہ سو کی نقدی بھی لے گیا تھا۔ اس سے انکی ہی امید تھی۔ ہمیں اس کے جانے سے کوئی خاص پریشانی نہیں ہوئی۔ جانے سے پہلے وہ ہمیں ہمارا راستہ دکھا گیا تھا۔ لمبی قبر والے اس آستانے سے ایک ناہموار کچا راستہ آگے کی منزل کا سراغ دیتا تھا۔ فوجی طرز کی دو بہت پرانی جھپیں یہاں نقل و حرکت کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ہم نے کرایہ بھرا اور اس دشوار گزار راستے پر قریباً پندرہ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے کرماں والا پہنچ گئے۔ یہ بلند پہاڑوں سے گھرا ہوا گاؤں تھا۔ گاؤں کا کچھ حصہ ہموار جگہ پر اور کچھ ڈھلوان پر تھا۔ یہ ڈھلوان آگے جا کر پہاڑوں کی اونچائی میں کہیں کم ہو جاتی تھی۔ ایک پہاڑ کی اوٹ سے سفید رنگ کا ایک گنبد سا نظر آتا تھا۔ وہاں جھنڈے لہرا رہے تھے۔ اس جگہ کو ملنگی ڈیرا کہتے تھے اور یہیں پر ”پردے والی سرکار“ بھی رہتی تھی۔

گاؤں میں ایک کافی بڑا بازار بھی تھا۔ دو تین مسافر سرائے تھے جہاں پردے والی سرکار کے عقیدت مند رات بسر کر سکتے تھے۔ اس بازار میں باورچی حضرات بھی موجود تھے جو نذرانے کی دیگیں وغیرہ پکاتے تھے۔ مٹھائی اور چڑھاوے کی ریشمی چادریں وغیرہ بھی یہاں کثرت سے دستیاب تھیں۔ ایک دودر دراز گاؤں ہونے کے باوجود یہاں خوب چہل پہل نظر آتی تھی۔ مسافر سرائے میں ہماری ملاقات کوئی کے ایک نوجوان بابر سے ہوئی۔

”چھ سات سال پوچھنے پر اس نے بتایا۔“ چھ سات سال

پہلے تک ملنگی ڈیرے کا مزار علاقے کے عام مزاروں کی طرح تھا۔۔۔ مگر پھر یہاں پردے والی سرکار کا ظہور ہوا۔ پردے والی سرکار کی اونچی شان تھی اور ان کی کرامات تھیں کہ دیکھتے ہی دیکھتے ملنگی ڈیرا پردے علاقے میں مشہور ہو گیا۔ اب دور دور سے لوگ یہاں آتے ہیں اور مرادیں پاتے ہیں۔“

میں نے بابر سے پوچھا۔ ”تم کیا مراد لے کر آئے ہو؟“

وہ بولا۔ ”میں مراد لے کر نہیں آیا جی۔ مراد پوری ہونے پر سرکار کا شکریہ ادا کرنے حاضر ہوا ہوں۔ نذرانہ لے کر آیا ہوں۔“

”کیسا نذرانہ؟“

”دس ہزار روپیہ نقد اور اپنی بیوی کی دو چوڑیاں۔ میری چار سال کی بچی ایک سال سے بیمار تھی۔ اس کے سر کا درد کسی طرح جاتا ہی نہیں تھا۔ بہت سے ڈاکٹروں، حکیموں کو دکھایا۔ کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ پھر کسی نے پردے والی سرکار کا بتایا۔ انہوں نے چوسلے کی راکھ پر دم کر کے دیا۔ اب دو مہینے ہو گئے ہیں۔ اللہ کے فضل سے بچی بالکل ٹھیک ہے۔ جیسے اسے کبھی کچھ ہوا ہی نہیں تھا اور یہ کوئی میری بچی کی بات ہی نہیں ہے۔ اللہ کی بڑی مخلوق کو پردے والی سرکار سے فائدہ نصیب ہو رہا ہے۔“

اپنی بات ختم کر کے بابر نے غور سے ہم دونوں کو دیکھا اور بولا۔ ”آپ کس لیے آئے ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”ہم تو بس سلام کرنے حاضر ہوئے ہیں۔ بڑی شہرت سنی تھی ملنگی ڈیرے کی۔“

بابر عقیدت بھرے لہجے میں بولا۔ ”جو کچھ سنا ہے، اس سے بہت بڑھ کر پائیں گے۔ اوپر والے نے بڑا فیض رکھا ہے سرکار جی کی ذات میں، ایسے ایسے واقعات ہیں کہ سن کر حیرت ہوتی ہے۔ کسی نے کہا تھا حکیم لقمان کے پاس موت کے علاوہ ہر چیز کا علاج تھا۔ شاید سرکار جی کے بارے میں بھی یہی کہا جاسکتا ہے۔“

مسافر سرائے کی کھڑکی کے سامنے سے کچھ دیہاتی ایک لاغر عورت کو چار پائی پر ڈالے گزرے۔ ان کا رخ بلندی کی طرف جانے والے اس راستے کی جانب تھا جو ملنگی ڈیرے پر پہنچتا تھا۔

بابر نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ جو اتنا بڑا بازار آپ دیکھ رہے ہیں، چھ سات سال پہلے تک کچھ بھی نہیں تھا۔ بس تین چار بے کاری دکانیں تھیں۔ اس گاؤں کی

کوئی صدی پہن رکھی تھی یا بوسیدہ کبل اوڑھ رکھا تھا۔ ہمیں کہیں بھی کوئی عورت دکھائی نہیں دی۔ بس دو تین بوڑھی عورتوں پر نظر پڑی جو صفائی ستھرائی کے کام میں مصروف تھیں۔

ہم عام عقیدت مندوں کی حیثیت سے ادھر ادھر گھومتے رہے۔ مزار کی سیڑھیوں کے پاس ڈھول بج رہا تھا اور کئی ملنگ یہاں رقص میں مصروف تھے۔ انیق نے کہا۔ ”اسے دھمال ڈالنا کہتے ہیں۔ شروع شروع میں ہماری اکثر پنجابی فلمیں اس دھمال کے بغیر نامکمل سمجھی جاتی تھیں۔۔۔“ شاید وہ فلموں کے حوالے سے مزید گویا ہوا کرتا مگر اسی دوران میں باہر بھی چاول وغیرہ کھا کر یہاں پہنچ گیا۔ ہمیں دیکھ کر وہ بیدھا ہماری ہی طرف آیا۔ رقصاں ملنگوں کو دیکھ کر وہ بولا۔ ”آپ خوش قسمت ہیں۔ اچھے موقع پر حاضری کے لیے آئے ہیں۔ آج ضرور پردے والی سرکار لوگوں کے سامنے آئے گی۔ یہ ملنگوں کی دھمال اسی وقت ہوتی ہے جب سرکار نے سامنے آنا ہو۔“

”کیا مطلب؟“ انیق نے پوچھا۔ ”وہ لوگوں کو اپنی صورت دکھائیں گے؟“

”نہیں بھائی، اتنی ہم۔۔۔ گناہ گاروں کی قسمت کہاں۔ ان کا ہمارے درمیان آ جانا ہی بہت بڑی خوش نصیبی ہے۔ وہ اس سامنے والے چبوترے پر بیٹھیں گے اور مریدوں اور عقیدت مندوں سے خطاب کریں گے۔“

میں نے دیکھا دور احاطے کے آخری سرے پر سفید پتھر کا گول چبوترہ سا نظر آ رہا تھا اس چبوترے کے قریب سے اس وسیع و عریض احاطے کو لکڑی کی ایک عارضی دیوار کے ذریعے دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ باہر نے بتایا کہ عورتیں اس دیوار کی دوسری جانب بیٹھتی ہیں۔

نیلے چولے اور لمبے بالوں والا ایک ادھیڑ عمر ملنگ ہمارے قریب سے گزرا۔ اس نے اپنی بگلی جیب سے کچھ نکالا تو اس کی نیلی، جالی وار ٹوپی نیچے گر گئی۔ میں نے اسے آواز دی۔ ”باباجی۔“

وہ رک گیا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے ٹوپی اٹھا کر جھاڑتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ کی ہے؟“

اس نے پھر بھی جواب نہیں دیا۔ بس اثبات میں سر ہلایا اور ٹوپی لے کر آگے بڑھ گیا۔ باہر نے کہا۔ ”جن لوگوں نے فقیری لی ہوئی ہے۔ وہ عام لوگوں سے بات نہیں کرتے، ہاں کوئی بہت شدید ضرورت ہو تو اور بات ہے۔ یہ لوگ بالکل الگ تھلگ رہتے ہیں اور کچھ تو ایسے بھی ہیں جو

آبادی بھی آج کی آبادی سے آدھی تھی اور ملنگی ڈیرے کا تو اس علاقے سے باہر کسی کو پتا ہی نہیں تھا۔ اب دیکھیں لوگ کس طرح ٹولیوں کی شکل میں آرہے ہیں۔“

میں نے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ جو نذرانہ تم پردے والی سرکار کے لیے لائے ہو، یہ کہاں استعمال ہو گا؟“

”عام لوگوں کی ”مدوامداد“ کے لیے۔ ملنگی ڈیرے پر بہت سے ایسے لوگ رہتے ہیں جنہوں نے فقیری۔۔۔ لی ہوئی ہے۔ ان میں مرد بھی ہیں اور عورتیں بھی۔ یہ لوگ کبھی بھی ڈیرے سے باہر نہیں آتے۔ وہیں پر روکھی سوکھی کھاتے ہیں اور عبادت میں مصروف رہتے ہیں پھر بہت سے یتیم اور بے آسرا بچے بھی ہیں جو ملنگی ڈیرے کے کپکپے مہمان ہیں۔۔۔ ان کے لباس، خوراک اور تعلیم وغیرہ کا دھیان ملنگی ڈیرا ہی رکھتا ہے۔“

اتنے میں شور سنائی دیا۔ پتا چلا کہ دو خچروں پر دو ویگنیں لا کر لائی گئی ہیں۔ ان ویگوں میں چاول تھے جو عقیدت مندوں میں تقسیم ہونا تھے۔ لوگ بھاگ بھاگ کر ایک طویل قطار میں کھڑے ہونے لگے۔ باہر ایک کھانا پیتا شخص لگتا تھا لیکن وہ بھی چاول لینے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہم سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”یہاں کا لنگر کھانا بھی برکت کا ذریعہ بنتا ہے۔“

میں اور انیق سر ہلا کر رہ گئے۔ اللہ کی برگزیدہ ہستیوں کے مزاروں اور خانقاہوں کا تقدس اپنی جگہ ہے۔ ان جگہوں پر بہت نیک و متقی لوگ بھی پائے جاتے ہیں لیکن بہت سی جگہیں ایسی بھی ہیں جہاں عیار لوگ روحانیت کی آڑ میں ساوہ لوح لوگوں کو بے وقوف بناتے ہیں۔ بے شک مشرقی ممالک میں یہ پریکٹس زیادہ ہے لیکن میں نے یورپ کے پادریوں اور ان کے کلیساؤں میں بھی یہ سب کچھ ہوتے دیکھا تھا۔

قریباً ایک گھنٹے بعد میں اور انیق ایک طویل ڈھلوان پر چڑھ کر ”ملنگی ڈیرے“ پہنچے۔ یہ پتھروں میں گھری ہوئی ایک وسیع و عریض جگہ تھی۔ سفید مزار کے ساتھ ہی ایک پرانی طرز کی لمبی چوڑی عمارت تھی۔ اس کی اونچی دیواریں پتھر کی تھیں۔ مزار کے سامنے ایک وسیع احاطہ شاید حال ہی میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس پر ٹین کی مخروطی چھتیں تھیں جن پر نیلا رنگ کیا گیا تھا۔ یہاں ہم نے ہلکا نیلا لباس پہنے ہوئے بہت سے مردوں کو دیکھا۔ ان میں سے اکثر کے بال لمبے تھے اور گلے میں مالائیں تھیں۔ کسی کسی نے ہیلے چوغے کے اوپر

سرکار جی کی طرح زندگی بھر کسی کو شکل نہ دکھانے کا عہد کر لیتے ہیں۔“

بابر نے ادھر ادھر دیکھا، پھر دور ایک شخص کی طرف اشارہ کیا۔ وہ ایک پتھر کی دیوار سے ٹیک لگائے چمنا بجارہا تھا اور جسے کی آواز کو ڈھول کی تھاپ سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے سر پر ایک نیلی چادر، گھونگھٹ کی طرح ڈال رکھی تھی۔ اس کا چہرہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ بابر نے کہا۔ ”یہ دیکھو، اس طرح کے کئی اور بھی نظر آئیں گے۔“

میں نے لکڑی کی اس طویل دیوار کو دیکھا جو اس ہال نما احاطے کو دو حصوں میں تقسیم کرتی تھی۔ تو کیا تاجور کی عزیز ترین سہیلی ”ریشمی“ اس دیوار کی دوسری جانب آکر بیٹھے گی؟ کیا وہ یہیں موجود ہو گی؟ اس قدیم عمارت کی اوچی دیواروں کے پیچھے؟ اس کو کیسے دیکھا جاسکے گا، اس سے کیسے بات کی جاسکے گی؟ یہاں کا انتظام بہت سخت دکھائی دے رہا تھا، پتا چل رہا تھا کہ انتظامیہ کی مرضی کے بغیر یہاں سے کسی کو لے جانا تو دور کی بات ہے، کسی سے ملنا بھی آسان نہیں۔ ایک گھڑیال سا بجا اور رقص کرنے والے فقیروں نے اپنے پاؤں روک لیے۔ سب لوگ وسیع و عریض چھت تلے جمع ہونے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے چبوترے کے سامنے والا حصہ مریدوں اور زائرین سے بھر گیا۔ اگلی قطاروں میں نیلے چولوں والے مریدین اور چیلے تھے۔ ان کے عقب میں عام زائرین اور عقیدت مند ترتیب سے بیٹھتے جا رہے تھے۔ لکڑی کے عارضی پارٹیشن کی دوسری جانب بھی ہلکا ہلکا شور سنائی دینے لگا تھا۔ یہ عورتوں کی ہنسنات تھیں۔ بالآخر خاص مریدوں کے جلو میں پردے والی سرکار نمودار ہوئی۔ سر سے پاؤں تک ایک سیاہ لبادہ تھا۔ کندھوں پر بھی ایک سفید شال تھی۔ ایک ململ کی کاندرا چادر سر پر تھی اور اس نے چہرے پر گھونگھٹ سا بنا رکھا تھا۔ سب لوگ باادب انداز میں کھڑے ہو گئے اور تعظیم کے انداز میں سر جھکایا۔ پردے والی سرکار چبوترے کی سب سے اونچی نشست پر بیٹھ گئی۔ دو صحت مند مرید جن کے بال ان کے کندھوں تک پہنچ رہے تھے، دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ یہ نیلے چنوں میں تھے۔ گلے میں لکڑی اور پتھروں کی موٹی مالائیں تھیں۔ میں نے ریشمی کے شوہر پیچے کی زبانی ملک کرنالی کا حلیہ سنا تھا، مجھے فوراً خیال آیا کہ پردے والی سرکار کی دائیں جانب کھڑا ہونے والا فریہ شخص ملک کرنالی ہے۔ بعد ازاں یہ خیال درست ثابت ہوا۔ پرویز عرف پیچے

کے مطابق یہی شخص تھا جس کی باتوں سے متاثر ہو کر ریشمی نے فقیری لبادہ اوڑھا تھا اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر یہاں چلی آئی تھی۔

بٹری سے چلنے والا ایک لاڈلہ اسپیکر ”پردے والی سرکار“ کے سامنے رکھ دیا گیا۔ ایک ایسا ہی اسپیکر عورتوں والی جانب بھی پہنچا دیا گیا۔

”کیا عورتوں کی طرف سے بھی کوئی تقریر کرے گا؟“ اینق نے سرگوشی میں پوچھا۔

”تقریر اور زبان کے استعمال میں عورتیں مردوں سے کہیں آگے ہوتی ہیں۔“ میں نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔

مگر عورتوں کی طرف سے کوئی تقریر نہیں ہوئی بلکہ کورس کی شکل میں ایک گیت سنائی دیا۔ یہ کوئی ”کافی“ کی طرح کا پنجابی گیت تھا جس میں انسان کے لالچ کی بات کی گئی تھی اور اس لالچ سے پیدا ہونے والی پریشانیوں کا تذکرہ تھا۔ عام لوگوں کو تلقین کی گئی تھی کہ وہ سادہ زندگی گزاریں۔ لذتوں اور دنیاوی آلائشوں سے دور رہیں۔ گیت اچھا تھا اور اس کی لے بھی بہت خوب صورت تھی مگر سادہ زندگی کے جو اصول بتائے جا رہے تھے، ان پر کم از کم یہاں کے خاص مرید تو ہرگز عمل پیرا نہیں تھے۔ پردے والی سرکار کے دائیں بائیں کھڑے دو اہم مریدوں کو ہی دیکھ لیا جاتا تو ان کا وزن دودھن کے قریب تھا۔ خود پردے والی سرکار بھی خوش خوراک ہی نظر آتی تھی۔

کورس میں ”لیڈ“ کرنے والی لڑکی کی آواز بہت سُرلی تھی اور دل میں اترتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ اچانک میرے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ تاجور نے بتایا تھا کہ ریشمی بڑی خاص آواز کی مالک ہے اور اس آواز نے ہی اس کی مشکلوں میں اضافہ بھی کیا ہوا ہے۔ کہیں یہ آواز ریشمی ہی کی تو نہیں تھی؟

میں نے یہ بات اینق کے کان میں کہی تو وہ بھی چونک گیا بولا۔ ”یہ ہو بھی سکتا ہے۔“ پھر اس نے قریب بیٹھے بابر سے پوچھا۔ ”بڑی پیاری آواز ہے۔“

بابر نے کہا۔ ”بالکل ایسا ہی ہے۔ اس آواز نے دھوم مچا دی ہے۔ کئی لوگ تو اس ”پاک بہن“ کی آواز کو سننے کے لیے ہی یہاں آ جاتے ہیں۔“

”پاک بہن؟“

”ہاں، اس کو پاک بہن ہی کہا جاتا ہے۔ پردے والی سرکار کی خاص مریدنیوں میں سے ہے۔ کچھ عرصہ پہلے

انگوارے

ہیں، جو اپنا کوئی نہ کوئی روگ لے کر یہاں آئے ہیں۔
پردے والی سرکار کے ہاتھ میں جو شفا ہے، وہ اس نیلی رسی
کے ذریعے روگوں تک پہنچے گی اور ان کی مشکلیں آسان
کرے گی۔“

انیق بنے میرے کان میں سرگوشی کی۔ ”آپ بھی رسی
تھام لیں، شاہ زیب بھائی۔“

”مجھے کیا روگ ہے؟“
”پریم روگ سے بڑا روگ کیا ہوگا۔“ اس نے بے
باکی سے کہا لیکن جب میں نے مکتا تانا تو اس نے جلدی سے
ہاتھ جوڑ دیے۔

اگلے آدھ پون گھنٹے میں ہمیں یہاں ایسی کئی چیزیں
دیکھنے کو ملیں جنہیں خرافات کے سوا اور کچھ نہیں کہا جاسکتا
تھا۔ میں نے کچھ ایسے ملنگ بھی دیکھے جو صورتوں سے ہی
خطرناک نظر آتے تھے۔ انہوں نے جو کبیل یا پیوند لگی
چادریں لپیٹ رکھی تھیں ان کے نیچے یقیناً آتشیں اسلحہ موجود
تھا۔ ملنگی ڈیرے میں چبوترے کے پیچھے ممنوعہ علاقہ تھا جس
کی طرف چننا پوش مریدوں کو جانے کی اجازت بھی نہیں
تھی۔ میں اور انیق ایک گوشے میں بیٹھ کر تبرک کھانے کے
ساتھ ساتھ باتیں کرنے لگے۔ میں نے کہا۔ ”انیق! میں
نے تو ایک ہی نتیجہ نکالا ہے، اگر ہم ریشمی سے رابطہ کرنا
چاہتے ہیں تو اس کے لیے کسی عورت کی مدد درکار ہوگی۔“

”اور یہاں ایسی کون سی عورت ہے جو اپنی عاقبت
خطرے میں ڈال کر آپ کی مدد کو تیار ہو جائے گی؟“
”لیکن مسئلہ ایک اور بھی ہے۔ بات صرف ریشمی
سے ملنے ہی کی نہیں انیق، اسے سمجھانے کی بھی ہے۔ وہ جس
راہ پر چل نکلی ہے آسانی سے اسے چھوڑے گی نہیں اور جب
وہ خود ہی اپنے بنجرے سے نکلنے کو تیار نہیں ہوگی، ہم اسے
کیسے نکال سکیں گے؟“

”اور ماں بے چاری رو رو کر مرجائے گی اس کی۔“
انیق نے کہا۔

”ایک بات سمجھ میں آتی ہے۔“ میں نے طویل
سانس لے کر ٹھنڈی ٹھار پتھر ٹلی دیوار سے ٹیک لگائی۔
”وہ کیا؟“ انیق ہمہ تن متوجہ ہو گیا۔

”تاجور اس کی قریب ترین سہیلی ہے اور یہ جتنی تاجور
کی مانتی ہے اور کسی کی نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ تاجور اس کا ذہن
بدلنے میں کامیاب ہو جائے۔“

انیق مسکرایا۔ ”آپ کی بات میں وزن ہے لیکن ایک
اندیشہ بھی ہے۔ اگر انار ریشمی نے تاجور کا ذہن بدل دیا اور

ہی یہاں آئی ہے لیکن سب ”پہلے پڑھنے والیوں“ کو پیچھے
چھوڑ گئی ہے۔ بلھے شاہ، وارث شاہ اور ان جیسے کئی بزرگوں
کے کلام پڑھے ہیں اس نے۔ خود بھی شعر بناتی ہے۔ کل تو
میں نے پاک بہن کی ایک کیسٹ بھی کرماں والا کے بازار
میں دیکھی ہے۔

”پاک بہن کا کوئی نام بھی تو ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔
”نام کا تو پتا نہیں، لیکن سیالکوٹ سائڈ کی رہنے والی
ہے۔ شوہر کے ظلم اور زمانے کی سختیوں سے تنگ تھی، فقیری
کی طرف آ گئی۔ سنا ہے کہ کچھ دن پہلے اس کا نشی شوہر اس کا
وعویدار بن کر یہاں آیا تھا۔ پردے والی سرکار نے اسے
سمجھایا بجھایا اور ہدایت پر لانے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں
مانا۔ بعد میں اس نے بڑے مرید کرنا لی صاحب سے
بدتمیزی کی تو عام لوگوں نے اسے مار پیٹ کر یہاں سے بھگا
دیا۔“

اب بات واضح ہو رہی تھی۔ وہ جادو اثر آواز جو اس
ملنگی ڈیرے کے درو دیوار میں گونج رہی تھی، یقیناً ریشمی ہی
کی تھی۔ مجھے موسیقی اور نغمے وغیرہ سے کوئی خاص لگاؤ نہیں
تھا، مگر اس آواز میں یقیناً کوئی بات تھی۔ اس نے مجھے کشش
کیا اور یہی دل گداز کشش تھی جو ہر کسی کو متاثر کر رہی تھی۔
مغربی دنیا میں تو موسیقی کے نام پر ایک طوفان بدتمیزی بپا ہوتا
ہے، یہ آواز اس سے بہت اوپر کی چیز تھی۔

گیت ختم ہوا تو کافی دیر سناٹا چھایا رہا۔ اس کے بعد
کچھ ملنگوں نے دھمال ڈالی اور اپنی بھونڈی آواز میں حق
ہو کے نعرے بلند کیے۔ اس کے بعد لاؤڈ اسپیکر کے ذریعے
پردے والی سرکار نے مختصر خطاب کیا۔ اس کے لب و لہجہ
میں پنجابی جھلک نمایاں تھی تاہم وہ اردو بول رہا تھا۔ اس کی
شکل بالکل اوجھل تھی۔ اس نے جو باتیں کہیں ان میں سے
کئی ایک گیت میں بھی کہی جا چکی تھیں۔ اپنی آواز سے یہ
کوئی درمیانی عمر کا سنجیدہ سا شخص لگتا تھا۔

تقریر کے بعد نیلے رنگ کی ایک طویل رسی لائی گئی۔
اس میں سیکڑوں گرہیں بندھی ہوئی تھیں۔ یہ رسی دو ٹکڑوں
میں تھی۔ ہر ٹکڑے کی لمبائی سو فٹ کے قریب رہی ہوگی۔
ایک ٹکڑا عورتوں کی طرف پھیلا دیا گیا، دوسرا مردوں کی
طرف۔ بے شمار بے تاب عقیدت مندوں نے رسی کے اس
ٹکڑے کو پکڑ لیا۔ ٹکڑے کا دوسرا سرا ”پردے والی سرکار“
کے ہاتھ میں تھا۔ پردے والی سرکار نے کچھ پڑھا اور بار
بار رسی کے ٹکڑے پر پھونکا۔

رسی کو تھامنے والے سب مریض

اس نے واپس جانے سے انکار کر دیا تو پھر آپ کیا کریں گے؟

”پھر میں بھی اپنا ذہن بدل لوں گا۔ فقیری اختیار کر لوں گا اور چمٹا بجاؤں گا۔“

”اور میں ڈھولک پر تھاپ دوں گا۔ کیونکہ آپ کے ساتھ رہنے کے بعد اب میرا بھی داؤد بھاؤ کے پاس واپس جانے کو جی نہیں چاہتا۔“

”مجھے تو لگتا ہے کہ مجھ سے زیادہ تمہارا دل حشمت پہلوان سے لگ گیا ہے۔“

”ویسے شاہ زیب بھائی۔۔۔۔۔ یہ حشمت پہلوان ہے بڑے مزے کی چیز۔ ایسی باتیں کرتا ہے کہ ہنسنے کو دل چاہتا ہے اور ساتھ ساتھ رونے کو بھی۔ اردو کی ایسی ایسی ٹانگ توڑتا ہے کہ محققین کی روہیں قبروں میں تڑپ اٹھتی ہوں گی۔ ہفتے کے روز مجھ سے کہنے لگا، میں تقریباً گوجرالوالہ جا رہا ہوں، منگل تلک واپسی ہووے گی۔ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔ تقریباً کیا مطلب؟ ارشاد فرمایا۔ کسی ”تقریب“ میں جانے کو ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہم تقریباً وہاں جا رہے ہیں۔ بعد میں یہ بحث شروع کر دی کہ ”نوسو چوہے کھا کے بلی جج کو چلی“ والا محاورہ انگریزوں نے بنایا تھا۔ اصل محاورہ یہ تھا کہ نوسو چوہے کھا کے بلی خالق حقیقی کے پاس چلی۔۔۔۔۔ اور اس قسم کے کئی اور شب خون انگریزوں نے مارے ہیں جن کا ہمیں آج تک پتا نہیں چلا۔ بنگال میں تو انہوں نے۔۔۔۔۔“

میں نے کہا۔ ”اینق ڈیر! مجھے لگتا ہے کہ ہم سراج الدولہ اور ٹیپو سلطان کے دور میں چلے گئے ہیں۔ ہمیں پاس پاس ہی رہنا چاہیے۔ ہم تاجور کی بات کر رہے تھے۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ اگر ہم اسے کسی طرح یہاں لاسکیں اور اس سے کہیں کہ وہ ریشمی کو یہاں سے نکالنے کی کوشش کرے تو ہو سکتا ہے کہ ہم اسے واقعی نکال لیں۔“

اینق نے کہا۔ ”شاہ زیب بھائی، یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ اس ملنگی ڈیرے کے رنگ ڈھنگ دیکھ کر خود بھی بیزار ہو چکی ہو اور اسے سمجھانے بجھانے کی زیادہ ضرورت ہی پیش نہ آئے۔“

”خربوزے کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے۔ پہلوان حشمت کے پاس بیٹھ بیٹھ کر تمہاری عقل بھی گھاس چرے جانے لگی ہے۔ ریشمی کے بیزار ہونے کا کوئی امکان یہاں نظر نہیں آیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے اس کا بھجن نما گیت سنا ہے، کس قدر ڈوب کر گارہی تھی۔ وہ یہاں کے

ماحول میں پوری طرح کھپ چکی ہے۔ جوں جوں وقت گزرے گا، وہ اس راستے پر اور آگے نکلتی چلی جائے گی۔“ میری بات نے اینق کو خاموش کر دیا۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”لیکن مسئلہ تو یہ ہے شاہ زیب بھائی کہ تاجور کو یہاں لایا کیسے جاسکتا ہے۔ دین محمد صاحب تو ہرگز ہرگز اس کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”جب ”پیار“ اجازت لے کر نہیں کیا تو پھر کئی اور کام بھی اجازت کے بغیر کرنا پڑیں گے۔“ میں نے کہا۔

”واہ کیا قول زریں ہے۔ اس پر تو گانا بن سکتا ہے۔ پیار کیا ہے، اجازت کیوں لیں، پیار کیا ہے کوئی اندر تو نہیں آئے۔۔۔۔۔ اجازت تو اندر آنے کے لیے لی جاتی ہے۔“

☆☆☆

دو دن بعد میں اور اینق ایک بار پھر چاند گڑھی میں تھے۔ ایک بار پھر مجھے تاجور کے ساتھ اس کے گھر کی چھت پر خفیہ ملاقات کرنا پڑی۔ اس مرتبہ یہ ملاقات مزید خطرناک تھی کیونکہ دین محمد صاحب بھی گھر میں ہی تھے۔ پچھلی دفعہ کی طرح میری مدھم دسک پر نوری نے باہر والا دروازہ کھول دیا اور میں سیڑھیاں چڑھ کر چھت پر چلا آیا۔ تاجور قریب آدھ گھنٹا تاخیر سے چھت پر پہنچی۔ وہ جلد از جلد جاننا چاہتی تھی کہ میں ریشمی کے بارے میں کیا خبر لایا ہوں۔ میں نے تفصیل سے اسے تمام رُواد کہہ سنائی اور آخر میں کہا۔ ”ریشمی سے ملنے اور اسے واپسی پر آمادہ کرنے کا بس ایک ہی طریقہ سمجھ میں آتا ہے۔ تم ہمت کرو اور کرماں والا پہنچ کر اس سے ملو۔ یہ کام تمہارے سوا اور کوئی نہیں کر سکتا۔ شاید ریشمی کی والدہ بھی ایسی کوشش میں ناکام رہے گی۔“

”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے شاہ زیب! اباجی بھی اجازت نہیں دیں گے۔ عید والے واقعے کے بعد تو اب وہ مجھے گھر سے بھی نہیں نکلنے دیتے۔“

”لیکن اگر اسے زندہ ورگور ہونے سے بچانا چاہتی ہو تو پھر کچھ نہ کچھ تو کرنا پڑے گا۔ ہم اسے وہاں سے نکالنے کی کوشش تب ہی کر سکتے ہیں جب وہ خود بھی آمادہ ہوگی۔“

اسی دوران میں پڑوس کے گھر سے کسی مرد کے گرجنے برسنے کی آوازیں آنے لگیں۔ میرے اندازے کے مطابق یہ ریشمی کا باپ عبدالرزاق ہی تھا۔ وہ طیش کے عالم میں بیوی پر برس رہا تھا۔ اندھی ہو جائے گی۔ ٹھوکریں کھاتی پھرے گی۔ ہر وقت کارونا وھونا محسوس ہوتا ہے، سنبھال خود کو۔“

”چاچا جی (دین محمد) واپس جا چکے ہیں؟“
 ”ہاں دوپہر کو ہی نکل گئے تھے۔ اب تو گاؤں پہنچنے والے ہوں گے۔“
 میں نے کہا۔ ”اب کرماں والا جانے کا کیا پروگرام ہوگا؟“

”عافیہ کی ای یعنی ساس خدیجہ خاتون بڑی اچھی عورت ہیں۔ نماز روزے کی بڑی پابند ہیں۔ اپنی اپنی سوچ ہوتی ہے۔ خدیجہ خاتون ہر مہینے ایک دو ٹیکس پکواتی ہیں اور اسے پاس کی خانقاہ میں بھیجتی ہیں۔ وہ خود بھی اللہ والوں کے مزاروں پر حاضری دیتی رہتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اگر میں اور عافیہ ان سے کرماں والا جانے کی اجازت مانگیں تو وہ ضرور دے دیں گی۔“
 ”ٹھیک ہے۔“

”اور اصل بات یہ ہے کہ وہ اس بارے میں اباجی کو بتائیں گی بھی نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ میں اور عافیہ ان سے کہہ دیں گے کہ جب اباجی مجھے لینے آئیں تو وہ ہمارے کرماں والا جانے کا بالکل ذکر نہ کریں۔“

”لیکن ایک بات ذہن میں رکھو۔ ہمیں کرماں والا میں تین چار دن لگ سکتے ہیں۔“
 ”ٹھیک ہے، میں دیکھتی ہوں کہ کس طرح پروگرام بنانا ہے۔“

اگلے روز دوپہر کو ہم کوٹلی کے بس اڈے پر ملے۔ تاجور کا لے برقع میں تھی۔ پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی یہ ہوئی تھی کہ عافیہ کے بجائے تاجور کے ساتھ نوری تھی۔ نوری بھی سرتاپا ایک چادر میں تھی اور بس اس کی آنکھیں ہی دکھائی دیتی تھیں۔ عافیہ اپنی ”ای ساس“ کے پاس گھر میں ہی رہی تھی۔

دیہاتی علاقے کی خستہ حال بسوں میں سفر کر کے مجھے بڑا مزہ آیا تھا۔ ایک اور ہی طرح کی زندگی دیکھنے کو مل رہی تھی اور اب تو سونے پر سہاگے والی بات تھی۔ تاجور بھی اس سفر میں میرے ساتھ شریک تھی۔ وہ اور نوری ہم سے اگلی نشست پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ اس بس میں کئی ایسے مرد و زن موجود تھے جو پرہیز والی سرکار کے آستانے پر حاضری کے لیے جا رہے تھے۔ اپنے اپنے روگ اور اپنی اپنی مراویں لے کر۔ ایک انیس بیس سالہ دیہاتی نوجوان کو جگر کا کینسر تھا۔ اس بے چارے کو اس وقت کسی اچھے اسپتال میں ہونا چاہیے تھا لیکن وہ جھاڑ پھونک کے لیے ملنگی ڈیرے کا رخ کر رہا تھا۔ اس نوجوان کے قریب ہی ایک ادھیڑ عمر شخص

میں نے تاجور سے پوچھا تو میرا اندازہ درست نکلا۔ یہ عبدالرزاق ہی تھا۔ میں نے کہا۔ ”تاجور! تم نے بتایا تھا کہ جوانی میں رزاق چاچا کوئی کھلاڑی وغیرہ رہا ہے؟“
 ”ہاں.... پچیس تیس سال پہلے یہ پسرور کے ہاکی اسکول میں پڑھتے تھے تو وہاں ہاکی کھیلتے تھے پھر کھیل میں ان کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ غریبی کی وجہ سے صحیح علاج نہ ہو سکا۔ ٹانگ کا ٹکڑا پڑی۔ پڑھائی وغیرہ بھی اسی وقت ختم ہو گئی تھی۔ یہاں تھوڑی سی زمین ہے، خود تو کاشت نہیں کر سکتے، کسی کو دی ہوئی ہے۔ دانے وغیرہ آجاتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”تمہارے اباجی سے رزاق چاچا کی سلام دعا بھی ہوگی۔ کیا یہ کسی طرح تمہیں اجازت لے کر نہیں دے سکتے؟“

”سلام دعا تو بہت زیادہ ہے لیکن اجازت والا کام یہ نہیں کر سکیں گے۔“ تاجور کچھ کہتے کہتے رک گئی وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ آوارہ لٹ کو پیشانی سے ہٹا کر بولی۔ ”ایک کام کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔

اس نے سرگوشیوں میں مجھے ایک پروگرام بتایا جس پر عمل کرنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔ تاجور کی ایک پرانی سہیلی عافیہ صداقت کوٹلی میں رہتی تھی۔ وہ کافی عرصے سے تاجور سے کہہ رہی تھی کہ وہ اس کے پاس آئے۔ گرمیوں میں پروگرام بناتا تھا کہ دین محمد اسے چھوڑ آئیں گے اور وہ چند دن وہاں رہے گی، لیکن پھر کسی وجہ سے یہ پروگرام رہ گیا۔ اب اگر تاجور کوشش کرتی تو دین محمد صاحب آما وہ ہو سکتے تھے۔ تاجور کی والدہ کی طبیعت آج کل بہتر تھی اور موسم بھی ٹھیک تھا۔ دوسرے یہ کہ دین محمد صاحب خود بھی چاہتے تھے کہ تاجور گاؤں کے بگڑے ہوئے حالات سے کچھ دن دور رہے۔

ٹھیک دو روز بعد تاجور اپنی سہیلی عافیہ کے پاس کوٹلی پہنچ گئی۔ ہم ایک روز پہلے ہی وہاں پہنچ چکے تھے اور ایک چھوٹے سے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ حسب پروگرام رات کو سل فون پر تاجور نے ہم سے رابطہ کیا۔ اس نے ایک اچھی اطلاع یہ دی کہ ملازمہ نوری بھی اس کے ساتھ ہی یہاں پہنچی ہے۔ اس نے کہا۔ ”لگتا ہے کہ قدرت بھی ہماری مدد کر رہی ہے۔ عافیہ کا شوہر صداقت بھائی دو دن پہلے کویت چلا گیا ہے۔ اب گھر میں عافیہ اور اس کی ای کے سوا اور کوئی نہیں۔“

گرم چادر میں اپنا منہ سر لپیٹے بیٹھا تھا۔ میرا خیال تھا کہ شاید اسے کوئی متعدی بیماری ہے لیکن دو گھنٹے بعد یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوا اور اس شخص کے حوالے سے ہم پر ایک ایسا انکشاف ہوا جس نے ہمیں بہت پریشان کر دیا۔

سخت ناہموار سفر کے بعد ایک جگہ بس رک گئی۔ اب اس سے آگے ہمیں پیدل یا پھر کرائے کی جیب پر سفر کرنا تھا۔ بس سے اترتے ہوئے تاجور کو مشکل پیش آرہی تھی۔ اس طرح کا برقع اس نے کبھی پہنا نہیں تھا۔ میں نے اسے سہارا دے کر نیچے اتارا۔۔۔۔۔ اسے چھوٹا میرے لیے ہر بار ہی بڑا سنسنی خیز ثابت ہوتا تھا۔ میں، انیق اور نوری، تاجور سمیت ان درختوں کی جانب چل دیے جہاں ایک بڑے سائز کی کھٹارا جیب کھڑی تھی۔

اچانک تاجور ٹھٹک کر رک گئی۔ وہ مڑ کر پیچھے دیکھ رہی تھی۔ ”کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ۔۔۔۔۔ کون ہے؟“ اس نے ڈری سی آواز میں کہا اور انگلی سے ایک طرف اشارہ کیا۔

بس کی آخری دو تین سواریوں کے ساتھ ایک شخص نیچے اتر اٹھا اور اب لنگڑاٹا ہوا سا ایک پتھر کے پیچھے اوجھل ہو رہا تھا۔ ”کیا بات ہے، تم پریشان ہو گئی ہو؟“ میں نے تاجور سے کہا۔

”مجھے شک ہو رہا ہے۔“ وہ گھبرائی ہوئی سی آواز میں بولی۔ ”مم۔۔۔۔۔ مجھے لگ رہا ہے کہ شاید کچھ ٹھیک نہیں ہو رہا۔“

”کیا مطلب؟“

”کہیں۔۔۔۔۔ یہ چاچا رزاق تو نہیں۔ میرا مطلب ہے ریشمی کے ابا جی؟“

اس مرتبہ نوری بھی کچھ چونکی ہوئی نظر آئی۔ بے ساختہ بولی۔ ”مجھے بھی کچھ شک لگ رہا ہے۔“

تاجور اور نوری کو وہیں چھوڑ کر میں اور انیق تیزی سے پتھر کی اوٹ میں پہنچے۔ وہ شخص اب درختوں کے ایک جھنڈ کے پاس کھڑا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ واضح طور پر ٹھٹکا اور درختوں میں گھس گیا۔ میں نے پہچان لیا یہ وہی بندہ تھا جو بس میں منہ سر لپیٹ کر بیٹھا ہوا تھا۔ میں اور انیق درختوں میں گھسے۔ وہ کسی لکڑی کے سہارے لنگڑاٹا ہوا نشیب میں اتر رہا تھا۔ شاید تاجور نے ٹھیک ہی اندازہ لگایا تھا، یہ شخص کسی چکر میں تھا۔ ہم نے اس کے پاس پہنچ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”کیا بات ہے؟“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

تاجور کا پلوا بھی تک اس کے چہرے پر تھا۔ وہ جس

لکڑی کے سہارے چل رہا تھا وہ دراصل ایک ہاکی تھی۔ چاند گڑھی میں تاجور نے مجھے بتایا تھا کہ چاچا رزاق اپنے لڑکپن کے زمانے میں پسرور قصبے کے ہائی اسکول میں پڑھتے تھے اور ہاکی کھیلتے تھے۔ اسی کھیل میں زخمی ہونے کے بعد انہیں اپنی ایک ٹانگ سے محروم ہونا پڑا تھا۔

میں نے کہا۔ ”خود کو چھپانے سے کوئی فائدہ نہیں چاچا رزاق، ہم نے تمہیں پہچان لیا ہے۔“

وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئے۔ اسی دوران میں تاجور اور نوری بھی موقع پر پہنچ گئیں۔ اب تاجور نے بھی تصدیق کر لی تھی کہ یہ چاچا رزاق ہی ہیں۔ وہ ڈری ہوئی نظر آرہی تھی۔ انیق نے کہا۔ ”چاچا! لگتا ہے کہ تم چاند گڑھی ہی سے پیچھا کرتے ہوئے یہاں پہنچے ہو۔ اس کا کیا مطلب ہے؟“

”مم۔۔۔۔۔ میں نے کسی کا پیچھا نہیں کیا۔ میں تو۔۔۔۔۔ مزار پر حاضر کے لیے۔۔۔۔۔ جا رہا ہوں۔“

”اگر ایسی بات تھی تو ہم سے منہ چھپا کر کیوں بیٹھے تھے اور اب ہمیں دیکھ کر بھاگنے کی کیا ضرورت تھی؟“ انیق نے کہا۔

”بب۔۔۔۔۔ بس، ویسے ہی۔ میں اکیلا رہنا چاہتا تھا۔ میں نے تمہیں بس میں دیکھا، اس لیے پچھلی سیٹوں پر جا کر بیٹھ گیا۔“

صاف ظاہر تھا کہ چاچا رزاق صاف گوئی سے کام نہیں لے رہے۔

میں نے کہا۔ ”چاچا جی! جو کچھ بھی ہے، اب تو پتا چل ہی گیا ہے اس لیے آپ ہمارے ساتھ چلیں۔“

چاچا رزاق کے چہرے پر شدید تذبذب دکھائی دیا۔ بہر حال جب تاجور نے بھی کہا تو وہ ہمارے ساتھ چلنے کو رضامند ہو گئے۔ مجھے شک گزر رہا تھا کہ پچھلے دو تین دن میں چاچا رزاق کی ملاقات اپنے چرسی داماد پرویز عرف پیچے سے ہو چکی ہے اور اسی سے چاچا کو ملنگی ڈیرے کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ وہ چاند گڑھی سے ملنگی ڈیرے کے لیے روانہ ہوئے تھے اور اتفاقاً کوٹلی سے آگے اسی بس میں سوار ہو گئے جس میں ہم سفر کر رہے تھے۔

ہم نے آگے کا سفر پیدل کرنے کا پروگرام بنایا تھا لیکن اب چونکہ ہمارے ساتھ چاچا رزاق بھی تھے اور وہ اپنی لکڑی کی ٹانگ کے ساتھ آسانی سے سفر نہیں کر سکتے تھے اس لیے ہم نے ایک۔۔۔۔۔ جیب کرا لی۔ ویسے بھی سردیوں کی شام تیزی سے ٹھنری ہوئی دھوپ پر جھپٹ رہی تھی اس

بیچھے ایک مجبوری تھی۔ میں بہت جلد آپ کو اس بارے میں بتاؤں گا اور آپ مانیں گے۔“

کچھ دیر اس بارے میں بات ہوئی پھر موضوع بدل گیا۔ میں نے کہا۔ ”چاچا جی! کیا آپ واقعی اتفاق سے یہاں کرماں والا گاؤں کی طرف نکل آئے ہیں۔“

”اور یہی بات، میں تم چاروں سے بھی پوچھ سکتا ہوں؟“

میں نے گہری سانس لی۔ ”چاچا جی! میرا خیال ہے

کہ اب ہمیں ایک دوسرے سے کچھ چھپانا نہیں چاہیے۔

اصل بات مان لینی چاہیے جس طرح آپ کی ملاقات پرویز

سے ہوئی ہے، اسی طرح ہماری بھی ہو چکی ہے۔“

چاچا رزاق کی آنکھوں میں آنسو چمک گئے۔ وہ

میری طرف دیکھ کر بولے۔ ”اگر تم یہاں میری دہی رانی کی

خاطر آئے ہو تو یہ میرے لیے بڑی امید والی بات ہے۔

میں تمہاری بڑی قدر کرتا ہوں تم نے پنڈ میں جس طرح دین

محمد کے بچے کو کنوئیں میں سے نکالا، وہ بڑا ہمت اور دلیری

والا کام تھا اور اس سے پہلے جس طرح تم نے سیالکوٹی کے

ہلے کے وقت تاجور کی جان بچائی، وہ بھی کوئی بھولنے والی

بات نہیں۔ اللہ کرے کہ تمہاری یہ ہمت اور دلیری میری

کرماں ماری دہی کے کام بھی آسکے۔“ چاچے رزاق کی

آواز بھرا گئی اور وہ اپنی گرم چادر کے پلو سے آنکھیں

پونچھنے لگے۔

”آپ سے پرویز کی ملاقات کب ہوئی؟“ میں

نے پوچھا۔

”تین دن پہلے، چاند گڑھی میں۔ وہ نشے میں تھا۔

چوٹیں بھی لگی ہوئی تھیں۔ پتا نہیں کیا کیا بک رہا تھا۔ یہاں

کے ملنگوں کو گالیاں دے رہا تھا اور ساتھ ساتھ ہمیں

بھی۔ اب تو یہ منڈا حد سے گزر گیا ہے۔ وہ کرماں ماری

صرف اور صرف اس کے کرتوتوں کی وجہ سے دنیا سے منہ موڑ

کران ملنگوں میں جا بیٹھی ہے۔“

”آپ حوصلہ کرو چاچا، اگر تمہاری بیٹی واقعی اس ملنگی

ڈیرے پر ہے تو پھر ہم اسے انشاء اللہ یہاں سے لے کے

جائیں گے۔“

”تمہاری ملاقات بیچے سے کہاں ہوئی تھی؟“ چاچا

رزاق نے آنسو پونچھ کر کہا۔

”یہاں سے کافی بیچھے۔ لوگڑے کی قبر کے نام سے

کوئی آستانہ ہے۔ وہاں جس کے نشے میں بے ہوش پڑا

تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

لیے جیب کا سفر مناسب تھا۔

سورج مغربی چوٹیوں میں اوجھل ہو چکا تھا جب ہم

کرماں والا گاؤں پہنچ گئے۔ راستے میں چاچا رزاق سے کسی

طرح کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ جیب ڈرائیور مقامی شخص

تھا اور اس کی موجودگی میں کسی طرح کی بات مناسب بھی

نہیں تھی۔ وہ ملنگی ڈیرے والوں کا مخبر ہو سکتا تھا۔ بس اینق

نے ایک دفعہ میرے کان میں سرگوشی کی تھی۔ اس نے وہی

کہا تھا جس کا اندیشہ ہم سب کے ذہن میں موجود تھا۔ وہ

بولے۔ ”چاند گڑھی والوں کے لیے آپ گوٹے ہیں لیکن آج

کم از کم چاچا رزاق کو تو پتا چل ہی گیا ہے کہ آپ بول سکتے

ہیں اور تاجور کے ساتھ تو فر فر بول سکتے ہیں۔“

”ہاں، یہ مسئلہ تو بالکل ہو گیا ہے۔“

”فلکوں میں تو ایسے کردار کو قتل کر دیا جاتا ہے کہ راز

کھلنے نہ پائے۔ اب چاچا جیسے نیک اور مصیبت زدہ بندے

کو قتل کرنے کی ہمت کم از کم مجھ میں تو نہیں۔ ویسے بھی میں

نے اپنا کوٹا مقرر کیا ہوا ہے۔ ایک مہینے میں پچیس افراد سے

زیادہ موت کے گھاٹ نہیں اتارتا اور پچیس ہو چکے ہیں۔“

”میں بھی ایسا ہی کرتا ہوں لیکن میرے ابھی چوبیس

ہوئے ہیں، تم بے کاری بک بک بند کر دو تو اچھا ہے۔“

کرماں والا گاؤں میں دیے روشن ہو گئے تھے۔

بازار میں بھی جگہ جگہ گیس پمپس اور لائٹیں دکھائی دے رہی

تھیں۔ اوپر ملنگی ڈیرے تک جانے والے طویل راستے پر

بھی کہیں کہیں متحرک روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ ہم نے مسافر

سرائے میں دو کمرے حاصل کرنا چاہے لیکن ایک ہی ملا۔

اس میں دونوں خواتین یعنی تاجور اور نوری کو ٹھہرا دیا گیا۔

میں، اینق اور چاچا رزاق ایک ہال کمرے میں دیگر زائرین

کے ساتھ ٹھہر گئے۔ گوشت آلو اور تندوری روٹی کے ساتھ

رات کا کھانا نمٹانے کے بعد ہم نے قبوے کی پیالیاں

پکڑیں اور لحاف لپیٹ کر بیٹھ گئے۔ سب سے پہلے تو چاچا

رزاق نے مجھ سے وہی سوال کیا جس کی میں توقع کر رہا تھا۔

وہ بولے۔ ”بس میں، میں نے تم چاروں کو دیکھا تو حیران

ہوا۔ پر اس سے کہیں زیادہ حیرانی اس وقت ہوئی جب میں

نے تم کو باتیں کرتے سنا۔۔۔ یہ سب کیا ہے شاہ زیب! اگر

تم بول سکتے ہو تو پھر گاؤں میں گوٹا بن کر رہنے کی کیا

ضرورت تھی۔ تم نے۔۔۔ دین محمد جیسے نیک بھلے مانس

بندے کو بھی دھوکے میں رکھا ہے؟“

میں نے کہا۔ ”چاچا جی! میں اس سارے معاملے

میں شرمندہ ہوں لیکن یہ کسی بری نیت سے نہیں تھا۔ اس کے

”کیا کہتا تھا؟“

”وہی کچھ جو آپ سے کہہ رہا تھا۔ لگتا ہے کہ اس نے اپنے طور پر ریشمی کو واپس لے جانے کی کوشش کی مگر ملنگوں نے اسے ڈرا دھمکا کر اور مار پیٹ کر بھگا دیا۔“

”کیا یہ ملنگ ہمارے ساتھ بھی یہی کریں گے؟“

چاچا رزاق نے ڈرے ڈرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ کیا کریں گے، یہ تو بعد کی بات ہے۔ پہلا کام تو یہ ہے کہ ریشمی سے کسی کا رابطہ ہو اور اس کی مرضی کا پتا چلے، ہم اسی لیے حیلے بہانے سے دین محمد صاحب کی بیٹی تاجور بی بی کو یہاں لے کر آئے ہیں۔“

چاچا رزاق کی آنکھوں میں دبا دبا جوش نظر آیا، بولے۔ ”تم لوگوں نے یہ بڑا سمجھ والا کام کیا ہے۔ میں بھی یہ سمجھتا ہوں کہ اگر کوئی ریشمی کا ذہن بدل کر اسے یہاں سے نکال سکتا ہے تو وہ صرف تاجور ہے۔۔۔ لیکن ریشمی کا پتا کیسے چلے گا کہ وہ ڈیرے پر کس جگہ ہے اور ان دونوں کی ملاقات کیسے ہوگی؟“

”یہ سب کچھ ہم نے سوچ لیا ہے چاچاجی، آپ فکر مند نہ ہوں۔“ انیق نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”بس ہم کو آپ سے ایک ہی درخواست کرنی ہے۔“

”کہو پتر، مجھے حکم دو۔“

”نہیں جی، آپ ہمارے بڑے ہیں، آپ سمجھ ہی گئے ہوں گے کہ ہم جو کچھ کر رہے ہیں، آپ کی بیٹی کے لیے کر رہے ہیں جو ہمارے لیے بہن کی طرح ہے۔ اس کے بدلے ہماری بس ایک ہی درخواست ہے۔ یہاں آپ نے جو کچھ دیکھا ہے اسے صرف اور صرف اپنے تک رکھیں۔“

چاچا رزاق نے بلا توقف کہا۔ ”میں اس کے لیے بڑی سے بڑی قسم کھانے کو تیار ہوں۔ تم مجھ سے جس طرح کا وعدہ چاہو لے سکتے ہو۔ بس میری بھی ایک ہی آرزو ہے بلکہ شاید یہ زندگی کی آخری آرزو ہے کہ میں اپنی ریشمی کو پھر سے ہنسا کھیلا ہوا دیکھ سکوں۔“

”بالکل ایسا ہی ہوگا۔“ میں نے کہا۔ میں کچھ مزید بھی کہنا چاہتا تھا مگر خاموش ہو گیا۔ سرائے کا ایک ملازم چھوٹی سی ٹریے لیے ہمارے آس پاس گھوم رہا تھا۔ کوئی بڑی بات نہیں تھی کہ وہ نئے آنے والوں پر نگاہ رکھے ہوئے ہو۔

باہر بارش ہونے لگی تھی، سردی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ چوٹیوں پر بھکی چمک رہی تھی۔ ڈھلوانوں پر پانی گرنے کا شور تھا۔ برسات کی اس رات میں ساتھ والے کمرے میں تاجور موجود تھی۔ جی چاہا کہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نکلوں اور بارش

میں بھٹکتے ہوئے اس جنگل میں گم ہو جاؤں۔ ایک پہاڑ کی چوٹی پر وہی تنہا خوب صورت مکان میری نگاہ تصور میں اتر آیا جو میں نے کھنار اہس میں سفر کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ مکان ہو، یہ موسم ہو اور تاجور ہو، پھر آخری سانس تک زندگی سے کوئی شکوہ نہ رہے۔

میری نظر اس ہاکی پر پڑی جس کے سہارے چاچا رزاق چلتے تھے۔ یہ ہاکی چاچا نے سرائے کی چوٹی دیوار کے ساتھ کھڑی کی ہوئی تھی۔ کافی پرانی لیکن مضبوط ہاکی تھی۔ میں نے چاچا سے پوچھا۔ ”آپ اسکول کے زمانے میں کھیلتے رہے ہیں؟“

”صرف کھیلتا ہی نہیں رہا، بہت اچھا کھیلتا رہا ہوں۔ میں گول کیپر تھا اور اپنی ٹیم کا کپتان بھی تھا۔ ماسٹر اشتاق کہا کرتے تھے۔۔۔ تو بہت اوپر جائے گا رزاق۔ مجھے بھی ایسے ہی لگا کرتا تھا۔ بے شک میرا تعلق ایک چھوٹے سے قصبے سے تھا مگر ارادے چھوٹے نہیں تھے۔ میں گوجرانوالہ اور پھر لاہور تک جانا چاہتا تھا مگر پھر ایک دن سب کچھ چکنا چور ہو گیا۔ ایک میچ میں میری ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اس زمانے میں آج جیسے علاج کی سہولتیں کہاں تھیں، مجھے علاج کے لیے کسی بڑے شہر میں بھیجا جانا چاہیے تھا لیکن جنہوں نے بھیجا تھا، انہوں نے غفلت کی۔ میں گاؤں میں ایک بڑی جوڑنے والے سے برا بھلا علاج کراتا رہا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ایک دن لاہور کے میواہسپتال میں میری ٹانگ کاٹ دی گئی۔“

چاچا رزاق جیسے ماضی کے ان تلخ روز و شب میں کھو سے گئے تھے، ان کے چہرے پر دکھ کی پرچھائیاں کچھ اور گہری ہو گئیں۔ چھوٹی جگہ کا ایک بڑا کھلاڑی پرواز سے پہلے ہی اپنے پر کٹوا بیٹھا تھا اور اب ایک کمزور پانچ شخص کی حیثیت سے اپنی زندگی کے دن پورے کر رہا تھا۔

سخت سردی کی وجہ سے بوڑھے چاچا رزاق کی معذور ٹانگ میں رات بھر درد ہوتا رہا۔ صبح تودہ اوپر ملنگی ڈیرے پر نہ جاسکے۔ تاہم میں انیق، تاجور اوپر چلے گئے۔ نوری، چاچا رزاق کی دیکھ بھال کے لیے نیچے ہی رہی۔ ملنگی ڈیرے پر وہی چند دن پہلے والی گہما گہما تھی۔ حلوے بانڈے کی خوشبو، گھونگر دوں کی چھن چھن، چٹے بجاتے اور رقص کرتے ہوئے مست حال ملنگ۔ تاجور خواتین والے حصے کی طرف چلی گئی۔ میں اور انیق ادھر ادھر گھومتے رہے اور جائزہ لیتے رہے۔ گہری لال آنکھوں والے دو ہٹے کٹے ملنگ مین دروازے کے قریب ٹھل رہے تھے۔ اب میں

کہ میاں بیوی ہیں، فرض کر رہے ہیں کہ ابھی تک ہماری کوئی اولاد نہیں ہوئی۔۔۔ فرض کر رہے ہیں کہ میری والدہ یعنی تمہاری ساس، پوتے پوتی کے لیے بہت بے چین ہیں۔۔۔

”نہیں، یہ فرض نہیں کیا جاسکتا۔ یہ مزار ہے۔ ایسی جگہوں پر ایسی مازیبا باتیں فرض نہیں کرتے، یہاں پر دعا وغیرہ مانگتے ہیں۔“

”بھئی، میں تو تمہارے لیے آیا ہوں نا، تمہاری خاطر..... ایک آدھ بول میرے لیے بھی کہہ دینا تھا۔“

”آپ کے لیے ہدایت کی دعا مانگی ہے۔“

”سیانے کہتے ہیں کہ اس سے بڑی مشکل کوئی اور ہے ہی نہیں۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لی پھر ایک دم سنجیدہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”شاہ زیب اریٹسی سے مل کر خوشی بھی ہوئی ہے اور پریشانی بھی بڑھی ہے۔ وہ یہاں کے رنگ میں رنگی ہوئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ ہماری بات مانے گی بھی یا نہیں۔۔۔ میرے خیال میں اس کا سب سے بڑا خوف اس کا شوہر دیتا ہی ہے۔ اس خبیث کی وجہ سے وہ یہاں ہے۔“

”کس مطلب؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 125 جنوری 2016ء

تاجور کی واپسی قریب دو گھنٹے بعد ہوئی۔ وہ سیاہ برقع میں تھی۔ بس اس کی پیشانی اور آنکھیں ہی نظر آتی تھیں۔ بالکل جیسے سیاہ بادل میں سے چاند کا ایک تابندہ حصہ چمک رہا ہو۔ اینق لنگر حاصل کرنے کے لیے ایک قطار میں کھڑا تھا۔ وہ سیدھی میری طرف آئی۔ وہ اندر سے جو تیرک لے کر آئی تھی، وہ کھیر کی شکل میں تھا اور مٹی کی چھوٹی تھالی میں تھا جسے ٹھوٹھی کہا جاتا ہے۔ ایسی ہی ایک ٹھوٹھی میرے ہاتھ میں بھی تھی۔ ہم دونوں وہیں پتھر کی سیڑھیوں پر بیٹھ کر کھانے لگے۔

”ہاں، لیکن پہلے سے بڑی کمزور ہو گئی ہے.....
 رنگ بھی سا بنوا ہو گیا ہے۔ بالکل کم صم سی لگتی ہے۔ باتیں کسی
 اور سے کر رہی ہوتی ہے دھیان کہیں اور ہوتا ہے۔“
 ”تم نے کیا بتایا اسے کہ کیسے آئی ہو؟“

سرخ آنکھوں والا ایک محاورہ میں گھورتا ہوا ہمارے پاس سے گزرا۔ تاجور تھوڑا گڑبڑا گئی۔ میں نے کہا۔ ”خود کو ٹارٹل رکھو۔ جیسے ہم.... میاں بیوی ہوں.... سلام کے لیے آئے ہوں۔“

”بھئی، فرض کر رہے ہیں ہم..... فرض کر رہے ہیں

”لیکن اس کا خوف تو پھر بھی ریشمی کے سر پر سوار رہے گا۔“

ای دوران میں اینق لنگر کے چاول لے کر ہماری طرف آگیا اور ہم خاموش ہو گئے۔ اینق نے بتایا کہ لنگر خانے کے چھوڑے ملکوں نے ایک لڑکے کو بری طرح مارا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وہ درخت پر چڑھ کر عورتوں والے جھسے میں جھانکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

رات کو مسافر خانے میں ایک سریلے گیت کی مدھم آواز سنائی دی۔ یہ آواز تقریباً ایک فرلانگ اوپر ملنگی ڈیرے میں سے آرہی تھی۔ مجھے یہ جاننے میں دیر نہیں لگی کہ یہ ریشمی ہی کی آواز ہے۔ سرائے میں لیٹے ہوئے کئی افراد اٹھ کر بیٹھ گئے اور بڑے دھیان اور احترام سے یہ آواز سننے لگے۔ شعر سمجھ میں نہیں آرہے تھے لیکن یہ کوئی مناجات قسم کی چیز تھی۔ کچھ دیر بعد آواز ٹھم گئی اور پہاڑی سانٹے نے اس ٹھٹھری ہوئی شب کو پوری طرح ڈھانپ لیا۔

اینق تلی ہوئی مچھلی کھا کر سو گیا تھا۔ میں اٹھا اور سرائے سے باہر آگیا۔ میں نے سیل فون پر لاہور میں داؤد بھاؤ سے رابطے کی کوشش کی اور کامیاب رہا۔ سگنل کمزور تھے۔ میں کچھ اور آگے نکل گیا اور ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر تفصیلی بات کی۔ داؤد بھاؤ اپنے اسی زیر زمین ٹھکانے پر تھا جس کے اوپر ایک ہائی فائی اسنوکر کلب کی سرگرمیاں جاری رہتی تھیں۔ مجھ سے بات کر کے داؤد بھاؤ خوش ہو گیا۔ ”کیسا چل رہا ہے؟“ اس نے اپنے مخصوص پاٹ وار لہجے میں پوچھا۔

میں نے کہا۔ ”سب ٹھیک ہے اور سب سے پہلے تو آپ کے پٹھے کے لیے آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں بھاؤ، اینق میری توقع سے بڑھ کر میری مدد کر رہا ہے۔ بڑا سچل پس عنایت فرمایا ہے آپ نے۔“

”تم خود بھی تو سچل ہو۔ تمہارے جانے کے بعد بھی یہاں کلب میں تمہارے چرچے ہیں۔۔۔۔ اور تو اور لودھی جیسا کھروماغ باکس بھی تمہاری تعریف کرنے پر مجبور ہے۔“ میں نے سنا پس منظر میں تماشاخیوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ شاید بونگ۔ میں اب بھی کوئی باکسنگ مقابلہ جاری تھا۔ میں نے کہا۔ ”داؤد بھاؤ! اس وقت آپ کو ایک ضروری کام کے لیے فون کیا ہے۔“

”میرے خیال میں اس لڑکی کے سلسلے میں ہوگا جو بھاؤ کے ساتھ ہے۔ اگر سیدھی طرح ہاتھ

نہیں آرہی تو بتاؤ۔۔۔ ایک سو ایک دوسرے طریقے بھی ہیں۔“

”یہی کام تو کرنا نہیں ہے۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تو پھر؟“

”بس ایک بندے کو پھڑکانا ہے۔۔۔۔۔ جو اس بے چاری کی زندگی کا دشمن بنا ہوا ہے۔“

”نام بتاؤ اس کا۔۔۔۔ اور بتاؤ رہتا کہاں ہے؟“

”نام ہے پرویز عرف بیجا اور ملے گا چاندنی کلب میں۔ وہاں اس کی بیوی گانا وغیرہ گاتی رہی ہے۔“

”نو پرا بلیم۔۔۔۔۔ ہو جائے گا۔۔۔۔۔ کہو تو آج رات ہی ہو جائے گا۔۔۔۔۔ لیکن صرف پھڑکانا ہے یا تڑپانا بھی ہے۔“

”نہیں صرف پھڑکا دیں۔۔۔۔۔ ڈیڈ باڈی بے شک کسی سڑک پر پھینک دیں۔ تصویر خوبنود ہی اخبار میں آجائے گی۔“

”کوئی مزہ نہیں آیا۔“ داؤد بھاؤ بولا۔ ”تمہارا فون آیا تھا تو میں سمجھا تھا کہ کوئی بڑا کام ہوگا۔“

”بڑا کام بھی آنے والا ہے داؤد بھاؤ۔ پتا چلا ہے کہ لالہ وریام مجھے ڈھونڈتا پھر رہا ہے۔ اپنے بھائی کی موت اسے ابھی تک ہضم نہیں ہوئی۔“

”موت بھی ہضم نہیں ہوئی اور اس کی موت سے کوئی سبق بھی نہیں سیکھا اس نے۔۔۔۔۔ اینق نے بتایا تھا کہ آج کل وہ سیالکوٹ کے علاقے میں کہیں پایا جا رہا ہے اور وہاں بھی زمین پر رکھے گاڑ کر کاشت کاروں کی بدوعائیں لینے کا پروگرام بنا رہا ہے۔“

”بالکل ایسا ہی ہے داؤد بھاؤ، کچھ دیہات خالی کرانے کے لیے اس نے ایک ڈکیت سیالکوٹی کی مدد بھی لے رکھی ہے۔ سیالکوٹی اپنے گینگ کے ساتھ ان دیہات کے لوگوں کو مسلسل خوف زدہ کر رہا ہے۔ بہت سے لوگ نقل مکانی کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ یعنی مائیکریشن۔ اور ایک بات کا پتا مجھے اچھی طرح چل چکا ہے بھاؤ، یہ شکیل داراب بھی ان لوگوں میں سے نہیں جو آسانی سے ہار مان لیتے ہیں۔ یہ اندر خانے ضرور بہت برا سوچ رہا ہوگا۔ مجھے ولید اور چاچا حفیظ کی طرف سے فکر رہتی ہے۔“

اچانک شور شرابا سنائی دینے لگا۔ شراب کی بوتلیں اور گلاس ٹوٹنے کی آوازیں آئیں۔ پھر کوئی لڑکی سُریلے انداز میں چلائی۔ یقیناً یہ بچی عمر کے داؤد بھاؤ کی سترہ اٹھارہ سالہ رکھیل روبی ہی رہی ہوگی۔ ”کیا ہوا داؤد بھاؤ؟“ میں نے

انکار

دیا۔ یاد رہے کہ بیجے کا ملنا جلنا مشکوک کردار کی عورتوں سے تھا۔ کچھ عرصہ پہلے تک اس کی مبینہ بیوی گلوکاری کرتی تھی اور ایک مقامی ہوٹل میں ڈنر کے وقت لائیو پرفارمنس دیتی تھی۔“

ایق خبر پڑھ رہا تھا اور چاچا رزاق کے ساتھ ساتھ تاجور بھی حیرت سے آنکھیں پھاڑے سن رہی تھی۔ چاچا رزاق نے لرزاتے ہاتھوں کے ساتھ اخبار تھاما اور غور سے بیجے کی تصویر دیکھنے لگے۔ بیجے کے چہرے کا ایک حصہ خون میں لہڑا نظر آتا تھا۔ آنکھیں تارے لگی ہوئی تھیں۔ پھر چاچا نے اخبار ایک طرف رکھا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ روتے ہوئے بولے۔ ”اس نے بڑا دکھ دیا ہے میری دھی کو۔ بہت رلایا ہے اسے۔ اللہ کی لائٹھی بے آواز ہوتی ہے۔ مجھے پتا تھا ایک دن اس نے ایسے ہی مرنا ہے۔ ایسے ہی کسی گندی تالی میں گرے گا یہ۔۔۔“

☆☆☆

اس سہ پہر جب میں، ایتق اور تاجور اوپر ملنگی ڈیرے پر گئے تو وہ اخبار بھی ہمارے ساتھ تھا۔ تاجور نے اسے تہ کر کے اپنے برقع میں چھپایا ہوا تھا۔ پہلے کی طرح ہم مردانہ حصے میں رہے اور تاجور زنانہ حصے میں چلی گئی۔

ایق اڑتی چڑیا کے پر گنتا تھا۔ وہ گا ہے بگا ہے غور سے میری طرف دیکھنے لگتا تھا۔ آخر بول ہی اٹھا۔ ”شاہ زیب بھائی! اس بیجے کی موت کی ٹائمنگ بڑی زبردست ہوئی ہے۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”وہی بات کر رہا تھا۔“ اس نے کہا۔ پھر تھوڑی دیر بعد میری آنکھوں میں دیکھ کر گویا ہوا۔ ”یہ کل آپ نے جو واؤڈ بھاؤ کو فون کیا وہ کس سلسلے میں تھا؟“

کوشش کے باوجود میں اپنے ہونٹوں تک پہنچنے والی مسکراہٹ نہ روک سکا۔ ایتق کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ میں نے کہا۔ ”تمہاری سونگھنے کی حس بڑی تیز ہے۔ ایک نمبر کے بوگیر ہو تم۔“

”یعنی میرا اندازہ درست ہے۔“ وہ چمک کر بولا۔

”پرویز عرف بیجے کو آپ کی نظر لگی ہے۔“

”وہ تھا ہی اس قابل۔“ میں نے کہا۔

اس نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ بات تو میں نے بھی محسوس کی تھی۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جن کے بارے میں کتے کی ٹیڑھی دم والی مثال دی جاتی ہے۔ اب اللہ کرے اس دم کے کاٹے جانے کی خبر ریشمی کی زندگی کے

پوچھا۔

”کچھ نہیں یار، لو دھی ایک لڑکے سے جھگڑ پڑا ہے۔ میں دیکھتا ہوں۔“ اس نے اطمینان سے کہا پھر بولا۔ ”باقی تمہارا کام ہو جائے گا۔۔۔۔۔ آج ہی رات ہو جائے گا۔ تصویر بھی چھپ جائے گی۔۔۔۔۔ اوکے؟“

”تھینک یو۔“ میں نے کہا۔

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ کام ہو جانے کی بات داؤد بھاؤ نے یوں کی تھی جیسے میں نے اسے بندہ مارنے کے لیے نہ کہا ہو۔ پانی یا بجلی کا بل ٹھیک کرانے کے لیے کہا ہو۔ مجھے یقین تھا کہ ویسا ہی ہوگا جیسا اس نے کہا ہے۔

ریشمی کے شوہر بیجے کو میں نے بیس چوبیس گھنٹے میں ہی پہچان لیا تھا۔ وہ پرلے درجے کا کرخت مزاج اور بدکردار شخص تھا جس کے درست ہونے کے امکانات دور دور نہیں تھے۔ ریشمی اور اس کے بوڑھے والدین کی زندگیاں اسی صورت بدترین عذاب سے بچ سکتی تھیں اگر بیچا ہمیشہ کے لیے ان کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا۔ وہ ایک ظالم شوہر ایک بے رحم داماد اور ایک قابل نفرت انسان کی ساری خصوصیات پر پورا اترتا تھا۔

کراماں والا کے بازار میں اخبار اگلے روز پہنچتا تھا۔ منگل کا اخبار وہاں بدھ کو پہنچا اور مجھ سے پہلے ایتق نے دیکھا۔ میں نے ابھی تک ایتق کو نہیں بتایا تھا کہ داؤد بھاؤ سے فون پر میری کیا بات ہوئی ہے۔ ہم مسافر سرائے کے دالان میں بیٹھے پیالیوں میں چائے پی رہے تھے۔ تاجور ہمارے لیے مقامی طرز کے شکر پارے پلیٹ میں رکھ کر لائی تھی۔ ابھی میں نے پہلا شکر پارہ ہی اٹھایا تھا کہ ایتق اخبار پکڑے اندر داخل ہو اور بلند آواز میں بولا۔ ”شاہ زیب بھائی! یہ دیکھیے، یہ کیا خبر ہے؟“

اس نے اخبار میری طرف بڑھایا اور اندرونی صفحے کی دو کالمی خبر پر انگلی رکھی۔ خبر سے پہلے میری نظر تصویر پر پڑی۔۔۔ اور یہ ریشمی کے بددماغ شوہر پرویز عرف بیجے کی تصویر تھی۔ خبر کی سرخی تھی۔ ”چوراہے میں گولیوں سے چھلنی لاش۔“

ذیلی سرخی تھی۔ ”مقتول پرویز ایک ٹھیکیدار کے پاس ملازم تھا۔ نامعلوم افراد نے قتل کر دیا۔“

خبر کی تفصیل اس طرح تھی۔ ”کل رات ایک بیجے کے لگ بھگ مقتول پرویز نشے کی حالت میں موٹر سائیکل پر جا رہا تھا۔ نامعلوم کارسواروں نے اسے لکر مار کر گرایا اور گولیاں مار کر فرار ہو گئے۔ پرویز نے موقع پر ہی دم توڑ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لیے مبارک ثابت ہو۔“

”ضرور ہوگی۔“ میں نے کہا۔

ہم ملنگی ڈیرے کے طول و عرض میں گھومتے پھرتے رہے۔ یہ جگہ تقریباً پہاڑ کی چوٹی پر تھی۔ دو طرف گہری کھائیاں تھیں جن میں اترنا آسان نہیں تھا۔ تیسری طرف داخلی راستہ تھا۔ یہاں کڑا پہرہ رہتا تھا۔ بہر حال ہم نے کسی شخص کے ہاتھ میں رائفل وغیرہ نہیں دیکھی۔ یہ لوگ آتشیں اسلحہ اپنے پیوند لگے کبلوں یا صدیوں میں چھپا کر رکھتے تھے۔ داخلی دروازے کے قریب ایک بلند جگہ پر ہمیں ایک پوسٹ نما جگہ بھی نظر آئی۔ میرا ادراغ کا مشترکہ خیال تھا کہ یہاں کم از کم دو پہریدار کسی دور مار رائفل کے ساتھ موجود ہوں گے۔ بہر حال عملی طور پر ہمیں وہاں بھی کوئی رائفل دکھائی نہیں دی۔ ڈیرے کی چوتھی طرف نشیب میں لکڑی کا ایک جھولتا ہوا بل تھا۔ اس بل کو بار کر کے ساتھ والے پہاڑ پر جایا جاسکتا تھا۔ یہاں بھی کڑی نگرانی موجود تھی۔

اس روز تاجور کو زنا نے جسے سے واپس آنے میں کافی تاخیر ہوئی۔ وہ ڈھائی بجے کے لگ بھگ گئی تھی۔ اندھیرا پھیل گیا۔ گیس لیمپس اور لائٹنیں جل اٹھیں لیکن وہ لوٹی نہیں۔ ہمیں تشویش ہونے لگی۔ مگر اسی دوران میں اس کا برقع نظر آ گیا۔ وہ سیڑھیاں اترتی ہماری طرف آرہی تھی۔ اس کی ہموار متوازن چال یہ بتانے کے لیے کافی تھی کہ وہ مطمئن لوٹ رہی ہے۔ تاجور کو دیکھتے ہی اینٹ اُدھر اُدھر ہو جایا کرتا تھا تاکہ ہمیں آسانی سے بات کرنے کا موقع ملے۔ اس مرتبہ بھی وہ کھسک گیا۔

”اتنی دیر؟“ میں نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”دیر ہوئی لیکن درست ہوئی۔“ وہ پتھریلی

سیڑھیوں پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“

”میں نے ریشمی کو اخبار دکھایا۔ پہلے گم صم ہو گئی، پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ لیکن یہ پرویز کے مرنے کا دکھ نہیں تھا۔ اسے وہ سارے زخم یاد آ گئے تھے جو اس بندے کی وجہ سے اسے لگے ہیں۔ مجھ سے کہنے لگی۔“ مجھے پہلے ہی پتا تھا کہ ایک دن اس بندے کا یہی آخر ہوتا ہے۔ وہاں ریشمی کی ساتھی عورت ایک اور اخبار بھی ڈھونڈ لائی۔ اس میں بھی پرویز والی خبر موجود تھی۔ ہم دیر تک اس بارے میں بات کرتے رہیں۔۔۔“

”کوئی کام کی بات بھی کی یا نہیں؟ میرا مطلب ہے

اس کی واپسی کی بات؟“

تاجور نے ایک گہری سانس لی اور اس گہری سانس کے سبب برقع کے اندر اس کے جسم نے بڑے دلکش انداز میں حرکت کی۔ وہ بولی۔ ”شاہ زیب! وہ اتنی جلدی کسی ذیلے پر نہیں پہنچ سکتی۔ اس سے بار بار ملنا بھی آسان نہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ اس کے لیے کافی سارا وقت چاہیے ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ دو تین مہینے۔ کوئی اسے سمجھانے والا ہو اور وہ پکا ارادہ کر کے لگا رہے تو شاید اس کا ذہن بدل جائے۔“

”لیکن یہ بھی تو ہو سکتا ہے تاجور کہ دو تین مہینے میں وہ یہاں کے رنگ میں کچھ اور رنگ جائے۔“

”ہاں، ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ملنگوں اور مجادروں نے یہاں مشہور کر رکھا ہے کہ مزار میں لیٹی ہوئی ہستی کی آواز ریشمی کی آواز میں بدل گئی ہے۔ اسی وجہ سے اس آواز میں درد ہے اور لوگ ملنگی ڈیرے کی طرف کھینچے چلے آتے ہیں۔۔۔“

”مزار میں لیٹی ہوئی؟ تمہارا مطلب ہے یہ مزار کسی عورت کا ہے؟“

”ہاں، یہی تو انکشاف ہوا ہے آج۔ اسے مستان مائی کا مزار کہتے ہیں۔ وہ دو تین سو سال پہلے یہاں دفن ہوئی تھی۔ کہتے ہیں کہ اس کی آواز بہت اچھی تھی۔ اس میں جادو تھا۔ وہ خود ہی شعر جوڑتی تھی اور پڑھتی تھی۔ راہ گیر اس کی آواز سن کر رک جاتے تھے اور پرندے بھی آس پاس جمع ہو جاتے تھے۔ کچھ اسی طرح کی باتیں ہیں۔“

”ایسی کہانیاں تو ایسے مزاروں، مقبروں کے بارے میں گھڑی لی جاتی ہیں۔“ میں نے کہا۔

”پر شاہ زیب! اب جو کہانی گھڑی گئی ہے، وہ ریشمی کے لیے بڑی خطرناک ہے۔ بڑے مجاور اور پردے والی سرکار کہہ رہی ہے کہ ریشمی کے گلے میں مستان مائی کی آواز ہے۔ اس لیے ریشمی کا درجہ بہت اونچا ہے۔ اسے ملنگی ڈیرے کے زنانے حصے میں رہنے کے لیے بڑی خاص جگہ دی گئی ہے۔ میں آج دیکھ کر آرہی ہوں۔ وہاں ہر وقت انگلیٹھیاں جلتی ہیں، نرم گدے ہیں، فانوس کی طرح کے بڑے بڑے لیمپ ہیں اور بجلی کی روشنی بھی ہے۔ انگلیٹھیوں میں کوئی خوشبو بھی چھنکی جاتی ہے جس کی وجہ سے ہر طرف مہک سی رہتی ہے۔ دو تین نوکرانیاں رات دن ریشمی کے آس پاس رہتی ہیں۔ وہ تو۔۔۔“ تاجور کہتے کہتے چپ ہو گئی۔

”بات تو پوری کرو۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو مجھے بھی یہ مشورہ دے رہی ہے کہ میں یہاں

انکار

ہو کر اوجھل ہو گئے۔ ارد گرد موجود کئی اور مردوزن نے بھی ان بھاگتے ہوئے ملنگوں کو دیکھا تھا اور اب سوالیہ نظروں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھ رہے تھے۔ ایک ملنگ تیز تیز قدموں سے چلتا اسی محرابی دروازے کی طرف بڑھا۔ ایک عورت نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”کیا ہوا سائیں جی؟“ ”کچھ نہیں، ایک جیب کترا تھا۔“ ملنگ نے مختصر جواب دیا اور محرابی دروازے میں اوجھل ہو گیا۔

اس کا جواب اور انداز تسلی بخش نہیں تھا۔ بہر حال اس کے بعد بھاگ دوڑ کا کوئی اور منظر نظر نہیں آیا۔ ارد گرد موجود لوگ پھر اپنے اپنے حال میں مگن ہو گئے۔ کچھ دیر بعد میں یونہی ٹہلتا ہوا ایک منڈیر کے پاس پہنچا۔ میں اینٹ کو دیکھنا چاہ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ اینٹ تو نظر نہیں آیا لیکن میری نگاہ دور نیچے گہرائی میں گئی۔ قریباً تین چار سو فٹ نیچے ملنگی ڈیرے کا ایک زیریں حصہ دکھائی دے رہا تھا۔ ایک منظر مجھے چند سیکنڈ کے لیے دکھائی دیا اور بری طرح چونکا گیا۔ مجھے تین چار ملنگ دکھائی دیے جو ایک نوجوان کو مارتے اور گھسیٹتے ہوئے ایک جانب لے جا رہے تھے۔ میں کافی بلندی سے دیکھ رہا تھا پھر بھی مجھے اندازہ ہوا کہ نوجوان بری طرح لہو لہان ہے۔ وہ شاید ملنگوں سے جان بخشی چاہتا تھا مگر وہ کچھ نہیں سن رہے تھے۔ گہرائی اتنی زیادہ تھی کہ نوجوان کے چلانے کی آواز اور ملنگوں کے دھاڑنے کی صدا میں مجھ تک نہیں پہنچ رہی تھیں۔ وہ لوگ زخمی نوجوان کو گھسیٹتے ہوئے ایک دروازے میں اوجھل ہو گئے۔ یہ سارا منظر بمشکل تین چار سیکنڈ پر مشتمل تھا۔

”کیا ہوا شاہ زیب؟“ سیرجیوں پر بیٹھی تاجور نے میرے تاثرات دیکھ کر کہا۔ ”کچھ نہیں، یونہی جائزہ لے رہا تھا۔ بہت زیادہ گہرائی ہے اس طرف۔“

اس سے پہلے کہ تاجور کوئی مزید سوال پوچھتی، ایک طرف سے اینٹ آتا دکھائی دیا۔ وہ مناسب وقت پر آیا تھا۔ میں نے اوپر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بادل گہرے ہو رہے ہیں، کسی بھی وقت بارش ہونے لگے گی۔ تم اینٹ کے ساتھ نیچے سرائے میں جاؤ میں ابھی آتا ہوں۔“

”کیوں؟ کہاں جانا ہے؟“ وہ فکر مندی سے بولی۔ ”ایک واقف بندہ نظر آیا ہے، اسے دیکھ کر آتا ہوں۔“ میں نے گول مول جواب دیا۔

تاجور نے تھوڑی سی بحث کی لیکن پھر وہ اینٹ کے ساتھ مغربی جانب کی سیرجیاں اتر کر سرائے کی طرف روانہ

آ جاؤں، باہر کی دنیا میں کچھ نہیں رکھا، بس دکھ اور تکلیفیں ہیں۔“

”یعنی لینے کے دینے۔“ میں نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ ”چلو بھئی چلو۔ مٹی ڈالو اس ریشمی پر۔ صبح بکل چلتے ہیں۔ پہلے ٹائم والی بس پکڑ لیں گے کوٹلی کے لیے۔“

سیاہ نقاب کے اوپر تاجور کی آنکھیں مسکرائیں۔ وہ بولی۔ ”فرض کر لیں کہ میں ریشمی کی باتوں میں آ جاتی ہوں اور فرض کر لیں کہ میں زنانے حصے میں جاتی ہوں اور پھر واپس نہیں آتی۔۔۔ اور فرض کر لیں کہ آپ کو اکیلے واپس جانا پڑتا تو پھر۔۔۔؟“

”تو پھر یہ بھی فرض کر لو کہ میں نے آٹھ دس ملنگ مار ڈالنے ہیں اور اپنی کپٹی پر خود ہی پستول رکھ کر گولی چلا لینی ہے۔“

”اتنا غصہ؟“ ”نہیں اتنا پیار۔۔۔ جب تم اس طرح کی بات کرتی ہو تو جی چاہتا ہے کہ۔۔۔“ میں نے دانت پیس کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا جی چاہتا ہے؟“ ”میں نے ٹھنڈی سانس لی۔“ ”اگر بتا دوں تو۔۔۔۔۔ تم اپنا رنگ لال گلابی کر لو گی اور ہو سکتا ہے کہ اگلے آٹھ دس روز تک مجھ سے بات ہی نہ کرو۔“

”اتنے بڑے ارادے ہیں۔“ وہ مجھے گھور کر بولی۔ میں نے نفی میں سر ہلا کر پہلو بدلا اور سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”مذاق کر رہا ہوں تاجور۔۔۔۔۔ تم سے جتنا پیار کرتا ہوں، اتنا ہی احترام بھی کرتا ہوں تمہارا۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ تمہیں دیکھنے سے پہلے بھی تم سے اجازت لوں، سچ بہت چاہتا ہوں تمہیں۔“

”کہتے ہیں زیادہ پیارا چھان نہیں ہوتا اور وہ بھی ایک ایسے شخص سے جسے آپ اچھی طرح جانتے بھی نہ ہوں۔“ ”یعنی تم کہنا چاہ رہی ہو کہ۔۔۔۔۔ تم مجھے ٹھیک سے جانتی نہیں ہو؟“

”ہاں شاہ زیب۔۔۔۔۔ کبھی کبھی ایسا ہی لگتا ہے مجھے شاید۔۔۔۔۔ آپ نے اپنے بارے میں بہت کچھ مجھ سے چھپا رکھا ہے۔“

”یہ غلط نہیں ہے تمہاری۔“

شاید میں کچھ اور بھی کہتا مگر دو ملنگوں کو بھاگتے دیکھ کر چونک گیا۔ یوں لگا جیسے وہ کسی کے پیچھے لپک رہے ہوں۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ایک محرابی دروازے میں داخل

جگہ ہاتھ رسید کیا تھا جس کی ضرب ریزہ کی ہڈی تک پہنچتی تھی اور جسم و دماغ کا رابطہ معطل ہو جاتا تھا۔ تو مند ملنگ کئے ہوئے شہتیر کی طرح سیڑھیوں پر گرا۔ اس کی لاشی ہاتھ سے نکل گئی تھی۔

ملنگ اور لاشی کے گرنے کی آوازوں نے ایک اور شخص کو میری طرف کھینچ لیا۔ یہ بھی ایک ملنگ تھا مگر چھریرے جسم کا اور زیادہ پھرتیلا۔ اس نے ساتھی کی گری ہوئی لاشی اٹھائی اور پوری طاقت سے میرے سر کے دو ٹکڑے کرنے چاہے۔ میں نے اس کے دو وار بڑے اطمینان سے بچائے اور تیسرے وار سے پہلے ہی اسے دبوج کر پشت کے بل گرا دیا۔ گرتے ہوئے ملنگ کا سر بڑے زور سے پتھریلی سیڑھیوں سے ٹکرایا تھا۔ میں نے ایک بار مزید اس کے سر اور سیڑھی کا ملاپ کرایا۔ وہ بھی بے سدھ ہو گیا۔ میں دونوں کو گھسیٹ کر پاس ہی ایک پتھریلی کوٹھڑی میں لے آیا۔ جو ہوتا تھا، وہ ہو چکا تھا۔ اب پیچھے مٹنے کے بجائے آگے بڑھنا ہی مناسب تھا۔ میں نے دونوں ملنگوں کا جائزہ لیا۔ ایک ملنگ کا قد کاٹھ مجھ سے مطابقت رکھتا تھا۔

قریباً دس منٹ بعد میں لمبے نیلے چولے اور کمبل میں ملبوس سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ میرے پاؤں ننگے تھے اور ہاتھ میں بانس کی لمبی لاشی تھی۔ میں نے اپنے سر پر ملنگ کی نیلی چادر اس طرح ڈال لی تھی کہ لمبا گھونگھٹ بن گیا تھا۔ یہ دھاری دار چادر تھی اور گھونگھٹ کے لیے استعمال ہوتی تھی۔ گھونگھٹ والے پردہ دار ملنگوں کی موجودگی یہاں ثابت ہو چکی تھی۔ مجھے توقع تھی کہ کوئی مجھ پر خصوصی توجہ نہیں دے گا۔ دونوں بے ہوش ملنگوں کے ہاتھ پاؤں باندھ کر میں نے ان کے منہ میں کپڑے ٹھونس دیے تھے اور انہیں گھنے جھاڑ جھنکار میں ڈال دیا تھا۔ امید نہیں تھی کہ وہ دو تین گھنٹے تک میرے لیے کوئی مشکل پیدا کر سکیں گے۔

سو کے قریب سیڑھیاں اترنے کے بعد میں ملنگی ڈیرے کے خاص حصے میں پہنچ گیا۔ یہاں ملنگوں کے علاوہ جواں سال ملنگیاں بھی نظر آئیں۔ میں ایک وسیع ہال میں داخل ہوا۔ یہ پتھر کا ایک قدرتی چیمبر تھا۔ یہاں لذیذ کھانوں کی خوشبو رچی بسی تھی۔ میں نے وہ محرابی دروازہ پہچان لیا تھا جس میں زخمی نو جوان کو گھسیٹ کر لے جایا گیا تھا۔ میں درست سمت میں جا رہا تھا۔ جب ایک دروازے میں سے گزرنے لگا تو ایک پہریدار نے کہا۔ ”کہاں جا رہے ہو مبارک؟“

ہو گئی۔ نو جوان کی بے چارگی کا منظر مسلسل میری نگاہوں میں گھوم رہا تھا صاف پتا چل رہا تھا کہ یہاں کوئی گڑبڑ چل رہی ہے۔ ابھی کچھ دیر پہلے جو دو ملنگ بھاگتے ہوئے ہمارے سامنے سے گزرے تھے، وہ بھی غالباً اسی نو جوان کے پیچھے تھے۔ کیا پتا یہ وہی نو جوان ہو جسے پرسوں مارا بھی گیا تھا۔

جونہی اہیق اور تاجور میری نظروں سے اوجھل ہوئے، میں عام انداز سے چلتا ہوا مشرقی ڈھلوان کی طرف اترنے لگا۔ ایک جگہ پتھروں پر لکھا ہوا نظر آیا..... آگے جانا منع ہے۔ مگر میں اس وارننگ کو نظر انداز کرتا آگے بڑھتا رہا۔ تیس چالیس قدم آگے جا کر مجھے طویل سیڑھیاں نظر آئیں جو گہرائی کی طرف جا رہی تھیں۔ اچانک ایک تو مند ملنگ نے میرا راستہ روک لیا، اس کے ہاتھ میں مضبوط لاشی تھی۔ اپنے نیلے چولے کے اوپر اس نے ہوند لگا کبل اوڑھ رکھا تھا۔

”ادھر کہاں آگئے ہو؟“ وہ مجھے دیکھ کر خست لہجے میں بولا۔ سردی کے سبب اس کے منہ سے بھاپ نکل رہی تھی۔

”میں پردے والی سرکار سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”وہ کیوں؟“
”ان کی جی لینی ہے۔ میرا مطلب ہے ان کے پاؤں چومنے ہیں۔“
”کیا بکواس کرتے ہو؟ کون ہو تم بتم نے وہاں اوپر لکھا ہوا نہیں دیکھا، ادھر آنا منع ہے۔“
”عام لوگوں کا آنا منع ہے۔ میں تو عاشق ہوں سرکار جی کا۔“

ملنگ کو میرے بارے میں شک ہو گیا تھا۔ اس نے فوراً کبل اٹھایا۔ میری توقع کے عین مطابق کبل کے نیچے چینی ساخت کی چھوٹی رافٹل موجود تھی۔ وہ پھنکارا۔ ”شناختی کارڈ ہے تمہارے پاس؟“

”نہیں کارڈ تو نہیں، لیکن اگر آپ کو برا لگ رہا ہے تو واپس چلا جاتا ہوں۔“

”اب اتنی دور آگئے ہو تو آسانی سے واپس کیسے جا سکو گے۔“ وہ دھمکی آمیز لہجے میں بولا۔

مجھے لگا کہ وہ اپنے کسی ساتھی کو آواز دینا چاہ رہا ہے۔ میں حرکت میں آیا اور میرا حرکت میں آنا اس کے لیے بڑا حیران کن ثابت ہوا۔ میں نے اس کی چربی دار گردن پر اسی

میں نے گھونگھٹ ہٹائے بغیر پہریدار کے کان میں سرکوشی کی۔ ”کرنالی صاحب نے بلایا ہے۔ ایک بری خبر ہے۔“

”کیا؟“

”واپسی پر بتاتا ہوں۔“ میں نے پھر سرکوشی کی۔ سرکوشی میں آواز کا پہچاننا مشکل ہوتا ہے۔ لہذا لگا کہ کام چل گیا ہے مگر جب میں آگے بڑھا تو مجھے محسوس ہوا کہ پہریدار کی نگاہیں میرے پاؤں پر جمی ہوئی ہیں۔ میرے پاؤں صاف ستھرے تھے جبکہ ملنگوں کے ساتھ ایسا نہیں تھا۔ میرے دل نے گواہی دی کہ پہریدار چونک چکا ہے مگر اس سے پہلے کہ وہ کسی طرح کارڈ مل ظاہر کرتا، میں راہداریوں کی بھول بھلیوں میں داخل ہو چکا تھا۔ یہاں جگہ جگہ گیس لیمپس روشن تھے۔ ایک دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے، مجھے عجیب سی آوازیں سنائی دیں۔ جیسے جانور یا ایک سے زیادہ جانور کسی چیز پر جھپٹ رہے ہوں اور چھینا جھپٹی بھی کر رہے ہوں۔ ایک جگہ بڑی سی سلاخ دار کھڑکی کے سامنے کئی ملنگ جمع تھے اور ڈرے ڈرے انداز میں کچھ دیکھ رہے تھے۔ میں بھی ان کے درمیان جا کھڑا ہوا۔ اپنے گھونگھٹ کے اندر سے میں نے جو کچھ دیکھا وہ دل کی دھڑکنیں روکنے والا تھا۔ میں نے سیاہ دھبوں والے تین جسم چیتے دیکھے۔ ان کی تھو تھنیاں خون سے سرخ تھیں اور وہ گوشت کے چند لوتھڑوں کو ادھر ادھر کھینچ رہے تھے۔ وہ ایک انسانی جسم کے لوتھڑے تھے۔ جا بجا کپڑے کی دھجیاں بھی نظر آرہی تھیں۔ یہ ایک سیاہ پتلون اور کریم کلر سویٹر کی دھجیاں تھیں۔ قمیص وغیرہ کی دھجیاں بھی ہوں کی لیکن انہیں علیحدہ سے شناخت کرنا مشکل تھا۔ مجھے پہچاننے میں ذرا بھی دشواری نہیں ہوئی، یہ وہی بد قسمت نوجوان تھا جسے کچھ دیر پہلے ہٹے کٹے ملنگ گھسیٹ کر یہاں لائے تھے۔

کھڑکی سے چند فٹ کے فاصلے پر موجود لیو پارڈ چیتے نے نوجوان کے جسم کا ایک نازک حصہ اپنے خونی جھڑوں میں دبا رکھا تھا۔ دوسرے چیتے نے اس کی خون آلود کلائی دبوچ رکھی تھی۔ اس کٹی ہوئی کلائی پر ابھی تک رسٹ داغ بندھی ہوئی تھی۔ میں چند سیکنڈ کے لیے اس ولدوز منظر میں کھو کر رہ گیا۔ تب ایک دم مجھے خطرے کا احساس ہوا۔ میں نے مڑ کر دیکھا۔ طویل راہداری کے موڑ پر وہی پہریدار نظر آیا جس نے مجھے روکا تھا۔ وہ لپکتا ہوا میری جانب بڑھ رہا تھا۔ میں نے اپنی جگہ سے حرکت کرنی چاہی لیکن اس سے

انگھارے پہلے ہی ایک سفاک سرکوشی میرے کانوں میں گونجی۔ ”اپنی جگہ سے ایک انچ بھی حرکت کرو گے تو آٹھ گولیوں کا برسٹ پورے کا پورا تمہارا دل میں اتار دوں گا۔“

تب میں نے محسوس کیا کہ میری بائیں بغل کے نیچے رائفل کے بیرل کا بے رحم دباؤ موجود ہے۔ پچھلے پانچ چھ سالہ تجربے نے مجھے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ کہاں پھرتی دکھانا ٹھیک ہوتا ہے اور کہاں نہیں۔ یہ ہرگز پھرتی دکھانے کا موقع نہیں تھا۔

سرکوشی کرنے والے نے مجھے اگلے قدموں پیچھے آنے کے لیے کہا۔ میں چند قدم پیچھے ہٹا، اسی دوران میں پہریدار بھی ہانپتا کانپتا وہاں پہنچ گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں رائفل بھی نظر آرہی تھی۔ یہ دوسری رائفل بھی میرے سر سے آن لگی۔ دونوں رائفل برداروں کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اسلحے کے استعمال میں زبردست مہارت رکھتے ہیں۔ اس منظر نے ہمارے ارد گرد ایک دم ہلچل مچا دی تھی۔ چیتوں کی خون آشاہی کا لرزہ خیز منظر دیکھنے والے بھی اب کھڑکی سے نگاہیں ہٹا کر ہماری طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ان کی آنکھوں میں خوف جما ہوا تھا۔ پھر جب انہیں یہ احساس ہوا کہ یہاں کسی بھی وقت فائرنگ ہو سکتی ہے تو وہ کونے کھدروں میں سمٹنے لگے۔

دو مزید رائفل بردار وہاں پہنچ گئے۔ رائفلوں کا رخ میری طرف ہی تھا۔ ایک نے رائفل کی ٹال سے دھاری دار چادر میرے چہرے سے ہٹائی۔ دوسرے نے کڑک کر کہا۔ ”ہاتھ اٹھاؤ۔“

میں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ جو رائفل میری بائیں بغل کے نیچے لگی ہوئی تھی اس نے مجھے بے بس کر دیا تھا۔ اس رائفل کی موجودگی میں مزاحمت کرنا خودکشی کے برابر تھا۔ اس کے باوجود میں موقع کی تلاش میں تھا۔۔۔۔۔ یہ موقع مجھے تب ہی مل سکتا تھا جب وہ جذباتی ہو کر مجھ سے مار پیٹ کی کوشش کرتے، لیکن انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ میرا پستول اور موبائل فون بڑی احتیاط سے میری قمیص کے نیچے سے نکال لیا گیا اور مجھے ایک راہداری سے گزار کر ایک لاک اپ نما جگہ پر پہنچا دیا گیا۔ یہ جگہ سرمئی رنگ کے پتھروں کو تراش خراش کر بنائی گئی تھی یا پھر خود ہی وجود میں آگئی تھی۔ اس لاک اپ یا کوٹھڑی کی ایک جانب لوہے کی موٹی موٹی زنگ آلود سلاخیں تھیں۔ نیچے چاول کی چھال بچھی ہوئی تھی۔ کونے میں دو تین بوسیدہ کبل اور میلے پیلے ٹیکے رکھے تھے۔ مجھے لاک اپ میں دھکیلنے کے بعد دروازے کو ایک

بھاری قفل لگا دیا گیا۔ سرخ آنکھوں والا ایک کیم شیم ملنگ مجھے اپنی سرخ انگارا آنکھوں سے گھورے جا رہا تھا، میں نے پہچان لیا یہ وہی ڈسکرا تھا جس نے برسوں تاجور کو اور مجھے سڑھیوں پر بیٹھے دیکھا تھا اور ہمیں مسلسل تارتا رہا تھا۔ مجھ سے مخاطب ہو کر کڑے لہجے میں بولا۔ ”تیرے ساتھ والی زبانی کہاں ہے؟“

”کون سی زبانی؟“

”جو تیرے ساتھ یہاں لور لور پھر رہی تھی۔ ماں بہن تو نہیں تھی تیری.... معشوق ہوگی یا گھر والی ہوگی۔ چلو کوئی بات نہیں۔ ابھی پتا چلا لیتے ہیں۔“

وہ تیز قدموں سے چلتا ایک طرف اوجھل ہو گیا۔ باقی افراد مجھے کڑی نظروں سے گھورتے رہے اور آپس میں سرگوشیاں کرتے رہے۔ یہ سب لمبے نیلے چنخوں اور کندھوں تک جاتے ہوئے بالوں والے ملنگ اور مجاور تھے۔ ان میں سے اکثر کی صورتوں پر پھنکار برس رہی تھی۔ کچھ ویر بعد ایک کے سوا سب افراد تتر بتر ہو گئے۔

میں تیرے لاک اپ کی پتھر کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ تاجور اور دیگر ساتھیوں کی طرف سے پریشانی لاحق ہو رہی تھی۔ بہر حال اس بات کی امید تھی کہ اگر وہ لوگ پکڑے گئے تو ان کو بھی یہاں ہی لایا جائے گا۔ یہ جگہ یقیناً ایسے کاموں کے لیے ہی استعمال ہوتی تھی۔ شاید یہاں پکڑے جانے والوں پر تشدد وغیرہ بھی کیا جاتا ہو۔ چند زنجیریں ایک دیوار میں پھوست تھیں، اس کے علاوہ ایذا رسانی کی کچھ نشانیاں دکھائی دے رہی تھیں۔

میری نگاہوں کے سامنے وہ ہولناک منظر بھی گھوم رہا تھا جو تھوڑی دیر پہلے میں نے یہاں سے کچھ فاصلے پر دیکھا تھا۔ بھوکے چیتوں کی پھنکاریں اور ان کے درمیان انسانی گوشت کے لڑھکتے ہوئے ٹکڑے۔ کئی ہوئی کلانی پر رست وایج کا منظر جیسے ذہن میں پھوست ہو کر رہ گیا تھا۔ مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ وہی بد قسمت نوجوان تھا جسے دو دن پہلے بھی مارا پٹا گیا تھا۔ اینق نے مزار کے سامنے یہ منظر دیکھا تھا اور بتایا تھا کہ ملنگوں نے ایک ایسے لڑکے کی ورگت بنائی ہے جو زبانی حصے میں تاک جھانک کر رہا تھا۔ ایک میٹھا میٹھا سادرو میرے جسم میں لہریں لینے لگا۔ یہ خطرات کی آمد کا درد تھا۔ میری چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ یہاں کچھ سنسنی خیز واقعات پیش آنے والے ہیں اور سنسنی خیزی میرے لیے کبھی کبھی روح کی غذا کا کام دیا کرتی تھی۔

”قربا ایک گھنٹا“

سخت کشمکش میں گزارنے کے بعد مجھے نسوانی آوازیں سنائی دیں۔ یہ تاجور کی صدا تھی اور میں اسے ہزاروں صداؤں میں سے پہچان سکتا تھا۔ وہ ملنگوں پر برس رہی تھی۔ ”چھوڑو مجھے.... میں کہتی ہوں مجھے ہاتھ نہ لگاؤ، چھوڑ دو۔“

تین افراد اسے گھسیٹتے ہوئے لاک اپ کے سامنے لائے۔ ان تین افراد میں ایک ملنگ اور دو ملنگیاں تھیں۔ ایک ہٹی کٹی ملنگنی نے تاجور کو اپنے بازوؤں میں جکڑ رکھا تھا، دوسری نے دائیں ہاتھ سے اس کے بال جکڑ رکھے تھے۔ بائیں ہاتھ میں موبائل فون تھا۔ یہ تاجور کا ہی تھا مگر تاجور بھی کوئی عام شہری لڑکی نہیں تھی۔ خالص دودھ مکھن کی پٹی ہوئی دیہاتی میاں تھی۔ وہ ملنگیوں کے ہاتھوں سے نکل نکل جا رہی تھی۔

بالآخر ملنگ نے لاک اپ کا دروازہ کھولا اور دونوں ملنگیوں نے تاجور کو زوردار دھکادے کر اندر پھینک دیا۔ اندر نیم تاریکی تھی۔ وہ سیدھی مجھ پر گری۔ میں چپت ہو گیا اور وہ مجھ پر سواری ہو گئی۔ تاہم ایسا صرف دو تین سیکنڈ کے لیے ہوا۔ وہ تڑپ کر مجھ سے جدا ہوئی اور دروازے کی طرف چھٹی۔ دونوں ہاتھوں سے سلاخوں کو جھنجھوڑنے لگی اور ملنگوں پر چلانے لگی۔ میں ملنگوں والے لباس میں تھا اور نیم تاریکی کی وجہ سے وہ مجھے بالکل نہیں پہچان پائی تھی۔ اس صورت حال کو برقرار رکھنے کے لیے میں نے گھونگھٹ نما چادر اپنے سر پر لے لی۔ اب وہ پکار رہی تھی۔ ”شاہ زیب.... شاہ زیب.... کہاں ہیں آپ.... بچاؤ.... کوئی میری مدد کریو۔“

یقیناً وہ اتنا تو جانتی تھی کہ میں بھی کسی مشکل میں پھنس کر یہاں پہنچ چکا ہوں مگر کہاں ہوں، یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ وہ کافی دیر پکارتی رہی لیکن کسی نے اس کی آواز پر کان نہیں دھرا۔ اس کا گلہ بندھ گیا۔ میں نے اپنے دائیں ہاتھ سے اپنے گلے کے ونڈ پائپ یعنی سانس کی نالی کو دبایا۔ ایسا کرنے سے آواز بالکل بیٹھ جاتی ہے اور بدل جاتی ہے۔ ریڈیو، ٹی وی وغیرہ کے صدا کا یہ طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ میں نے بدلی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بچہ جی، اس طرح رونے چلانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ کسی نے کچھ نہیں سنا۔“

اس نے گھوم کر ڈری ڈری نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”آ.... آپ کون ہیں؟“ وہ ہکلائی۔

میں نے اس کا گال سہلایا۔ ”تمہاری ہی طرح کا ایک مجبور۔ کل تک جس کی عزت تھی۔ آج وہ بے وقار ہو گیا ہے۔ بے گناہی کے جرم میں یہاں پھنسا دیا گیا ہے۔“

”بابا مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ میں نے اس کا فقرہ دہرایا۔ ”کتنا خوب صورت جملہ ہے بچہ۔ ہم ویسے تو فلم نہیں دیکھتے لیکن پچھلی جمعرات کو ہم نے ”سرکار جی“ کے کہنے پر رشی پور کی ”بونی“ دیکھی تھی۔ اس میں وہ بے ہودہ سا گانا ہے، ہم تم ایک کمرے میں بند ہوں۔ رشی پور کہتا ہے، آگے ہو گھورا ندھیرا، پیچھے کوئی ڈاکو لیرا۔ وہ کہتی ہے، بابا مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

تاجور اب بری طرح چونک چکی تھی۔ اس نے ایک دم ہاتھ بڑھا کر میرے چہرے سے گھونگھٹ الٹ دیا۔ وہ کچھ دیر سکتہ زدہ سی کھڑی رہی پھر بیٹھ گئی اور چہرہ ہاتھوں میں چھپا کے رونے لگی۔

”اتنی بڑی مصیبت میں پھنس گئے ہیں ہم اور آپ کو مذاق سو جھ رہا ہے۔“ وہ کراہ کر بولی۔ وہ دو تین منٹ تک سسکیاں لیتی رہی، پھر کچھ نارمل نظر آنے لگی۔

میں اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور پورے اعتماد سے کہا۔ ”تاجور! میں جب ساتھ ہوں تو پھر کوئی خطرہ، خطرہ نہیں ہے۔ ہم ایسے خطروں کو چٹکیوں سے اڑا دیں گے۔“

وہ ایک بار پھر میرا حلیہ دیکھ کر بولی۔ ”آپ یہ کیا بنے ہوئے ہیں اور آپ کو یہاں بند کیوں کیا ہے انہوں نے؟“

”یہ تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ وہ دیکھو باہر بیٹھا چہریدار کسے گھوڑا رہا ہے ہمیں۔“ میں نے سرگوشی کی۔

”کچھ پتا بھی ہے آپ کو کہ کیا ہوا ہے وہاں سرائے میں؟ یہ لوگ مجھے ڈھونڈتے ہوئے وہاں آئے تھے، اینق کو ان پر شک ہو گیا۔ اس نے انہیں روکا، سرائے کے برآمدے میں انہوں نے اینق کے ساتھ لڑائی شروع کر دی۔ مجھے اور چاچار زان کو موقع مل گیا۔ ہم پچھلے دروازے سے بھاگ نکلے۔ آگے جا کر پتا ہی نہیں چلا۔ اندھیرے میں چاچا کسی اور طرف نکل گئے میں کسی اور طرف۔ ایک چھت پر سے ایک ملنگنی نے مجھے دیکھ لیا اور شور مچا دیا۔ یہ لوگ مجھے پکڑ کر یہاں لے آئے؟“

میں نے اس کا چہرہ اور ہاتھ پاؤں دیکھے۔ کوئی چوٹ وغیرہ نہیں تھی۔ میں نے پوچھا۔ ”کوئی مار پیٹ تو نہیں کی تمہارے ساتھ؟“

”نہیں، بس ملنگیاں کھینچا تانی کر رہی تھیں۔ ایک دو دفعہ میرے سر کے بال بھی نوچے ہیں۔“ اس نے اپنے ٹوٹے ہوئے بالوں کو سر سے جھاڑتے ہوئے کہا۔

وہ میری بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ لوگ مجھے کیوں پکڑ کر لائے ہیں یہاں؟“

میں نے کہا۔ ”بچہ جی، ہمیں تو خود اپنا پتا نہیں، تمہارا کیا بتائیں۔“

وہ مجھے سرتا پاگھور رہی تھی۔ جیسے سمجھ نہ پا رہی ہو کہ میں کیا چیز ہوں۔ یہ بات تو وہ بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ یہاں کچھ ایسے ملنگ بھی موجود ہیں جو خود کو سرتا پاکیزوں میں چھپائے رکھتے ہیں۔ وہ لرزاں آواز میں بولی۔ ”کیا یہ لوگ میرے علاوہ بھی یہاں کسی کو لے کر آئے ہیں؟“

”ہاں، لبسا سا لڑکا تھا۔ کھڑی ناک والا۔ خاک کی رنگ کی شلوار میں پہنی ہوئی تھی، اوپر کالی جیکٹ تھی۔“
وہ ٹرپ کر بولی۔ ”ہاں ہاں اب۔۔۔ کہاں ہے وہ؟“

”وہ تمہارے ساتھ تھا؟“ میں نے بیٹھی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”جی ہاں، وہ میزے ساتھ یہاں آئے تھے، سلام کرنے کے لیے۔“

”کیا لگتا ہے تمہارا؟“
”مم... عجیب۔“ وہ ہکلائی۔

”بچہ جی۔ وہ تو بڑا بزدل نکلا۔ پہلے تو ذرا اکڑا۔ لیکن جب ان لوگوں نے ڈنڈوں سے مار لگائی تو رونے لگ پڑا۔ مافیاں ماسکٹنے لگا۔ تمہارا پتا بھی ان لوگوں کو اسی نے بتایا ہے۔ تمہارے ساتھ دو اور بندے بھی ہیں نا، ایک جوان ہے دوسرا بڑی عمر کا، لنگڑا کر چلتا ہے؟“

تاجور کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لگے۔
 ”نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔ آ۔۔۔ آپ کو کوئی غلط نہیں
 ہوئی ہوگی۔ وہ ایسے نہیں ہیں۔ اب۔۔۔ اب کہاں ہیں
 وہ؟“

”تمہیں بتایا ہے نا بچہ، اسے لے گئے ہیں یہاں سے.... اب اسے یہاں کی بڑی منگنی کے حوالے کر دیں گے۔ وہ اس کی.... عزت لوٹے گی.... اور ہو سکتا ہے کہ اسے بیکار اپنا رکھیلا بنا لے۔ رکھیلا سمجھتی ہونا تم؟ جیسے مردوں کی رکھیل ہوتی ہے، عورتوں کا رکھیلا۔“

تاجور حیرت سے منہ کھولے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں میرے لیے الجھن آمیز شک بھی تھا۔ اس نے ایک بار پھر مجھے سر سے پاؤں تک دیکھا اور بولی۔ ”آپ کون ہیں، مجھے آپ سے ڈر لگ رہا

66

ان کو پورا پورا گنجائش نہ کر دیا تو نام نہیں۔“

”کک۔۔۔ کیا کریں گے آپ؟“

”وہی جو پہلے کرتا آیا ہوں۔ جادو ٹونا۔۔۔ تم سے کہا ہے نا کہ تمہاری صورت میں میرے پاس ایک جادو ٹونا ہے، جو بڑی سے بڑی مصیبت کو دھواں بنا کر اڑا سکتا ہے۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آرہا۔“ وہ روہانسی ہو گئی۔

”لیکن میری سمجھ میں کچھ کچھ آرہا ہے۔ انیق اور چا چار زاق ابھی تک یہاں نہیں پہنچے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ ابھی تک ان لوگوں کے ہاتھ نہیں آئے۔ ہو سکتا ہے کہ ان کی طرف سے ہی کوئی مدد آ جائے اور اگر نہ بھی آئی تو کچھ نہ کچھ ہم ضرور کر لیں گے۔ مجھے یقین ہے، اور اس یقین کی وجہ یہ ہے کہ تم میرے ساتھ ہو۔“

وہ عجیب نظروں سے میری طرف دیکھنے لگی لیکن زبان سے کچھ نہیں کہا۔ ویسے جو میں کہہ رہا تھا، وہ حقیقت تھی۔ فی الوقت میں بالکل نہتا تھا۔ مجھے کچھ پتا نہیں تھا کہ کوئی مشکل پڑی تو مجھے کس طرح اپنا اور تاجور کا دفاع کرنا ہے۔ لیکن ایک بات کا مجھے پکا یقین تھا اگر کوئی ایسی صورت ہوتی کہ یہ لوگ ہم پر اور خاص طور سے تاجور پر ہاتھ ڈالتے اور وہ خطرے میں ہوتی تو میں کچھ نہ کچھ ضرور کر گزرتا۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ میرے ہوتے ہوئے وہ کسی آفت سے دو چار ہوتی۔ اچانک مجھے نوری کا خیال آیا، میں نے پوچھا۔ ”نوری کہاں ہے؟“

تاجور نے کہا۔ ”وہ شاید وقتی طور پر تونچ گئی ہے۔ اسے اس کے علاقے کی کوئی عورت ملی تھی۔ اس کے ساتھ پاس کے کسی گاؤں تک گئی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ رات بھی وہیں رہے۔“

کوئی آدھ گھنٹے بعد سرخ آنکھوں والا گرانڈیل ملنگ اپنے لمبے بالوں کو جھلاتا ہوا آہنی سلاخوں کے سامنے نمودار ہوا۔ ایک رائفل بردار کبیل پوش اس کے عقب میں تھا۔ ملنگ نے خونخوار نظروں سے مجھے گھورا اور پھنکارا۔ ”تم جو کوئی بھی ہو لیکن اپنے لیے بڑی مشکل پیدا کر لی ہے تم نے۔ وہاں اوپر سیزمیںوں پر تم نے دو بندوں کو زخمی کر کے باندھا ہے۔ ان میں سے ایک ابھی تک ہوش میں نہیں آیا۔ اسے کچھ ہو گیا تو تمہارے ساتھ بھی وہی کچھ ہو گا جو اس لاہوری لونڈے کے ساتھ ہوا ہے۔“

میں نے اندازہ لگایا کہ وہ اسی لڑکے کا حوالہ دے رہا ہے جس کے جسمانی اعضا میں نے ایک قریبی کمرے میں

بکھرے دیکھے تھے۔

”میں نے جو کچھ کیا ہے اپنے دفاع میں کیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اپنے دفاع میں ہی تم نے بشارت خان کو ننگا کیا، اور اپنے دفاع میں اس کے کپڑے پہن کر یہاں اندر کے حصے میں گھس آئے۔۔۔۔۔ زبردست۔۔۔۔۔ بہت اچھے۔۔۔۔۔ اب ذرا اپنے ”دفاع“ میں یہ بھی بتا دو کہ تمہارے دونوں بھگوڑے ساتھی کہاں ہوں گے اور کیسے پکڑے جا سکتے ہیں؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“

”تم کہہ سکتے ہو۔“ اس نے معنی خیز انداز میں کہا اور سلاخوں کے اندر سے میرا موبائل مجھے تھما دیا۔

”کیا کروں؟“

اس نے تاجور کی پروا کیے بغیر ایک ننگی گالی دی اور بولا۔ ”ان کو فون کرو اور یہاں بلاؤ ان کو۔ ورنہ جو کچھ تمہارے ساتھ ہو گا وہ نہ بتانے کے قابل ہے اور نہ سننے کے۔“

”فون ان کے پاس نہیں ہے۔ ہم دونوں کے پاس ہی تھا۔“

اس نے اچانک سلاخوں کے درمیانی خلا میں بازو ڈال کر مجھے گھونسا مارنا چاہا۔ یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی مگر میں نے جان بوجھ کر گھونسا کھایا تا کہ اس کا غصہ کچھ ٹھنڈا ہو۔

وہ کچھ دیر تک مجھ سے فون کرنے کے بارے میں تکرار کرتا رہا، پھر جھپٹ کر موبائل فون میرے ہاتھ سے لیا اور پاؤں پٹختا ہوا باہر نکل گیا۔

پریشان کن حالات کے باوجود مجھے بھوک محسوس ہو رہی تھی۔ شاید اس کا سبب یہ تھا کہ میں ان حالات کو پریشان کن سمجھ ہی نہیں رہا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب کچھ دیر بعد ایک اخبار میں لپیٹ کر کھانا ہم تک پہنچایا گیا تو مجھے اس کی خوشبو اچھی لگی۔ یہ کھانا تندوری روٹی اور بڑے گوشت کے کبابوں پر مشتمل تھا۔ ساتھ میں چٹنی تھی۔ میرے بہت اصرار کے باوجود تاجو ایک لقمہ بھی نہیں لے سکی۔ میں نے تین چار کباب اس کے لیے رہنے دیے کہ شاید رات کو وہ کسی وقت بھوک محسوس کرے۔

رات سرد اور گرم مسم تھی۔ بس دور کہیں ڈھول بجنے اور چٹا کھڑکھڑانے کی مدھم آواز سنائی دیتی تھی یا پھر کسی وقت ملنگوں کے کسی گروہ کا نعرہ مستانہ بلند ہوتا تھا۔ کوٹھڑی یعنی

لاک اپ کے باہر دو مسلح پہریدار چوکس حالت میں موجود تھے۔ انہوں نے ہمیں ایک لائین دے دی تھی، مگر کچھ دیر بعد میں نے تاجور کے کہنے پر اسے بجھا دیا تھا۔ روشنی میں ہمیں ہر وقت یہی لگتا تھا کہ پہریدار ہمیں گھور رہے ہیں، تاریکی میں سکون کا احساس ہوا۔ ہم بوسیدہ کبل لیتا نہیں چاہتے تھے مگر سردی کے سبب لیتا پڑے۔ ہم اپنے درمیان تین چار فٹ کا فاصلہ رکھ کر لیٹ گئے۔ تاجور مسلسل یہ سوال کر رہی تھی کہ ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے اور اگر نہ نکل سکے تو ہمارے ساتھ کیا ہوگا؟

وہ سرگوشی میں بولی۔ ”شاہ زیب! آپ نے تو کہا تھا کہ ان لوگوں نے آپ کو اوپر لنگر خانے کے قریب سے پکڑا ہے، مگر وہ لال آنکھوں والا ملنگ کچھ اور کہہ رہا تھا۔“

”کیا کہہ رہا تھا؟“

”یہی کہ آپ خود نیچے اترے ہیں اور دو ملنگوں کو زخمی کر کے۔۔۔“

”بکواس کر رہا تھا۔ اس طرح کے کئی جھوٹ یہ لوگ بولیں گے۔ کیا تم ان پر بھی یقین کر لوگی۔“

”لیکن یہ کپڑے آپ نے کیسے پہنے؟“

”میں نے نہیں پہنے، انہوں نے پہنائے ہیں اور تم اپنے ننھے منے ذہن کو زیادہ تکلیف نہ دو۔ سوچنے کے لیے آکر کرنے کے لیے میں جو موجود ہوں یہاں۔ کیا تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں؟“

وہ جذباتی لہجے میں بولی تو اس کی آواز بھرا گئی۔ ”بھروسہ ہے تبھی تو آپ کے کہنے پر اتنی دور چلی آئی ہوں۔“

”اور مجھے یقین ہے تاجور کہ۔۔۔ میں تمہارے بھروسے کو ٹوٹنے نہیں دوں گا کبھی نہیں۔“

”مم۔۔۔ میرا دل بہت زیادہ دھڑک رہا ہے۔“

”اس کو سمجھاؤ کہ ذرا آرام کرے۔۔۔ اور تم بھی سو جاؤ۔ میں ہوں نا جاگنے کے لیے۔“

رات دھیرے دھیرے آگے کو سرکتی رہی۔ میرے منع کرنے کے باوجود وہ دھیمی آواز میں باتیں کرتی رہی۔ شاید اپنا دھیان بٹانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی سوچ بار بار اس وارے میں گھوم رہی تھی کہ انیق اور چاچا رزاق کہاں گئے ہوں گے۔۔۔ اور یہ کہ اگر وہ جلد ملنگی ڈیرے سے نکل کر واپس کوٹلی نہ جاسکی تو وہاں کیا صورت حال بنے گی؟

چانک کہیں پاس ہی ایک سرسراہٹ سی سنائی دی۔

پھر ایک ”تیز باریک چٹکھاڑ سی“ خاموشی کا سینہ چیرتی چلی گئی۔ میں ایک لحظہ میں پہچان گیا۔ یہ چیتے کی آواز تھی۔ تاجور جلدی سے میری طرف کھسک آئی اور میرا بازو مضبوطی سے تھام لیا۔ تب چیتے کی تیز آواز دوسری مرتبہ ابھری۔ یہ شاید دوسرا چیتا تھا۔

تاجور لرزاں آواز میں بولی۔ ”یہ کیا ہے شاہ زیب؟“

وہ اتنی پاس تھی کہ میں نے اس کی کمر کو تسلی آمیز انداز میں تھپکا۔ ”کچھ نہیں۔۔۔ کوئی جانور ہے شاید۔“

”کون سا جانور ہے یہ۔۔۔ اور۔۔۔ یہاں کیا کر رہا ہے؟“ وہ پھر ہلکائی۔

”جو بھی ہے تاجور۔۔۔ لیکن میرا خیال ہے کہ ہمیں اس سے کوئی خطرہ نہیں۔“

چیتے اب مسلسل چلا رہے تھے۔ شاید دونوں آپس میں لڑ رہے تھے یا پھر یہ نرا اور مادہ کی انگھیلیاں تھیں۔

تاجور نے سرگوشی کی۔ ”شاہ زیب! ایسی آواز تو۔۔۔ چیتوں کی ہوتی ہے۔۔۔ میں نے چڑیا گھر میں ایک دو بار سنی ہے۔“

”شاید چیتے ہی ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”جس طرح کچھ لوگ رکھوالی کے لیے کتے وغیرہ رکھتے ہیں۔۔۔ کچھ لوگ دوسرے جانور بھی رکھتے ہیں۔ یہاں پاس ہی ایک لکڑی کا پل ہے۔ میرا خیال ہے یہ جانور اس پل کی رکھوالی کے لیے رات کو چھوڑ دیے جاتے ہوں گے۔ دن کے وقت تو ایسی کوئی آواز سنائی نہیں دی۔“

چیتوں کی آوازیں تو کچھ دیر بعد ختم گئیں، لیکن تاجور کا خوف برقرار رہا۔ اس نے میرا بازو مسلسل اپنے دونوں ہاتھوں میں تھامے رکھا۔ اس کے ناخن میرے بازو کے بالائی حصے میں بہت ہورے تھے۔ وہ اتنی قریب تھی کہ میں اس کی سانس کا پس تک محسوس کر سکتا تھا۔

میں اس سے تسلی بخشی کے بول بولتا رہا۔ دھیرے دھیرے اس کا خوف کم ہو گیا۔ اس نے میرا بازو تو چھوڑ دیا لیکن میرا اور اپنا درمیانی فاصلہ بڑھانے کی ہمت نہیں کی۔

وہ ابھی تک اسی لباس میں تھی جس میں ہم تین دن پہلے کوٹلی سے روانہ ہوئے تھے۔ برقع کا زیریں حصہ ابھی تک اس کے جسم پر تھا لیکن بالائی حصہ ملنگیوں کی کھینچا تانی میں کہیں گر گیا تھا۔ اس کی چوڑیوں کی کھنک مجھے اپنے بالکل قریب سنائی دے رہی تھی اور بدن کی مہک اپنی سب سے الگ پہچان رکھتی تھی۔ چند سال پہلے ہیرس کے ایک نامور ترین

عطار سے میرا واسطہ پڑا تھا۔ اس نے اندر درلڈ کے ایک بندے سے اپنی جان بچانے کے لیے میری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا تھا اور اسی سلسلے میں کچھ تحائف پیش کیے تھے۔ ان میں ایک نایاب پرفیوم بھی تھا۔ مجھ سمیت جس نے بھی اس پرفیوم کا تجربہ کیا، اسے بے مثال قرار دیا تھا لیکن مجھے وہ پرفیوم بھی اس قدرتی... کنواری مہک کے سامنے ہیچ محسوس ہوتا تھا جو چاند گڑھی کی اس الھڑکے پیکر سے پھوٹی تھی۔ اس میں کچی مٹی، گیلے پتوں ادھکے شگوفوں اور گندم کی بالیوں کی خوشبو رچی ہوئی تھی۔

کوئی اور صورت حال ہوتی تو اس خاموش تاریکی میں تاجور کا یہ قرب میرے لبو میں چنگاریاں بھرنے لگتا لیکن اب معاملہ کچھ اور طرح کا تھا۔ پھر بھی یہ سچویشن مجھے بھلی لگی۔ کل کیا ہوتا تھا، اس کا کچھ پتا نہیں تھا لیکن آج جو کچھ تھا، دلچسپ اور سنسنی خیز تھا۔

میں نے ذرا مزہ لینے کے لیے کہا۔ ”ویسے تو تاجور! اس بات کی اطلاع پرویز کے ذریعے چاند گڑھی تک بھی پہنچ چکی ہوگی کہ ریشمی ملنگی ڈیرے میں پھنسی ہوئی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ خبر یا سر بھائی تک بھی پہنچ جائے اور وہ مدد کے لیے کچھ کرے۔“

تاجور نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہونے کو ہو بھی سکتا ہے۔ مدد کے لیے تو وہ ہر وقت تیار رہتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ہی ہے چند دنوں میں انہوں نے عالمگیر اور اسحاق وغیرہ کا زور کس طرح توڑا۔ عالمگیر اور تحصیل دار کو آپس میں ہی لڑایا اور جیل پہنچا دیا۔“

”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ میں نے تائید کی۔ اچانک یوں لگا جیسے کوٹھڑی کی عقبی دیوار کے ساتھ کسی نے اپنا جسم زور سے رگڑا ہو۔ اس کے فوراً بعد جیتے کی لرزہ خیز پھنکار سنائی دی۔ اس مرتبہ آواز اتنی نزدیک تھی کہ تاجور بے ساختہ چلا کر مجھ سے لپٹ گئی۔ چند سیکنڈ کے لیے میں بھی پریشان ہوا لیکن اس بات کی تسلی تھی کہ جانور جتنا قریب بھی ہے لیکن کوٹھڑی کی پتھرلی دیوار کی دوسری جانب ہے۔

کچھ دیر بعد آواز فاصلے پر چلی گئی لیکن تاجور کا فاصلہ وہی رہا۔ اس نے اپنا چہرہ میرے سینے میں چھپا رکھا تھا۔ اس کے جسم کا دلکش گداز میرے جسم میں منتقل ہو رہا تھا پھر وہ جیسے چونک کر مجھ سے جدا ہوئی اور کراہی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے شاہ! ہم کہاں پھنس گئے ہیں؟“

”میں نے کہا۔“

میں ایک بار پھر اس کی ڈھارس بندھانے لگا۔ اس کا خوف کم کرنے کے لیے میں نے لائین پھر روشن کر دی اور بہت اصرار کر کے اسے دو کباب کھلائے۔ اسی دوران میں راہداری کی طرف کچھ آہٹیں ہوئیں پھر کوٹھڑی کا آہنی دروازہ کھلا۔ ملنگ پہریدار اوپکی آواز میں بول رہے تھے۔ پھر انہوں نے کسی کوٹھڑی گالی دی اور زوردار دھکے سے کوٹھڑی میں پھینک دیا۔ اندر آنے والا اوندھے منہ گرا، یہ چاچا راق تھے۔ میں نے لپک کر انہیں اٹھایا اور بٹھایا۔ ان کے ہونٹوں سے خون دس رہا تھا اور چہرے پر چوٹوں کے گہرے نشان تھے۔ چاچا کا پورا جسم خشک کچڑے لٹھڑا ہوا تھا۔ چاچا کی بیساکھی یعنی ہاکی ان کے ساتھ نہیں تھی۔ وہ کوٹھڑی سے باہر ایک ڈشکرے ملنگ کے ہاتھ میں تھی۔ شاید اس ہاکی کو بھی ہتھیار قرار دیا گیا تھا اور باہر ہی روک لیا گیا تھا۔

دروازہ مقفل کر کے پہریدار جس طرح آئے تھے اسی طرح دندناتے ہوئے واپس چلے گئے۔ تاجور سکنے لگی۔ میں نے چاچا کو پانی پلایا۔ وہ لرز رہے تھے اور کراہ رہے تھے۔ چند منٹ بعد ان کی طبیعت ذرا بحال ہوئی۔ تو میں نے اچھی طرح ان کا جائزہ لیا۔ کوئی بڑی چوٹ تو نہیں آئی تھی لیکن پورے جسم پر ضربات موجود تھیں۔ ان کا گریبان بھی ناف تک پھٹا ہوا تھا۔ ایک ضعیف شخص سے اس طرح کا سلوک ان لوگوں کی کم ظرفی کو ظاہر کرتا تھا۔

میں نے پوچھا۔ ”چاچا۔۔۔ انیق کا کچھ پتا ہے؟“ ”وہ بھی پکڑا گیا۔“ چاچا نے افسردگی سے کہا۔ ”بلکہ شاید مجھ سے پہلے ہی پکڑا گیا تھا۔“

”لیکن یہ لوگ اسے یہاں لے کر نہیں آئے۔“ ”میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ چاچا نے کراہ کر کہا۔

چاچا نے جو کچھ بتایا، اس سے پتا چلا کہ وہ جیسے نہیں تھے بلکہ بھاگنے کی کوشش میں ایک گڑھے کے اندر گر گئے تھے۔ اس گڑھے میں کچڑ بھری تھی۔ وہ وہیں دبک کر بیٹھے رہے، بس ان کا سر ہی کچڑ سے باہر رہا۔ لمبی گھاس نے انہیں چھپائے رکھا۔ لیکن یہ پناہ گاہ تا دیر انہیں بچانہ سکی۔ جلد ہی ٹارچوں کی روشنی میں انہیں دیکھ لیا گیا اور کھینچ کر باہر نکال لیا گیا۔ یہی وقت تھا جب ایک ملنگ کی باتوں سے یہ پتا چلا کہ انیق کو بھی ڈھونڈا جا چکا ہے۔

اب نیا سوال پیدا ہو رہا تھا کہ انیق کو یہاں کیوں نہیں پہنچایا گیا۔ کہیں وہ زیادہ زخمی تو نہیں تھا یا پھر اسے علیحدہ رکھ کر پوچھ کچھ کی جا رہی تھی۔

اگلے روز صبح سویرے ایک اور عجیب واقعہ ہوا۔ ہم نے سلاخوں میں سے دیکھا کہ تین چار پہریدار ایک شخص کو بالوں سے پکڑ کر کھینٹتے ہوئے ایک طرف لے جا رہے تھے اور یہ کوئی اور نہیں وہی لال انکار آنکھوں والا ملنگ رنگنا ہی تھا۔ پتا نہیں کہ اس کا کیا قصور تھا۔ وہ تو ہمیں پکڑنے اور اس کو ٹھٹھری تک پہنچانے میں پیش پیش تھا۔ کچھ ہی دیر بعد ہماری حیرت میں اضافہ ہو گیا، جب ہمیں کسی قریبی کمرے سے کراہنے اور چلانے کی آوازیں آئیں۔ مجھے پہچانے میں دشواری نہیں ہوئی۔ یہ اسی رنگنا ملنگ کی آوازیں تھیں۔ ”لگتا ہے کہ اسے چھٹری یا بید سے پٹا جا رہا ہے۔“ چاچا رزاق نے کہا۔

”مگر کیوں؟“ تاجور نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔

اس ”کیوں“ کا جواب ہمیں تب تو نہیں ملا، مگر اگلے روز دو پہر کو مل گیا۔ اگلے روز دو پہر تک کا وقت ہم نے جس شدید کشمکش اور تفکر میں گزارا، وہ کچھ ہمیں ہی معلوم تھا۔ ہر گھٹری یہی لگ رہا تھا جیسے ہم ملنگی ڈیرے میں نہیں، کسی دور دراز جزیرے میں پھنس گئے ہیں اور وہاں ہر گھٹری انوکھے واقعات رونما ہو رہے ہیں۔ میرے لیے کوئی اور پریشانی تو اتنی اہم نہیں تھی مگر انیق کے سلسلے میں، میں بھی فکر مند تھا۔ اسے پکڑے گئے دو دن سے زیادہ ہو چکے تھے مگر اس کے بارے میں کچھ خبر نہیں تھی۔ جو پہریدار ہمیں اس بخ بستہ کوٹھڑی میں کھانا پہنچا رہے تھے، میں نے ان سے پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن وہاں سے جھڑکی کے سوا کچھ نہیں ملا تھا۔ اس دوران میں ایک موقع پر جب تاجور سوئی ہوئی تھی، لکڑی کے پل کی جانب سے ایک بار پھر پالتو چیتوں کی لرزہ خیز آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں نے چاچا رزاق کو اس بارے میں بتایا۔ یہ موضوع چھڑا تو پھر اس خونی واقعے کا ذکر بھی ہوا جس میں ان جانوروں نے ایک جوان لڑکے کی جان لی تھی۔ چاچا ششدر رہ گئے۔

خدا خدا کر کے یہ کفر ٹوٹا اور تیسرے روز دو پہر کے بعد ہمیں انیق کی شکل نظر آئی۔ یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ وہ بہتر لباس میں تھا۔ اس نے سفید شلوار قمیض پہن کر سیاہ رنگ کی گرم چادر اوڑھ رکھی تھی۔ اس کے ساتھ کوئی کھینچا تانی بھی نہیں ہوئی اور کوٹھڑی کا دروازہ کھول کر اسے ہمارے پاس اندر پہنچا دیا گیا۔ اس کے بائیں ہاتھ اور ایک رخسار پر چوٹ کا نشان تھا۔ ہاتھ پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ وہ میرے

رسی کلمات کی ادائیگی کے بعد ہم چاول کی چھال پر آنے ساٹنے بیٹھ گئے۔ انیق کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کے پاس کچھ نہایت اہم قسم کی اطلاعات ہیں۔ اس نے تھوڑی سی تمہید باندھنے کے بعد کہا۔ ”شاہ زیب بھائی! ہم ایک بڑی مصیبت میں پھنس چکے ہیں۔ چوبیس گھنٹے پہلے تک ہم چاروں کی زندگیاں اتنے شدید خطرے میں تھیں کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اب بھی یہ خطرہ کم نہیں ہوا.... ہاں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ٹلا ہوا ہے۔ کتنی دیر تک ٹلا رہتا ہے؟ یہ ہمارے رویے پر ہے۔“

”کیسا رویہ؟“

”ہم مجاوروں کی بات مانتے ہیں یا نہیں۔ اور میرا خیال ہے کہ ہمارے پاس ”نہیں“ کی گنجائش بہت کم ہے۔“ اس کی آواز گھبرتر ہو گئی۔

میں نے تاجور کی طرف دیکھا، اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔ کوئی اور جگہ بھی نہیں تھی جہاں ہم بیٹھ کر بات کر سکتے۔ ہمارے لیے سب کچھ یہی کوٹھڑی تھی۔ سلاخوں کی دوسری جانب دونوں مسلح پہریدار حسب معمول موجود تھے اور عقابانی نظروں سے ہمیں دیکھ رہے تھے۔ جیسے اس بات کا اندیشہ موجود ہو کہ ہم دھواں بن کر یہاں سے اڑ جائیں گے۔ میں نے تاجور کو اشارہ کیا۔ وہ اس لمبوتری کوٹھڑی کے آخری کونے میں جا کر بیٹھ گئی۔ ہم سرگوشیوں میں بات کرنے لگے۔ انیق نے کہا۔ ”پرسوں جب آپ ڈیرے کے اس خاص حصے میں آئے آپ نے کیا دیکھا؟“

میں نے بدقسمت لڑکے کے حصے بخرے ہونے والا واقعہ بیان کر دیا۔ وہ بولا۔ ”اس واقعے نے ڈیرے کے ملنگوں میں تھر تھلی مچا رکھی ہے۔ اس لڑکے کا نام اسامہ تھا۔ وہ لاہور کے ایک بڑے پولیس افسر کا بیٹا، یا شاید چھوٹا بھائی تھا۔ جس طرح ہم ریشمی کے لیے یہاں آئے ہیں، وہ بھی کسی لڑکی کے لیے یہاں آیا تھا۔ ان ملنگوں نے اسے مار ڈالا ہے اور ہمارے لیے بدترین بات یہ ہوئی ہے کہ ہم اس قتل کے گواہ بن گئے ہیں۔“

”یہ بات تو بے شک ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اصل میں گواہ تو آپ ہی تھے اور وہ بھی اتفاقاً بنے۔ مگر اس کے بعد ان لوگوں سے حماقت ہوئی اور انہوں نے تاجور اور چاچا کو بھی گواہوں میں شامل کر دیا۔ میری بات سمجھ رہے ہیں نا آپ؟ جب آپ تینوں کو ایک ہی

”کیا مطلب تمہارا؟“

”میں نے بڑے مجاور کرنالی صاحب سے اجازت لے لی ہے۔ ہم اس لاک اپ سے باہر چلیں گے لیکن ٹھوڑی سی پابندی آپ کو سہنا پڑے گی۔ میرا خیال ہے کہ یہ لوگ آپ کے ہاتھ پشت پر باندھیں گے۔ واپس آکر کھول دیں گے۔“

”کون کون جائے گا؟“

”آپ چلے جائیں اور ساتھ چاچا رزاق کو لے لیں۔“

”لیکن میں تاجور کو یہاں اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔“

”اس کے لیے بالکل فکر مند نہ ہوں۔ میں آپ کو پوری گارنٹی دیتا ہوں۔“ اس نے بھرپور اعتماد کے ساتھ کہا۔

”نہیں، میں اس سلسلے میں کوئی رسک نہیں لے سکتا۔“ میرا لہجہ سختی تھا۔

اینق نے چند لمحے توقف کے بعد کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں کوشش کرتا ہوں۔“ اس نے باہر جا کر کچھ دیر پہریداروں کے لیڈر سے کھسر پھسر کی پھر واپس آ گیا۔ اس نے بتایا کہ وہ راضی ہو گئے ہیں۔ دوسری اچھی خبر یہ تھی کہ صرف میرے ہاتھ پشت پر جکڑے چلنے تھے چاچا رزاق اور تاجور کو رعایت مل گئی تھی۔ اینق وہ ہاکی بھی پہریداروں سے واپس لے آیا جس کے سہارے چاچا رزاق چلتے تھے۔

میرے ہاتھ پشت کی طرف موڑ کر ان میں خاص طرح کی ہتھکڑیاں پہنائی گئیں۔ یہ یوہے کے بجائے توت یا کسی اور مضبوط لکڑی کی بنی ہوئی تھیں۔ پہریدار نے یہ کڑیاں کوٹھڑی میں پہنچائیں اور اینق نے معذرت کے ساتھ مجھے پہنا دیں۔ اوپر گرم چادر کی بکل ماری گئی تاکہ عام لوگ میرے بندھے ہاتھ نہ دیکھ سکیں، ہم اینق سمیت باہر نکل آئے۔ چار سٹخ افراد کی معیت میں ہم کوٹھڑی سے نکلنے کے بعد ایک طویل راہداری میں سے گزرے۔ دو آہنی دروازوں میں سے گزرنے کے بعد چوکور شکل کے ایک وسیع چیمبر میں پہنچ گئے۔ چھت کوئی سات فٹ بلند تھی۔ میز میز پر ہتھکڑی دیواروں سے پتا چلتا تھا کہ یہ قدرتی جگہ ہے۔ بس دو چار جگہ آہنی گرلیں اور شیشے وغیرہ لگا کر اسے بال کی شکل دے دی گئی تھی۔ اس میں حجرہ نما کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان حجرہوں میں آرام وہ گدیوں اور فرنیچر سمیت تقریباً تمام ضروریات زندگی نظر آ رہی تھیں۔ ایک طرف نہانے کے لیے وسیع تالاب تھا جس میں کسی گرم چشمے کا بھاپ دیتا ہوا پانی داخل ہوتا تھا۔ یہاں ہمیں کچھ ایسے مردو

کوٹھڑی میں بند کیا گیا تو دوسرے لفظوں میں آپ تینوں اس قتل سے باخبر ہو گئے۔“

”اور یہ حماقت کس نے کی؟“

”اسی.... لال آنکھوں والے منگ رنگا نے۔ اس بات پر اسے کافی ذلت بھی اٹھانی پڑی ہے۔“ اینق نے کہا۔

میری نگاہوں میں وہی کل صبح والا منظر گھوم گیا۔ مگر انڈیل رنگ کو گھسیٹ کر کہیں بند کیا گیا تھا اور بید وغیرہ بھی مارے گئے تھے۔

اینق بولا۔ ”اب ایک طرح سے ہم چاروں ہی اس قتل کے گواہ ہیں، اور ہماری وجہ سے قتل کے ذمے دار پھانسی کے پھندے تک پہنچ سکتے ہیں۔“

صورت حال کی سنگینی کا احساس ہو رہا تھا.... اور جو بات اینق کہنا چاہ رہا تھا وہ بھی سمجھ میں آرہی تھی۔ ایک اعلیٰ پولیس آفیسر کا بیٹا یا بھائی یہاں ہولناک طریقے سے قتل ہوا تھا اور باہر کے لوگوں میں سے ہمارے سوا کسی کو معلوم نہیں تھا کہ ایسا ہو چکا ہے۔

اینق نے کہا۔ ”شاہ زیب بھائی! پرسوں رات تک تو یہی لگ رہا تھا کہ یہ لوگ ہم چاروں کو بھی مار کر یہیں کہیں گاڑ دیں گے اور قیامت تک کسی کو ہمارا کھوج نہیں ملے گا۔ لیکن پھر سچویشن بدلی۔ میں نے کوشش کی، اللہ نے بھی مدد کی اور حالات میں کچھ تبدیلی آئی۔ لیکن یہ تبدیلی کب تک رہے گی اس کا دارومدار اسی بات پر ہے کہ ہم کیا فیصلہ کرتے ہیں۔“

”کوئی شرط رکھی ہے انہوں نے؟“

”شرط نہیں جی، شرائط ہیں، اور بہت کڑی۔ لیکن اگر ٹھنڈے دل سے سوچا جائے تو ہمیں جان کے فوری خطرے سے بچنے کے لیے یہ سب کچھ مان لینا چاہیے بلکہ اگر سچی بات پوچھیں تو میں تو دلی طور پر مان بھی چکا ہوں۔ اب آپ تینوں کا کیا فیصلہ ہوتا ہے یہ پتا نہیں۔“

”تم تجسس بڑھا رہے ہو، کھل کر بات کرو اینق۔“

اینق نے ایک نظر تاجور کی طرف دیکھا، پھر آواز مزید جھمی کر کے کہا۔ ”ہمیں پر دے والی سرکار کا مرید بن کر یہاں رہنا ہوگا۔ ایک خاص چار دیواری میں، ہم وہاں سے نکل نہیں سکیں گے۔“

”کب تک؟“ چاچا رزاق نے پوچھا۔

”اس سوال کا جواب ذرا سخت ہے۔ میں آپ کو

بجائے کچھ دکھانا چاہوں گا۔“

زن نظر آئے جنہوں نے اچھے قیمتی لباس پہن رکھے تھے لیکن ایک تعجب خیز بات تھی، وہ سب کے سب لنگڑا کر چل رہے تھے۔ ہر ایک کی بائیں ٹانگ میں ہلکا سا لنگ موجود تھا۔ یہ لوگ یہاں کھا پل رہے تھے۔ کچھ عبادت میں مصروف تھے۔ ان میں زیادہ تر عورتیں ہی تھیں، تاجور ایک دم سہم سی گئی۔ چاچا رزاق بھی حیرت زدہ نظر آنے لگے ”میرا سر چکر رہا ہے۔“ تاجور کراہی۔

ہم نے اسے تالاب کے کنارے ایک آرام دہ گدے پر بٹھا دیا۔ انیق نے اسے پانی پلایا۔ وہ ستون سے ٹیک لگا کر نیم دراز ہو گئی۔ اس کے زرد چہرے پر سوال ہی سوال تھے۔ میں انیق اور چاچا رزاق تھوڑے فاصلے پر جا کر کھڑے ہو گئے۔ میں نے کہا۔ ”یہ سب کیا ہے انیق؟“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”شاہ زیب بھائی! کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے۔ ان خطرناک لوگوں سے اپنی زندگی بچانے کے لیے ہمیں اپنی آزادی کھونا پڑے گی۔ ہمیں یہیں رہنا پڑے گا۔“

”اس جیل میں؟“

”ہاں، اب سب کچھ آپ کے سامنے ہی ہے۔ بے شک ہے تو یہ جیل ہی لیکن بہت آرام دہ۔ زندگی کی ہر سہولت ہمیں یہاں ملے گی۔“

”کب تک رہنا ہوگا؟“ میں نے پوچھا۔

”میں نے کہا تھا نا کہ اس سوال کا جواب ذرا سخت ہے۔ اب آپ خود ہی سمجھ لیں، مگر یہ بھی ہے کہ امید پر دنیا قائم ہے۔ ہو سکتا ہے کہ مستقبل قریب یا مستقبل بعید میں کوئی تبدیلی آجائے۔“

”یہ.... یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔“ چاچا رزاق جھٹکا کر بولے۔ ”تم یہ کہہ رہے ہو کہ ہمیں یہاں بند کر دیا جائے گا...؟ چند مہینوں کے لیے یا پھر چند سالوں کے لیے؟“ آخری الفاظ کہتے کہتے ان کی آواز بیٹھ گئی۔

”نی الحال تو زندگی بچانے کا اس کے سوا اور کوئی راستہ نظر نہیں آ رہا۔“ انیق نے مجھ پر لہجے میں جواب دیا۔

”ہمارا قصور کیا ہے؟ ہم نے کیا گناہ کیا ہے؟“ چاچا کی آواز بلند ہو گئی۔

میں نے انہیں دھیمی آواز میں بولنے کو کہا کیونکہ چند قدم دور کھڑے پہریدار چونک کر ہمیں دیکھنے لگے تھے۔

میرے ذہن میں ایک سوال بری طرح کلبلا رہا تھا۔ میں نے کہا۔ ”یہاں سارے لوگ لنگڑا کر چل رہے ہیں۔ یہ

وہ مجھے مجھے سے لہجے میں بولا۔“ اس کا جواب وہی ہے جو آپ کے ذہن میں بھی آ رہا ہے۔ ان کو ایسا کر دیا گیا ہے۔“

”یعنی... ٹانگ کا نقص جان بوجھ کر پیدا کیا گیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ انیق نے اثبات میں سر ہلایا۔ میں سناٹے میں تھا۔ چاچا رزاق کا رنگ بھی مزید پھیکا پڑ گیا تھا۔ میں نے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے.... کہ اگر ہم یہاں رہتے ہیں تو.... ہمارے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہو گا؟“

”میں ابھی اس بارے میں یقین سے تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ بڑے مجاور آپ کو رعایت دینے پر تیار ہو جائیں۔“

”آپ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”یعنی آپ تینوں کو۔“

”کیا مطلب ہے انیق۔ کیا تمہارا معاملہ الگ سے ہے؟“

وہ سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”ابھی تو الگ سے ہی ہے۔ مگر ہو سکتا ہے کہ کچھ عرصے بعد آپ سے بھی کچھ رعایتیں ہو جائیں اور آپ کو وہاں اوپر ”سائے“ میں جگہ دے دی جائے۔“

”سایہ؟ یہ کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

انیق ہمیں چند قدم چلا کر اس چیمبر کی بڑی بڑی آہنی کھڑکیوں میں سے ایک کھڑکی کے پاس لے آیا۔ میں نے کھڑکی میں سے دیکھا۔ دوسری جانب ایک سرسبز ڈھلوان پر بڑی خوب صورت جگہ نظر آرہی تھی۔ یہاں کھلا آسمان تھا۔ پھول پودے تھے۔ چھوٹے چھوٹے دو تین آبشار دکھائی دے رہے تھے۔ پھل دار درختوں کے نیچے لکڑی اور پتھروں کے خوب صورت گھر بنے ہوئے تھے۔ ان گھروں میں برقی روشنی نظر آرہی تھی جو یقیناً جنریٹرز کی مدد سے حاصل کی گئی تھی۔ غالباً وہاں لی دی اور فروغ جیسی سہولتیں بھی موجود تھیں۔ مرد و زن وہاں آزادانہ پھر رہے تھے۔ غور سے دیکھا تو ایک دواکی شکلیں بھی نظر آئیں جو اوپر مزار پر مست ملنگ تھیں۔ وہاں ان لوگوں نے پھٹے پرانے کبل ادڑ رکھے تھے مگر یہاں بڑے آرام دہ لباس زیب تن کیے ہوئے تھے۔ چند بچے بھی ہنستے کھیلتے دکھائی دیے۔

انیق بولا۔ ”اس جگہ کو یہاں سایہ کہتے ہیں۔ یعنی یہ جگہ پردے والی سرکار کے قریب ان کے سائے میں ہے۔“

شخص خود کشی کا سوچنے لگے۔

انیق نے کہا۔ ”چاچا! تمہیں ٹھنڈے دماغ سے سوچنا چاہیے۔ اگر دیکھا جائے تو یہاں ہمارے دو بڑے ”جرم“ ہیں۔ پہلا تو یہ کہ ہم لڑکے کے قتل کے گواہ بن چکے ہیں اور دوسرا یہ کہ ہم یہاں ایک نہایت غلط ارادے سے آئے تھے۔ کم از کم ان ملنگوں کے نزدیک تو یہ نہایت غلط ہی ہے۔ ہم یہاں اس لیے پہنچے تھے کہ ریشمی کو یہاں سے نکال سکیں اور ریشمی اب ان لوگوں کے لیے بڑی اہمیت اختیار کر گئی ہے۔ ان دونوں جرائم کے باوجود اگر یہ لوگ ہماری جان بخشی کے لیے تیار ہو گئے ہیں تو ہمیں شکر کرنا چاہیے۔ میں ایک بار پھر کہوں گا، زندگی بچ گئی تو پھر آگے جا کر ہو سکتا ہے، کوئی بہتر راستہ بھی نکل آئے۔“

اچانک میں چونک گیا۔ آہنی کھڑکی کی دوسری جانب مجھے ایک عجیب منظر نظر آیا۔ ایک خوب صورت پاکلی دکھائی دی۔ اس پر ریشمی پردے پڑے تھے۔ پاکلی یا ڈولی کی دونوں جانب دو دو طویل بانس تھے۔ ان بانسوں کو کم و بیش ڈیڑھ درجن لڑکیوں نے کندھوں کا سپارا دے رکھا تھا یہ جواں سیال لڑکیاں نیلے چولوں میں تھیں اور سروں پر چادریں تھیں۔ تقریباً سبھی لڑکیوں کے گلے میں لکڑی کے موٹے دانوں کی مالائیں نظر آرہی تھیں۔ پاکلی کے بوجھ سے لڑکیوں کے جسم شاخوں کی طرح لچک رہے تھے۔

انہوں نے جھک کر پاکلی ایک آبشار کے قریب رکھی۔ پردے اٹھے اور ایک طویل قامت شخص باہر نکل آیا۔ وہ سرتاپا ایک کامدار سفید لبادے میں ملبوس تھا۔ اس کے چہرے پر بھی ایک چمکیلی سفید چادر کا طویل گھونگھٹ تھا۔ اس کے ارد گرد موجود لڑکیاں بالکل مڑوب کھڑی تھیں۔ ہم نے پہچان لیا۔ یہ وہی پردے والی سرکار تھی۔ پھر پاکلی میں سے ایک اور سواری برآمد ہوئی۔ یہ لڑکی تھی۔ وہ سٹخوں تک جاتے ہوئے ایک نیلے سلکی لبادے میں تھی۔ پاکلی سے اترتے ہوئے اس کا کامدار آچل ایک لچلے کے لیے اس کے سر سے ڈھلکا۔ وہ خوش شکل تھی۔ چاچا رزاق میرے پہلو میں کھڑے تھے۔ وہ بے ساختہ کر بناک انداز میں چلائے۔ ”ریشمی... ریشمی... میری بچی۔“

یہ سب کچھ دو چار سیکنڈ کے اندر ہی ہو گیا تھا۔ قریب کھڑے ایک پہریدار نے لپک کر چاچا رزاق کو دبوچ لیا اور ان کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ دوسرے پہریدار نے پھرتی سے کھڑکی کے طویل پٹ بند کر دیے۔ کھڑکی سے پاکلی کا فاصلہ کافی زیادہ تھا۔ یقیناً چاچا رزاق کی پکار اس کی بٹی

”تو تم یہاں نہیں... اوپر وہاں رہو گے؟“ چاچا رزاق نے چبھتے ہوئے آزر دہ لہجے میں کہا۔

”ہاں چاچا! عارضی طور پر تو یہی انتظام ہو رہا ہے۔ میں آپ کو بتا رہا ہوں تاکہ اگر زندگی بچ گئی تو ہم بعد میں کسی وقت ”اچھے“ کی امید بھی کر سکتے ہیں۔ باقی یہاں سے نکلنے والی بات ابھی دماغ سے نکال دیں۔ میں نے پیچھے دو تین دن میں یہاں بہت کچھ سمجھا ہے۔ آپ بھی بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ یہاں اس چیمبر میں بھی آپ کو کوئی دقت نہیں ہونے والی۔ آپ کی ہر ضرورت پوری ہوگی۔ گاہے بگاہے آپ ریشمی سے بھی مل سکیں گے۔“

پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”آپ کے لیے بھی کسی طرح کا کوئی پرالیم نہیں ہوگا شاہ زیب بھائی۔ وہ بندہ بشارت بھی ہوش میں آگیا ہے جو آپ کی چوٹ کی وجہ سے بے ہوش ہوا تھا۔ میں نے کرنالی صاحب سے اس سلسلے میں خاص طور سے بات کی ہے۔ آپ کو ان دو بندوں کی وجہ سے کسی طرح کی پوچھ گچھ کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ تاجور کے سلسلے میں بھی آپ کو کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ وہ آپ کے ساتھ آپ کی آنکھوں کے سامنے یہاں رہے گی۔ چاہے تو وہ چاچا رزاق کے ساتھ رہ سکتی ہے اور اگر... چاہے تو اسے آپ کے ساتھ رہنے کی اجازت بھی مل سکتی ہے۔“ آخری الفاظ کہتے کہتے انیق کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔

چاچا رزاق نے جھٹلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی۔ یہ سب کیسے ہو سکتا ہے؟ ہم سب کے پیچھے ہمارے گھر والے ہیں۔ اب تاجور بیٹی کو ہی لو۔ دین محمد اور اس کی گھر والی چند دن بھی اس کے بغیر نہیں نکال سکتے اور...“

”چاچا! بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔“ انیق نے ذرا سختی سے چاچا کا جملہ کاٹا۔ ”یہاں کچھ بھی ہماری مرضی سے نہیں ہو رہا۔ یہ ہمیں کرنا پڑ رہا ہے اور کرنا پڑے گا۔ خدا کا شکر کرو کہ جانیں بچانے کے لیے ایک راستہ نکل رہا ہے ہمارے لیے۔“

”اس سے تو نہ بچیں جانیں۔ مارویں یہ لوگ ہمیں۔ ہمارا قصور ہے تو کرویں ہمیں ذبح۔“ چاچا رزاق کے لہجے میں شدید تپش تھی۔

میں نے ایک بار پھر چاچا کو آہستہ بولنے کے لیے کہا۔ مجھے لگتا تھا کہ ریشمی کے حوالے سے پے در پے صدموں کے بعد اب چاچا رزاق زندگی سے عاجز آتے جا رہے ہیں۔ جیسے طویل بیماری سے تنگ آکر کوئی بھلامانس

تک یا دیگر لوگوں تک نہیں پہنچی تھی۔

چاچا نے تڑپ کر اپنے ہونٹوں کو پہریدار کی مضبوط گرفت سے آزاد کرایا اور ایک بار پھر سینے کی پوری قوت سے پکارے۔ ”ریشمی..... میری ریشمی.....“ ان کی آواز میں وہی کرب تھا جو ایک ایسے بدنصیب باب کی آواز میں ہو سکتا ہے جس نے ایک طویل عرصے بعد اپنی گمشدہ جوان بیٹی کو دیکھا ہو۔ پہریدار نے چاچا رزاق کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ وہ ڈمگا کر گرے۔ گرتے ہوئے ان کی ہاکی گھوم کر پہریدار کے منہ پر لگی۔ وہ جیسے بہتا اٹھا۔ اس کے منہ سے گندی گالیاں، بے ساختہ ایک بوچھاڑ کی طرح نکلیں اور وہ چاچا رزاق پر ہل پڑا۔ یہ نظارہ تکلیف دہ تھا۔ مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میرے ہاتھ پشت پر بندھے ہوئے تھے لیکن ٹانگیں تو آزاد تھیں اور میں ان ٹانگوں سے ہی ان ڈشکرے پہریداروں میں سے دو چار کی پٹیاں توڑ سکتا تھا۔ میری بھرپور ٹھوکر پہریدار کے جڑے پر لگی اور وہ اچھل کر دیوار سے ٹکرایا۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر میری جانب دیکھا جیسے مجھ سے ایسی جرأت کی توقع اس نے نہ کی ہو۔ پھر وہ چٹکھاڑ کر میری طرف آیا۔ اس بار میں نے ایڑی سے اس کی ناف کو نشانہ بنایا اور وہ دہرا ہو کر چاچا رزاق کے پہلو میں گرا۔ تکلیف کی شدت سے اس کا رنگ ہلدی ہو گیا تھا۔ دوسرے پہریدار نے عقب سے میرے سر پر رائفل کے دسے کا وار کیا، وہ میری بے خبری میں مجھے چوٹ لگانا چاہتا تھا لیکن اسے پتا نہیں تھا کہ روشنی اس کے عقب میں تھی اور سامنے دیوار پر اس کا سایہ بڑی وضاحت سے پڑ رہا تھا۔ میں نے جھک کر یہ دار بہ آسانی بجایا اور اس کے سینے پر سر کے عقبی حصے سے ضرب لگائی۔ وہ گر بناک آواز کے ساتھ پشت کے بل گرم پانی کے حوض میں گرا۔ اس سے پہلے کہ پہلا پہریدار پھر مجھ پر جھپٹا کئی دیگر ”ملنگ پہریدار“ اندر آگئے اور انہوں نے لڑنے والے دونوں پہریداروں کو سنبھال لیا۔ اس سلسلے میں اینق نے بھی کردار ادا کیا اور اس لڑائی کو بڑھنے سے روک لیا۔ اس نے گرے ہوئے چاچا رزاق کو سہارا دے کر اٹھایا اور ان کے ہونٹوں سے بہنے والے خون کو روکا جو ان کی سفید واڑھی کو بھی رنگین کر چکا تھا۔ تاہم پہریدار کا بت بنی کھڑی تھی۔ طیش میں آنے والے دونوں پہریداروں کو ان کے سامنے باہر لے گئے تھے۔ تاہم ان میں سے ایک دوا ایسے بھی تھے جو خونی نظروں سے مجھے گھور رہے تھے۔

☆☆☆

READING
Section

قریباً آدھ گھنٹے بعد میں، چاچا رزاق اور تاہم جو ایک بار پھر لاک اپ میں موجود تھے۔ میرے ہاتھ لکڑی کی ہتھکڑی سے آزاد کیے جا چکے تھے۔ چاچا رزاق کے ہونٹوں سے گاہے بگاہے خون رسنے لگتا تھا۔ پاکی والے مناظر دیکھ کر ان کی حالت عجیب ہو چکی تھی۔ اب اس بات میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں تھی کہ ہم نے شاندار پاکی سے اترنے والے جس طویل قامت شخص کو دیکھا وہ ”پردے والی سرکار“ کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ وہ پاکی میں خوب صورت آواز والی ریشمی کے ساتھ سوار تھا۔ اس کے کیا معنی تھے؟ وہ اپنی شکل کیوں نہیں دکھاتا تھا؟ اس ملنگی ڈیرے پر درپردہ کیا ہو رہا تھا؟ یہ اور ان جیسے بے شمار سوال ذہن میں اٹھ رہے تھے۔ چاچا رزاق نے میری آنکھوں میں دیکھا اور سرسراہٹ آواز میں بولے۔ ”میں تمہیں ایک بات بتا دوں شاہ زیب! تمہارا یہ ساتھی منڈا ان لوگوں کے ساتھ مل چکا ہے۔ یہ دھوکا دیتے رہا ہے تمہیں اور ہم سب کو۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ ہم یہاں پھنسے ہی اس کی وجہ سے ہیں۔“

”آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہو چاچا؟“

”اس لیے کہ میں کا کا نہیں ہوں۔ ونیادیکھی ہے میں نے۔ یہ کہہ رہا ہے کہ ہم یہاں رہیں اور اپنا پیچھا بھول جائیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اور..... میں سچی بات کروں گا۔ یہ تم کو بھی چوڑ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ کیا کہہ رہا تھا کہ تم چاہو اور تاہم جو چاہے تو تم یہاں اکٹھے بھی رہ سکتے ہو۔ کیا مطلب تھا اس بات کا؟ کیا وہ بھول گیا ہے کہ تم دونوں دین محمد کے ملازم ہو۔ ہو یا نہیں؟“

تاہم چونک کر میری طرف دیکھنے لگی۔ چاچا رزاق لاعلمی کی وجہ سے ایسی باتیں کر رہے تھے۔ اینق کے حوالے سے بھی انہیں کچھ پتا نہیں تھا۔ وہ اس بات سے بھی بے خبر تھے کہ جب اینق نے اس لاک اپ میں پہلی بار ہمیں اپنی شکل دکھائی تھی تو اس نے اپنی آنکھ کے ایک خفیف اشارے سے ہی مجھے سب کچھ سمجھا دیا تھا۔ وہ یہاں لمبے عرصے تک رہنے کی جو باتیں کر رہا تھا وہ صرف دکھاوے کی تھیں۔ اس کے ذہن میں کوئی تیز رفتار پلان تھا اور اس پلان کے تحت ہم کسی بھی وقت یہاں سے نکل سکتے تھے۔ دوسرے لفظوں میں عنقریب یہاں ایک زلزلہ برپا ہونے والا تھا۔

خونریزی اور بربریت کے خلاف
صف آرا نوجوان کی کھلی جنگ
باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھیے

Downloaded From Paksociety.com

سلیقہ شعاری

بابر نسیم

سلیقہ شعاری اور صفائی پسندی پر عورت کی فطرت کا خاصہ نہیں ہوتی... بعض عورتیں حد درجہ بے ترتیب اور پھوپھوتی ہیں... مگر اس عورت میں سلیقہ شعاری کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اس کے گھر کا ہر کونا چمک رہا تھا... دمک رہا تھا... مگر اچانک ہی اس کے سادہ و خوب صورت سے گھر میں بھونچال سا آگیا...

سلیقہ شعاری کی نقش قدم پر چلنے والے شوہر کی تاش غلطی کا خمیازہ...

خاتون کا وچ کے سامنے فرش پر ہاتھ پیر پھیلائے پڑی ہوئی تھی۔ اسے گلا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا تھا۔
سراغ رساں کیتھی کا ساتھی کبسن ایک ڈیجیٹل کیمرے سے لاش کی مختلف زاویوں سے تصویریں اتار رہا تھا۔

”یہ میری بیوی لوسیل ہے۔“ ہیری کنگ نے بتایا۔ ”کسی نے زبردستی گھر میں گھس کر اسے قتل کر دیا

لیونگ روم کے وسط میں کھڑی سراغ رساں کیتھی نے ستائشی نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ کرا بالکل بے داغ تھا۔ تمام فرنیچر اپنی اپنی جگہ اور درست طریقے سے رکھا ہوا تھا۔ کہیں بھی ریت یا گرد کی کوئی جھلک تک دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ فرش پر بچھا ہوا قالین بھی تازہ و یکپوش کیا ہوا تھا۔ کمرے میں روم فریشنگ خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

اس صفائی ستھرائی اور سلیقہ شعاری کی ذمہ دار

جاسوسی ڈائجسٹ 143 جنوری 2016ء

READING
Section

ہے۔“ اس کی نظریں کمرے میں چاروں طرف دوڑنے لگیں اور وہ اپنے ہاتھوں کو موڑنے لگا۔ اس نے اپنے پا جاے کے اوپر ہاتھ روبر پہنی ہوئی تھی اور پیردوں میں سوزے اور سلپرتھے۔

اس کے برعکس اس کی مردہ بیوی نے مکمل لباس پہنا ہوا تھا۔

”اس وقت تم کہاں تھے؟“ کیتھی نے پوچھا۔

”میں اوپر بیڈروم میں تھا۔“ ہیری کنگ نے بتایا۔ ”میں جلدی سونے کا عادی ہوں۔ لوہیل رات کو دیر تک جاگنے کی عادی ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ عادی تھی۔۔۔ وہ نصف شب سے پہلے بھی بستر پر نہیں آتی تھی۔“

سراغ رساں کیتھی نے اپنی توجہ لاش پر سے اطراف کی چیزوں کی جانب مبذول کر لی۔ مقتولہ کی بے عیب صفائی ستھرائی اور سلیقہ شعاری نے کیتھی کے لیے یہ تعین کرنا آسان کر دیا کہ اس واردات کے دوران مقتولہ کی طرف سے کسی قسم کی کوئی مزاحمت یا جدوجہد نہیں ہوئی تھی۔

کیتھی، ہیری کنگ کی جانب گھوم گئی۔ ”تمہیں کس بات نے اوپری منزل سے یہاں نیچے آنے پر راغب کیا تھا؟ کیا تمہیں کچھ سنائی دیا تھا؟ کوئی چیخ وغیرہ؟ یا کسی قسم کی آواز یا شور وغل؟“

”ہاں۔“ ہیری کنگ نے کہا۔ ”میں نے لوہیل کی چیخ سنی تھی۔ یہ ایک گھٹی ہوئی آواز تھی لیکن اس حد تک بلند تھی کہ میری سوتے میں آنکھ کھل گئی تھی۔ میں اس کا سبب جاننے کے لیے فوراً ہی نیچے آ گیا تھا۔“

”اور تمہیں یہاں کوئی دکھائی نہیں دیا؟“

”نہیں۔ جس کسی نے بھی یہ کام کیا ہے اس نے یقیناً میرے آنے کی آواز سن لی ہوگی اور وہ عقیبی دروازے کے راستے بھاگ کھڑا ہوا۔“ ہیری کنگ نے بتایا۔

”تم یہ بات کیوں کر کہہ سکتے ہو؟“

”اس لیے کہ داخلی دروازے کا تالا بدستور بند ہے اور اس کی چوٹی بھی لگی ہوئی ہے۔“

”اچھا۔“ کیتھی نے کہا اور پھر کچن میں چلی گئی۔ عقیبی دروازہ جو کچن میں کھلتا تھا، تھوڑ سا کھلا ہوا تھا۔

”کیا اس دروازے میں تالا نہیں لگا ہوا تھا؟“

”اصول کے مطابق تو یہ کھلا نہیں رہتا۔“ ہیری کنگ نے کہا۔ ”لیکن غالباً لوہیل نے ملی کو باہر نکالنے کے لیے اسے کھولا ہوگا اور وہ جو کوئی بھی تھا، دروازے کے باہر چھپا

ہوگا۔“

”تمہاری بیوی یا تمہارا کوئی دشمن؟“

”میرے علم میں تو ہمارا کوئی دشمن نہیں ہے۔“ ہیری کنگ نے جواب دیا۔

”قاتل کو یہ کیونکر پتا تھا کہ وہ عقیبی راستے کے ذریعے اندر آ سکتا ہے؟“ کیتھی نے یہ سوال ہیری کنگ کے علاوہ اپنے آپ سے بھی کیا۔

”وہ کچھ عرصے تک مکان کی نگرانی کرتا رہا ہوگا اور لوہیل کے معمول سے واقفیت حاصل کر لی ہوگی کہ وہ سونے سے پیشتر ملی کو کچن کے راستے عقیبی دروازے سے باہر نکالنے کی عادی ہے۔“ ہیری کنگ نے ندامت کی ہنسی ہنستے ہوئے بتایا۔ ”اس کے اس معمول میں کبھی فرق نہیں آتا تھا۔“

کیتھی کے حلق سے ایک غراہٹ سی بلند ہوئی اور وہ عقیبی دروازے کے تالے کا بغور جائزہ لینے لگی۔ تالا توڑنے یا دروازہ زبردستی کھولنے کی کوئی علامت نظر نہیں آرہی تھی۔ پھر وہ کچن میں نظریں دوڑانے لگی۔ کچن بھی بے داغ اور بالکل صاف ستھرا دکھائی دے رہا تھا۔

”تمہاری بیوی گھر کو نہایت صاف ستھرا رکھتی تھی۔“ کیتھی نے کہا۔

”وہ اضطراری طور پر یہ سب کچھ کرنے کی عادی تھی۔“ ہیری کنگ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پھر کیتھی نے اوپری زینے کی جانب نگاہ گھمائی اور بولی۔ ”کیا تمہارے بیڈروم کا دروازہ کھلا ہوا تھا؟ اگر دروازہ بند ہوتا تو یہاں نیچے سے کسی کی آواز دہاں تک سنائی دینا مشکل لگ رہا ہے۔“

”میں بیڈروم کا دروازہ ہمیشہ کھلا رکھتا ہوں۔ جب لوہیل سونے کے لیے بیڈ پر آتی تھی تو پھر وہ دروازہ بند کر دیا کرتی تھی۔“ ہیری کنگ نے جواب دیا۔

”کیا ہم وہاں چل کر دیکھ سکتے ہیں؟“ کیتھی نے کہا۔

ہیری کنگ سراغ رساں کیتھی اور اس کے نائب گہسن کو ساتھ لے کر اوپری منزل پر آ گیا۔

بیڈروم ہال کے آخر میں ہاتھ روبر کے پیچھے بنا ہوا تھا۔ بیڈروم کا دروازہ پورا کھلا ہوا تھا۔ ہیری کنگ دروازے کے باہر رک گیا اور ان دونوں کو پہلے اندر جانے دیا۔

کیتھی کو یہ دیکھ کر کوئی حیرانی نہیں ہوئی کہ بیڈروم بھی پورے گھر کے مانند صاف ستھرا اور بے داغ تھا۔ ہیری

ایک ایسا خاص نمبر جسے آپ مجلہ کرا کر سیکھیں گے

سگرز سسٹم

پراسرار نمبر
شمارہ جنوری 2016ء
کی جھلکیاں

تاریک بین

روس کے اس پراسرار شخص کا تذکرہ جس نے پوری دنیا کو سحر زدہ کر دیا تھا

بدو اسرار

کراچی کی اس شخصیت کا زندگی نامہ جس نے لاکھوں افراد کی زندگی بدل دی

خبردار

پاکستان کے ان مشہور مقامات کا تذکرہ جہاں آسیب کا بسیرا ہے

لومنی

زندہ لاشوں کے حملے سے نمٹنے کے لیے امریکا کے خصوصی فوجی دستے

جھوٹا سا کام

ایک دلچسپ مگر پراسراریت بھری سچ بیانی

ایک لکچر علاوہ

اور بھی بہت کچھ، ایسے لائیکل قصے، سچے واقعات جن کو عقل کی کسوٹی پر پرکھنا بہت مشکل ہے

ایک ایسا خاص نمبر جسے آپ مجلہ کرا کر سیکھیں گے

کنگ کی پتلون تہ کی ہوئی کرسی کی پشت پر رکھی ہوئی تھی اور جوتے بھی نیچے دکھائی دے رہے تھے۔ اس بے داغ کمرے میں بس یہی دو چیزیں اپنی مقررہ جگہوں سے الگ رکھی ہوئی نظر آرہی تھیں۔

کمرے میں موجود الماری کا پٹ بھی قدرے کھلا ہوا تھا اور اس میں تمام کپڑے میچنگ اینگرز میں قرینے سے اور قطار میں لٹکے ہوئے تھے۔

کیتھی نے یہ بات بھی نوٹ کی کہ وہ چادر اور کبل جو ہیری کنگ نے سوتے وقت اوڑھے ہوئے تھے اور جنہیں اس نے عجلت میں اتار کر بے ترتیبی سے پھینکا ہوا تھا جبکہ کنگ سائز بیڈ بالکل صاف ستھرا اور قرینے سے بچھا ہوا تھا۔

”کیا اپنی بیوی کی لاش دریافت کرنے کے بعد تم واپس یہاں اوپر آئے تھے؟“ کیتھی نے سوال کیا۔

ہیری کنگ نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ”نہیں، یقیناً نہیں۔ میں تم لوگوں کے آنے تک اسی کے پاس رہنا چاہتا تھا اور وہیں رکا رہا۔“

کیتھی نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔ پھر اپنے ساتھی کبسن کا بازو پکڑ کر اسے ایک طرف لے گئی۔ ”یہاں کوئی زبردستی نہیں گھسا تھا۔“ کیتھی نے کبسن سے آہستگی سے کہا۔

”تم یہ بات کس طرح کہہ سکتی ہو؟“

”اس لیے کہ ہیری کنگ کا کہنا ہے کہ لاش دریافت کرنے کے بعد وہ یہاں بیڈروم میں واپس نہیں آیا تھا لیکن اس نے ابھی بھی اپنی باتھ روب اور پیروں میں موزے پہنے ہوئے ہیں۔ اگر وہ اپنی بیوی کی چیخ سن کر سوتے سے بیدار ہوا تھا اور بقول اس کے فوراً ہی دوڑتا ہوا نیچے آگیا تھا تو پھر بھلا اسے اپنی باتھ روب اور موزے پہننے کا موقع کب ملا ہوگا؟ کیا سوتے ہوئے کوئی باتھ روب اور موزے پہنے رہتا ہے؟“

یہ کہہ کر کیتھی واپس ہیری کنگ کی جانب بڑھ گئی اور اس سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”میں تمہیں اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں حراست میں لے رہی ہوں۔ تمہیں یہ حق حاصل ہے کہ تم خاموشی اختیار کیے رہو۔“

ہیری کنگ بھونچکا رہ گیا۔

تب کبسن نے آگے بڑھ کر ہیری کنگ کے ہاتھوں میں ہتھکڑی پہنا دی۔



شراب کا رسیا تھا۔
گزشتہ تین برسوں کے دوران اسے صرف تین بار ہی
میرے کمرے میں آنے کا اتفاق ہوا تھا۔
میں نے آرام سے اس کا سر قالین پر رکھ دیا۔ میرے
کمرے کا دروازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا۔ مجھے ہال تک پہنچنے میں
صرف چند قدم اٹھانا پڑے۔ اسی فلور پر موجود باقی پانچوں
کمروں کے دروازے بند تھے۔ یہ ہال امریکن واک ان
الٹاری جتنا چھوٹا تھا۔

میرے کمرے کے بیچ رنگ کے قالین پر تازہ چمکدار
خون پھیلا ہوا تھا۔ الفانسو کے زخم سے اس وقت بھی خون ابل
رہا تھا جب اس کی موت واقع ہوئی۔ اسے جس کسی نے بھی
چاقو گھونپنا تھا وہ ابھی زیادہ دور نہیں گیا ہوگا۔

ابھی دو منٹ بھی نہیں گزرے تھے جب اس نے میرا
دروازہ زور زور سے بجایا تھا اور جب میں نے دروازہ کھولا تو
وہ میرے بازوؤں میں گر پڑا تھا۔ لفٹ کی انڈیکیٹر لائٹ بتا
رہی تھی کہ لفٹ پہلی منزل پر تھی۔ یہ ایک ست رفتار لفٹ تھی
اور میں پانچویں منزل پر تھا جو کہ سب سے اوپری فلور تھا۔ میں
دوڑتا، خون پر پھلتا ٹھیک لگا کر بچتا ہوا زینے تک پہنچا اور کان لگا
کر سننے کی کوشش کرنے لگا۔

زینہ صرف ایک رخ پر اور نیچے کو جاتا تھا۔ مجھے کچھ
سنائی نہیں دیا۔ زینے پر قالین نہیں تھا اس لیے اگر کوئی
سیڑھیاں اترتا تو اس کے قدموں کی آواز ضرور سنائی دیتی تھی۔
میں سیڑھیاں پھلانگتا ایک منزل نیچے پہنچا اور دروازہ
کھول کر ہال میں داخل ہو گیا۔ یہ ہال بھی ہماری اوپری منزل
کے ہال سے مشابہ تھا۔ بس یہاں خون دکھائی نہیں دے رہا
تھا۔ نہ ہی یہاں کوئی شخص نظر آ رہا تھا۔ پھر میں تیزی سے
سیڑھیاں اتر کر سب سے پہلی منزل پر جا پہنچا اور چھوٹی سی لابی
کا دروازہ کھول کر وہاں داخل ہو گیا۔

کاؤنٹر پر سنہری بالوں والی ایک دلکش لڑکی بیٹھی ہوئی
تھی جس کی عمر پچیس چھبیس سال رہی ہوگی۔ مجھے چونکہ نام یاد
رکھنے کی عادت تھی اس لیے میں اس کا نام لے کر اس سے
مخاطب ہوا۔ ”جولی، گزشتہ پانچ منٹ میں کیا کوئی یہاں آیا
تھا؟“

”نہیں مسٹر دائٹ“ جولی نے جواب دیا۔ ایسٹریڈیم
میں ہر شخص کی طرح جولی بھی بیشتر امریکیوں کے مقابلے میں
بہتر انگریزی بولتی تھی۔

”پولیس کو فون کرو۔“ میں نے کہا۔ ”ایک قتل ہو
چکا ہے۔“

جولی نے بے ساختہ تہقہہ لگایا۔ پھر اس کے چہرے پر
ابجھن کے تاثرات اُٹ آئے۔ اسے یہ احساس ہونے میں کچھ
وقت لگا کہ میں کوئی مذاق نہیں کر رہا ہوں۔ ”کیا آپ سنجیدہ
ہیں، مسٹر دائٹ؟“ اس نے کہا۔
”پولیس کو فون کرو۔ میں اوپر اپنے کمرے میں جا رہا
ہوں۔“

میری گرل فرینڈ میریلن کمرے میں میرا انتظار کر رہی
تھی۔ وہ چھوٹے سے ڈبل بیڈ پر ٹانگیں سیٹھے بیٹھی ہوئی
تھی۔ اس کا چہرہ اس حد تک پھیکا پڑ چکا تھا کہ مجھے خوف آ گیا۔
میں کوشش کر رہا تھا کہ خون پر میرا پاؤں نہ پڑنے
پائے۔ میں خون سے بچتا بچتا باتھ روم میں چلا گیا اور ایک
چھوٹے تو لیے کو یانی سے بھگو دیا پھر میں بیڈ پر میریلن کے
پاس چلا گیا اور اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر گیلے تو لیے سے اس
کا منہ پونچھنے لگا۔ میں نے سنا تھا کہ اگر کسی فرد کو صدمہ پہنچے تو
اس کے ساتھ یہی کرنا چاہیے۔ لیکن مجھے اس بات کا کوئی ذاتی
تجربہ نہیں تھا کیونکہ میرے ساتھ کبھی اس قسم کا کوئی اتفاق نہیں
ہوا تھا۔ اس وقت مجھے سب سے بہتر بس یہی سمجھائی دیا تھا۔

زیادہ دیر نہیں گزری کہ میرے کانوں میں یورپین
سائرن کی باریک جھپتی ہوئی آواز آنے لگی۔ یہ امریکن پولیس
کار کے سر پہلے سائرن کی آواز نہیں تھی جو یہاں کبھی نہیں سنائی
دیتی تھی۔

پولیس مین نہایت عمدہ انگلش بول رہا تھا۔ اس نے ایک
سستا بزنس سوٹ پہنا ہوا تھا۔ جب اس نے الفانسو کی لاش
دیکھی تو اس کا چہرہ بھی اتنا ہی پھیکا پڑ گیا جیسا میریلن کا چہرہ پڑا
تھا۔ میں نے اسے ہم دونوں کے پاسپورٹ دیتے ہوئے وہ
تھوڑا بہت بتا دیا جو مجھے معلوم تھا۔ اس نے زیادہ سوالات
نہیں پوچھے۔ اس نے اپنے سیل فون پر چند جملے کہے، اس
افسوسناک واقعہ پر معذرت کی اور اپنی پشت پر ہاتھ باندھ کر
کھڑا ہو گیا۔ وہ کسی باختیار افسر کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔

☆☆☆

کسی بھی پولیس مین نے ایسی کوئی بات نہیں کی جیسا کہ
وہ فلموں میں کہا کرتے ہیں۔ نہ ہی انہوں نے ہمیں یہ بتایا کہ
ہم شہر چھوڑ کر نہیں جاسکتے ہیں۔ اور نہ ہی یہ سوال کیا کہ ہم
یہاں ایسٹریڈیم میں کیا کر رہے ہیں یا یہ کہ کیا ہمارے پاس
کوئی ایسا جواز تھا کہ ہم الفانسو کو قتل کرنا چاہتے تھے!

میرا پورا لباس خون آلودہ تھا۔ لیکن اگر وہ مجھ پر قتل کا
شبہ کر رہے تھے تو انہوں نے اس کا بالکل بھی اظہار نہیں کیا۔
میں نے انہیں بتایا کہ انٹرنیشنل ہیرالڈ ٹریبون اخبار کا

دھبوں سے نجات حاصل کر لی تو پھر گرم پانی کا نوارہ بھی کھول دیا اور اسٹیم ہاتھ لینے لگا۔ پھر چند منٹ بعد میریلن بھی نوارے کے نیچے آگئی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو تسلی دینے کی خاطر آپس میں کچھ یرسک تپتے رہے۔ ہاتھ روم کے فرش پر ہر طرف پانی ہی پانی ہو رہا تھا اور پھر جلد ہی گرم پانی ختم ہو گیا۔ تب مجھے اپنے امریکن مونیٹور یاد آگئے جہاں بڑے بڑے سائز کے نرم ردیمس دار تو لیے اور لا محدود گرم پانی ہوا کرتا ہے اور ان کی قیمت بھی اس کرائے سے کم ہوتی ہے جو میں اس ہوٹل کے اس چھوٹے سے کمرے کی ادا کر رہا تھا۔

پولیس آڈل کے لیے میرے کمرے کی تلاشی لے چکی تھی۔ انہوں نے یاچ منٹ سے زیادہ وقت نہیں لیا تھا۔ انہیں کوئی بھی چیز نہیں ملی تھی۔

☆☆☆

شاور لینے کے بعد میں نے اپنا نصف لباس پہن لیا۔ تب اس کہانی کو قلمبند کرنے کا خیال میرے ذہن میں آیا۔ میں کرائم رپورٹر تو نہیں ہوں۔

کالج سے فراغت کے بعد میں یورپ چلا آیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ میں امریکا سے دور رہنا چاہتا تھا۔ میں سیاہ فام ہوں لیکن میری پیدائش پر ایک سفید فام جوڑنے نے مجھے گود لے لیا تھا۔ اتفاق سے میرے والدین کا نام بھی دائٹ تھا۔ انہوں نے میرا نام میکلم دائٹ رکھ دیا تھا۔

”یہ نام میکلم ایکس کے نام پر رکھا گیا ہے؟“ ہر کوئی مجھ سے یہی پوچھتا تھا لیکن می اور ڈیڈی نے یہ نام رکھنے کی وجہ کبھی نہیں بتائی تھی۔

بہر حال امریکا میں سیاہ فام یا سفید فام ہر کوئی میری جلد کی رنگت کے بارے میں طنز کیا کرتا تھا۔ میرے لیے یہ زیادہ پریشانی کی بات نہیں تھی۔ البتہ ایسٹریڈیم اس معاملے میں ٹکراؤ تھا۔ یہاں رنگ اور لسل کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی۔ یہ شہر اسی لیے مجھے پسند تھا۔

کالج کے زمانے کا میرا ایک پرانا دوست انٹرنیشنل ہیئرلڈریون میں جونیئر ایڈیٹر تھا۔ اس نے مجھے اخبار میں کچھ لکھنے کے لیے میری حوصلہ افزائی کی۔ میں نے بھی یہی خیال کیا کہ جب تک میں یہ فیصلہ نہیں کر لیتا کہ مجھے زندگی میں کیا کرنا ہے اس وقت تک اپنی گزراؤات کے لیے لکھنا لکھانا ایک اچھا ذریعہ آمدنی رہے گا اور یہ میں برس پہلے کی بات ہے۔

میں فیچر اور انسانی دلچسپی کے مضامین تحریر کرتا ہوں۔ ان میں سے بیشتر سیاحوں کی دلچسپی کے لیے ہوتے ہیں۔ میں

ایک رپورٹر ہوں۔ میں نے انہیں الفانسو کے بارے میں بھی وہ سب کچھ بتا دیا جو میں جانتا تھا اور جو زیادہ کچھ نہیں تھا۔ میں نے یہ وضاحت بھی کر دی کہ میں قاتل کی تلاش میں کس طرح دوڑتا ہوا ہال میں گیا تھا، کس طرح سیزھیاں پھلانگ کر نیچے پہنچا تھا۔

میں نے ان سے کہا کہ ظاہری حالات سے یہی لگتا ہے کہ قاتل اب بھی اسی ہوٹل میں موجود ہے اور غالباً یہاں کسی کمرے میں مقیم ہے اور غالباً اسی فلور کے کسی ایک کمرے میں موجود ہونا چاہیے۔

وہ اثبات میں سر ہلاتے رہے جیسے میری بصیرت کی داد دے رہے ہوں۔ لیکن انہوں نے زیادہ بات نہیں کی۔ میں نے انہیں الفانسو کے آخری الفاظ بتا دیے۔ تب انہوں نے قدرے دلچسپی ظاہر کی۔ ”کیا الفانسو سینما کا زیادہ رسیا تھا؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ ہم نے کبھی فلموں کے بارے میں باتیں نہیں کی تھیں۔ وہ اپنی بیستر راتیں پینے پلانے میں گزارتا تھا۔“

”کیا تمہیں کسی ایسی امریکن فلم کے بارے میں معلومات ہیں جس کا نام وائٹ ہاؤس ہو؟“

”نہیں۔ میرے خیال میں تو اس نام کی کوئی فلم نہیں ہے۔ میرے خیال کے مطابق دائٹ ہاؤس کے بارے میں جو واحد فلم بنی ہے اس کا نام انڈی پینڈنٹس ڈے تھا جس میں دائٹ ہاؤس کو مارا دیا جاتا ہے۔“

اس حوالے پر کوئی بھی امریکی ہوتا تو وہ مسکرا دیتا۔ لیکن اس پولیس انسپکٹر کی پرہیزگار پڑ گئی۔ دلد بڑی چیز دن کو بھک سے اڑانے کو بالکل پسند نہیں کرتے۔

☆☆☆

پولیس میں جا چکے تھے۔ وہ لاش کو بھی لے گئے تھے۔ البتہ خون ابھی بھی میرے قالین پر موجود تھا اور میں اپنا خون آلودہ لباس اتار پھینکنا چاہتا تھا۔ میں اپنے مکمل لباس میں شاور کے نیچے چلا گیا اور ٹھنڈے پانی کا نوارہ کھول دیا۔

مجھے تکلیف کا احساس کم ہونے لگا۔ میں اپنے خون میں بھیگے ہوئے کپڑوں کو ایک ایک کر کے اتارتا رہا۔ میں انہیں اس وقت تک پانی میں نچوڑتا رہا جب تک پانی کی گلابی رنگت صاف نہیں ہو گئی۔ میں نے اپنے جوتوں پر سے بھی خون دھونے کی کوشش کی لیکن مجھے ڈر تھا کہ کہیں وہ برباد نہ ہو جائیں۔ میرے پاس جوتوں کا وہی اٹکوتا جوڑا تھا۔

پھر جب میں نے جہاں تک ہو سکا تھا، خون کے

قدرتی طور پر میں اس معاملے کو یونہی تباہ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔

☆☆☆

ہوٹل کی فرنٹ ڈیسک پر ڈیوٹی دینے والی جولی میری مدد کے لیے بہ خوشی تیار ہو گئی۔

اس بات کا ایک اچھا امکان تھا کہ قاتل نے میری منزل یعنی پانچویں فلور پر کیرا لیا ہوا ہو۔ اس کی وضاحت آسان طریقے سے کی جاسکتی تھی۔ اس نے الفانسو کو کارڈ دریا ہال جو بھی کہہ سکتے ہیں اس میں چاقو گھونپا تھا اور پھر پلٹ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا اور کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

جس وقت پولیس نے پوچھ گچھ شروع کی تو اس وقت تک اس نے نہ صرف خود کو صاف ستھرا کر لیا ہوگا بلکہ چاقو سے بھی نجات حاصل کر لی ہوگی۔ یقیناً اس بات کا امکان بھی تھا کہ قاتل کا کمرہ کسی نجی منزل پر رہا ہو لیکن اس بات کا اتفاق کم ہی تھا۔ اس لیے کہ مجھے زینے پر کہیں بھی خون کا کوئی نشان دکھائی نہیں دیا تھا ماسوائے ان نشانات کے جو میں نے اس وقت چھوڑے تھے جب میں زینے پر سے دوڑتا ہوا نیچے گیا تھا۔

میرے فلور پر چار دیگر افراد قیام پذیر تھے اور صرف ایک کمرہ خالی تھا۔ میں ان کے بارے میں باری باری بتاؤں گا لیکن سب سے پہلے خالی کمرے کی بات کرتے ہیں جس کا نمبر 506 ہے۔ جولی اور میں نے اس کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ وہاں کچھ بھی موجود نہیں تھا۔ اس سے پہلے پولیس بھی اس کا جائزہ لے چکی تھی۔ اس وقت بھی جولی ان کے ہمراہ تھی۔ انہیں بھی کچھ نہیں ملا تھا۔

اس ہوٹل کے دیگر کمروں کی طرح اس کمرے کا دروازہ بھی ہمیشہ لاک رہتا تھا اور صرف چابی کی مدد سے کھولا جاسکتا تھا۔

☆☆☆

مشتبہ افراد کی تعداد چار تھی۔

مجھے اپنا حوصلہ بڑھانے میں چوبیس گھنٹے لگ گئے۔ بالآخر میں نے ان سب سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یقیناً پولیس اس سے پہلے ہی ان سے گفتگو کر چکی تھی لیکن میں ایک اخباری رپورٹر تھا جس کی بنا پر مجھے ان سے سوالات کرنے کا استحقاق حاصل تھا۔ گوکہ اس قسم کی کہانی میں انٹرنیشنل ہیرو لڈ ٹریوین والوں کو فروخت نہیں کر سکتا تھا کیونکہ ٹیبل وغارت ان کا پسندیدہ موضوع نہیں تھا۔

اس وقت شام کے چھ بج رہے تھے جب میں نے کرا

نے اسٹار وارز کی آخری فلم کے بارے میں بھی چند کہانیاں لکھی تھیں۔ میں خود کو فلموں کا شوقین سمجھتا ہوں لیکن میں نے کبھی 'وائٹ ہاؤس ٹائٹل' کے نام کی کسی فلم کے بارے میں نہیں سنا تھا۔ مجھے 'مرڈران دی وائٹ ہاؤس' نامی فلم تو یاد تھی لیکن بہت بعد میں جب میں نے انٹرنیٹ مووی ڈیٹابیس پر دیکھا تو اس فلم کا نام 'مرڈر ایٹ 1600' تھا۔ یہ وائٹ ہاؤس کا پتا ہے۔۔۔ 1600ء میں سلوانیا ایونیو!

کیا 1600 کا کوئی مطلب تھا؟ ہمارے اس فلور پر بنے ہوئے چھ کمروں کے نمبر 501 سے 506 تک تھے۔ میرا کمرہ لفٹ سے باہر نکلنے ہی داہنی جانب تھا۔ ان نمبروں کا بھی 1600 سے کوئی ربط نہیں بنتا تھا۔

بہر حال کسی صورت اس میں کسی قسم کی کوئی احمقانہ بات نہیں تھی۔ بے چارے الفانسو کو احساس تھا کہ وہ مر رہا ہے۔ وہ کوئی کلیو چھوڑنے کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔ وہ مجھے کوئی نام بتانا چاہ رہا تھا۔۔۔ وہ نام جو بظاہر اسے صحیح طور پر یاد نہیں آ رہا تھا۔

میں ماضی میں چلا گیا۔ میں ان نصف درجن ملاقاتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جن میں الفانسو نے مجھے کوئی ٹپ دی تھی۔ لیکن مجھے یاد نہیں تھا کہ اس نے کسی کا نام لیا تھا یا کسی کا نام غلط لیا تھا۔ امریکن ناموں میں اسے ہمیشہ پریشانی ہوتی تھی۔

وہ مر رہا تھا اور جانتا تھا کہ اسے کس نے قتل کیا ہے، لیکن اسے وہ نام یاد نہیں آ رہا تھا۔ البتہ اسے علم تھا کہ وہ کسی فلم میں کسی کا نام تھا۔۔۔ کسی کردار کا یا کسی اداکار کا۔ اور فلم کا نام اس نے 'وائٹ ہاؤس' بتایا تھا۔

بات صرف اتنی تھی کہ 'وائٹ ہاؤس' نام کی کوئی فلم نہیں تھی۔ میں نے یقینی طور پر انٹرنیٹ مووی ڈیٹابیس کو بھی چیک کر لیا تھا۔ ایسی بے شمار فلمیں تھیں جن میں لفظ 'وائٹ ہاؤس' شامل رہا تھا لیکن ان میں سے کوئی بھی فلم ایسی نہیں تھی جسے الفانسو کو دیکھنے کا اتفاق رہا ہو۔

'دی وائٹ ہاؤس' نام کا ایک امریکن ٹی وی سیریل پروگرام رہا تھا لیکن بات پھر وہی تھی کہ ایک میکسکین جو ایسٹریڈیم میں رہ رہا تھا اس پروگرام کے بارے میں کیوں کر واقف ہو سکتا تھا۔

جو بات بار بار میرے ذہن میں کچھ کے لگا رہی تھی وہ یہ تھی کہ الفانسو جو پیغام دینا چاہ رہا تھا وہ غیر مبہم نہیں تھا۔ وہ مجھے نام بتانا چاہ رہا تھا اور وہ یہ نام جہاں تک ممکن ہو سکتا تھا واضح اور صاف طور پر بتانے کی کوشش کر رہا تھا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 150 جنوری 2016ء

READING
SOCIETY

نمبر 502 کے دروازے پر دستک دی۔ کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں نے تصور میں خود کو تمام کمرے کے دروازوں پر دستک دیتے ہوئے اور کسی کو کسی کمرے میں نہ پاتے ہوئے دیکھا۔ تب میں نے سوچا کہ میں اپنی یہ احقانہ کوشش ترک کر دوں اور اس جرم کو حل کرنے کا معاملہ پولیس پر چھوڑ دوں۔ لیکن میں یہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

پھر میں نے کمرانمبر 503 پر دستک دی۔ یہ ان کمرے میں سے ایک تھا جو لفٹ کے سامنے بنے ہوئے تھے۔ اس کمرے میں متیم شخص کا نام جیمز ایڈن تھا۔ وہ کمرے میں موجود تھا۔ اس نے مجھے اندر بلا لیا۔ اس کے کمرے میں کھڑکیاں تھیں جبکہ میرے کمرے میں کوئی کھڑکی نہیں تھی۔ مجھے نیچے سڑک پر سے گزرنے والی ٹریفک کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

میں نے جب اسے یہ بتایا کہ میں ایک اخباری رپورٹر ہوں تو اسے یہ آئیڈیا اچھا لگا کہ اس کا نام اخبار میں آئے گا۔ وہ برطانیہ کا رہنے والا ایک محکمہ خیم آدمی تھا اور تعطیلات گزارنے ایسٹسڈیم آیا ہوا تھا۔ مجھے شائبہ تھا کہ وہ میٹن و عشرت کے لیے یہاں آیا تھا۔ گو اس نے خود سے یہ بات نہیں بتائی۔ عیاشی کو ایسٹسڈیم میں قانونی حیثیت حاصل ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ مزید چند روز یہاں قیام کرے گا۔ اسے امریکیوں کی کوئی خاص برداشت نہیں تھی۔ "ان کے پاس پیسا بہت ہے لیکن ان کا کوئی ذوق نہیں ہے۔" اس نے ہمارے متعلق یہ تبصرہ کیا۔ اس نے میرے امریکی تلفظ کا مذاق بھی اڑایا۔ "پولیس بھی سوالات کرنے کے لیے آئی تھی۔ ہے

تا؟" اس نے کہا اور بتایا کہ اس وقت وہ باہر گیا ہوا تھا اور کالی دیر سے واپس آیا تھا۔ ہاں، اس نے اپنے کمرے کی چابی فرنٹ ڈیسک پر چھوڑ دی تھی۔ فرنٹ ڈیسک پر موجود لڑکی اس بات کی تصدیق کر سکتی تھی۔

کمرانمبر 504 کا متیم فیلکس ایک پستہ قد آدمی تھا جسے نہ تو جوان کہہ سکتے تھے اور نہ ہی بوڑھا۔ اس نے اپنے سپاہ بال سر پر جمائے ہوئے تھے اور اس کی آنکھیں ابھری ہوئی تھیں۔ وہ لمب دلیجے سے ہنگری کا باشندہ لگ رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کا تعلق بڈاپسٹ سے ہے۔ بڈاپسٹ کو اس نے ہنگرین تلفظ میں بڈاپش ادا کیا۔ وہ ایک کاروباری شخصیت تھی اور اسی سلسلے میں ایسٹسڈیم آیا تھا۔

"اور تمہارا کاروبار کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔ اس کا جواب مبہم تھا۔ "میں چیزیں خریدتا ہوں۔ بعض اوقات میں چیزیں بیچتا ہوں۔ میں... ہا ہا... میں بزنس

وائٹ ہاؤس میں ہوں۔" یہ ان چاروں میں واحد فرد تھا جس نے یہ اعتراف کیا کہ وہ الفانسو کو جانتا تھا۔ "میں گا ہے بگا ہے اس کو شراب خرید کر دیا کرتا تھا۔ گو ہم ایک دوسرے کے... دوست نہیں تھے۔" اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔ وہ بار بار مسکرا رہا تھا۔

ہاں، جب قتل کا واقعہ ہوا تو اس وقت وہ اپنے کمرے میں موجود تھا۔ لیکن اس نے کچھ سنا نہیں تھا۔ وہ اس وقت ٹیلی ویژن دیکھ رہا تھا۔ اسے قتل کے بارے میں اس وقت تک پتا نہیں چلا تھا جب تک پولیس نے اس کے دروازے پر دستک نہیں دی تھی۔

میں سوچنے لگا کہ یہ میں کیا کر رہا ہوں؟ کیا میں یہ توقع کر رہا ہوں کہ قاتل اعتراف جرم کر لے گا؟ میں اس معاملے کو یہیں چھوڑ دوں اور اپنے کمرے میں واپس چلا جاؤں اور میرٹن سے پوچھوں کہ کیا وہ باہر ڈنر پر چلنے کے لیے خود کو تیار محسوس کر رہی ہے؟ اس واقعے نے اسے ابھی تک دھلایا ہوا تھا۔ اور تب مجھے احساس ہوا کہ کچھ ایسی ہی کیفیت میری بھی تھی۔

میں اجنبیوں کے دروازوں پر دستک دیتا پھر رہا ہوں۔ میں عام طور پر یہ انداز بھی نہیں اپناتا... پھر میں ایسا کیوں کر رہا ہوں؟

جب میں کمرانمبر 504 سے نکل کر واپس ہال میں آیا تو عین اس وقت ایک شخص کمرانمبر 502 کے دروازے میں اپنا کارڈ سلائیڈ کر رہا تھا۔

آہ! قسمت یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ میں کم از کم ایک اور مشتبہ فرد سے سوالات پوچھ سکتا ہوں۔

فلپ ریسیو ایک فرانسیسی یہودی تھا۔ اس کی عمر لگ بھگ ساٹھ سال کی تھی۔ اس کا جسم دبلا پتلا، قد لانا اور کمر قدرے جھکی ہوئی تھی۔ بالوں کی رنگت خاکستری تھی اور دہلے پتلے چہرے سے ذہانت فیک رہی تھی۔ اس کے کمرے میں کتا میں اتنی زیادہ تھیں کہ خود اس کے لیے کمرے میں سنانے کی جگہ کم پڑ رہی تھی۔

مجھے کرسی کی پیشکش کرنے کے لیے اسے فرش پر سے کتابیں ہٹانی پڑیں۔ وہ اس کمرے میں کئی برسوں سے رہ رہا تھا اور کمرے کا ماہانہ کرایہ ادا کرتا تھا۔

وہ اسٹریپول کے لیے کام کرتا تھا اور ہم جنس پرستوں کی حالیہ قتل کی لہر کے بارے میں تحقیقات کر رہا تھا۔ ایسٹسڈیم ہمیشہ دنیا کے انتہائی رد اور شہرہ میں سے ایک میں شمار ہوتا تھا لیکن گزشتہ چند برسوں میں یہاں کئی ایک ہم جنس پرست

قتل ہو چکے تھے۔

”شاہنگ!“ اس نے کہا۔ اس کے لہجے سے یہ عیاں ہو رہا تھا کہ وہ حقیقت میں صدمے سے دوچار تھا۔ ”ایسٹروڈیم رہنے کے لیے نہایت ہی عمدہ جگہ ہے۔ لیکن انسانی دلوں میں سیاہی پھیل رہی ہے۔“

اس سے قتل ہماری گفتگو کے دوران اس نے خود سے معلومات فراہم کر دی تھیں کہ وہ خدا کی ذات پر کوئی یقین نہیں رکھتا۔

میں گئی منٹ تک ہال میں کھڑا خود سے یہ بحث کرتا رہا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ بالآخر میں نے فیصلہ کیا کہ چونکہ میں ایک کے سوا تمام مشتبہ افراد سے بات کر چکا ہوں اس لیے مجھے اس معاملے کو اب ختم کر دینا چاہیے۔

تب میں نے کمر نمبر 505 کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ مجھے دروازہ کھٹکھٹانے پر خوشی ہوئی کیونکہ جس شخصیت نے دروازہ کھولا وہ دراز قامت، سنہری زلفوں والی ایک نہایت حسین و جمیل دوشیزہ تھی جس کا تعلق سویڈن سے تھا۔ وہ کسی فلمی اداکارہ سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ اس کا نام انگریز پریسن تھا۔ ایسٹروڈیم میں اس کی آمد کسی کام کی وجہ سے نہیں تھی لیکن اس نے یہ بھی کہا کہ وہ کوئی سیاح نہیں ہے۔ اس بات پر وہ قدرے خفا بھی لگ رہی تھی۔ جب میں نے اس سے ایسٹروڈیم آنے کی وجہ جاننا چاہی تو اس نے بس اتنا کہا کہ اسے یہ جگہ پسند ہے۔

میں نے اس سے پوچھا کہ گزشتہ رات قتل کے وقت وہ کہاں تھی تو اس نے جواب دیا۔ ”میں سونے کے لیے جلدی بیڈ پر چلی گئی تھی۔“ یہ بات اس نے اس انداز سے کہی جیسے کوئی عام سی بات کہی جاتی ہے۔ اس نے میرے سوال کی گہرائی پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔

”مجھے پولیس کی آمد بھی اچھی نہیں لگی تھی۔“ اس نے خود ہی سے کہا۔ ”اور مجھے وہ لوگ بھی پسند نہیں ہیں جو بہت زیادہ سوالات کرتے ہوں۔“

میرے لیے اتنا اشارہ کافی تھا۔

☆☆☆

اس رات میں اور میریلن انگیلیاں کرتے رہے۔ پھر میں ایک گہری اور بے خواب نیند سو گیا۔

جب صبح میں نیند سے بیدار ہوا تو گزشتہ تمام واقعات کی کڑیاں ملانے اور وجوہات پر غور کرنے پر میرے شعور نے مجھے قاتل کے نام سے آگاہ کر دیا اور یہ بات بھی مجھے بہت بعد میں جب مقدمہ عدالت میں زیر مباحثہ تھا، اخبارات کے

ذریعے پتا چلی کہ قتل کا محرک کیا تھا۔

الفانسو کو پتا چلا تھا کہ کسی نے کسی بڑی رقم کا غبن کیا ہے۔ اس نے اس فرد کو معمولی معصومیت سے بلیک میل کرنے کی کوشش کی۔ اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ فرد غیظ و غضب میں مبتلا ہو کر اسے چاقو گھونپ دے گا۔ کیونکہ یہ ایک نہایت غیر پیشہ ورانہ قدم تھا۔ وہ تو بس تھوڑی سی شراب کی قیمت طلب کر رہا تھا۔

جب میں نے پولیس کو یہ بتایا کہ قاتل کون ہے، تب وہ ثبوت تلاش کرنے کے قابل ہوئے۔ خون کے وجہ دھونا اور انہیں بالکل ہی صاف کرنا آسان نہیں ہوتا۔ اور ڈی این اے اس کا بہترین ثبوت ہے۔

الفانسو میکسیکن تھا۔ اس کی سوچ اسپینش تھی۔ میں اسپینی زیادہ نہیں بولی سکتا تھا۔ لہذا جب وہ مجھ سے بات کرتا تھا تو اسے اپنے خیالات کا انگریزی میں ترجمہ کرنا پڑتا تھا۔ اس کی انگریزی اتنی بری نہیں تھی لیکن یہ اس کی اولین زبان نہیں تھی۔ اسے اس فرد کا نام معلوم تھا جس نے اسے چاقو گھونپا تھا۔ وہ میرے پاس بد کے لیے آیا تھا۔ میرا کمر ہال کے عین مقابل تھا اور اس نے وہ نام ادا کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اسے وہ نام یاد نہیں آ رہا تھا۔

جیسا کہ ناموں کو یاد رکھنے کے بارے میں بہت سے لوگوں کی یادداشت کام نہیں کرتی، اسی طرح الفانسو نے نام یاد نہ آنے پر اسے ایک ایسے نام سے جوڑنے کی کوشش کی تھی جس کا نام اسے اچھی طرح سے یاد تھا اور یہ نام اس نام کے مانند تھا۔

وہ فلم غالباً اس نے اپنے بچپن میں دیکھی ہوگی۔ وہ فلم جس کے بارے میں ہر کوئی جانتا ہے اور اس نے مجھے فلم کا نام بتا دیا تھا۔ اسے علم تھا کہ اس طرح میں قاتل کا نام جان لوں گا۔

الفانسو سے بس ایک غلطی ہو گئی تھی۔ اس نے فلم کے نام کا اسپینی زبان سے انگریزی زبان میں ترجمہ کر دیا تھا۔ انگریزی میں اس نے وائٹ ہاؤس بتایا تھا جبکہ اسپینی زبان میں وائٹ ہاؤس کو کا سا بلا کا کہتے ہیں۔

کا سا بلا کا 1942 (Casablanca) کی مقبول ترین امریکی رومانٹک ڈراما فلم جس کے اداکار ہنری یوگارت اور انگریز برکسین تھے۔

الفانسو کا اشارہ کمر نمبر 505 کی عین انگریز پریسن کی جانب تھا جو اس کی قاتل تھی۔



تھے جن دنوں دیوار برلن گرنے کا واقعہ ہوا تھا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ بوتل میں ہنگی ہوئی بیڑا اپنے گلاس میں انڈیلی اور فیصلہ کر لیا کہ خود کچھ کہنے کے بجائے جبری کو بولنے کا موقع دوں گا۔ ویسے اگر میں اس کے برعکس سوچتا تب بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔

”اور میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ اچھا کیوں تھا۔ وہ ہمیشہ نتائج حاصل کیا کرتا تھا اور یہ بہت سادہ سی حقیقت ہے۔“

”ہمیشہ...؟“ میں نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”ہمیشہ تو نہیں لیکن جو کام ہم کرتے ہیں اس میں کوئی بھی کھل نہیں ہوتا۔“ جبری نے اپنا سر ہلایا اور گلاس میں مشروب ڈالنے کے بعد بولا۔ ”اس طرح کی موت واقعی وروناک ہے۔ جب میں نے یہ خبر سنی تو اس پر یقین نہیں آیا اور اب بھی نہیں ہے اور اس سے بھی زیادہ افسوسناک بات یہ ہے کہ...“

جبری اور میرا بہت پرانا ساتھ تھا لیکن اتنے سال گزر جانے کے بعد اس کے حلیے اور رکھ رکھاؤ میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس کے سرخ اور سنہری بال فوجی انداز میں کٹے ہوئے تھے۔ چہرہ گول اور سرخ و سفید رنگت، جبری کو میں نے کبھی مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ جب میری اس سے پہلی ملاقات ہوئی تو وہ ایک خوش لباس نوجوان تھا جس نے اینا پولس سے گریجویشن کرنے کے بعد ٹیمپل ہوف میں ملازمت اختیار کر لی تھی جو برلن کا ماب سے بڑا ہوائی اڈا تھا اور ان دنوں ہمارے زیادہ تر خفیہ آپریشن وہیں سے ہوتے تھے۔ ایک طویل عرصہ ملازمت میں گزارنے کے بعد اب وہ نیشنل سکیورٹی آفیسر کے طور پر پیٹاگون میں تعینات تھا اور کہا جاتا تھا کہ اوپر والے اس پر بہت بھروسہ کرتے ہیں۔

میرا نام ایلکس کلیئر ہے اور میں نے ریٹائرمنٹ کے بعد سارا نیک میں رہائش اختیار کر لی ہے جو نیویارک کے شمال میں ایک پرسکون قصبہ ہے۔ جہاں میں علاقے کے کلبوں اور ریستوران کو برف سلائی کرتا ہوں۔ میں نے بیس سال انٹیلی جنس آفیسر کے طور پر گزارے جو اب بھولی بیری یاد میں چکے ہیں اور میں بمشکل ہی ان کے بارے میں سوچتا ہوں۔ ایک مدت کے بعد آری نیوی کلب کا یہ میرا پہلا دورہ تھا اور میں جبری کے کہنے پر وائٹنگ آ گیا تھا۔ کلب کے ایگل لاؤنج میں ملاقات کے دوران میں ہم ایک گھنٹے تک پرانی یادوں میں کھوئے رہے اور ان دوستوں کو یاد کرتے رہے جن کے ساتھ ہم نے ان برسوں میں کام کیا

جاسوسی ڈائجسٹ

تھا۔

لیکن جبری سے ملنے کے بعد میں حیران تھا کہ مجھے ہفتے کی شام کیوں بلایا ہے۔ اس نے نہ صرف یہ میرے آنے جانے کے اخراجات بھی برداشت کئے بلکہ کلب میں ایک رات کے قیام کا بندوبست بھی کر دیا تھا لیکن جب اس نے میڈ گولڈویل کا تذکرہ کیا تو میں سمجھ گیا کہ اس کے ذہن میں کوئی خاص بات ہے۔ گولڈویل کی موت صرف دس روز قبل واقع ہوئی تھی، جبری نے افسوس کے عالم میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تقریب آج سے دو ہفتے بعد ہونے والی ہے۔“ اس کا اشارہ تقسیم اعزازات کی اس تقریب کی جانب تھا جس میں گولڈویل کو یہ امتیازی انٹیلی جنس میڈیل دیا جاتا، یہ اعلیٰ ترین اعزاز تھا جو ابھی تک ہمارے کسی ساتھی کو نہیں ملا تھا۔

”وہ اس اعزاز کا مستحق تھا۔“ جبری نے کہا۔ ”وہ ہر کام کو کھل طور پر انجام دیتا تھا۔“

”اس پر بحث نہیں کی جاسکتی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ مجھے ہمیشہ سے میڈ گولڈویل کے بارے میں تحفظات تھے اور اس کے بارے میں کوئی ایسی بات تھی جو مجھے ہمیشہ پریشان کرتی رہی، ممکن ہے کہ اس کی وجہ اس کی آنکھوں میں نظر آنے والی اجنبیت ہو یا یہ کہ اس نے اپنے بارے میں بہت کم بتایا تھا حالانکہ ہم سب اپنے راز چھپانے میں یکے سے اور ہمیں ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔

”اس میں ایک اور خوبی بھی تھی۔ وہ بڑی روانی سے جرم بولتا تھا۔ ہمیشہ ہی ایسے لوگوں کو تلاش کرنے میں مشکل پیش آئی جو مختلف زبانیں بول سکتے ہوں۔ اس نے کالج میں کئی زبانیں پڑھی تھیں۔ ایک اور بات وہ صرف ذہین ہی نہیں بلکہ ہم جو بھی تھا۔“

میں نے اس پر کچھ نہیں کہا لیکن دل میں یہ خیال ضرور آیا کہ ہم سب ہی ہم جو تھے اور ہم میں سے کسی کی بھی اتنی قدر نہ ہوتی اگر ہم اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال کر دیوار کے اس طرف نہ جاتے۔ اگر آپ نڈر نہیں یا معمولی سا بھی سست ہیں تو یہ کام نہیں کر سکتے۔ اگر اپنی بات کر دیں تو اس وقت مجھے یقین تھا کہ ہمیشہ زندہ رہوں گا۔ اپنے ساتھی کے ہمراہ کام کرتے ہوئے میں نے مشرقی برلن میں جاسوس بھرتی کیے جو زیادہ تر سیاست داں اور فوجی افسر تھے۔ یہ ایک ایسا کام تھا جس میں آہنی پروے کے بار مسلسل چکر لگانا پڑتے تھے اور لوگوں کو اس انداز میں بلیک میل کرنا ہوتا تھا کہ انہیں کوئی غلط کام کرنے کا احساس ہی نہ ہو... بلکہ

154 جنوری 2016ء

READING
Section

کی خفیہ فائلوں تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

میں ادا کرنے کے بعد جبری نے ایگل لاؤنچ جانے والے راستے کی طرف اشارہ کیا اور بولا۔ "تم کیا سمجھتے ہو کلیئر۔ اس نے یہ کام کس طرح کیا ہوگا؟"

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا۔ جبری ایک افسر سے باتیں کرنے کے لیے رک گیا۔ اس دوران میں نے اس کے سوال کا جواب تلاش کرنا شروع کیا۔ میں بھی سب لوگوں کی طرح حیران تھا کہ گولڈویل کے ذرائع کیا تھے۔ جب جبری دوبارہ میری طرف متوجہ ہوا تو میں نے کہا۔ "اس نے بھی مجھے رازدار نہیں بنایا۔"

"ممکن ہے کہ تمہارے علاوہ کسی اور شخص کو یہ معلوم ہو۔ اسی لیے میں پوچھ رہا ہوں۔"

"کوئی نہیں جانتا کہ وہ وہاں کس طرح پہنچا۔ فارمیشن اسٹارٹس میں حفاظتی انتظامات انتہائی سخت تھے۔" یہ مشرقی برلن کی ایک غیر معروف سڑک تھی جہاں اسٹاسی کا ہیڈ کوارٹر اور جیل واقع تھی۔ ان دنوں اس جگہ کا نام سنٹے ہی مشرقی برلن میں رہنے والے بد قسمت لوگوں یا پھر گولڈویل اور مجھ جیسے لوگوں کی کچکی چھوٹ جاتی تھی جنہیں اپنے کام کی وجہ سے مشرقی برلن آنا پڑ گیا تھا جو کوئی بھی وہاں قدم رکھنے کی کوشش کرتا، اس کا آخری ٹھکانا اسٹاسی کی جیل ہی ہوتی۔

"کم آن کلیئر۔ تمہارا ضرور کوئی خیال ہوگا۔" جبری نے بارنیزڈر کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

میں نے کہا۔ "ہمیں یہ معلوم تھا کہ مشرقی جرمنی میں رہنے والے سب لوگ ایک دوسرے کی جاسوسی کرتے ہیں۔ یہ گولڈویل ہی تھا جس نے انکشاف کیا کہ اسٹاسی پولیس بھی مغربی جرمنی کی جاسوسی کر رہی تھی اور وہاں ان کے ایجنٹ موجود تھے اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ یورپ کے دوسرے ملکوں میں بھی ہوں گے۔ اس وقت تک کوئی بھی یہ بات نہیں جانتا تھا۔"

"میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ ان کے کچھ لوگ تو یہاں امریکا میں بھی کام کر رہے تھے۔ میں نہیں سمجھتا کہ کسی کو یہ بات معلوم ہوگی۔"

میں نے سر کو جھکا دیتے ہوئے کہا۔ "یہ میرے لیے بھی نئی اطلاع ہے۔"

"ہاں، ہم نے پوری کوشش کی کہ اسے اپنے تک ہی رکھیں۔ ضروری نہیں کہ ہر خبر اخبار کی زینت بنے۔" میں اپنی مسکراہٹ پر قابو نہ رکھ سکا۔ جبری کے

انہیں یہ باور کرنا ہوتا تھا کہ اپنے ملک سے دھوکا کرنا دنیا میں سب سے زیادہ فطری بات ہے۔

میں نے کہا۔ "یہ مست بھولو کہ گولڈویل پیٹ کا بھاری شخص تھا۔"

"ہاں، میں سمجھتا ہوں۔"

جلد ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ جبری ہمارے کام کے منفی پہلوؤں مثلاً دھوکا، جھوٹ اور چال بازی کے بارے میں گفتگو کرنا نہیں چاہتا جیسے وہ سب ہمارے فرض کا حصہ ہوں لیکن ہم مستقل اپنے آپ کو باور کراتے رہے کہ ہم نے جو کچھ کیا، وہ ایک اچھے مقصد کے لیے تھا۔

"کیا تم ابھی تک کنوارے ہو؟" جبری نے اچانک موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

"میری سنگتی ہو گئی ہے لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟" میں گولڈویل کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ عورتیں اس پر مرتی تھیں جب وہ بن سنور کر سامنے آتا تو ان کے لیے اپنا دل سنبھالنا مشکل ہو جاتا تھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ جبری کیا کہنا چاہ رہا ہے۔ گولڈویل ایک ہرجائی شخص تھا اور اپنی جامہ زنجی و چرب زبانی سے لڑکیوں کو متاثر کر لیتا تھا۔ اسی لیے ایک کے بعد دوسری لڑکی اس کی محبت کا دم بھرنے لگتی تھی۔

"وہ کبھی عورتوں کی کسپنی کے بغیر نہیں رہا اور وہ بے وقوف عورتیں اسے ڈھونڈتی رہتی تھیں۔"

کیا کبھی اس نے شادی کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی؟ میں نے پوچھا۔

"کہانی کا یہی حصہ میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ مرنے سے پہلے اس نے سنگتی کر لی تھی۔ وہ گزشتہ مہینے کرکس پارٹی میں شرکت کے لیے یہاں آیا تو اس کی سنگیتر بھی ساتھ تھی۔ وہ واقعی خوب صورت تھی اور نیو یارک کی ریکل اسٹیٹ فرم میں بروکر کے طور پر کام کر رہی تھی۔"

یہ کہہ کر جبری نے ہاتھ کے اشارے سے ویٹر کو بلایا اور نیچی آواز میں بولا۔ "جب میں کہتا ہوں کہ گولڈویل بہترین تھا تو میرا اشارہ اسٹاسی والے واقعے کی طرف ہوتا ہے۔"

مجھے واقعی معلوم نہیں تھا کہ جبری کس بارے میں بات کر رہا ہے۔ جس واقعے کا اس نے ذکر کیا، وہ سرد جنگ کے زمانے میں سب سے بڑی خفیہ کارروائی تھی۔ 1986ء کے آخر میں گولڈویل کسی طرح، مشرقی جرمنی کی سیکرٹ پولیس

تبصرے سے ظاہر ہو رہا تھا کہ انہی جنس والے اخبارات سے کتنے چوکنا تھے۔

ہم نے اپنے لیے مشروب کا آرڈر دیا پھر میں بولا۔
”دوایں تمہاری موجودگی ہمارے لیے گھبراہٹ کا سبب بن سکتی تھی۔ یاد ہے کہ ایک مرتبہ انہوں نے کتوں کی مدد سے میڈبرگ میں ہمارا پیچھا کیا تھا۔ اس دورے سے واپس آنے کے بعد میں بہت خوش ہوا تھا۔“

”ہمارے سبھی لوگ جانتے تھے کہ انہیں محتاط رہ کر کام کرنا ہے لیکن جب گولڈویل یہ اطلاع لے کر آیا کہ مغربی جرمنی کی حکومت میں اسٹاسی کے ایجنٹ موجود ہیں تو سب لوگ ششدر رہ گئے۔“ جیری نے بیئر کا گلاس میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”ان کا ایک آدمی چانسلر کے دفتر میں بھی تھا۔ پہلے تو ہم سمجھے کہ گولڈویل کی اطلاع بے ہودہ ہے اور ان لوگوں نے ہی اسے یہ غلط معلومات دی ہیں لیکن بعد میں اس کا ایک ایک حرف سچ ثابت ہوا۔“

”ان کا ایک ایجنٹ جرمنی کے نیوز میگزین کا ایڈیٹر بھی تھا۔“

جیری بناوٹی انداز میں بولا۔ ”مجھے وہ یاد ہے، ہم نے جلد ہی اسے پکڑ لیا تھا اور یہ صرف ایک شخص کی وجہ سے ہی ممکن ہو سکا۔“

”گولڈویل:“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔
اگلے میں منٹ تک ہم اسی کی باتیں کرتے رہے پھر جیری نے اپنی گھڑی دیکھی اور اسٹول سے کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔ ”کل صبح ساڑھے آٹھ بجے ناشتے پر ملو، ہمیں کچھ مزید باتیں کرنی ہیں۔“

اگلے دن اس نے مجھے ناشتے کی میز پر ایک فولڈر پکڑایا اور بولا۔ ”یہ تمہارے لیے ہے۔“

میں نے سرسری انداز میں اس کی ورق گردانی شروع کر دی تو وہ بولا۔ ”اس میں سب کچھ وضاحت سے بیان کیا گیا ہے۔ مثلاً گولڈویل کہاں پیدا ہوا، اس نے کس اسکول میں تعلیم حاصل کی، وغیرہ وغیرہ۔ اس کے والدین پہلے ہی فوت ہو چکے تھے۔ منگیترا کا نام مریم میٹھن ہے۔ اگر تم اس سے بات کرنا چاہو تو اس کا پتا اور ملی فون نمبر بھی اس فائل میں موجود ہے۔ نیویارک سٹی کے اس سراغ رساں کا نام فرازی ہے۔ گولڈویل اپنے پندرہویں منزل کے اپارٹمنٹ کی بالکونی سے گر کر مر گیا تھا۔ صرف ایک اخبار نامز نے یہ خبر شائع کی اور اس نے بھی اسے آدمے کا لم سے زیادہ جگہ نہیں دی۔ رپورٹر کا نام لینکھی ہے اور اس نے اپنی رپورٹ

میں یہ نہیں بتایا کہ مرنے سے پہلے گولڈویل کے ساتھ کون تھا۔“

”مجھے کیا کرنا ہو گا جیری؟“
”ہم چاہتے ہیں کہ تم جائے وقوعہ کا جائزہ لو اور معلوم کرو کہ حقیقت میں کیا ہوا تھا۔ پولیس والوں کے کہنے کے مطابق اس نے بالکونی سے چھلانگ لگائی۔ وہ اسے خودکشی کا نام دے رہے ہیں لیکن یہ درست نہیں۔۔۔ ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ تم کیا معلوم کرتے ہو؟“

”میں ہی کیوں؟“
”کیونکہ تم ان معاملات میں بہت اچھے ہو اور جنہیں اس نوعیت کے کیس حل کرنے کا خوب تجربہ ہے اور مرنے والے کو بھی جانتے ہو جبکہ ایسے لوگ بہت کم ہیں جنہیں وہ یاد ہو۔“

”کیا وجہ ہے کہ تم پولیس کا نقطہ نظر تسلیم نہیں کر رہے؟“
”جیسا کہ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ زیادہ عرصہ نہیں ہوا جب میری گولڈویل سے بات ہوئی تھی۔ وہ بہت خوش اور مطمئن نظر آ رہا تھا اور شادی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ وہ کوئی موڈی انسان نہیں تھا کہ کسی کیفیت سے مغلوب ہو کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیتا۔ اس کی کوئی بڑی عادت نہیں تھی۔ وہ بہت کم شراب پیتا اور فحشیات سے دور رہتا تھا۔ اس کی جسمانی صحت بھی ٹھیک تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ روزانہ سینٹرل پارک میں دوڑ لگاتا ہے۔ ان سب باتوں کے ہوتے ہوئے یہ یقین کرنا بہت مشکل ہے کہ اس نے خودکشی کی ہوگی۔“

میں نے فولڈر کے صفحات پر ایک اور نظر ڈالی۔ جیری مجھے ترغیب دے رہا تھا اور میرے لیے اس سے متفق ہونا بہت مشکل لگ رہا تھا۔

میں نے جان چھڑانے کے لیے کہا۔ ”تم جانتے ہو، میرا ایک کاروبار ہے اور اسے میں ہی دیکھتا ہوں۔“
”لیکن اس سیزن میں تو برف کی مانگ کم ہو جاتی ہے۔“

میں نے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔ ”اچھا دیکھوں گا کہ میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

☆☆☆

سراغ رساں لیفٹیننٹ لیری فرازی ایک ڈبلا پتلا، سیاہ بالوں، مونچھوں اور سیدھی ناک والا شخص تھا۔ اس نے میرے سوال کے جواب میں کہا۔ ”تینوں باتیں ہو سکتی

مطلبی

تک بچے یاد پڑتا ہے۔ اس کی جیبوں میں زیادہ چیزیں نہیں تھیں سوائے ایک بیٹی کتھے، ایک قلم اور تھوڑے سے کھلے پیسے۔ اس نے جینز پہن رکھی تھی۔ کیا تم وہ چیزیں دیکھنا چاہو گئے؟

میں نے کہا۔ "میں اس کا اپارٹمنٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"ہم نے بڑی احتیاط سے وہاں کا جائزہ لیا ہے۔ اس لیے میں نہیں سمجھتا کہ تم کیا تلاش کر لو گے لیکن ہم وہاں جا سکتے ہیں۔ وہ صرف دو بلاک کے فاصلے پر ہے۔ بھبرد میں چابی لے لوں۔"

راستے میں اس نے کہا۔ "مجھے شبہ ہے کہ تمہیں وہاں کوئی غیر معمولی چیز مل سکے گی۔ وہ شخص بظاہر ایک نارمل زندگی گزار رہا تھا۔"

"اسی لیے کچھ لوگ چاہتے ہیں کہ میں بھی ایک دفعہ اس جگہ کو دیکھ لوں۔" میں یہ نہیں کہہ سکا کہ تقسیم اعزازات کی تقریب میں ڈائریکٹر یہ نہیں کہنا چاہے گا کہ تمہے حاصل کرنے والے نے چند ہفتے قبل خودکشی کر لی ہے۔

گولڈویل کی عمارت نسبتاً نئی تھی۔ جسے سفید شیشوں سے بنایا گیا تھا اور سامنے والے حصے پر ماربل لگا ہوا تھا۔ باورچی چوکیدار نے فرازی کو پہچان کر مسکراتے ہوئے سیلیوٹ کیا۔ تعارف کروانے کے بعد فرازی نے کہا۔ "جس وقت گولڈویل کی موت واقع ہوئی، اٹھل ہی ڈیوٹی پر تھا۔ اٹھل، مسٹر کلینز کو بتاؤ جو تم نے ہمیں بتایا تھا۔"

"یقیناً، مسٹر گولڈویل ہمیشہ کی طرح اس روز صبح کو ٹریک سوٹ اور دوڑنے والے جوتوں سمیت نیچے آئے۔ وہ تقریباً روزانہ ہی دوڑ لگایا کرتے تھے۔ وہ وہاں بجے گئے اور دو گھنٹے بعد اخبار ہاتھ میں لیے واپس آئے۔ وہ اکثر شام میں جیکٹ اور ٹائی کے ساتھ باہر جایا کرتے تھے بس میں نے اس دن یہی دیکھا۔"

"اس سے کوئی ملنے آیا تھا؟" فرازی نے پوچھا۔ "ہاں، دو بجے کے قریب ایک عورت اس سے ملنے آئی تھی۔ اس کی عمر پچیس چھیس سال ہوگی۔ وہ یہاں پہلی بار آئی تھی۔"

"تم نے اس کا نام معلوم کیا تھا؟" میں نے پوچھا۔ "گیئولا۔ ایسا ہی کوئی نام تھا۔" اٹھل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ میں نے گولڈویل کو فون کر کے بتایا کہ گیئولا نام کی ایک عورت اس سے ملنے آئی ہے تو یوں لگا جیسے وہ اسے نہیں جانتا۔

میں نے چھلانگ لگائی، گر کیا یا اسے رکھا دیا گیا۔ لیکن اس کیس میں یہ بالکل واضح ہے کہ اس نے بالکلور سے چھلانگ لگائی تھی۔"

وہ بدھ کا دن تھا۔ اس سے ایک دن پہلے میں جبری سے مل چکا تھا۔ اس وقت ہم ایک دفتر میں موجود تھے، میں نے فرازی کو اپنے بارے میں بتاتے ہوئے کہا کہ میں ان تمام ٹکڑوں کو جوڑنے کی کوشش کر رہا ہوں جن کا تعلق گولڈویل کی موت سے ہے۔

"اس نے خودکشی کرنے سے پہلے کوئی تحریر چھوڑی تھی؟" میں نے پوچھا۔ "ہر کوئی ایسا نہیں کرتا۔" اس نے مجھ پر نظرس جماتے ہوئے کہا۔ "تمہارا کہنا ہے کہ گولڈویل ایک ایسکی جنس آفیسر تھا۔"

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ بولا۔ "پہلے ہم سمجھے کہ وہ کوئی تجزیہ کار ہے۔ میں جانتا تھا کہ وہ گورنمنٹ سے ریٹائر ہوا ہے جب ہم نے چیک کیا تو اس کے بارے میں کوئی واضح ثبوت نہیں ملا۔"

"تمہیں یقین ہے کہ اس نے چھلانگ لگائی تھی؟"

"اس کی موت اسی طرح ہوئی تھی۔ وہ اپنے اپارٹمنٹ میں اکیلا تھا۔ اس عمارت میں ایک چوکیدار بھی ہے اور عمارت کے سب لوگوں کے بارے میں جانتا ہے۔" میں اتنی آسانی سے قائل ہونے والا نہیں تھا۔ میں نے کہا۔ "اسے زندگی کی تمام آسائشیں میسر تھیں۔ لیفٹیننٹ اور وہ آسانی سے ڈزرنے والا نہیں تھا۔ بیرون ملک اس نے کئی مشکل کارنامے سرانجام دیے۔ وہ ایسا شخص نہیں تھا کہ یوں بالکلور سے چھلانگ لگا دیتا۔"

"تم سروجنک کے زمانے کی بات کر رہے ہو؟" میں نے سر ہلایا تو وہ بولا۔ "ایسا ہوتا ہے لیکن میں تمہاری دلچسپی سمجھ سکتا ہوں۔ ہم نے اس کا تمام سامان چیک کیا تھا اور جب تم نے اپنے آنے کا بتایا تو میں نے تمہارے لیے یہ دوبارہ حاصل کی۔"

یہ کہہ کر اس نے اپنی ڈاک میں سے کوئی چیز نکالی اور اسے میری طرف کھسکا دیا۔ وہ ایک خوب صورت سنہرے بالوں والی عورت کی تصویر تھی جس نے نیلے رنگ کا اسکرٹ اور بلاؤز پہن رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ کمر پر تھے اور وہ بے حجابانہ مسکرا رہی تھی۔ تصویر کی پشت پر مارچ 1987ء کی تاریخ درج تھی۔ یہ تصویر شاید برلن میں اتاری گئی تھی۔

"یہ ہمیں اس کی قمیص کی جیب سے ملی ہے۔ جہاں

اوپری خانے میں البم کی ایک طویل قطار تھی جن پر الگ الگ لیبل چسپاں تھے۔ ان میں تاریخ اور دیگر تفصیلات درج تھیں۔

”ان میں زیادہ تر پرانی تصویریں ہیں۔ میں دیکھ چکا ہوں۔“ فرازی نے کہا۔

میں نے ہاتھ بڑھا کر ان میں سے دو البم اٹھائے اور انہیں کھول کر دیکھا۔ فرازی نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ ان میں سب پرانی تصویریں تھیں اور یہ ایک طرح سے گولڈویل کا ذاتی ریکارڈ تھا جسے دیکھنے سے پتا چلتا تھا کہ وہ کہاں کہاں گیا اور اس نے مختلف ملکوں میں کیا کارنامے انجام دیے۔

پھر میں نے میز کے برابر میں رکھے ایک چھوٹے شلف میں 1987ء کی البم دیکھی۔ یہ وہی سال تھا جس کی ایک تصویر گولڈویل کی ٹیپس سے برآمد ہوئی تھی۔ میں سوچنے لگا کہ کیا اس نے البم سے وہ تصویر نکالی اور البم کو شلف میں ہی چھوڑ دیا۔

اس البم میں تصویروں کے علاوہ جرمن اخبارات کے کچھ تراشے بھی موجود تھے۔ ان میں سے کچھ نے انسانی کی فائلوں تک گولڈویل کی رسائی کے بارے میں خبریں بھی شائع کی تھیں لیکن کسی جگہ اس کا نام نہیں آیا تھا۔ جس سے پتا چلتا تھا کہ گولڈویل واقعی ایک اچھا ایجنٹ تھا۔

بالکل آخری صفحے پر ایک تہ کیا ہوا خط پلاسٹک کے کور میں رکھا ہوا تھا۔ یہ کسی عورت کی جانب سے تھا اور اس پر 12 جون 1987ء کی تاریخ پڑی ہوئی تھی۔ فرازی نے پوچھا کہ کیا میں جرمن پڑھ سکتا ہوں۔ میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ خط میں لکھا تھا: ”ڈیئر ہائیڈیوس! تم تک پہنچنے کا کوئی اور ذریعہ نہیں ہے۔ اس لیے تمہیں یہ خط لکھ رہی ہوں۔ منگل اور گزشتہ روز دوسرا غرساں ہمارے دفتر میں آئے تھے۔ انہوں نے فائلیں دیکھیں اور سوالات کرتے رہے۔ میں نے کہا کہ مجھے کچھ معلوم نہیں لیکن ان میں سے ایک میرے جواب سے مطمئن نہیں ہوا۔ ممکن ہے کہ اسے کچھ شبہ ہو گیا ہو۔ میں بہت زیادہ خوف زدہ ہوں۔ تم نے کہا تھا کہ اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو مجھے مغربی برلن لے جاؤ گے۔ پلیز اب آ جاؤ۔ میں تمہیں بہت یاد کر رہی ہوں۔ تمہارے فنون کا انتظار رہے گا۔ تمہاری میرین!“

کرسی پر بیٹھ کر میں نے ان اخباری تراشوں کو غور سے پڑھنا شروع کیا۔ ایک خبر 23 جون کی تھی جس میں میرین ٹائی ایک عورت کی گرفتاری کا انکشاف کیا گیا تھا۔ اس خبر کی سرخی تھی: ”پولیس نے گورنمنٹ سیکریٹری کو گرفتار

”اس عورت نے اپنا پورا نام نہیں بتایا۔“
”ہاں لیکن مجھے یاد نہیں رہا۔ شاید اس کا آخری نام ایچ سے شروع ہوتا تھا۔ میں نے وہ بھی مسٹر گولڈویل کو بتا دیا۔ پہلے تو وہ اسے نہیں پہچان سکے پھر بولے کہ اسے اوپر بھیج دو۔“

لفٹ میں فرازی نے کہا: ”تم سمجھتے ہو کہ اس عورت کا چھلانگ لگانے کے واقعے سے کوئی تعلق جتا ہے؟“
”میں نہیں جانتا۔“

”وہ صرف ایک گھٹنا یہاں رکی تھی۔“ فرازی نے کہا۔ ”جبکہ گولڈویل اس کے جانے کے چار گھنٹے بعد تقریباً ساڑھے سات بجے بالکونی میں گیا تھا۔“

لفٹ پندرہویں منزل پر پہنچی تو میں نے فرازی کو آگے چلنے کا اشارہ کیا۔ اپارٹمنٹ کا تالا کھولتے ہوئے فرازی نے کہا: ”تم دیکھو گے کہ وہ کتنی اچھی جگہ پر رہتا تھا۔“

ہم گولڈویل کے لیونگ روم میں داخل ہوئے جہاں دو دیواروں کے ساتھ ایک بڑا سا ایل ٹاؤپ صوف رکھا ہوا تھا۔ شیشے کی ایک میز پر دو عدد اخبارات بھی نظر آ رہے تھے۔ ہمارے بائیں جانب دو آرام کرسیاں رکھی ہوئی تھیں جن کا شمار نو اورات میں کیا جاسکتا تھا۔ فرش پر ایک ایرانی قالین بچھا ہوا تھا۔ فرازی نے غلط نہیں کہا تھا۔ واقعی یہ ایک عمدہ جگہ تھی۔

ہم اس بالکونی کی طرف گئے جہاں سے گولڈویل نے چھلانگ لگائی تھی۔ اس کی ریٹنگ چارنٹ اونچی تھی۔
”ہمارا اندازہ ہے کہ اس نے کرسی پر چڑھ کر چھلانگ لگائی ہوگی۔“ فرازی نے کہا۔ ”ورنہ ریٹنگ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔“

”میں تمہاری بات سمجھ گیا۔“ میں نے کہا۔ پھر ہم دوسرے کمروں میں گئے لیکن وہاں ہمیں کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آئی۔ یہاں تک کہ کچن میں بھی ہر چیز ترتیب سے رکھی ہوئی تھی۔

”اس نے ایک کمرے کو اپنا دفتر بنا رکھا تھا۔“
فرازی نے کہا۔ میں نے اس کمرے کا بغور جائزہ لیا۔ وہاں ایک کمپیوٹر، ایک کتابوں کی الماری، کچھ فائل کیبنٹ تھے۔ فرازی نے بتایا۔ ”ان کیبنٹ میں زیادہ تر ٹیکس کے کاغذات اور کاروباری خط و کتابت کی فائلیں ہیں۔“

میں نے سرسری طور پر ان فائلوں اور کاغذات کو دیکھا لیکن ان میں بھی مجھے کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آئی۔

بہنسا منع ہے

نچر۔ "15 پھلوں کے نام بتاؤ۔"

سردار۔ "مالا، سیب، آم....."

نچر۔ "شاباش 3 ہو گئے 12 رہ گئے۔"

سردار۔ "ایک درجن کیلے!"

☆☆☆

شوہر۔ "میں نے دوست کو کھانے پر بلایا ہے۔"
بیوی۔ "تم پاگل تو نہیں ہو گئے؟ پورے گھر میں گند
پڑا ہے برتن بھی دھونے والے ہیں اور میں اب کچھ پکا
نہی نہیں سکتی۔"

شوہر۔ "یہ سب دکھانے کے لیے ہی تو بلا رہا
ہوں، کیونکہ وہ بے وقوف شادی کرنے کا سوچ رہا ہے۔"

سجاد علی شگری کا تجزیہ ملک بلتستان سے

نہیں لیے لیکن جب اس پر یہ کیفیت طاری ہوتی تو وہ دوڑ کا
کی پورٹی بوتل پی جاتا۔ وہ سارا دن کمرے کے پردے گرا
کر تنہا بیٹھا رہتا۔ خلاؤں میں گھورتا۔ شراب پیتا اور اپنے
آپ سے باتیں کیا کرتا۔

"وہ باتیں کس کے بارے میں ہوتی تھیں؟"
"وہ زیادہ تر بے ربط باتیں کیا کرتا۔ کبھی بھی وہ کچھ
لوگوں کے نام بھی لیتا۔ کبھی یوں لگتا جیسے وہ کسی سے باتیں
کر رہا ہو اور کبھی وہ چلائے لگتا۔"
"پھر تم کیا کرتی تھیں؟"

"میں کیا کر سکتی تھی۔ میں نے ہمیشہ ان لمحات میں
اس کے پاس رہنے کی کوشش کی۔ اسے کھانا کھلاتی اور
پرسکون رگھنے کی کوشش کرتی۔ ایک دفعہ میں نے کسی ڈاکٹر کو
دکھانے کی تجویز پیش کی جس پر وہ ناراض ہو گیا اور مجھ پر
چلانے لگا۔ اس نے کچھ اس طرح کی بات کی کہ ہمارے
پیشے کے لوگ ڈاکٹر کے پاس نہیں جاتے۔"
میں نے تائید میں سر ہلایا تو وہ بولی۔ "وہ کس پیشے کی
بات کر رہا تھا؟"

میں جانتا تھا کہ ایک پیشہ ایسا بھی ہے جس میں آپ
کبھی ریٹائر نہیں ہوتے اور نہ ہی کسی ڈاکٹر سے شورہ کرتے
ہیں بلکہ اپنے راز قبر میں لے کر چلے جاتے ہیں۔

کر لیا۔" میں مزید آدھ گھنٹا تک فولڈرز اور البمز دیکھتا رہا
لیکن وہ خط میرے ذہن سے چپک کر رہ گیا تھا۔ بالآخر میں
نے فرازی سے کہا کہ میں نے کافی کچھ دیکھ لیا ہے۔
"کچھ پیش رفت ہوئی؟" جیری نے فون پر مجھ سے
پوچھا۔

"شاید لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم میرے لیے کچھ
باتیں معلوم کرو۔"

جب میں نے اسے بتایا کہ کیا چاہتا ہوں تو اس نے
کہا۔ "کیا یہ ہمارے منصوبے کے لیے ضروری ہے؟"

مجھے اسی جواب کی توقع تھی۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ
کہتا، جیری نے کہا۔ "میں دیکھوں گا کہ کیا کر سکتا ہوں۔ تم
نے آخری آٹھ دنوں کا ریکارڈ چیک کرنے کی بات کی تھی؟"

"ہاں، وہ تمام فضائی کپیناں جن کے جہاز امریکا اور
جرمنی کے درمیان پرواز کرتے ہیں۔ یہ اتنا مشکل نہیں ہوگا۔"

جب میں مریم سیکلین سے ملا تو اس نے گولڈویل کی
موت پر اظہارِ افسوس کرتے ہوئے کہا۔ "میں نے جب یہ
خبر سنی تو مجھے شدید صدمہ ہوا۔ اس کی موت کو دو ہفتے ہو گئے
ہیں لیکن میں ابھی تک اس کیفیت سے باہر نہیں آسکی ہوں۔
مجھے تو رات کو ٹھیک طرح سے نیند بھی نہیں آتی۔"

جیسا کہ جیری نے بتایا تھا کہ گولڈویل کی سیکرٹری ریکل
اسٹیٹ برادر تھی اور ایک فرم کے لیے کام کرتی تھی جس کے
دفاتر ایک کثیرالمنزلہ عمارت میں تھے۔ وہ واقعی پُرکشش،
لبی اور دلی تپتی تھی۔ اس کے بال شانوں پر لہرا رہے تھے۔
آنکھیں سیاہ، لمبا چہرہ اور وہ دھیمی آواز میں بات کرتی تھی۔
اس نے اپنی کرسی سے اٹھ کر مجھ سے مصافحہ کیا اور جب میں
کھڑکی کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گیا تو وہ بولی۔

"میں نے اس روز ٹیڈ کو سہ پہر میں فون کیا تھا۔ اس
شام ہمیں اس کے پسندیدہ ریسٹوران میں ڈنر کے لیے جانا
تھا اور وہ اس کا انتظار کر رہا تھا۔"

جب میں نے اس سے پوچھا کہ کبھی اس نے ٹیڈ کو
افسردہ دیکھا تو وہ سوچتے ہوئے بولی۔ "کچھ باتوں میں وہ
دوسرے مردوں سے مختلف تھا۔ وہ بہت خوش مزاج اور اسی
مذاق کرنے والا شخص تھا لیکن کبھی وہ افسردہ ہو جاتا تھا۔ میں
نے کبھی کسی کو اتنا دل شکستہ نہیں دیکھا اور میں نے غصوں کیا کہ
ان لمحات میں اسے میری بہت زیادہ ضرورت ہوتی تھی۔"

میں نے کہا۔ "مجھے یقین ہے کہ تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔"
"اس کیفیت میں وہ پتلا شروع کر دیتا تھا جبکہ عام
حالات میں اس نے ایک یا دو سے زیادہ دان کے گلاس

پرواز کے ذریعے جان ایف کینیڈی ایئرپورٹ سے برلن کے لیے سفر کیا تھا۔

اگلی صبح میں نے اپنے لیے برلن کے لیے جمعے کی شام کی پرواز کے لیے بکنگ کر والی۔

وہ اتوار کی ایک خاموش صبح تھی اور میں برلن کے علاقے میٹنگو ڈرونف میں فونٹائیس ٹراسی پر واقع ایک عمارت کے باہر کھڑا ہوا تھا۔ میں نے پہلے ہی ہونٹ سے فون کر کے جیسیلا کو بتا دیا تھا کہ میں اس سے اس کے مالیہ امریکی دورے کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔ وہ بہت دیر تک خاموش رہی۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، میں نے مزید کہا کہ کئی سال پہلے تھا ڈیو گولڈویل کے ساتھ کام کر چکا ہوں۔ میرا اندازہ تھا کہ وہ ضرور تجسس ہو گئی تھی۔

"میں سارا دن گھر پر ہی رہوں گی۔" اس نے رسی لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔ "تم کسی وقت بھی آ سکتے ہو۔"

جس عورت نے دروازہ کھولا، اس کی عمر پچیس برس کے قریب ہو گئی۔ وہ دروازہ پر کشش تھی۔ میں نے اپنا تعارف کر دیا اور اس کے پیچھے چلا ہوا پگنیٹک آگیا اس نے بتایا کہ وہ چائے کے لیے پانی گرم کر رہی تھی۔

ایک منٹ توقف کرنے کے بعد وہ بولی: "تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ میں مسٹر گولڈویل سے ملنے گئی تھی؟"

"مجھے کسی نے بتایا تھا۔" میں نے ٹالنے والے انداز میں کہا پھر پوچھا۔ "تم نے کس لیے نیویارک تک کا طویل سفر کیا؟"

وہ کچھ ہچکچاتے ہوئے بولی: "کچھ ایسی باتیں تھیں جو میں اسے بتانا چاہ رہی تھی۔"

جیسیلا نے اپنے اور میرے لیے چائے بنا لی۔ گھبراہٹ کے باوجود وہ ایک اچھی میزبان ہونے کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ میں نے فیکٹر پر فکری ہوئی سفید یونیفارم دیکھی تو وہ بولی: "میں یونیورسٹی کلینک میں نرس ہوں۔"

اچانک ہی مجھے احساس ہوا کہ میں ٹیڈ گولڈویل کی بیٹی سے باتیں کر رہا تھا۔ "تم نے جو باتیں اس سے کہیں وہ یقیناً اہم ہوں گی۔"

"میرا خیال ہے کہ وہ اہم ہی تھیں۔"

مچن میں آتی سورج کی روشنی میں دیکھ سکتا تھا کہ اس کی شکل اپنے باپ سے کتنی ملتی ہے۔ اسی کی طرح سنہرے بال، چوڑی پیشانی اور نیلی گول آنکھیں، میں سوچ رہا تھا کہ گولڈویل کو یہ محسوس کرنے میں کتنی دیر لگی ہو گی کہ غیر متوقع طور پر اس

"البتہ یہ کیفیت تین چار دن رہتی۔ اس کے بعد وہ دوبارہ ہمیشہ کی طرح خوش مزاج اور فنی مذاق کرنے والا بن جاتا۔" اس نے نشو سے اپنی آنکھوں کے گوشے صاف کرتے ہوئے کہا۔

میں نے محسوس کیا کہ اس سے کافی سوالات کر چکا ہوں۔ اس لیے جانے کے ارادے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ جب دروازے پر پہنچا تو وہ بولی: "میں صرف یہی کہہ سکتی ہوں کہ یہ خبر میرے لیے بہت بڑا شاک تھی۔ ہم مئی میں شادی کرنے کا پروگرام بنا چکے تھے اور وہ شادی کرنے کے خیال سے بہت خوش تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ زندگی میں وہ بیوی کی کمی محسوس کرتا رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ ہم دونوں ہی خوش تھے بلکہ میں نے تو اپنی شادی کا جوڑا بھی منتخب کر لیا تھا۔"

"ایک بات اور؟" میں نے اس کے دفتر میں آویزاں کینوس کے ٹکڑے کی جانب اشارہ کیا جس پر ایمرائیڈری کا کام ہوا تھا۔ ایسا ہی ایک پیس میں ٹیڈ کے لیونگ روم میں بھی دیکھ چکا تھا۔ "کیا تم نے ہی ٹیڈ کے اپارٹمنٹ میں اسی طرح کا نیلے اور سفید رنگ کا نیڈل پوائنٹ آویزاں کیا تھا؟"

وہ پہلی بار مسکرائی۔ "یہ میرا مشغلہ ہے۔ اس سے مجھے سکون ملتا ہے۔ میں ٹکیوں اور چادروں پر بھی یہ کام کرتی ہوں اور ان پر دلچسپ کہانیاں اور مقولے تحریر کرتی ہوں۔"

"اس کا کیا مطلب ہے، جب کسی کو دھوکا دینا شروع کریں تو ہم کیسا کھلیا جال بنتے ہیں۔"

"میں نے یہ عبارت کہیں پڑھی تھی۔ میں نے اسے فریم کر کے ٹیڈ کو اس کی سالگرہ پر تحفے میں دے دیا۔ مجھے بھی اس کا ڈیوئل یاد ہے۔ وہ بہت دیر تک اسے دیکھتا رہا پھر جب میں دوسری بار اس سے ملنے گئی تو اس نے وہ نیڈل پوائنٹ دیوار پر آویزاں کر دیا تھا۔"

"تمہارا کیا خیال ہے، اس نے ایسا کیوں کیا؟"

"یقیناً اسے نہیں کہہ سکتی۔ مجھے یاد آ رہا ہے۔ اس نے ایک دفعہ کہا تھا کہ یہ مقولہ اس کے لیے خاص معنی رکھتا ہے۔"

"اس نے دوسرے ملکوں میں بھی کام کیا تھا۔ اس نے کبھی وہاں کی کوئی بات کی؟"

اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا: "صرف یہ کہا کرتا تھا کہ وہ اس کی زندگی کا ایک بند باب ہے۔"

واپس آیا تو ٹیلی فون پر جیری کا پیغام ملا۔ "جیسیلا، میسرنامی ایک خاتون نے میں جنوری کو لفٹ ہسٹا کی

مطلبی

میں نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تو وہ بولی۔ "اس نے کہا۔" وہ میری زندگی میں آنے والا واحد مرد تھا۔ یہ بات اس نے بستر مرگ پر کہی تھی۔" میں نے چائے کا ٹھونٹ لیا اور اس کی بات غور سے سننے لگا۔

"بہر حال میری ماں نے اس کے لیے بہت کچھ کیا لیکن تمہیں نہیں معلوم کہ اس نے اسے دھوکا دیا اور ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا۔"

یہ کہہ کر جیلا ایک لمبے کے لیے خاموش ہوئی پھر اس نے آہستگی سے کہنا شروع کیا۔ "وہ 1986ء میں ملے تھے ان کی ملاقات مشرقی برلن کے ایک کینے میں ہوئی تھی۔ اس وقت وہ پچیس سال کی تھی۔ اچانک ہی وہ غیر ملکی اس کی میز پر آیا اور بولا کہ وہ بہت اچھی لگ رہی ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی پوچھا کہ اس نے اتنا عمدہ اسکرٹ کہاں سے خریدا ہے۔ قدرتی طور پر میری ماں اس تعریف سے خوش ہو گئی۔"

میں اس صورت حال کا تصور کر سکتا تھا۔ گولڈویل کو خواتین کی تعریف کرنے کا ہنر آتا تھا اور اس ضمن میں وہ اپنے تمام حربے آزماتا تھا۔

"اگلے ہفتے وہ پھر اسی کینے میں آیا۔ اس زمانے میں مشرقی جرمنی کے لوگوں کو غیر ملکیوں سے راہ و رسم رکھنے کی ممانعت تھی لیکن میری ماں بہت ہی بھولی تھی۔ ایک مرحلے پر اس نے اسے اپنی ملازمت کے بارے میں بھی بتا دیا کہ وہ اسٹیسی کے ہیڈ کوارٹر میں سیکریٹری ہے۔"

ساری بات میری سمجھ میں آگئی کہ کس طرح گولڈویل نے ان فائلوں تک رسائی حاصل کی ہوگی۔

"ان کے درمیان انفر شروع ہو گیا مسٹر کلینر۔" وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ "وہ ایک ساتھ باہر جانے لگے۔ گولڈویل باقاعدگی سے مشرقی برلن آنے لگا اور اس کے لیے تحائف بھی لے کر آتا۔ گوکہ میری ماں کبھی اسے اپنے گھر لے کر نہیں گئی لیکن میرے باپ کے پاس شہر میں اپنی جگہ تھی جہاں وہ وقت گزارتے تھے۔"

اس کی یہ بات درست تھی۔ مشرقی برلن میں ہمارے کئی سیف ہاؤس اور اسٹور تھے کیونکہ پیسے سے سب کچھ خریدا جاسکتا ہے۔

"اسے میری ماں کی چاہت نہیں تھی۔ وہ صرف معلومات چاہتا تھا اور میری ماں احتیاط کی طرح اسے وہ تمام معلومات فراہم کرتی رہی جو اس نے مانگیں۔ میری ماں

کے اپارٹمنٹ میں آنے والی عورت اس کی بیٹی ہے۔

"میں وہاں کیوں گئی تھی۔" اس نے کہنا شروع کیا۔ "میں دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کس طرح زندگی گزار رہا ہے۔ مجھے کچھ اور باتیں بھی معلوم کرنا تھیں۔" پھر وہ کچھ ہنسی پچھاتے ہوئے بولی۔ "گولڈویل میرا باپ ہے۔"

میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "کیا تمہیں وہ سب کچھ معلوم ہو گیا جو تم جانتا چاہ رہی تھیں؟" "میں جو توقع کر رہی تھی۔ وہ اس سے بھی زیادہ پریشان کن نکلا۔"

"اس بات سے تمہارا کیا مطلب ہے؟" میں نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

"وہ یقیناً ایک اچھی زندگی گزار رہا ہے۔ اسے امریکی حکومت سے معقول پنشن مل رہی ہے کیا ایسا نہیں ہے؟" میں نے کہا۔ "یہ سچ ہے۔"

"تم میرے باپ کو صرف ایک ساتھی کی حیثیت سے جانتے ہو لیکن تمہیں وہ سب کچھ معلوم نہیں جتنا میں اس کے بارے میں جانتی ہوں۔"

"تم اسے کس طرح جان سکتی ہو جبکہ پہلی بار اس سے مل رہی تھیں؟"

اس نے اپنا سر ہلایا اور بولی۔ "میں جانتی ہوں کہ تم کیا سوچ رہے ہو یہی تا کہ میں اسے نہیں جانتی تھی لیکن مجھے اس کے بارے میں سب کچھ معلوم تھا جو میری ماں نے مجھے بتایا تھا گوکہ میں اپنے باپ سے پہلے کبھی نہیں ملی لیکن میری ماں ہر وقت اسی کی باتیں کیا کرتی تھی۔"

جیلا کی ماں وہی عورت تھی جس کی تصویر گولڈویل کی جیب سے ملی تھی۔ اس نے یہ تصویر الہم سے نکالی ہوگی اور اسے دیر تک دیکھتا رہا ہوگا جب اسے معلوم ہوا کہ اس نے بیوی اور بیٹی کے ساتھ کتنا بڑا دھوکا کیا ہے تو اس نے فیصلہ کر لیا کہ یہ سب جان لینے کے بعد وہ زندہ نہیں رہ سکتا اور جذبات سے مغلوب ہو کر اس نے بالکونی سے چھلانگ لگا دی۔

"میں اسے یہی بتانے گئی تھی کہ اس کے بارے میں میرے کیا خیالات ہیں اور یہ سب کچھ میں نے اپنی ماں کی خاطر کیا۔"

"تمہاری ماں کہاں ہے؟"

"وہ مر چکی ہے مسٹر کلینر۔ اس کے انتقال کو کئی سال ہو چکے ہیں لیکن کیا تم جانتے ہو کہ اس نے مجھے کیا بتایا تھا۔ مرنے سے ایک دن پہلے اس نے مجھ سے گولڈویل کی باتیں کیں۔"

رہے تھے۔“

”اور تم نے اپنے باپ کو یہ سب باتیں بتادیں؟“
 ”جہاں تک مجھے معلوم ہے۔ اسے امریکا میں ایک
 ہیرد کی طرح دیکھا جاتا تھا جو کچھ میری ماں نے کیا، اس کا
 سارا کریڈٹ وہ لے گیا۔ میں حیران ہوں کہ وہ اس طرح
 کیسے زندہ رہ سکتا ہے۔“

مجھے مریم مکملین کی بات یاد آگئی کہ اس پر کبھی بھی
 افسردگی کا دورہ پڑتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ اس کا احساس
 پشیمانی تھا لیکن اس کا دورانیہ بہت مختصر ہوا کرتا تھا۔

”تمہارا باپ مرچکا ہے جیسا۔“ میں نے کہا۔
 ”تمہارے رخصت ہونے کے چار گھنٹے بعد اس نے بالکل
 سے چھلانگ لگا کر اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔“

میں اس کے رد عمل کے لیے تیار تھا۔ اس کی آنکھیں
 حیرت سے پھیل گئیں۔ اب اسے ساری عمر اس احساس کے
 ساتھ زندہ رہنا تھا کہ اپنے باپ کی خودکشی میں اس کا بھی
 حصہ ہے جب وہ اپنے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی تو میں
 نے محسوس کیا کہ اب میرے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں
 ہے۔ بہتر ہوگا کہ اسے تنہا چھوڑ دیا جائے رخصت ہونے
 نے پہلے میں نے اسے اپنا پتا دیا اور کہا کہ وہ کسی بھی وقت
 مجھے فون کر سکتی ہے۔

☆☆☆

”ہوں۔ تو اس کی ایک بیٹی بھی ہے۔“ جیری نے سر
 ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں یہ نہیں جانتا تھا بلکہ ہم میں سے کسی کو
 بھی یہ بات معلوم نہیں تھی۔ وہ اپنے معاملات خفیہ رکھنے میں
 بہت ہوشیار تھا۔“

وہ منگل کی سہ پہر تھی اور میں واپسی میں آٹھ گھنٹے
 کے لیے واشنگٹن میں رک گیا تھا تا کہ جیری سے دوبارہ
 ملاقات کر سکوں۔ ہم کلب کے ایگل لاؤنج میں بیٹھے ہوئے
 تھے۔

”کیا بات ہے کلینر؟ کوئی چیز تمہیں پریشان کر رہی
 ہے؟“

”کچھ نہیں، سر میں ہلکا سا درد ہے۔ ویسے میں بالکل
 ٹھیک ہوں۔“

جیری ٹھیک ہی کہہ رہا تھا۔ میرے سر میں اس وقت
 سے ہی شدید درد تھا جب میں اتوار کی شام جیسیلا کے
 ایبارٹمنٹ سے واپس آیا تھا۔ میں نے ہوٹل کے بار سے ڈبل
 دہشکی بھی لی لیکن اس ایجنٹ کی یاد کو ذہن سے نہ نکال سکا جسے
 میں نے بھرتی کیا تھا۔ میں اسے کبھی بھی نہیں بھول پایا تھا جو

نے اس کی خاطر اپنی زندگی خطرے میں ڈال دی۔ جب
 اسے مطلوبہ معلومات مل گئیں۔ گولڈ دیل نے میری ماں کو
 جہان نسا دیا کہ وہ مغربی جرمنی جانے میں اس کی مدد کرے گا۔
 وہ خود ایک بہتر زندگی گزارنے کی خواہش مند تھی لہذا اس کی
 باتوں میں آگئی۔ اس وقت تک وہ حاملہ ہو چکی تھی اور چاہتی
 تھی کہ اس کا بچہ یعنی میں آزاد اور پرسکون فضا میں سانس
 لے سکوں۔“

”کیا وہ جانتا تھا کہ تمہاری ماں حاملہ ہے؟“
 ”ماں نے اسے بتا دیا تھا۔“ جیسیلا لمبے بھر کو رکی پھر
 بولی۔ ”لیکن تم جانتے ہو کہ کیا ہوا؟“

میں جانتا تھا۔ مجھے وہ خط اور اخباری تراشے یاد
 آ گئے جو گولڈ دیل کے ایبارٹمنٹ سے ملے تھے۔

”اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اس کا انتظار ہی
 کرتی رہی لیکن وہ نہیں آیا۔ اس نے میری ماں کو تنہا چھوڑ دیا
 پھر اسٹاسی پولیس نے اسے گرفتار کر لیا۔“

مجھے جیری کے وہ ریمارکس یاد آئے جو اس نے
 گولڈ دیل کی ہرجائی فطرت کے بارے میں کہے تھے۔ وہ
 کبھی کسی ایک کا ہو کے نہیں رہا۔ اگر وہ زندہ رہتا تو شاید اب
 تک مریم کی جگہ کوئی دوسری لڑکی اس کی زندگی میں آ چکی
 ہوتی۔

”میری ماں سے کبھی ختم نہ ہونے والی تفتیش شروع ہو
 گئی۔ اسے رات بھر جگا یا جاتا۔ دوسرے قیدیوں سے ملنے
 یا بات کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ ایک طویل عرصے تک وہ
 ایک ایسی زیر زمین کوٹھڑی میں قید رہی جہاں پانی چھوڑ دیا
 جاتا تھا۔“

مجھے وہ سب کہانیاں یاد آ گئیں جو ان زیر زمین
 کوٹھڑیوں کے بارے میں سن گئی تھیں۔ ان میں پانی بھرا ہوتا
 تھا اور جو خوش قسمت وہاں سے زندہ بچ نکلنے میں کامیاب
 جاتے، وہ انہیں آبدوز کے نام سے یاد کرتے تھے۔

میں نے کہا۔ ”لیکن اس کے بعد تو دیوار برلن گرا دی
 گئی تھی۔“

”یہ نومبر 1989ء کی بات ہے۔ وہ سیاسی قیدی
 تھی۔ اس لیے فوراً ہی رہا کر دی گئی۔ سب سے پہلے اس
 نے مجھے تلاش کیا۔ متعلقہ حکام نے میرا خاندانی نام
 تبدیل نہیں کیا تھا لہذا میں اسے آسانی سے مل گئی۔ لیکن
 جیل میں گزارے ہوئے ڈھائی سالوں نے اسے تباہ کر
 دیا تھا اور وہ جسمانی سے زیادہ نفسیاتی مریضہ بن گئی تھی۔

اسے زندگی گزارنے کے لیے بہت معمولی کام کرنا پڑ

کہ مشرقی جرمنی کی پولیس میں نچلے درجے کا اہلکار تھا۔

”کیا تم میری بات سن رہے ہو کلینر؟“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔“

”اس وقت میرے ذہن میں تقریباً اعزازات ہے۔“ جیری نے کہا۔ ”وہاں ڈائریکٹر بھی ہوگا اور وہ میڈل دینے سے پہلے کچھ کہنا چاہے گا۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ گولڈویل نے اپنی زندگی کا خود خاتمہ کیا لیکن اگر یہ اسی طرح ہوا ہے۔۔۔“

”یہ ایسے ہی ہوا ہے جیری۔“ میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”اس کے سوا اور کوئی بات نہیں۔“

”اب بہت دیر ہو چکی ہے۔ اس کا میڈل منسوخ نہیں کیا جاسکتا۔ اس پر کئی سوالات اٹھیں گے۔ وہاں دوسرے لوگ بھی ہوں گے جو ڈائریکٹر سے اپنے تمنے وصول کریں گے۔ اس صورت حال میں ہم کیا کریں گے۔“ اسی وقت اس کے دو ساتھی لاؤنچ میں داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک جیری کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھا تو وہ مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ ”معاف کرنا مجھے اس سے کچھ باتیں کرنا ہیں۔“ پھر وہ مجھے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا چہرہ کیوں زرد ہو رہا ہے۔ لگتا ہے کہ تم رات کو ٹھیک طرح سے نہیں سو سکے۔“

جیری کے جانے کے بعد میں نے پھر اس شخص کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا جسے میں نے اپنے کام کے سلسلے میں بھرتی کیا تھا۔ وہ ایک شادی شدہ شخص تھا اور اس کی تین بیٹیاں بھی تھیں لیکن اپنے دفتر کے ٹیلی فون سے کئی غیر محتاط فون کالز کرنے کی وجہ سے وہ ہماری نیشنل سکیورٹی ایجنسی کے چاسوس کی نظر میں آ گیا تھا۔ میری اس سے ملاقات مشرقی برلن کے ایک پارک میں ہوئی جہاں ہم دونوں گھنے درختوں کے نیچے ایک بیچ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کا کسی لڑکی سے عاشقہ چل رہا ہے لیکن میں نے اس کوئی موقع نہیں دیا۔

وہ یا تو ہمارے لیے کام کرنے پر تیار ہو جائے ورنہ دوسری صورت میں اس کی بیوی اور بیٹیوں کو اس کی محبوبہ کے بارے میں بتا دیا جائے گا جب وہ سر ہلا کر نہیں نہیں کی گردان کر تار ہا تو میں نے اسے دھمکی دی کہ اس کی بیوی کو وہ تمام ٹیلی فون کال سنوادی جائیں گی جو وہ اپنی محبوبہ کو کرتا رہا ہے۔ بالآخر ہچکچاتے ہوئے ہمارے لیے کام کرنے پر تیار ہو گیا۔ وہ کبھی بھی ہمیں کوئی قیمتی معلومات فراہم نہ کر سکا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اس کا نروس بریک ڈاؤن ہو

گیا تھا شاید وہ دہری زندگی کا دباؤ برداشت نہ کر سکا۔

اس کے بعد میں نے اس سے کام لینا چھوڑ دیا لیکن اسے کبھی بھلا نہ سکا کیونکہ میں نے اس کے کہے پر یقین کر لیا تھا جب اس نے کہا کہ وہ صرف دو مرتبہ اس لڑکی سے ملا۔ اس کے علاوہ کبھی کسی دوسری عورت سے اس کا تعلق نہیں رہا۔ مجھے یاد آیا کہ گولڈویل نے بھی ایک دفعہ اسی قسم کا دعویٰ کیا تھا۔

”ہم جو کچھ کر رہے ہیں وہ ایک نیک مقصد کے لیے ہے۔“ اس نے یہ بات ایک ڈنر کے موقع پر کہی جو کہ ہمارے ہیڈ کوارٹر سے کچھ ہی فاصلے پر تھا۔ جہاں ہم کبھی جمع ہوتے تھے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ گولڈویل نے اس عورت کو بھی اپنے فرض کی تکمیل کے لیے استعمال کیا اس پر مجھے گولڈویل کے لیونگ روم میں آویزاں وہ ڈیکوریشن میں اور اس پر لکھا ہوا مقولہ یاد آ گیا جس میں نکیلے جال کے الفاظ استعمال کیے گئے جب میں نے اس کا موازنہ مشرقی برلن کے ایک نچلے درجے کے اہلکار سے کیا تو احساس ہوا کہ ہم سب نے اپنے مقصد کے لیے ایسے جال استعمال کیے تھے۔ فرق صرف اتنا تھا کہ میرا ایجنٹ نروس بریک ڈاؤن کا شکار ہو گیا جبکہ گولڈویل کی بیوی پولیس کے ہتھے چڑھ گئی اور اسے جیل میں شدید ذہنی اور جسمانی اذیت کا سامنا کرنا پڑا جس کے نتیجے میں وہ نفسیاتی مریض بن کر اس دنیا سے رخصت ہو گئی اور جب گولڈویل کی بیٹی نے اسے ان حالات سے آگاہ کیا تو احساس جرم سے مغلوب ہو کر اس نے خودکشی کر لی لیکن گولڈویل کے نیک مقصد کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ کیا وہ واقعی مجرم تھا؟

میرا سردرد کی شدت سے پھٹا جا رہا تھا۔ میں نے پانی کے ساتھ اسپرین کی دو گولیاں نگلیں اور جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ جیری ابھی تک اپنے دوست سے باتیں کر رہا تھا۔ یوں لگا جیسے وہ بھی اپنا کام نکل جانے کے بعد مجھے بھول گیا ہے۔ شاید یہی اس دنیا کا دستور ہے۔ یہاں سب اپنی غرض کے غلام اور مطلبی ہیں۔ مطلب نکل جانے کے بعد کسی کو یاد نہیں رہتا کہ جسے انہوں نے اپنے مطلب کے لیے استعمال کیا ہے، اس سے ان کا کیا تعلق تھا۔ گولڈویل میں اور جیری۔ ہم سب ایک جیسے ہیں مطلبی کہیں کے۔

میں نے دور سے ہی جیری کو ہاتھ ہلایا اور لاؤنچ سے باہر نکل گیا۔



Downloaded From
Paksociety.com

تلاش ختم جاری تھی۔

سے فائدہ اٹھانے کے لیے کہاں چھوڑا تھا۔ وہ جلد ہی ہمارے نرغے میں آ گیا تھا۔

ابھی ہم نے یہ مشکل تین چار کلومیٹر کا ہی راستہ طے کیا ہوگا کہ ہمیں دوری سے کسی آبادی کے آثار نظر آنے لگے۔ جس کے قریب سے ایک ایسی ذیلی سڑک گزرتی تھی جو سیدھا ملتان روڈ سے ملتی تھی۔ ہم اس سڑک پر پہنچے تو سبیر باجوہ نے ڈرائیور کو جیب روکنے کا حکم دیا۔ ایک بار پھر جیب سے اتر کر ہم مذکورہ گاڑی کے ٹائروں کے نشانات کا تعین کرنے لگے۔ تب اس کی سمت کا اندازہ ہوا۔

وزیر جان جس گاڑی میں اپنے کسی ساتھی کے ساتھ فرار ہوا تھا وہ ملتان روڈ کے رخ پر مڑ گئی تھی۔

پختہ سڑک پر آتے ہی سبیر باجوہ نے ڈرائیور کو جیب دوڑانے کی ہدایت کر دی۔ ساتھ ہی وہ اپنے وائرلیس سیٹ پر کسی ساتھی کو کچھ ہدایات بھی دینے لگے۔

یہ سڑک زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ آنے جانے والی گاڑیاں ہمیں بہت قریب سے کراس کر رہی تھیں۔ مگر ڈرائیور بڑی مہارت سے جیب کو طوفانی رفتار سے دوڑا رہا تھا۔ اگر سبیر باجوہ درست سمت پر سوچ رہے تھے تو شکار ہم سے اب بھی زیادہ دور نہیں ہوتا چاہیے تھا۔ اور پھر جلد ہی میرا یہ خیال درست ثابت ہوا۔

ملتان روڈ کا الحاق ابھی چند کلومیٹر کے فاصلے پر تھا۔ صبح کاذب کا وقت ہونے کے باعث اس روڈ پر ٹریفک کی آدک جادک بھی نہ ہونے کے برابر تھی، ہم سے آگے جانے والی گاڑیوں میں ایک تو مسافروں سے کچھ بھج بھری ہوئی بس تھی جو یقیناً کسی قریبی بستی سے صبح تڑکے روانہ ہوئی ہوگی، جبکہ باقی دو چار گاڑیوں میں سے ایک بھوسے سے لدا ہینڈ ٹرک تھا اور دوسرا ٹریکٹر۔

لیکن انہیں کراس کرتے ہی ہمیں ایک کار ضرور دکھائی دے گئی جس کی رفتار خاصی حد تک ”مشکوک“ تھی۔

اس کار کو دیکھ کر سبیر باجوہ نے فوراً ڈرائیور کو بھی جیب کی رفتار بڑھانے کا کہہ دیا۔

مشکوک کار کا تعاقب شروع ہو گیا تھا اور درمیانی فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ سبیر باجوہ نے ڈرائیور کو دو تین بار ہارن دینے کا بھی کہا تھا۔ مقدمہ یہی تھا کہ اگر وہ مطلوبہ کار نہ ملے تو اپنے پیچھے آنے والی ریجنرز والوں کی مخصوص جیب دیکھ کر اپنی کار روک دے، مگر ایسا نہیں ہوا۔ آگے والی کار کے ڈرائیور نے رفتار مزید بڑھا دی۔ ہمیں ایک دھچکا لگا۔ کار میں صرف ایک ہی فرد تھا، اور وہی ڈرائیور تک سیٹ سنبھالے

باوجود اس کے کہ مجھے اطمینان تھا کہ وزیر جان کو بس ہم تھوڑی ہی دیر میں چھاپنے والے تھے، لیکن پتا نہیں کیوں اس کی تلاش میں میری بے چینی اور جوش آسان کو چھو رہا تھا۔ حالانکہ میں اپنے اصل مشن میں کامیاب ہو چکا تھا، جس کا ثبوت وہ بلیک کو برا فائل تھی جو میرے سینے سے چپکی ہوئی تھی، مگر وزیر جان کو جلد از جلد تلاش کرنے کا ایک جنون میرے سر پہ سوار تھا۔ میری اس کیفیت کو اول خیر سمجھ رہا تھا، تاہم وہ اور شکیلہ خاموش تھے، جبکہ میں اور سبیر باجوہ آپس میں وزیر جان کے متعلق ہی گفتگو کر رہے تھے۔

صبح کاذب کی ردنی چار سو پھیلنے لگی تھی۔ مفرد وزیر جان کی تلاش میں ابھی ہمیں چند ہی سیکنڈ گزرے ہوں گے کہ اچانک اس کے قدموں کے نشان ایک مقام پر گڈلے سے ہو گئے۔ جیب رک گئی، ہم سب نیچے اتر آئے اور بہ غور زمین پر کچھ دیکھنے لگے۔

”گاڑی کے ٹائروں کے نشانات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس مقام پر اس گاڑی کا کوئی ساتھی اسے لینے آ پہنچا تھا، گو... گو...“ سبیر ریاض باجوہ نے جلدی سے کہا اور ہم سب دوبارہ جیب میں سوار ہو گئے۔

میری بے چینی اور جوش ایک مرتبہ پھر سوا ہونے لگا۔ وزیر جان کا کسی گاڑی میں فرار ہونے کے انکشاف نے میری اُمیدیں ماند کر دی تھیں۔ میں نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”لیکن سبیر صاحب! سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اس کے ساتھی کو اتنا موقع کیسے ملا کہ وہ پاور کے ایجنٹوں کے حملے کے دوران ایک عدد گاڑی لے کر خاموشی سے فرار ہو گیا؟ اس پر مستزاد وہ وزیر جان کو لینے ٹھیک اسی مقام پر بھی پہنچ گیا؟“

میری بات پر وہ بہ دستور جیب کی ونڈ اسکرین کے پار اپنی نظریں جمائے ہوئے بولے۔ ”یہ کوئی ناممکن سی بات نہیں ہے۔ اسٹیشن فور میں یقیناً اسی طرح کا کوئی دوسرا خفیہ راستہ بھی ہوگا، موقع ملتے ہی اس کا ساتھی نکل بھاگا۔ ٹرانسمیٹر یا اسی طرح کے کسی رابطے پر ہی ان دونوں کا اتصال ممکن ہوا ہوگا۔“

”حیرت ہے، پھر چوہدری ممتاز نے ایسے کسی موقع سے کیوں فائدہ نہیں اٹھایا تھا؟“

میرے منہ سے فوراً نکلا تو سبیر صاحب زہریلی مسکراہٹ سے بولے۔ ”اس کا آسان سا جواب ہے کہ اس موقع ہی نہ ملا اور پھر ہم نے بھی تو اسے ایسے کسی موقع

تھا پھر اسی طرح۔ میجر باجوہ کے سامنے پیش کر دیا۔ میں بہ غور اس کے چہرے کا جائزہ لینے میں مصروف تھا۔
”وزیر جان کو کہاں اور کس مقام پر تم نے انکارا ہے؟“ انہوں نے بارعب اور کرک دار آواز میں اس سے دریافت کیا تو وہ بولا۔

”مجھے باس کے بارے میں نہیں معلوم۔ میں تو اپنی جان بچانے کے لیے بھاگا تھا۔“

”تم لوگ ختم ہو چکے ہو۔ اور تمہارا باس وزیر جان بھی نہیں بچ سکتا اب۔ اسی لیے سچ بتا دو ورنہ میں تمہارے منہ سے سچ اُگلوانے کے لیے کسی بھی طریقے سے گریز نہیں کروں گا۔“ میجر ریاض باجوہ نے اُسے گھورتے ہوئے کہا تو وہ بجائے ان کی بات کا جواب دینے کے دُھٹائی سے بولا۔

”آپ لوگوں کی یہ مادرائے قانون کارروائی کسی بھی طرح ایک آزاد ریاست کے زمرے میں نہیں آتی۔ جہاں ہر کسی کو یکساں حقوق حاصل ہیں۔“

مجھے اس کی چالاکی پر غصہ آنے لگا، اس کی گفتگو سے مجھے یہی اندازہ ہوا کہ یہ وزیر جان کا کوئی قریبی ساتھی ہی تھا۔ میجر باجوہ نے اسی طرح بارعب انداز میں کہا۔

”اب تم لوگوں کا یہ حربہ نہیں چل سکتا۔ اس لیے کہ تم لوگ نوادرات کی آڑ میں یہاں کیا کل کھلا رہے ہو، اس کا ثبوت وہ بلیک کو برا فائل کی صورت میں ہمارے پاس محفوظ ہے۔ اب تم اپنا اور ہمارا وقت ضائع کیے بغیر سچ بتا دو۔“

میری یہ غور تکتی نظروں نے تاڑ لیا کہ وہ غیر معمولی اعتماد کا مظاہرہ کر رہا تھا، بولا۔ ”اُس بلیک کو برا فائل کو بنیاد بنا کر اگر اس بین الاقوامی شہرت کے حامل ادارے کے خلاف کارروائی کی گئی ہے تو یہ تمہاری ایک خطرناک بھول کے سوا کچھ نہیں۔“

”سرا یہ جان بوجھ کر ہمارا وقت ضائع کر رہا ہے۔ اسے میرے حوالے کریں، میں ابھی اس کے منہ سے اُگلوا لیتا ہوں۔“ میں نے اس چالاک کارندے کو پُریش نظروں سے گھورتے ہوئے کہا تو میجر صاحب نے مجھے مخصوص اشارہ کر دیا۔

میں جیسے پہلے ہی اُدھار کھائے بیٹھا تھا۔ دانت پیٹتے ہوئے آگے بڑھا اور اپنے ایک ہاتھ سے اس کی گردن و بوج لی۔ گرفت خاصی مضبوط تھی، جس سے اس کی آنکھیں حلقوم سے باہر اُٹل پڑنے کے قریب ہو گئیں۔

”تم لوگوں کا یہ ڈراما ختم ہو چکا ہے۔ تمہارا وہ بھارتی اہلکار سندرو اس بھی ہماری گرفت میں ہے، اور کیشا ایجنٹ

ہوئے تھا۔ جبکہ مطلوبہ شخص یہی لگتا تھا۔ کیونکہ وہ ہمارے بار بار ہارن دینے پر بھی نہیں رک رہا تھا۔ ورنہ اگر کوئی عام آدمی ہوتا تو وہ اپنے پیچھے آنے والی پولیس یا رنجرز کی گاڑی کو دیکھتے ہی فوراً گاڑی روک دیتا۔

لیکن اس نے کار کی رفتار بجائے کم کرنے کے اور بڑھالی تھی۔ اب صورت حال بڑی عجیب سی ہو گئی تھی۔ مشکوک کار بھی یہی معلوم ہوتی تھی۔ لیکن ہماری توقع کے خلاف اس میں ایک ہی آدمی سوار تھا اور وہ بھی صرف ڈرائیور۔ اس کے ساتھ وزیر جان کو بھی ہونا چاہیے تھا۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا، اگر یہ ہماری مطلوبہ گاڑی نہیں ہے تو پھر یہ اپنی کار روک کیوں نہیں رہا ہے؟“ میجر باجوہ نے اُلجھے ہوئے لہجے میں کہتے ہوئے اپنے ہونٹ پر سوچ انداز میں بھیج لیا۔

”ہو سکتا ہے یہ ہمارا مطلوبہ شخص نہ ہو کوئی اور ہو۔ اور کسی خوف کے باعث کار نہیں روک رہا ہو۔“ میں نے خیال ظاہر کیا تو اس بار اول خیر بھی بولا۔

”رینجرز کی گاڑی اپنے تعاقب میں آتے دیکھ کر ہو سکتا ہے کہ وزیر جان سیٹوں کے درمیان کہیں سیکڑ سٹ کر بیٹھ گیا ہو؟“ اس کا نقطہ بھی قابل غور تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میجر نے اپنے ایک ساتھی کو آگے جانے والی کار کا ایک ٹائر فلٹ کرنے کا کہا۔ اس نے فوراً اس ہدایت پر عمل کیا اور ایک ہی گولی نے کام کر دکھایا۔ ایک دھماکے سے کار کا ٹائر برسٹ ہوا اور وہ دائیں بائیں ڈولنے لگی۔ نہیں بھی اپنی جیب کی رفتار کم کرنا پڑی جبکہ کار ڈولتی ہوئی تھوڑا آگے جا کر رگ گئی۔ ہماری جیب قریب پہنچ کر رگ گئی اور ہم سب گئیں تانے نیچے اتر آئے۔ میجر باجوہ کے دو ساتھی بجلی کی سی پھرتی کے ساتھ کار کی سمت بڑھے اور ڈرائیور کو کھینچ کر باہر نکال لیا۔ سب سے پہلے اس کی جامہ تلاشی لی گئی، اس کی جیب سے کچھ ایسی چیزیں برآمد ہوئیں جن سے ثابت ہو گیا تھا کہ وہ اسپیکٹرم کا ہی کارندہ ہے۔ ایک کارڈ سے یہ بات واضح ہوئی تھی جو اسپیکٹرم کے مخصوص مونیو گرام کا تھا۔ ایک ہسٹول بھی برآمد ہوا تھا۔

میں نے اور اول خیر نے کار کی بھی تلاشی لی۔ سیٹوں سے لے کر کار کی ڈیگی بھی دیکھ ڈالی مگر وزیر جان کا پتا نہیں تھا۔ اس عجیب صورت حال نے ہمیں اُلجھا سادیا تھا۔ شاید یہی بتا رہے تھے کہ وزیر جان کو اپنے اس کار والے ساتھی کے ساتھ موجود ہونا تھا، مگر وہ یہاں سے بھی گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب تھا۔

پاور کے دونوں اہلکاروں نے کارندے کو دیوچے رکھا

ممتاز خان بھی۔ اب بس ہمیں اپنے جواب کا انتظار ہے، بولو، کہاں چھوڑ کر آئے ہو اپنے اسٹیشن چیف کو؟ خبردار! اب کوئی غیر متعلقہ جملہ منہ سے ہرگز مت نکالنا۔“

میری بات پر اس نے ایک بار پھر اپنی دہی بکواس کرنا چاہی تو میں نے اس کے جڑے پر گھونسا سید کر دیا۔ وہ اپنے حلق سے کراہ خارج کرتا ہوا چند قدم پیچھے کی جانب لڑکھڑا گیا۔ مگر میں نے فوراً آگے بڑھ کر اسے پھر دبوچ لیا۔ میرے ایک ہنسی گھونٹنے نے اس کا چہرہ بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔ میں پھر غرا کے بولا۔

”جواب دو گے یا تمہیں اسی طرح تختہ مشق بنانا رہوں۔“

”تم... تم میرے ساتھ غیر قانونی حرکت کر رہے ہو۔“ وہ ہانپتے ہوئے بولا۔

میں نے اس بار ایک مٹکا اس کی ناک پہ بھی جڑ دیا۔ وہ بری طرح چیخ مار کے گرا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ ڈرامے کر رہا تھا، ورنہ اسپیکٹرم کے کارندے اتنے نازک جاں نہیں تھے کہ تھرو ڈگری کی اس مار پر درد اور تکلیف کے مارے چیخنے چلانے لگتے۔ اس نے اپنے مضروب چہرے پہ ہاتھ رکھ کر خود کو زمین پر گرادیا۔ میں دانت پین کر اس پر جھکا مگر اس نے بجلی کی سی پھرتی سے مٹی اپنی منھویوں میں دبا کر میرے چہرے پر اچھال دی۔ جو میری آنکھوں سمیت تھوڑی بہت منہ اور ناک میں لپس گئی۔ میں عارضی طور پر دیکھنے سے قاصر ہو گیا اور کھانسنے لگا۔ اسی وقت مجھے اس کارندے کی کریہہ انگیز چیخیں سنائی دیں، شاید کسی ساتھی نے اس پاداش میں اسے گٹ لگا دی تھی جبکہ مجھے ادل خیر نے سنبھالا اور شکلیہ جلدی سے جیب کے اندر موجود پانی کی بوتل لے آئی اور میرے منہ پہ پانی کے چھینٹے مارنے لگی۔ میں کچھ دیکھنے کے قابل ہوا، مگر میری آنکھوں میں جلن اور نغٹوں میں خارش سی ہو رہی تھی۔ مجھے پھینک لیں بھی آئیں۔ کچھ حالت سنبھلی تو دیکھا میجر باجوہ کے دلوں ساتھیوں نے کارندے کو دبوچ رکھا تھا۔

بالآخر طے پایا کہ اسے ہیڈ کوارٹر لے جا کر اسی منہ کھلوا دیا جائے۔ میں اس ناکامی پر بری طرح حٹا یا ہوا تھا۔ دزیر جان کے اس طرح ہاتھ آتے آتے چکنی پھلی کی طرح نکل جانے پر مجھے تھلاہٹ سی ہو رہی تھی۔ مگر اسپیکٹرم کے کارندے پر اس طرح سرعام تشدد کرنا پاور والوں کے لیے مناسب نہ تھا۔ لہذا کوئی چارہ نہ پا کر مجھے بھی خاموشی اختیار کرنا پڑی۔ البتہ روانہ ہوتے وقت میں نے باجوہ صاحب

سے کہا۔

”سر! اس طرح تو یہ بد بخت اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ وقت ضائع ہونے کی صورت میں دزیر جان بہت دد رنگل چکا ہوگا۔“

”بے فکر ہو شہزی! وہ اب ویسے بھی نہیں بچ سکتا۔“ میجر باجوہ نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ ”وہ اب بے خانناں و برباد ہو چکا ہے۔ میں اس کی ذاتی رہائش گاہ کی نال لاج کو بھی سل کرانے کے احکامات جاری کیے دیتا ہوں۔ چلو اب۔“

اس میں کوئی شک نہ تھا کہ خدا نے ہمیں آج اسپیکٹرم کے خلاف ایک بڑی کامیابی سے ہمکنار کیا تھا۔ چوہدری ممتاز کا اس طرح گرفت میں آنا اور سب سے اہم بات کہ وہ اہم فائل ہمارے قبضے میں آچکی تھی جو اسپیکٹرم کی پوری لوکل کمانڈ سمیت، چوہدری ممتاز خان اور دزیر جان کے گلے کا پھندا بننے والی تھی، یہی نہیں بلیو ٹلسی کا ایک اہم اور ٹاپ ایجنٹ سندراس بھی ہماری گرفت میں آچکا تھا۔ اب صرف دزیر جان ہی باقی رہ گیا تھا۔ اس کے کئی کارندے بھی پاور والوں کے ہتھے چڑھ چکے تھے، کچھ مارے گئے تھے۔ بہر حال ہمارا داپسی کا سفر شروع ہو چکا تھا۔ اسپیکٹرم کے کارندے کو بھی رسن بست کر دیا گیا تھا۔

ہیڈ کوارٹر پہنچنے کے بعد میں نے میجر باجوہ سے ان عوامل پر تبادلہ خیال کرنا ضروری سمجھا کہ اس کامیاب آپریشن کے بعد اس کے منفی یا مثبت اثرات عائدہ اور میرے گمشدہ باپ پر کس حد تک مرتب ہو سکتے تھے؟

اس پر وہ مجھے سر دست کوئی خاطر خواہ جواب نہیں دے سکے اور کہا کہ جب تک ان کا ایک اہم مہرہ دزیر جان قابو میں نہیں آ جاتا، کچھ کہنا قابل از وقت ہوگا۔

ابھی تک قرائن اور مختلف شواہد سے یہی نظر آتا تھا کہ اسپیکٹرم کی لوکل قیادت میں بے شک ممتاز خان کی بھی حیثیت اپنی جگہ اہم جانی جاتی تھی، لیکن کلیدی حیثیت ہمیشہ دزیر جان کو ہی حاصل رہی تھی، لوکل کمانڈ کی حد تک ہی نہیں بلکہ اسپیکٹرم کی عالمی قیادت تک یہ باتیں محض قیاس پر ہی مبنی نہیں تھیں، اگر قاتل شدہ افراد نے بھی یہی کچھ اگلا تھا۔ بلکہ کئی ایک نے تو یہاں تک بھی بتایا کہ اسپیکٹرم میں لولودش کے بعد دزیر جان کو ’نامنر‘ تسلیم کیا جاتا ہے۔ لہذا اس کی اہمیت کو مدد گاہ رکھتے ہوئے اس خدشے کا بھی احتمال تھا کہ ممکن ہے دزیر جان بیرون ملک فرار ہونے کی بھی کوشش کر سکتا تھا۔ یا پھر کوئی دوسرا قدم اٹھانے کی کوشش کرتا۔

اہم تینوں واہس اپنے کوارٹر میں آگئے۔ میں بہت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تھے کہ میں اس سے مزید کچھ نہیں پوچھ سکا تھا۔ اور جلد ہی بھی گیا تھی، مگر مجھے پتا نہیں تھا کہ عبید کی اتنی ہی نکستی ہوئی تھی۔ تاہم اب زبیر خان سے متعلق خبر پر اس کی آبائی حویلی کا خیال... آیا تو مجھے یاد آ گیا۔

میں نے اخبار اس کے ہاتھ سے لیا اور خبر تفصیل سے پڑھی، جس کے مطابق زبیر خان پر فالج کا شدید حملہ ہوا تھا۔ ایمر جیسی میں اُسے لاہور کے ایک بڑے پرائیویٹ اسپتال لے جایا گیا تھا۔ وہاں وہ دس بارہ دن داخل رہا تھا اور اب واپس اپنے آبائی گاؤں ”کھلاں والی“ آ گیا تھا۔ انسان کی زندگی میں تو یہ سب چیزیں چلتی رہتی ہیں، کبھی خوشی کبھی غم۔ مگر میری سوئی اسپیکٹرم کے اس نئے زیر دھاؤں پر اٹک کر رہ گئی تھی کہ آخر یہ کیا معاملہ تھا؟ کس نے کھلاں والی کی زمین وزیر جان کو بیچی تھی؟ اور کس کی اجازت سے؟

نیل اور جاں در کھنا والے معاملے کے بعد سے میری دوبارہ زبیر خان سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی فون پر کوئی بات ہوئی تھی۔ جبکہ میں یہ بھی نہیں بھولا تھا کہ نیلم والے معاملے کے دوران ہی یہ بھانڈا پھوٹا تھا کہ وزیر جان کھلاں والی کی جاگیر یا اس کی زمین کا ٹکڑا خریدنے میں دلچسپی رکھتا تھا۔ بلکہ وہ ہر قیمت پر ایسا کرنا چاہتا تھا۔ اور مجھے یہ اس کے کسی اور مخفی منصوبے کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ جس کے نتیجے میں وزیر جان نے اپنی قیمتی بیوی سعیدہ کو نیلم کے ساتھ خفیہ ساز باز میں لگا رکھا تھا۔

”او خیر کا کے! کون اس خبر کو سن کے کہاں کھو گیا۔ خیریت تو ہے؟“ میا اول خیر نے مجھے ٹھوکا دیا۔ میرے اندر ایک فلم سی چل رہی تھی۔ میں ذرا چونکا اور سر جھٹک کر بولا۔

”کچھ نہیں یار! زبیر خان کے ذکر پر ایسے ہی کچھ یاد آ گیا تھا۔ پھر آرام سے بات کرتے ہیں۔“

اس اثناء میں شکیلہ کھانا ٹیبل پر لگا چکی تھی۔ کھانے کے دوران میں نے وہ بات ان دونوں سے بھی شیئر کر دی۔

”اب کیا فائدہ اس کے بارے میں سوچنے کا۔“ اول خیر بولا۔ ”اسپیکٹرم کا سیاہی پاک گیا۔ اب یہ وزیر جان بچا ہے، وہ بھی کب تک بچے گا، بلیک کو برا فائل کی صورت میں اس کے خلاف پاور والوں کے ہاتھ ٹھوس ثبوت لگ چکے ہیں۔“

”پھر بھی یار آخر پتا تو چلے کہ کھلاں والی میں کون سی جگہ ان لوگوں نے اپنے نئے زیر دھاؤں کی داغ بیل ڈالی تھی اور کس کے مل بوتے پر؟“ میں نے پرسوج لہجے میں کہا تو اول خیر کے بجائے شکیلہ سنجیدگی سے بولی۔

تھکن محسوس کر رہا تھا۔ شکیلہ ناشا بنانے میں مصروف ہو گئی تھی۔ میں نے نہادھو کر عام کپڑے پہنے اور بیڈ پر دراز ہو گیا۔ مجھے شدید جھکا ہوا پا کر اول خیر نے مجھ سے کوئی بات نہ کی۔

میں نے اپنا سیل اور ای میل وغیرہ چیک کیا، پھر آنسہ خالدہ سے رابطہ کرنا چاہا، مگر نہ اس کی کوئی ای میل آئی تھی نہ ہی اور کوئی پیج۔ اُس سے رابطہ بھی نہ ہو سکا۔ عابدہ کے بارے میں وہی مجھے پل پل کی خبر سے آگاہ کرتی تھی، نیز سرمد بابا اب اس دنیا میں نہیں رہے تھے، لہذا اب عابدہ کے سلسلے میں آنسہ خالدہ ہی میری آخری اُمید تھی۔ میں اُسے سرمد بابا کی موت کی اطلاع دے چکا تھا۔

عابدہ کے متعلق سوچتے سوچتے میری آنکھ لگ گئی۔ جاگا تو دوپہر ہو چکی تھی۔ مجھے جامنٹا پا کر شکیلہ چہرے پہ مسکراہٹ لیے کمرے میں آ گئی۔

”اچھا کیا تم نے آرام کر لیا۔ بہت تھکے ہوئے تھے تم اسی لیے میں نے ناشتے پر جگا یا نہیں خیر، کھانا تیار ہے۔“ ”ہاں یار! لگا دو کھانا۔“ میں نے کہا پھر اول خیر کا پوچھا۔

”وہ پہلے ہی کھانے کی میز پر براجمان ہو چکا ہے۔“ شکیلہ نے کہا۔

میں مچن سے ملحقہ بڑے سے لاونج میں آ گیا جہاں ایک طرف ڈائننگ ٹیبل بچھی ہوئی تھی۔ اول خیر انہماک سے اخبار پڑھنے میں مصروف تھا۔

”خیریت ہے، ایسی کیا خاص خبر ہے بھئی۔“ ”یہ اپنے خان صاحب کے متعلق خبر تھی۔“

”تمہارا مطلب ہے زبیر خان سے متعلق؟“ میں نے ذرا چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں!“ اس نے اثبات میں سر ہلایا اور اخبار میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”لوکا کے! تم بھی پڑھ لو۔ زبیر خان پر پچھلے دنوں فالج کا حملہ ہوا تھا، اب اسپتال سے گھر آ گیا ہے۔ اپنی کھلاں والی حویلی میں۔“ میں اس کی بات پر چونکا۔ کھلاں والی سے مجھے کچھ اور بھی یاد آ گیا تھا۔ ایک بہت اہم بات، جو ہوٹل میں عبید سے ملاقات پر میں نے اس کے منہ سے سنی تھی۔ جب اس نے مجھے سندھ واس کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا تھا کہ وزیر جان، لولووش کی طرف سے اُسے اسپیکٹرم کا ”ویڈیو ایجنٹ“ کا حہدہ تفویض کرنے کے بعد، کھلاں والی میں زیر تعمیر ایک نئے زیر دھاؤں میں منتقل کر دے گا۔ میں اس پر چونکے، بناندر ہاتھ تھا، مگر اس وقت حالات ایسے

مجھے بھی شاک پہنچا ہے۔“ وہ بولی۔ ”عابدہ کا کیس عدالت میں پیش ہونے والا ہے۔ اور اس میں سیٹھ منظور وڑائچ کا پیش ہونا لازمی تھا۔“ اس نے وہی کہا جس کا مجھے اندازہ تھا۔

”آپ نے لائر سے اس سلسلے میں کوئی مشورہ تو لیا ہوگا۔ میں نے اسی لیے آپ کو سب سے پہلے اس انفسوس ناک خبر سے مطلع کیا تھا۔“

”اُس سے بات کرنے کے بعد ہی میں نے تمہیں فون کیا ہے۔“ وہ بولی۔ میں دھڑکتے دل سے اس کی بات سننے لگا۔ ”لائر کی کچھ معروضیات اور عدم دستیابی کے باعث میرا اس سے دیر سے رابطہ ہوا تھا، بہر حال اس نے یہی مشورہ دیا ہے کہ سرمد بابا کی ہلاکت سے عابدہ کا کیس کمزور پڑ سکتا ہے، کیونکہ یہاں کورٹ کے ریکارڈ میں ہمارے لائر نے کیس کے متعلق جواب ڈیٹ دے رکھی ہے اس کے مطابق منظور وڑائچ ہی عابدہ کے سرپرست تھے، اور وہ انہی کے ایما پر ہی ان کی ڈائری لاء کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ لیکن تم نگر نہ کرو اور جلد سے جلد کسی تیز رفتار کورئیر سرس سے منظور وڑائچ کے ڈیٹہ سرٹیفکیٹ کی ایک کاپی میرے ایڈریس پر بھیج دو۔ بلکہ آج ہی بھیج دو۔“

آنسہ کی بات نے میری تشویش بڑھادی۔ ”میں آج ہی یہ کام کر لوں گا مس خالده! لیکن اب کیس سے متعلق نئی صورت حال کیا ہوگی؟ لائر کیا کہتے ہیں اس بارے میں؟ آئی مین کوئی اُمید؟“

”مسٹر شہزاد! سب سے بڑی اُمید تو یہ ہے کہ ہماری کوششوں، یہ شمول مسٹر منظور وڑائچ، ہم نے یہ کیس ہی آئی اے کی اسٹیشنل کورٹ میں نہیں جانے دیا، اور اسے نیویارک سٹی کی لبرل اینڈ اور سیز سوسائٹیز کی عدالت میں دائر کر دانے میں کامیاب ہوئے۔ جبکہ باسکل ہولارڈ اب بھی عابدہ کے کیس کو سی آئی اے کی اسٹیشنل کورٹ میں ٹھہرنے کی کوشش میں مصروف ہے، اس سے اس کے عابدہ سے متعلق خطرناک عزائم کا اندازہ... ہوتا ہے، کیونکہ مذکورہ عدالت میں کیس چلانے کا مطلب امریکا کی خطرناک جیلوں میں سے کسی ایک جیل کی ہوا کھانا۔“

میں آنسہ کی بات پر لرز کر رہ گیا۔ میرا دل جیسے کسی منطقی میں لے لیا۔ الفاظ میرا ساتھ دینے سے قاصر رہے۔ میری زبان جیسے تالو سے چپک گئی تھی۔ نجانے کتنے ہی اسی طرح دم بہ خودی خاموشی میں بیت گئے۔ پھر اُس کی دوبارہ آواز ابھری۔

”اسی لیے میں اس خدشے کا اظہار کر رہی تھی کہ کیس

”ہم کھلاں دالی زبیر خان کی خیریت پوچھنے کے بہانے بھی جا سکتے ہیں۔ وہاں پہنچ کر ہمیں خود بھی ماحول کا اندازہ ہو جائے گا۔“

”مشورہ تو اچھا ہے شکلیہ کا، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ زبیر خان کسی کو پہچاننے کے قابل ہوگا بھی یا نہیں؟ میرا مطلب ہے وہ ہمیں پہچان پائے گا؟“ اول خیر نے کہا۔

”ہم ایک فارمیٹی کے طور پر جائیں گے وہاں۔ زبیر خان سے ہاتھ ملانے نہیں جارہے ہیں ہم۔“ شکلیہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”زبیر خان کو وہاں جا کر سرھاڈالنے کا میں بھی نہیں کہہ رہا ہوں۔“ اول خیر نے جلد جلد کہا۔

”شہزی کا وہاں جانے کا جو مقصد ہے وہ میں سمجھ چکا ہوں، تمہیں یہ بات سمجھنے میں ابھی تھوڑی دیر لگے گی۔“ دونوں میں بحث شروع ہو چکی تھی۔

میرا دھیان عابدہ کی طرف لگا ہوا تھا۔ آنسہ خالده سے بات ہو جاتی تو کچھ تسلی ہو جاتی۔ مجھے یہ دستور سنجیدہ اور خاموش پا کر دونوں خاموش ہو گئے پھر شکلیہ نے میزی اس خاموشی کو بھانپتے ہوئے کہا۔

”شہزی! آنسہ خالده نے دوبارہ کوئی رابطہ نہیں کیا۔ ہمیں عابدہ کے بارے میں بھی کوئی سنجیدہ اسٹیپ اٹھانا ہوگا۔ کیونکہ سرمد بابا کے انتقال کے بعد معاملہ اور ہو چکا ہے۔“

”میں نے دو ایک بار کوشش کی تھی آنسہ خالده سے رابطہ کرنے کی، میں خود بھی اس سے سرمد بابا کی موت کے بعد تبادلہ خیال کرنا چاہتا ہوں۔ مگر رابطہ نہ ہو سکا تھا۔“ میں نے کہا تو شکلیہ نے مجھے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”تم اُسے اس سلسلے میں ایک ای میل یا میسج ہی کر دو۔“

بے دلی سے کھانا ختم کر کے میں ٹیبل سے اٹھنے ہی لگا تھا کہ آنسہ خالده کی کال آگئی، میں نے فوراً جھپٹ کر اپنا سیل لیا اور کان سے لگا لیا۔

”ہائے مسٹر شہزاد! کیسے ہو۔ تم شاید مجھے کال کر رہے تھے؟“ دوسری طرف سے اس کی آواز ابھری۔ میں نے فوراً کہا۔

”جی ہاں! مگر آنسہ شین میں جہاں ریکارڈ شدہ میسج سنائی دیا تھا کہ تم اس وقت بڑی تھیں۔“ میرا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا کہ نجانے اب عابدہ سے متعلق کون سا نیا سانحہ میرے علم میں آنے والا تھا؟

”مسٹر شہزاد! سیٹھ منظور وڑائچ کے انتقال کی خبر سے

ایک چپ کی لگ گئی۔ پھر میں نے ہی اس سکوت کو توڑا۔
 ”اب آپ خود ہی اندازہ کر لیں مس خالدہ! ایسی صورت میں کیا کیا جاسکتا ہے۔“

”پھر تو یہ واقعی ایک گنہگار مسئلہ بن سکتا ہے سر شہزاد! کیونکہ سر منظور وڑائچ کے بعد اب ایک آخری امید عارفہ ہی بچی تھی اور اسی کی گواہی اس لبرل اور سوسائٹیز کی کورٹ میں عابدہ کے لیے سودمند ثابت ہو سکتی تھی۔“ آنسہ خالدہ کے لہجے میں پُر متانت سی تفکیر کو محسوس کر کے میں کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”کوئی دوسری راہ یا کوئی ایسی صورت جس میں عارفہ کی گواہی کی ضرورت ہی نہ پڑے؟“
 ”ایسا کیسے ممکن ہو سکتا ہے سر شہزاد؟“ وہ بولی۔
 ”شاید پریشانیوں نے تمہارے اعصاب اور ذہن پر خاصا منفی اثر ڈالا ہے۔“

میں اس کی بات پر چپ سا ہو گیا۔ وہ ایسا کچھ غلط بھی تو نہیں کہہ رہی تھی۔ عابدہ کی پریشانی نے تو میرا دماغ ہی ماؤف کر دیا تھا۔ مجھے خاموش پا کر آنسہ خالدہ نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ ”آتم میری سوری۔ تم نے میرے اس ریمارکس کا برا تو نہیں منایا سر شہزاد؟“

”قطعاً نہیں مس خالدہ! آپ نے میرے بارے میں بالکل ٹھیک ہی تو ریمارکس پاس کیے ہیں۔ عابدہ کی پریشانی نے واقعی مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا ہے۔ سوچتا ہوں اللہ کے سوا آپ کا سہارا نہ ہوتا تو کیا ہوتا؟ آپ جیسی میلوں دور بیٹھی ہمدرد گوشت کیا نام دوں، ماسوائے اس کے کہ آپ کو اپنے اور عابدہ کے لیے ایک فرشتہ ہی کہوں۔“

”پلیز شہزاد! سوری ہو۔ میرا مقصد تمہیں ایسوشنل یا ڈکھی کرنا نہیں تھا۔“ آنسہ بولی۔ ”مجھے اندازہ ہو رہا ہے کہ تم اور عابدہ کس کرب سے گزر رہے ہو۔ اپنی دے میں ایک مشورہ دوں گی۔ اگر تمہارے اور عارفہ کے درمیان ایسا کوئی ہاٹ ایشیو نہیں ہے تو تم اُسے کسی طرح اپنے لیے کنوینس کرنے کی کوشش تو کرو۔ ممکن ہے بات بن جائے۔ مگر جو بھی کرو ذرا جلدی کرنا۔ اور مجھے بتا دینا تاکہ ہمارا لائر کیس کو نئے انداز سے تیار کر کے کورٹ سے پیشی کی تاریخ لینے کی کوشش کرے۔ اور ہاں! سینئر منظور وڑائچ کا ڈیجیٹل سٹریٹیکٹ پہلی فرصت میں بھیج دو۔“

عابدہ کی پریشانی میں مجھے اپنے متعلق اس سے کوئی بات پوچھنے کا یارا تک نہ رہا تھا، مگر اول خیر نے جب محسوس کیا کہ میرے اور آنسہ کے درمیان گفتگو اختتام پذیر ہونے والی

کمزور ہونے کی صورت میں کہیں عابدہ کا کیس اپنی میر کورٹ میں نہ منتقل کر دیا جائے۔ ڈیویو میری سر شہزاد؟“
 اس نے لمحہ بھر توقف کے بعد آخر میں پوچھا۔

شاید اُس نے میری طویل اور یک ناک خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے کہیں کال ڈراپ تو نہیں ہو گئی، سوالیہ کہا۔ میں اس سے باتیں کرتے ہوئے نشست گاہ میں آگیا تھا، اول خیر اور شکیلہ بھی ڈراویر بعد وہاں آگئے تھے۔

چونکہ میرے سیل فون کا وائیڈ اسکرین آن تھا، اسی لیے شکیلہ اور اول خیر بھی میری اور آنسہ کے درمیان ہونے والی دو طرفہ گفتگو کو بے آسانی سن رہے تھے اور میری کیفیات کو بھی محسوس کر رہے تھے۔ ایسے ہی میں اول خیر نے حوصلہ دینے کے انداز میں میرا کاندھا ہولے سے تھپتھپایا تب میں نے اپنی ہمت مجتمع کرتے ہوئے جواب دیا۔

”جج... جج میں سن رہا ہوں۔ میں اسی لیے آپ سے دریافت کرنا چاہ رہا تھا کہ اب ایسی صورت حال میں کیا کیا جاسکتا ہے؟ لائر نے کوئی مشورہ تو دیا ہوگا آپ کو؟“

”میں اسی طرف آ رہی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”میں پہلے بھی تم سے کہہ چکی ہوں سر شہزاد کہ میں اسٹیٹ فارورڈ لڑکی ہوں اور نو دی پوائنٹ بات کرتی ہوں۔ تمہیں کسی جھوٹی تسلی میں رکھنا چاہتی ہوں نہ ہی بلند بانگ دعوے کر کے تمہیں کسی مغالطے میں رکھنا میرا مقصد ہے۔ لیکن یہ بھی سچ ہے کہ میری ساری توجہ تمہاری گرل فرینڈ عابدہ کو سی آئی اے، بالخصوص باسکل ہولارڈ کے چنگل سے چھڑانے میں مرکوز ہے۔ اور میں تم پر کوئی احسان نہیں کر رہی، وہی کچھ کر رہی ہوں جو میرا ”ایم“ ہے۔ مقصد کی بات کی طرف آتے ہیں تو اب یہی ایک حل ہے کہ سر منظور وڑائچ کی ڈاٹر این لاء (بہو) کو ہی امریکا آتا پڑے گا۔“

میں اس کی بات پر سن ہو کے رہ گیا تھا۔ عارفہ میرے یا عابدہ کے ساتھ کتنی ”مخلص“ تھی، یہ میرے سوا کون جانتا تھا۔ کیونکہ اس حرافہ اور ذلیل عورت نے ہی اپنی گردن... پھیلنے کے لیے بے چاری عابدہ کو وہاں پھنسا دیا تھا۔ اب عارفہ سے عابدہ کی رہائی کے سلسلے میں کسی مدد کی امید رکھنا بالکل ایسا ہی تھا جیسے بھیڑوں کی رکھوالی کے لیے بھیڑیوں کو چھوڑ دیا جائے۔ کسی سیانے کا قول ہے کہ کبھی بھی اپنے وکیل اور ڈاکٹر سے کبھی کوئی بات مت چھپاؤ، آنسہ خالدہ کوئی وکیل یا ڈاکٹر تو نہیں تھی، مگر ایک سچی ہمدرد ضرور تھی۔ اسی لیے میں نے بھی اس سے کچھ چھپانا مناسب نہ سمجھا اور عارفہ کے متعلق سچ سچ بتا دیا۔ جسے سن کر چند ثانیوں کے لیے اُسے بھی

"خیرت ہے، آنسہ خالدہ کو تم نے عازنہ کے سلسلے میں اچھا خاصا بریف بھی کر دیا تھا، باوجود اس کے، دمنہر ہے کہ ہمیں عازنہ کو اپنے حق میں کنوینس کرنا ہوگا۔ آستہ کوئی دوسرا حل بھی تو بتانا چاہیے تھا؟" شکیلہ نے کہا۔

"عابدہ، بہن والے کمپن میں سرمد بابا مرحوم کے بعد وہ عازنہ عازنہ ہی ایک اہم شخصیت بنائی تھی ہے، ابو کمزور پڑتے اس کمپن میں جان ڈال سکتی ہے۔" ادل خیر نے کہا۔

"تم بتاؤ شکیلہ، اس سلسلے میں کیا واقعی ہمیں عازنہ کے سامنے گھٹنے ٹیکنے ہوں گے؟" میں نے ان کی بحث سے بچنے کے لیے فوراً مداخلت کر ڈالی۔ ورنہ تو عازنہ جیسی عازنہ اور مار آستین ناگن کو کون سی بین رام کر سکتی تھی؟ اس پر میں خود بھی غور کر رہا تھا۔

"اس ناگن کو دو دھبے بھی پلا دو گے، تب بھی اس سے بدلے میں زہر ہی ملے گا۔ ہمیں آنسہ خالدہ سے ہی اس سلسلے میں مدد لینا ہوگی۔" شکیلہ نے سنجیدگی سے کہا تو ادل خیر متانت سے بولا۔

"آنسہ خالدہ ہزاروں میل دور بیٹھی عابدہ، بہن اور ہمارے لیے جو کچھ کر رہی ہے، وہ بلاشبہ اس کا ایک اچھا عمل ہے، اور وہ کم نہیں کر رہی، لیکن جو ہمارے کرنے کا کام ہے وہ ہمیں ہی کرنا ہوگا۔ اس پر یہ اضافی بوجھ ڈالنے کا کوئی فائدہ نہیں، کمپن کی نوعیت ہی ایسی ہے کہ وہ اس سلسلے میں ہمارے مجبور کرنے پر کوئی قدم اٹھا بھی لے گی تو وہ کمزور بھی ثابت ہو سکتا ہے، اور اس کا فائدہ، باسکل ہولارڈ کو ہوگا، جو پہلے ہی عابدہ، بہن پر دانت نکوسے ہوئے ہے اور اُسے عالمی دہشت گردوں کی سہیلی قرار دینے پر تکا جیٹا ہے، نہ جانے وہ مردود اس طرح کی ناپاک حرکت کر کے اپنے کون سے مذموم مقصد کی تکمیل چاہتا ہے، تاہم لگتا ہی ہے کہ یہ معاملہ صرف لولودش یا اسپیکٹرم کی دشمنی کا ہی نہیں ہے، اس سے آگے کا بھی ہے۔"

ادل خیر کی اس بات نے مجھے چونکے پر مجبور کر دیا تھا۔ "تم کیا کہنا چاہتے ہو ادل خیر؟ ذرا کھل کر بولو۔"

"میرا ایک اندازہ ہے، جو میں نے باسکل ہولارڈ کی ان تفصیلات کی روشنی میں قائم کرنے کی کوشش کی ہے، جو آنسہ خالدہ نے ہمیں اپنی فیکٹریل ایڈریس سے بھیجی تھیں۔ مجھے لگتا ہے کہ "نائن الیون" کے سانحے کے پیچھے امریکی یا یہودی لابی کے جو ناپاک مقاصد رہے ہوں گے، اس کی راہ ہموار کرنے کے لیے سی آئی اے کا یہ مذکورہ ورگ ٹائیگر فیک، باسکل ہولارڈ کی سرکردگی میں مصروف کار ہے، جو ایک خفیہ ٹاسک کے تحت نائن الیون کا سارا المبادیائے مسلم پر ڈالتا۔"

ہے تو اس نے فوراً اپنی آواز میں مجھ سے کچھ کہا۔ یہ وہ استفسار یہ جملے تھے، جس میں مجھے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی، لیکن میرے ان دونوں ساتھیوں کو اس کی پوری فکر و تشویش تھی، چار میں نے اختتامی کلمات کے دوران ہی اس کا بھی مختصر اذکر کیا تو اس نے اس سلسلے میں مجھے صرف اپنی سیل کے ذریعے ہی معلومات کا تبادلہ کروانے کی تاکید کی تھی۔ اس طرح کی حساس گفتگو اور معلومات کی ترسیل بہم پہنچانے کے لیے آنسہ خالدہ نے اپنی ایک دوسری فیکٹ (fake) سیل آئی ڈی @_laday sweet کے نام سے بنا رکھی تھی۔ جو بظاہر ایک فحش ویب سائٹ کی تھی۔ تاکہ اس کی ای سیل وغیرہ وہاں امریکی خفیہ اداروں میں ٹریس نہ کی جا رہی ہو۔ جبکہ اپنے اصل نام کی سیل آئی ڈی جوں کی توں تھی۔

میں نے اثبات میں جواب دے دیا اور "بیسٹ ڈشز" کے ساتھ آنسہ خالدہ نے رابطہ منقطع کر دیا۔

ادل خیر نے مجھے جو چند جملے لکھ کر دکھائے تھے، وہ آنسہ خالدہ سے دریافت کرنا تھا کہ میرے سلسلے میں سی آئی اے کا ایک خصوصی اسالٹ ورگ جس کی باگیں ٹائیگر فیک کے نام سے باسکل ہولارڈ کے ہاتھوں میں تھیں، اپنے خفیہ آپریشن کے لیے وہ کسی بھی وقت پاکستان وارد ہونے والے تھے، اس سلسلے میں تازہ رپورٹس کیا تھیں؟ وغیرہ۔ اگرچہ ادل خیر کے ان لفظوں کو میں نے اشاروں کنایوں میں ہی بدل کر آنسہ خالدہ سے پوچھا تھا اور اس نے بھی مجھے اسی انداز میں مختصر ترین جواب دے دیا تھا۔

میں نے فون بے دلی سے ایک طرف منوٹے پر پھینک کر، تھکے تھکے سے انداز میں اپنا ہر صوفے کی پشت سے نکال کر ذرا دیر کے لیے آنکھیں موند لیں۔ چند سیکنڈ اسی طرح گزرے تو اچانک مجھے اپنی شکل سماعتوں میں ادل خیر کی مخصوص آواز سنائی دی۔

"ادل خیر کا کہنا تو پھر قوطی ہو رہا ہے؟" میں نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور پیمکی سی سکراہٹ سے ایک گہری ہنکاری خارج کرتے ہوئے بولا۔

"نہیں یار! بھلا تمہارے اور شکیلہ جیسے غم خوار اور جاں نثار ساتھیوں کے ہوتے ہوئے میں مایوس کیسے ہو سکتا ہوں۔ بس ذرا اس نئی صورت حال نے پریشان سا کر ڈالا ہے۔ بکی خواہوں سے مدد لینا کسی حد تک آسان ہوتا ہے مگر بات جب دشمنوں سے مدد لینے کی ہو۔ اور وہ بھی ایسے مارا آستین دشمنوں سے جو بھٹل میں چھری چھپائے ہوئے ہوں تو بات اور ہو جاتی ہے۔"

ایک گھناؤنی سازش اور خود ساختہ قرار دینے کی جدوجہد میں ہے، اس کی نمائندہ تم آنسہ خالدہ کو بھی کہہ سکتے ہو، اور دوسرا وہ گروہ ہے جو اسے واقعی ایک ناپاک سازش کے تحت مسلم دنیا پر تھوپنا چاہتا ہے، اس کا نمائندہ تمہیں امریکی نژاد یہودی بائسکل ہولارڈ کی شکل میں بہ آسانی نظر آسکتا ہے۔ بلکہ اگر باریک بینی سے جائزہ لیا جائے تو درحقیقت یہی لابی اس واقعے میں زیادہ طاقتور محسوس ہوتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ بائسکل ہولارڈ کا گروہ اسے سچ ثابت کرنے کے لیے ہر طرح کے اوجھے جھگڑے استعمال کرتا ہے۔ لہذا اسی سبب تمہارے ذہن میں ابھی تھوڑی دیر پہلے بے اختیار یہ خیال آیا تھا کہ عابدہ کا معاملہ لولووش اور اسپیکٹرم سے آگے کا ہے۔

میں بے اختیار فخر یہ انداز میں سکرایا۔ میرے دونوں ساتھی ذہنی فراست میں کم نہیں تھے۔ میں نے تالی بجا کر دونوں کی حوصلہ افزائی کرنا ضروری سمجھا اور اور سنجیدگی سے موجودہ مسئلے کی طرف آتے ہوئے بولا۔

”تم دونوں کی باتوں کی روشنی میں آخری فیصلہ یہی طے پاتا ہے کہ عارفہ والا معاملہ ہمیں ہی دیکھنا ہوگا اور اس میں تاخیر کی کوئی گنجائش نہیں ہونی چاہیے۔ اس کے لیے مجھے خود عارفہ سے ایک ملاقات کرنا ہوگی۔“

میں ان دونوں کی سنا ضرور تھا، مگر آخری اور حتمی فیصلہ میرا ہی ہوتا تھا۔ جو عموماً انہی کے مشوروں کی روشنی میں ہی ہوتا تھا۔ ان دونوں نے اگرچہ میرے فیصلے پر ایشیائی انداز کی خاموشی تو اختیار کرتی تھی لیکن ان کے چہرے پر جھلکنے والے اضطراب کا خود میں بھی شکار تھا۔ آخر اس اہم، حساس اور نازک ترین معاملے میں عارفہ جیسی ناگن کو کیسے رام کیا جاسکتا تھا؟ یہ کوئی ایسا معاملہ بھی نہ تھا کہ عارفہ کی کپٹنی پر رکن رکھ کر زور زبردستی سے کر دیا جاتا۔ اس میں مکمل طور پر عارفہ کی ویاہتداری اور خلوص کی ضرورت تھی، اور اس جیسی ناگن سے ایسی توقع رکھنے کو میں دنیا کا احمقانہ ترین کام سمجھتا، جسے مجھے بہر حال کرنا تھا۔

اُصولی طور پر اگر دیکھا جاتا تو اخلاقی طور پر عارفہ کو خود ہی اپنی محسنہ عابدہ کی مدد کے سلسلے میں پہل کرنی چاہیے تھی، مگر وہ بھی ایسا نہیں کرتی، اس ناگن کو جھکانے کے لیے میرے ذہن میں ایک خیال کلک ہوا تھا۔ ”ڈیل۔“

”لیکن ہم عارفہ کو کس طرح اس پر راضی کریں گے؟ وہ ہم پر پہلے ہی اُدھار کھائے بیٹھی ہے۔“ حتمی فیصلہ کرنے کے بعد شکلیہ نے اس کے مضمرات پر روشنی ڈالتے ہوئے

چاہتے ہیں، اس کے لیے وہ ہر طرح کے جھگڑے استعمال کرنے سے گریز نہیں کرتے۔ حتیٰ کہ انہیں دہشت گرد بھی قرار دیے جانے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔ آج کے حالات اس کی بے عین عکاس ہیں۔ ”مجھے اول خیر کی ان باتوں نے سشدر کر دیا تھا۔ بے شک یہ باتیں میرے علم میں بھی تھیں جو میں نے ملکی اور غیر ملکی غیر جانبدار مبصرین کے تجزیوں اور نچوڑ سے حاصل کی تھیں۔ لیکن اب تک اول خیر کے بارے میں میرا خیال یہی تھا کہ اس کا ذہن دہلی مار کا تھا اور سوچ بھی اس کی یہیں تک محدود ہوگی، لیکن جس طرح اس نے ان سب باتوں کا احاطہ کیا تھا، وہ قابل دید تھیں۔“

”تم تو اتنے یقین سے یہ سب کہہ رہے ہو جیسے تمہیں الہام ہو گیا ہو۔“ شکلیہ نے شاید اس کی عالمی بصیرت سے جل کر کہا، تو اول خیر بولا۔

”بی بی! اگر تم ٹی وی پر صرف معاشرے کی عکاسی کے نام پر چلائے جانے والے برگر میلیز سے اُٹے پڑے، نت نئے ڈیزائن والے ملبوسات اور جدید فیشن کی نمائش کرتے ڈرامے دیکھنے کے بجائے سنجیدگی سے عالمی اخبارات، رسائل اور ڈاکومنٹری کا مطالعہ کرو تو تم بھی بہ آسانی ان سب باتوں کا تجزیہ کر سکتی ہو۔“

میرے حساب سے اول خیر نے اس بار شکلیہ کو زوردارست چوٹ دی تھی، میں نے کچھ دیر تک دانستہ خاموشی اختیار کر رکھی تھی کہ دیکھوں شکلیہ اسے کیا جواب دیتی ہے؟ درحقیقت میرے نزدیک ان دونوں کے درمیان اس طرح کی بحث ذہنی جمناسک کے مترادف تھی۔ بشرطیکہ پٹری سے نہ اُترتی۔ میرا خیال تھا شکلیہ زچ ہو جائے گی۔ لیکن میں نے دیکھا وہ بڑے اعتماد سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”خوشی ہوئی مجھے تمہاری اس بصیرت کے متعلق جان کر۔ ورنہ تو میں اب تک یہی سمجھ رہی تھی کہ تم دماغ کم اور اسلحہ کا زیادہ استعمال کرتے ہو۔ باقی تمہاری اطلاع کے لیے بتا دوں کہ جس طرح کی تم بصیرت رکھتے ہو، وہ اب پرانی ہو چکی ہے، نائن الیون کے درپردہ امریکا یا اس کے اندر کسی بیٹھی مسکرم دشمن لابی کے اصل مقاصد کیا تھے، اس سے اب ملکی سطح پر ہی نہیں بلکہ عالمی سطح پر بھی آگاہی ہو چکی ہے۔ اگرچہ یہ پوری ڈکلیئر نہیں ہو سکی، ہاں اب ایک سرد جنگ ضرور چھڑ چکی ہے، ان دو گروہوں کے درمیان، جو اپنے اپنے طور پر اس عالمی واقعے کو جابھوٹ قرار دینے پر نکلے ہوئے ہیں، اور اس کی ولایت میں اپنے اپنے طور پر ثبوت پیش کرنے کے لیے کوشاں بھی رہتے ہیں، ایک وہ گروہ جو اس واقعے کو

زیادہ میں خود بھی انہی اندیشناک دوسوں اور خدشات کا شکار تھا۔ لیکن اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی تو نہ تھا۔ لہذا میں نے کہا۔

”دوستو! انسان کی زندگی تو خود ایک رسک سے عبارت ہے، اس کا کیا بھروسہ، مگر ایک اُمید کے سہارے ہم اس زندگی کو گزارتے ہیں۔ ہمیں یہ رسک بہر حال اٹھانا ہی پڑے گا۔ اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں، ہاں یہ سوچا جاسکتا ہے کہ اس ڈیل کے تحفظات کیا ہونے چاہئیں، وہ ہم عارفہ سے ڈسکس کر کے اطمینان حاصل کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے کا کے! میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا۔۔۔“ اول خیر نے فوراً کہا۔ ٹھیکہ نے ایک اور بات کی طرف ہماری توجہ مبذول کروائی۔

”یہ ڈیل تو ہوتی رہے گی۔ پہلے میں سرمد بابا کا ڈچھہ سرٹیفیکٹ آنسہ خالدہ کو امریکا روانہ کرنا ہوگا۔ وہ کہاں ہے ہمارے پاس؟“ ٹھیکہ کی بات پر میں نے کہا۔

”اس سلسلے میں پہلے میرا ارادہ یہی تھا کہ متعلقہ اسپتال سے نکلوا لیں گے مگر وہ شاید ڈیلی کیٹ ہوتا، جبکہ اور ہجیل سرٹیفیکٹ عارفہ کے پاس ہی تھا، کیونکہ اسپتال سے سرمد بابا کی ڈیڈ باڈی اُسی نے وصول کی تھی، اس سلسلے میں بھی اس سے بات کر لیں گے۔“

”ویسے کیا یہ حیرت کی بات نہیں ہے کہ تمہارے قانونی طور پر شیئرز کے مالک بننے کے بعد عارفہ اس قدر آرام سے بیٹھی رہی، اس کی خیندیں حرام ہو جانی چاہئیں، مگر اس نے اس سلسلے میں اب تک تم سے کوئی رابطہ بھی نہیں کیا؟“

ٹھیکہ نے اپنے تئیں ایک اہم بات کی تھی۔ میں نے کہا۔ ”وہ شاید اپنی اس شکست پر حد سے زیادہ مایوسی کا شکار ہو گئی ہے، کیونکہ مجھ سے تو اُسے قطعاً یہ اُمید نہ ہوگی کہ میں بڑے آرام سے اُسے پلیٹ میں سجا کر شیئرز پیش کر دوں گا۔“

بہر حال چائے کا ایک ایک کپ پی کر میں اور اول خیر کو ارڈر سے روانہ ہونے کی تیاری کرنے لگے، اس دوران میں نے عارفہ کو ایک عدد فون کھڑکا نا ضروری سمجھا، رابطہ ہوتے ہی اس نے میری آواز پہچان کر تحیر آمیز لہجے میں کہا جس میں طنز کا ایک مکارانہ تیر بھی پوشیدہ تھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ سارے شیئرز چالاکی سے ہتھیانے کے بعد تمہیں مجھ کو فون کرنے کی ضرورت بھی پیش آسکتی ہے۔“

”ہاں! اصولاً تو بات کی ابتدا آپ کو کرنی چاہیے تھی،

کہا۔“

”ڈیل... میں کبھی لہجے میں مختصر آہوں۔“

”ڈیل۔“

”ہاں! مجھے عارفہ سے ایک ڈیل کرنا ہوگی، ایک سودا۔“ میں نے پُر غور سے انداز میں کہا۔ ”وہ زہریلی ناگن ایک کاروباری ذہن بھی رکھتی ہے اور اس کی کمزوری اس کی لاپرواہی فطرت ہے۔ میں اس کی اسی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں گا۔“

”اواخر کا کے! کہیں تم اڑیہ کمپنی کے شیئرز تو اس کے حوالے نہیں کرنا چاہتے؟“

میری توقع کے عین مطابق اول خیر نے بالکل درست اندازہ لگایا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں اس سے متعلق بہ خوبی آگاہ تھے۔ میں نے اثبات میں اپنے سر کو جنبش دی تو ٹھیکہ نے فوراً ایک تکلیف دہ حیرت سے کہا۔ ”شہزی! تم... تو کیا تم اڑیہ کمپنی کے شیئرز اس کے حوالے کر دو گے؟“

”ہاں! عابدہ کی رہائی کی خاطر اور اسے مصیبت کی اس گھڑی سے نکالنے کے لیے میں اس جیسے لاکھوں مالیت کے شیئرز بھی اس ناگن کے حوالے کر سکتا ہوں۔“ میں نے مضبوط اور مستحکم لہجے میں کہا۔ ”یوں بھی اصولی طور پر میں بنے کبھی بھی خود کو ان شیئرز کا مالک نہیں سمجھا، آج سوچتا ہوں تو مجھے خدا کی اس مصلحت پر حیرت محسوس ہوتی ہے کہ شاید اسی دن کے لیے سرمد بابا ان شیئرز کی پاور آف اٹارنی اور خود مختاری میرے سپرد کر گئے تھے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے شہزی کہ عابدہ بہن کے سامنے ان شیئرز کی کوئی حیثیت نہیں ہو سکتی، بلکہ دنیا کی ساری دولت ہی بچ ہے، مگر اس کا کیا ثبوت ہوگا کہ اس ڈیل کے نتیجے میں عارفہ وہی کرے گی جو ہم چاہیں گے؟ وہ ہمیں دھوکا بھی دے سکتی ہے اور اس کا نتیجہ عابدہ کے لیے خدا نہ خواستہ بہت خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔“

ٹھیکہ نے کہا تو اس کے اس خدشے کی توثیق اول خیر نے بھی کر ڈالی، وہ پُر تشویش لہجے میں بولا۔ ”کوئی بعید نہیں کہ وہ وہاں جا کر ہمارے دشمنوں سے ہم سے زیادہ منفعت دالی ڈیل کر لے اور عابدہ بہن... نن... نہیں شہزی کا کے! ہمیں اس سلسلے میں بہت سوچ سمجھ کو کوئی فیصلہ کرنا ہو گا۔ کہیں یہ ڈیل یا یہ سودا ہمارے لیے آئیل مجھے مار دالانہ۔۔۔ ثابت ہو جائے۔ اگر ہم یہ مقدمہ ہار گئے تو ہمیں اس کے بہت ہی خطرناک نتائج بھگتنا پڑ جائیں گے۔“

اول خیر خاصاً متوجش سا نظر آنے لگا تھا اور اس سے

”ڈٹس گڈ، آئی دل بی ویر۔“ یہ کہہ کر میں نے رابطہ منقطع کر دیا۔

تھوڑی دیر بعد ہی میں اور اول خیر عارفہ کی رہائش گاہ کی طرف مجھ سفر تھے۔ کار کے اس مختصر سفر کے دوران میں ہم نے اس منصوبے پر بھی تبادلہ خیال کیا تھا جو خالصتاً اول خیر کے زرخیز ذہن کی پیداوار تھا، جس کے مطابق ہم نے عارفہ یا سیٹھ نوید احمد سانچے والا کو ”تھرڈ پرسن“ بنا کے ان میں سے کسی ایک یا دونوں کے ساتھ رنگون جا کر اڑیہ کہنی کے سلسلے میں سودے بازی کرنا تھی اور کسی طرح لولووش کی بیوی انجیلا کو اغوا کر کے، باسکل ہولارڈ پر عابدہ کی رہائی کے سلسلے میں دباؤ ڈالنا تھا۔ مگر قدرت نے یہاں ہمارا کام قدرے آسان کر دیا تھا، اور کسی لمبے چوڑے الجھڑے میں پڑنے سے بھی بچا لیا تھا۔ لہذا ہم نے اس منصوبے کو ”پلان بی“ کا نام دے کر سر دست پس پشت ڈال دیا تھا کہ پہلے یہ قانونی طریقہ اختیار کر کے دیکھ لیا جائے، جو نسبتاً سہل اور امید افزا بھی تھا۔

عارفہ کی رہائش گاہ سے ابھی ہم ایک اُدھ کلو میٹر کے فاصلے پر ہی تھے کہ میرا سیل فون گنگنا یا۔ سیل فون پر ایک اجنبی نمبر دیکھ کر میری پیشانی پر شکنیں سی نمودار ہو گئیں۔ اسکرین پر ابھرنے والے نمبرز کے ابتدائی ڈیجیٹ سے اندازہ ہوا کہ کال بیردین ملک سے تھی، پہلا خیال میرا آنسو خاندہ کی طرف ہی گیا تھا، وہ کسی بھی نمبر سے مجھے کال کر سکتی تھی، اگرچہ اس کا نام بھی ڈیپے میں نمایاں ہوتا تھا، لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا تھا، کال باہر کی ہوتی مگر نمبر لوکل بھی شو ہوتا تھا۔ میں نے دھڑکتے دل سے فون کان سے لگا کر ہیلو کہا تو دوسری جانب ایک بھاری مردانہ آواز سن کر میں چونکا۔ یہ آواز میرے لیے سراسر اجنبی تھی۔ لہجہ ہندی اردو تھا۔

”شہزاد احمد خان؟“ مجھ سے استفسار یہ کیا گیا تو میں نے اثبات میں جواب دیتے ہوئے پوچھ لیا۔

”نہیں! آپ کون۔“ میرے استفسار پر دوسری جانب خاموشی طاری رہی، اس کے بعد وہی گھبر سی بھاری آواز نکل آئی۔

”مسٹر شہزاد... ولدہ... تاج دین شاہ فرنیئر پوسٹ وائچ مین! یہی ولدیت ہے ناں تمہاری؟“ میں جیسے سن ہو کر رہ گیا۔ بھلا میں اس نام اور اس کے اس عظیم حوالے کو کیسے بھلا سکتا تھا۔ یہی تو میری اور میرے خاندان کی شناخت تھی۔ باپ کے ذکر نے میرے اندر ایک کھلبلی سی چاودی تھی، اول خیر نے میری کیفیت اور کال کی ”نو عیت“ بھانپ کر کار کی رفتار

اور میں تو آپ کے فون کا انتظار ہی کرتا رہ گیا۔“ میں نے بھی کمال مکاری سے دانستہ گیند اس کی کورٹ میں اُچھال دی، تو وہ اس بار واقعی حیرت سے بولی۔

”اچھا! تمہیں واقعی میرے فون کا انتظار تھا؟ مگر کیوں؟“ وہ ایک تجسس آمیز آنکھیں کا شکار ہو گئی۔

”میں تو سمجھ رہا تھا کہ آپ شیئرز واپس لینے کے لیے مجھے کسی بھاری ڈیل کی آفر کریں گی۔“ میں نے لہجہ کو معنی خیز بناتے ہوئے کہا تو چند ثانیے کے لیے اُسے ایک چپ سی کھاگنی، شاید اسے مجھ سے ایسی کسی ”معنی خیز“ بات کی توقع نہ تھی۔ گویا میرے خلوص اور نیک نیتی سے میرے دشمن بھی اچھی طرح واقف تھے اس کا مجھے آج پتا چلا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس کی طویل پڑنی خاموشی پر میں نے آسے مختصر الفاظ کا ٹھوکا دیا۔

”کک... کچھ نہیں، وہ دراصل میں تمہاری طرف سے مایوس ہو گئی تھی، امید نہیں تھی مجھے کہ تم بھی مجھ سے کسی قسم کا رابطہ کر سکتے ہو۔“

”غلط“ میں نے کہا۔ ”جب تک عابدہ خیریت سے واپس نہیں آ جاتی، میرا آپ سے دیے بھی رابطہ نہیں ٹوٹ سکتا۔ کمال ہے یہ خوش فہمی آپ کو کب اور کیسے ہو گئی؟“ وہ چندال میرے ڈکھی لہجے میں پوشیدہ ایک خاص قسم کی تہدید کو بھانپ کر بولی۔

”دھمکی مت دو مجھے، میں شیئرز اور ڈیل کے حوالے سے بات کر رہی تھی۔“

میں نے بھی کم از کم اس وقت اس بات کو طول دینا مناسب خیال نہیں کیا اور اصل بات کی طرف آتے ہوئے بولا۔ ”شیئرز واپس حاصل کرنے کے لیے آپ مجھ سے کیا ڈیل کرنا پسند کریں گی؟“

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ اس پر جیسے شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہونے لگی۔ ”تم... تم اگر واقعی مجھ سے شیئرز کے بدلے میں کوئی ڈیل کرنا چاہتے ہو تو... اسی وقت ساری باتیں بھلا کر میرے پاس آ جاؤ۔ مجھے یقین ہے، اگر بات اس بچ پر آ ہی گئی ہے تو ہمارے درمیان بھی بغیر کسی ڈیڈ لاک کے کوئی نہ کوئی ڈیل کامیاب ہو ہی جائے گی۔“

اُس کا چلتر کسی جادو کی طرح سرچڑھ کے بولنے لگا۔ اس کے لب و لہجے سے مترشح لالچ، دولت اور حرص و طمع کی بے پناہ بھوک نے میرے اندر کے مضطرب اندھیاروں میں زامیہ کی ٹٹمٹاتی لو کو فزوں تر کر دیا تھا۔ اور مجھے اس سے کسی

سماعت کے قریب جیسے ہم پھٹ گیا: وہ سب سے پہلا خیال اس شخص کے تعلق میرے ذہن میں ٹلک: وہ بلیوٹلس کے چیف کرنل سی جی بھجوانی کا تھا۔ میں نے اب تک خود کو کافی سنبھال لیا تھا اور تیزی سے کام کرتے ذہن میں جو پہلا خیال ابھرا، اس کے تحت میں نے انجان بن کر کہا۔

”سندر داس سکینڈ؟ کون ہے یہ؟ اور میرا بھلا اس سے کیا تعلق؟ اور تم نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کروایا۔“ یہ کہتے ہوئے میں اب تک اس بات کا اندازہ قائم کر چکا تھا کہ وزیر جان نے گویا تمہوتے ہی بلیوٹلس کے چیف کرنل سی جی بھجوانی سے رابطہ کر کے اسے بڑی مراحت کے ساتھ میرے اور میری تازہ کار ”بم جون“ کے بارے میں آگاہ کر دیا ہوگا، بعد ازاں دونوں کے درمیان مزید کچھ طے بھی پا گیا ہوگا کہ مجھے کیسے جھکا یا جائے، اور میرا نمبر بھی اسی نے ہی دیا ہوگا، یوں بھی میرے نمبر کا حصول میرے دشمن کے لیے ناممکن کب رہا تھا؟

”اگر تم نے میرے ساتھ یہی بمونڈ اذاق کرنا ہے تو پھر تم سے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں، ہم اپنے ساتھی سندر داس کی رہائی کا دوسرا طریقہ بھی آزمانے کا آپشن رکھتے ہیں، مگر تمہارا باپ...“ اس غصیٹ نے دانستہ اپنا ٹھلہ ادمورا چھوڑا تو میں یہی سمجھا شاید وہ بد دل ہو کے رابطہ منقطع کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، میں فوراً مستفسر ہوا۔

”تم بلیوٹلس کے کرنل سی جی بھجوانی بات کر رہے ہو؟“ مجھے پوری اُمید تھی کہ تم پٹری پہ آ جاؤ گے اور بغیر وقت ضائع کیے معاملے کی بات کرنے پر آمادہ ہو جاؤ گے۔“ وہ فوراً مکارانہ لہجے میں بولا، اس کا لہجہ فتح کا تاثر لیے ہوئے تھا۔ وہ کم بخت میری ازلی کمزوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مجھے واقعی اپنے اصل ٹریک پر لے آیا تھا۔

”اب تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ کیا تمہارے بارے میں میرا اندازہ درست نہیں؟“

”سو فیصد درست اندازہ لگایا ہے تم نے۔ مجھے کرنل سی جی بھجوانی کہتے ہیں۔“ وہ بولا۔ ”اگر معاملے کی بات پر آتے ہیں تو ہم آپس میں کچھ لو اور کچھ دو کے تحت معاملہ داری طے کر سکتے ہیں۔“

”منظور ہے مجھے، آگے بولو۔“ میں نے فوراً کہا۔ یہ حقیقت جان لینے کے بعد کہ اس وقت بلیوٹلس کا کرنل سی جی بھجوانی مجھ سے مخاطب تھا، میرا دل چاہ رہا تھا کہ وہ مجھے جلد از جلد میرے باپ کے متعلق بتائے کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے؟

کال کرنے والے اس اجنبی نے مجھے میری ولدیت سمیت مخاطب کیا تھا۔ وہ یقیناً مجھ سے میرے کھوئے ہوئے باپ سے متعلق ہی گفتگو کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے جلدی سے اپنے خشک پڑتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اثبات میں جواب دیا۔

”ہاں... ہاں... یہی میری ولدیت ہے، تاج دین شاہ میرا باپ تھا۔ تم کون ہو؟ کیا تم میرے باپ کے بارے میں جانتے ہو؟“

”اُسے تو ہم نجانے کتنے عرصے سے جانتے آرہے ہیں۔ اور وہ ہمارا ہی مہمان ہے۔“ دوسری جانب عجیب سے لہجے میں کہا گیا تو یکا یک میرے ٹھٹکے ہوئے وجود میں سنسنی کی ایک لہریں دوڑ گئی، اور میں نے اپنے ایک ہاتھ سے اول خیر کو مخصوص اشارہ کرتے ہوئے اپنے سیل کا دائیڈ اسپیکر آن کر دیا، تاکہ اول خیر بھی گفتگو سن سکے۔ اس نے میرا اشارہ بھانپتے ہی کارسزک کے کنارے روک دی تھی۔

”تم آخر ہو کون؟ دوست یا دشمن؟“ میں نے بالآخر اپنی دگرگوں سی کیفیات پر قابو پاتے ہوئے گہری مسامت سے پوچھا۔

”ہم نہ دوست تھے نہ دشمن، لیکن ہماری دشمنی سے ہمارے دوست بھی پناہ مانگتے ہیں۔ تم نے ہمارے ساتھ دشمنی کر کے سراسر گھائے کا ہی سوا کیا ہے۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولا اور میں نے اس کی آواز پہچاننے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے، دل ہی دل میں یہ اندازہ قائم کرنے کی کوشش کی کہ آخر یہ کون میرا نیا دشمن پیدا ہو گیا تھا؟ تاہم میں اس کے مزید بولنے کا منتظر رہا، اور وہ تھوڑے توقف کے بعد بولا۔

”بس! کچھ لو اور کچھ دو کے تحت بات ختم ہو جائے تو یہ ہمارے بیچ ایک بہترین معاہدہ قرار پاسکتا ہے۔“ اس کے ظہرے اور دبے دے سے لہجے میں مجھے مکاری کی جھلک نمایاں طور پر محسوس ہوئی تھی۔ میں نے جواباً اسی انداز میں مختصر کہا۔

”میں عن رہا ہوں۔“

”ہمارے آدمی کے ساتھ تم نے اچھا نہیں کیا۔ خیر! جب معاہدے کی یہی بات ہو رہی ہے تو ہم بھی دوستانہ طریقہ ہی اپنائیں گے۔“

”تمہارا آدمی؟ کون؟“ میں نے الجھ کر سوالیہ کہا۔

”سندر داس سکینڈ۔“ اس نے بالآخر بتایا اور میری

کے گھاگ چیف کرل سی جی بھجوانی کو بے وقوف بنا سکتا ہوں۔ لہذا وہ مجھے اپنے جیسا سمجھ رہا تھا، میں نے بھی اس کی اسی "سمجھ" کو مزید پختہ کرنے کے لیے وہ کچھ کہنا مناسب سمجھا، جیسا کہ وہ میرے بارے میں اندازہ قائم کئے ہوئے تھا، کیونکہ میں جانتا تھا کہ میرے بارے میں اس طرح کی تفصیل اسے وزیر جان سے ہی حاصل ہوئی ہوگی۔ لہذا میں نے اس کی بکواس سننے کے بعد دانت تھوڑی دیر کے لیے پرسوج خاموشی اختیار کی تھی، جیسے میں اس کے ٹرانس میں آ رہا ہوں۔ تاہم پھر بولا۔

"یہ حقیقت ہے کہ میری یہاں کچھ لوگوں سے ذاتی نوعیت کی جنگ پہلے ہی سے جاری تھی، جو ہدیری ممتاز خان اور وزیر جان میرے درازلی دشمن تھے، مگر وہ مجھ سے اثر و رسوخ اور طاقت میں کہیں زیادہ تھے، میں ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا، لیکن اسی جنگ کے دوران میں مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ وزیر جان کے پیچھے یہاں کے خفیہ ادارے بھی بڑے ہوئے تھے، بس اسی وجہ سے مجھے اپنی طاقت بڑھانے اور ان کی مدد حاصل کرنے کے لیے مجبوراً شامل ہونا پڑا۔ کیونکہ ابھی ان کے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت حاصل کیے بنا یہ لوگ وزیر جان وغیرہ پر براہ راست ہاتھ ڈالنے کی پوزیشن میں نہیں تھے، اسی لیے میری پشت پناہی کرتے ہوئے، انہوں نے مجھے ہی آگے رکھا تھا۔"

وہ مجھے جیسا سمجھ رہا تھا، میں نے بھی اسے وہی بتا دیا اپنے بارے میں۔ اس پر اس نے میری توقع کے عین مطابق ایک فاتحانہ قہقہہ بلند کیا تھا۔ اور پھر اسی غرور تلے بولا۔ "ہماری انفارمیشن کبھی غلط نہیں ہوتی ہیں۔"

میں نے دل ہی دل میں اس پر بے شمار لعنتیں رسید کیں پھر اصل بات کی طرف آتے ہوئے مستفسر ہوا۔ "تم میرے باپ کے متعلق مجھے بتا رہے تھے۔"

"تمہارا باپ زندہ ہے، اور ہماری قید میں ہے۔ وہ بہت ضعیف ہو چکا ہے، اب تو وہ کسی کو شاید پہچاننے کے قابل بھی نہیں رہا اور نہ ہی اسے اپنا ماضی یاد ہے ابھی طرح، اس لیے وہ اب ویسے بھی ہمارے کام کا نہیں رہا۔"

اس انکشاف پر میرے پورے وجود میں کرب کی ایک لہریں دوڑ گئی، اپنے باپ سے متعلق دکھ بھری اطلاع نے مجھے رنجور سا کر دیا تھا۔ حلق میں رقت سی اترنے لگی تھی، اس خبیث کرل سی جی بھجوانی کے خلاف میرے دل و دماغ میں نفرت و غیظ کی ایک آگ سی سلگ اٹھی تھی، جی میں تو میرے آئی کہ اسی وقت اس کی بکواس اور اس لغو بیانی کا

"دیکھو، سنر شہزاد! ہم جانتے ہیں کہ تمہارا پاکستان کے کسی قانونی یا خفیہ ادارے سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ہے، تم حادثاتی طور پر یا پھر اپنی کسی غرض اور مدد لینے کے لیے رضا کارانہ بھرتی کر لیے گئے ہو۔ پاکستانی خفیہ اداروں کا ہمیشہ سے یہی دھڑکا رہا ہے، وہ اپنے خفیہ مقاصد کی برآری کے لیے ایسے سولین کو بھی نیڈی ایجنٹ بنا کر اپنے ساتھ شامل کرنے میں کوئی آرمسوس نہیں کرتے، جو ان کے لیے ڈیلی ویز پر بخبری کر سکیں، انہیں صرف اپنے مفادات عزیز۔۔۔

سمتے ہیں، جو پورے ہو جانے کے بعد اپنے ایسے ڈیلی ویز مخبروں کو خاموشی اور رازداری کے ساتھ غائب کر ڈالتے ہیں۔ لہذا میرا تمہارے لیے سب سے پہلا مشورہ تو یہی ہے ہوگا کہ تم اگر یہی کام کسی دوسرے ملک کے لیے کرو تو تمہیں نہ صرف پورا تحفظ حاصل ہوگا بلکہ عیش و آرام اور دولت بھی ملے گی۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ تم ایک معمولی کوارٹر میں رہتے ہو، ایک معمولی تنخواہ پر گزارا کرتے ہو۔ خیر! یہ تمہارا ذاتی معاملہ ہے۔ اب بولو تو کام کی بات پر آ جا کیں؟" اس نے آخر میں کہا۔

میں اس کی بکواس کو یہ ظاہر خاموشی سے سن رہا تھا۔ راکا یہی طریقہ کار تھا، وہ اسی طرح برین واش کرتے تھے۔ ورنہ اس نے پاکستانی خفیہ اداروں کے متعلق جو بکواس کی تھی وہ صریحاً گمراہ کن اور غلط تھی۔ میں کوئی نیڈی ایجنٹ تھا، اور نہ ہی اپنی کسی ذاتی ضرورت کے تحت پاور میں ہیملر یا ڈائریکٹر کی بھرتی ہوا تھا۔ بلکہ یہ ایک جذبہ تھا میرا اپنے وطن کی خدمت کا اور اس کی جڑوں کو کھوکھلی کرنے والے ملک دشمن عناصر کے خلاف کمر بستہ ہونے کا۔ جس کی مثال میرا باپ تھا۔ جس نے آج سے کئی برس پہلے دشمن ملک کے جاسوس کا اپنی جان پر کھیل کر تعاقب کیا اور اس کا منصوبہ خاک میں ملا دیا تھا۔ مگر خود گرفتار ہو کر ابھی تک وطن کے ایک گناہ سپاہی کی طرح دشمن ملک میں ایک قیدی کی صعوبتیں جھیل رہا تھا۔ اس نے بیچ معنوں میں اپنے وطن کے لیے قربانی دی تھی، خود کو ہی نہیں اپنے گھر بار کو بھی قربان کر ڈالا تھا، ان سے ایک طویل جدائی برداشت کی تھی، بلکہ ابھی تک کر رہا تھا۔ باقی رہی کرل سی جی کی بکواس، اور مجھے برین واش کرنا، یہ تو ان کے چانکیہ پلان کا ایک حصہ ہی تھا۔ یہ ہمیشہ ضمیر فروشوں اور وطن فروشوں کو اپنے چانکیہ پلان کے تحت نشانہ بناتے تھے، میں نے بھی کسی جوش و جذبے کا مظاہرہ کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا کہ یہ میری ماسٹر ٹینگ کا حصہ تھا کہ دشمن کو کیسے ہلک کیا جاتا ہے۔ مگر چنانچہ مجھے ایسی کوئی خوش فہمی نہیں تھی کہ بلیوٹسی

”جب تک مجھے اس کے جرم، جو تمہاری نظروں میں ہو سکتا ہے، کے متعلق آگاہی نہیں ہوگی میں کیسے یہ اندازہ لگا پاؤں گا کہ وہ تم لوگوں کے لیے اب بھی اہمیت رکھتا ہے یا نہیں؟“

”ٹھیک ہے۔ پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ بالآخر وہ ٹکست خوردہ سے لہجے میں بولا۔ میں نے یہاں سوال یہ کیا کہ ان کی نظر میں میرے باپ کا جرم کیا تھا تو وہ بولا۔

”جرم تو اس کا خیر معمولی نہیں تھا۔ اس نے ہمارے ایک نہایت اہم جاسوس کو عین اس وقت جان سے مار ڈالا تھا، جب وہ اپنا مشن کامیابی سے پورا کر کے اٹاری کے مقام پر پہنچا تھا۔ خیر! اب کیا فائدہ ان باتوں کا۔“

اس نے ایک بار پھر پہلو تہی کرنی چاہی مگر میرے اندر اس برسوں پرانے راز پر سے پوری طرح جان کاری حاصل کرنے کا ازلی تجسس کم نہ ہوا، میں جانتا چاہتا تھا کہ میرے باپ نے جو قربانی دی تھی، اس کا حاصل کیا ہوا تھا؟ کیونکہ رینجرز کے ہیڈ کوارٹر کے ریکارڈ روم میں مجھے میرے باپ تاج دین شاہ کی جو فائل ملی تھی، اس میں بھی کچھ معلومات ابھام کا شکار تھی کہ میرا باپ ایک دشمن ملک کے خطرناک جاسوس کے تعاقب میں گیا تھا جو ایک خطرناک ملکی راز اڑا لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا، لیکن اس کے بعد اس راز سے متعلق آج تک ایسا کوئی نقصان وطن عزیز کو نہیں جھیلنا پڑا تھا، جس کا مطلب لامحالہ یہی لیا گیا تھا کہ فرنیئر راج مین تاج دین شاہ نے اس دشمن جاسوس کا کامیاب تعاقب کر کے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا، مگر خود بھی نہیں لوٹا تھا۔ لہذا میں نے اس سلسلے میں اس کا منہ کھولنے کے لیے کہا۔

”مجھے حیرت تو اس بات پر ہے کہ اگر تمہارا وہ جاسوس یہ قول تم لوگوں کے اپنے مشن میں کامیاب ہو چکا تھا لیکن میرے باپ کے ہاتھوں قتل بھی ہو گیا تھا تو پھر تم نے ابھی تک میرے باپ کو زندہ کیوں رکھا ہوا تھا؟ اس پر قتل کا مقدمہ بنا کے...“ آگے مجھ سے نہ بولا گیا، دکھ کا ایک غبار سا میرے سینے میں اٹھنے لگا تھا، تب وہ خود ہی بول پڑا۔

”اگر تمہارا باپ ہمارے اس جاسوس کو ہلاک نہیں کرتا تو بہت پہلے جب تمہارا ملک ہماری سازشوں سے دوخت ہوا تھا، تو اس مشن کی کامیابی کے بعد اس کا سہ لخت ہو جانا بھی لازمی تھا۔ مگر افسوس تمہارے باپ نے نہ صرف ہمارے جاسوس کو ہلاک کر دیا بلکہ اس کے قبضے سے وہ راز بھی اڑا کر زائل کر دیا تھا، جو ہمارے لیے اہم حیثیت رکھتا

جواب دے ڈالوں جو اس نے پاکستان کے خفیہ اداروں کے بارے میں کی تھی۔

”کہ اے خبیث انسان! تیری اس بکواس کا جواب میرا باپ ہے، جس نے اپنے وطن کی خاطر اپنا سب کچھ قربان کر ڈالا۔ اور تم اس کا بال بھی ہیکا نہیں کر سکتے، وہ تو ایک گمنام سپاہی کی طرح اپنے وطن کی خدمت کرتا رہا، بغیر کسی صلے کے لالچ میں وہ دشمن ملک میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کر رہا ہے اور سرخرو ہے۔ اے ذلیل انسان! یہ صرف میرے ایک باپ کی مثال نہیں ہے۔ میرے وطن کا ہر خاص و عام پاکستانی جس کا دل وطن کے لیے دھڑکتا ہے، وہ بھی اپنے ملک کی خاطر اس سے بھی بڑی قربانی جھیلنے کے لیے خوشی خوشی اور ہر دم تیار رہتا ہے۔“

بہر طور میں اپنے سینے کے پھلتے ٹوٹانوں کی الجھن پر قابو پاتے ہوئے یہ ظاہر پُر سکون لہجے میں مستفسر ہوا۔

”اُسے تم نے کس جرم کے تحت اتنے طویل عرصے سے اپنی قید میں رکھا ہوا ہے؟“

”بس! بانی باتیں تم خود اس سے پوچھ لیتا! اس نے مکاری سے کہا تو میں سمجھ گیا کہ وہ اتنی آسانی سے اپنی زبان نہیں کھولے گا، اتنا بھی اُس خبیث نے میرے باپ کے بارے میں بتایا تھا تو اس میں بھی اس کی مجبوری ہوگی، پھر مجھے تسلی تھی کہ اس وقت معاہدے کی زیادہ ضرورت اسے محسوس ہو رہی تھی، اور اس کی اسی ”ضرورت“ کو ہوا دے کر ہی اس کے منہ سے مزید تھوڑا بہت اُگلوا یا جاسکتا تھا۔ لہذا میں نے بھی چالاکی سے کہا۔

”لیکن جب تک میری تسلی نہیں ہوگی تو یہ معاہدہ کیسے طے پاسکتا ہے؟ جبکہ میں اپنے باپ سے متعلق وزیر جان کی زبانی بہت کچھ جان اور سن چکا ہوں کہ وہ ابھی تک تم لوگوں کے لیے کس قدر اہمیت رکھتا ہے۔“

”تم کیسی تسلی چاہتے ہو؟“ بالآخر اسے یہ کہنا ہی پڑا، جس کا میں مستنی تھا، لہذا اپنے لہجے میں یہ ظاہر بے اعتنائی سموتے ہوئے بولا۔

”تم نے ابھی مجھ سے کہا کہ میرا باپ اب تم لوگوں کے کام کا نہیں رہا اور تم مجھ سے ایک معاہدے کے تحت اُسے میرے حوالے کرنے پر رضامند بھی ہو، مگر میں سمجھتا ہوں کہ میرے باپ کو تم لوگ کبھی بھی نہیں چھوڑو گے۔ ایک طویل عرصے سے وہ تم لوگوں کی قید میں ہے، تو یقیناً تمہارے لیے اہم ہی ہوگا۔“

”وہ اب واقعی ہمارے لیے اہم نہیں رہا، میری بات

تھا۔ بعد میں ہم نے ہر طرح سے کوشش کی لیکن تمہارے باپ نے کچھ بھی اگل کے نہیں دیا۔“ اس کے لہجے میں شکست خوردگی تھی۔ میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے تھے۔ ایسے میں اول خیر بھی آب دیدہ ہو کیا تھا۔ اس نے مجھے خاموش انداز میں حوصلہ دینے کے لیے، دھیرے سے میرے شانے پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے ہونٹ بھیج کر اس بات کا خیال رکھتے ہوئے کہ میری آواز مارے رقت کے لرزتی محسوس نہ ہو، اس سے کہا۔

”تو تم اس سے وہ راز اُگلوانے کے لیے اس پر اتنے عرصے تک تشدد کرتے رہے۔“ میرا غم ایک اکی آتش فشاں کا روپ دھارنے لگا تھا۔ جسے میں نے ہونٹ بھیج کر جیسے بڑی مشکلوں سے قابو کیے رکھا تھا۔

”یہ تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ مگر تمہارا باپ بھی سخت مٹی کا بنا ہوا تھا، کچھ بھی اگل کر نہیں دیا۔ میں اُن دنوں انڈین بی ایس ایف میں تھا، پھر انڈین آری سے ریٹائر ہوا اور کالی عرصہ ”را“ میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز رہا، اس کے بعد اب تاحیات بلوٹکسی کا چیف بنا دیا گیا اسی لیے میں کہہ رہا ہوں کہ وہ اب ہمارے کسی کام کا تو نہیں رہا البتہ تمہارے کام کا ضرور ہو گا۔“ یہ کہتے ہوئے اس خبیث نے ایک ہلکا سا استہزاء یہ قہقہہ لگایا، میرے دل میں بڑی شدت سے یہ خواہش ابھری تھی کہ کاش! یہ خبیث اس وقت میرے سامنے ہوتا تو میں اس کی گردن دو بوج لیتا، اور اس وقت تک نہیں چھوڑتا جب تک اس مردود کی آنکھیں اور زبان باہر کو نہیں آ جاتیں۔ وہ بڑے آرام سے اپنی بربریت کی داستان سنارہا تھا مجھے، بلکہ ایک بیٹے کو، جس کے باپ کا اس خبیث نے کیا حشر کیا تھا۔

”اگر تمہاری تسلی ہو گئی ہو تو اب معاہدے کی بات کر لی جائے؟“ دوسری جانب سے اس نے پوچھا، مجھے یہ تسلی ہو گئی تھی کہ میرے باپ نے وطن عزیز کے لیے جو قربانی دی تھی وہ ضائع نہیں گئی تھی۔ لہذا میں نے بھی اپنے دکھ اور غضب ناک کیفیت پر قابو پاتے ہوئے اسے اثبات میں جواب دے ڈالا تو وہ بولا۔

”معاہدہ سیدھا سادہ سا ہے، ہم تمہارے باپ کو تمہارے حوالے کر دیتے ہیں اور تم ہمارا آدی سندرواس ہمارے حوالے کر دو۔“ اس مکار بھارتی مہادیو چکر کی بات سن کر میں نے ایک بار پھر دانستہ چند ٹائیوں کی خاموشی اختیار کرتے ہوئے یہی تاثر دینا چاہا کہ جیسے میں اس کی اس ”ڈاکٹر“ پر ایک معمولی سی رد و قدح کے بعد غور کر سکتا ہوں، لہذا میں نے لہجہ کو گھومنا بناتے ہوئے اس خبیث سے بولا۔

”سندرواس جن لوگوں کے حوالے کیا جا چکا ہے، وہاں سے اسے اگر میں نکال بھی لوں تو طرفین کی حوالگی کی ٹرم اینڈ کنڈیشن کیا ہوگی؟ علاوہ ازیں اس کا کیا ثبوت ہو گا کہ یہ معاہدہ طے پا جانے کے بعد تم یا تمہارا کوئی حواری مجھے پھنسانے کے لیے اس راز کو آشکارا نہیں کرے گا، کیونکہ اگر ایسا ہوا تو میرے لیے مصیبت کھڑی ہو سکتی ہے، میرا کورٹ مارشل بھی ہو سکتا ہے۔“

میں نے آخر میں دانستہ ایسا کہا تھا، تاکہ اُس کی ”بُدھی“ میں یہ بات اچھی طرح سما جائے کہ میں سنجیدگی سے اس کی باتوں میں آ رہا تھا یا میں خود بھی ذاتی طور پر اس معاہدے کی کامیاب تکمیل چاہتا تھا۔

”گڈ! یہ ہوئی ناں بات۔“ وہ بیک دم خوش ہو کر بولا۔ ”اس کی تمہیں بالکل بھی چٹنا نہیں کرنی چاہیے، ہمارا کام ہو جائے، یہی کالی ہوتا ہے ہمارے لیے، یہ ہمارے اصولوں کے ہی خلاف ہے کہ ہم کام نکل جانے کے بعد مخالف پارٹی کے بارے میں ایسا کوئی فضول قدم بھی اٹھائیں، کیونکہ اگر ہم ایسا کرنے لگ جائیں تو پھر کون ہماری باتوں کا آئندہ یقین کرے گا؟ ممکن ہے ہمیں پھر دوبارہ بھی تم سے کوئی کام پڑ سکتا ہے، اسی نوعیت کا۔“

”سمجھ گیا میں، اب اس کی ٹرم اینڈ کنڈیشن کی بات کرو۔“ میں نے لہجے میں جوش سا سموتے ہوئے کہا تو بولا۔ ”سب سے پہلے تمہیں سندرواس کو نکالنا ہو گا، اور اُسے کسی محفوظ مقام پر لے کر پہنچو گے، پھر ہمارے فون کا انتظار کرو گے، اس نمبر پر تمہیں میں اب دوبارہ نہیں ملوں گا نہ ہی بات کروں گا۔ میرا ایک آدی تم سے اب رابطے میں رہے گا، لیکن ضرورت پڑی تو میں بھی بات کر سکتا ہوں، اس کے بعد ہمارا ایک آدی اپنی تسلی کرنے کے لیے تم سے ملے گا، اور وہی ہمیں ”آل اوکے“ کا سگنل دے گا جس کے بعد ہمارے حرکت میں آنے کی باری ہوگی یعنی تمہارے باپ تاج دین شاہ کو ہم ساتھ لے کر اٹاری کے ایک چھوٹے سے قصبے میں پہنچیں گے۔ اور وہیں تم یا تمہارا کوئی آدی اس کی تصدیق کر کے تمہیں ”اوکے“ کا سگنل دے گا۔ اس طرح دو طرفہ تسلی ہو جانے کے بعد اٹاری ہی کے ایک سرحدی مقام پر دونوں آدمیوں کی ”مپوئل ری پلیسمنٹ“ مکمل میں لائی جائے گی، ڈن؟“

اُس نے مختصر ترین الفاظ میں اس معاہدے کی عملی تصویر پیش کر دی۔ میں نے فوراً رضامندی کے بجائے یونہی چند متعلقہ سوالات کرنا ضروری سمجھا، اور معاہدے سے متعلق

کچھ روایتی قسم کے تحفظات کا اظہار کیا جس کی تشفی ہوتے ہی میں نے بھی اس کے ساتھ یہ معاہدہ ڈن کر دیا۔ تاہم ایک اہم سوال جو دائمی میرے نزدیک اہم تھا اس سے ضرور رد و روی کے انداز میں پوچھ لیا۔

”تمہارا وہ آدمی جو سندرد اس کے سلسلے میں تشفی کرنے آئے گا کیا وہ سرحد پار سے آئے گا یا اصرہ ہی کہیں وہ رہتا ہے۔“

اس سوال کو پوچھنے کا مقصد میرا یہی تھا کہ میں جانتا چاہتا تھا کہ بیوتلسی کے اور کتنے خطرناک ایجنٹ یہاں پہلے سے گھسے بیٹھے تھے؟

”مسٹر شہزاد!“ اس کی گھبراہٹ اور آواز ابھری۔ ”یہ ایک غیر متعلقہ سوال ہے اور ہمیں ان میں اپنا قیمتی وقت برباد نہیں کرنا چاہیے تو پھر میں معاہدے کو حتمی سمجھوں؟“

میں نے ایک گہری سانس خارج کر کے اثبات میں جواب دے دیا۔ دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہو گیا۔

”ادخیر!“ گفتگو اختتام پذیر ہوتے ہی میرے برابر میں اسٹیرنگ سنبھالے بیٹھے اول خیر کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ تھا۔ سیل فون کے وائیز آپیکر سسٹم سے وہ بھی میرے اور کرنل سی جی بھجوانی کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہا تھا۔ میں نے خاموشی سے اُسے کار آگے بڑھانے کا اشارہ کر دیا۔ اس نے ایک نظر میرے سوچ میں پڑے چہرے پر ڈالی اور کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ میں اس موضوع پر پھر بات کرنے کا ارادہ رکھے ہوئے تھا، ابھی ہمیں عارف سے ملنا تھا جس کی رہائش گاہ سے اب ہم زیادہ دور بھی نہیں تھے۔

وہاں پہنچے تو اُسے اپنا ہی منظر پایا۔ سہ پہر کا وقت تھا۔ بنگلی اور دانائی اسکول سے آکر کھانا وغیرہ کھانے کے بعد اپنے کمروں میں سو رہے تھے یا پھر سلا دیے گئے تھے۔ ایک دو نئے ملازم نظر آئے، پرانے ملازمین میں شریفان اور اس کا شوہر دکھائی نہیں دیے تھے، جن کے بارے میں مجھے بہت پہلے اندازہ تھا کہ وہ سرمد بابا کے مرحوم ہونے کے بعد نہیں رہیں گے۔ تاہم دونوں بچوں سے انہیں بھی محبت تھی۔

معلوم ہوا وہ چھوڑ کر جا چکے تھے۔ وہ نہ بھی جاتے تو عارف اپنے ناروار دیتے سے انہیں گھر چھوڑنے پر مجبور کر دیتی اور مجھے یقین تھا کہ ہوا بھی یہی ہوگا۔ وہ اتنی ہی کینہ پرور اور کم ظرف عورت تھی۔ صرف اپنی جمل داری کی قائل تھی، مجھے یقین تھا کہ اس نے جمال انکل کو بھی اپنی کہانی سے نکال باہر کیا ہوگا۔ وہ اپنے شوہر یا سسر کی کوئی بھی نشانی یا بات پالنے

کی عادی نہیں تھی۔

یہ اس کے حدود درجہ جلائے اور حسد کی نشانی تھی۔ محسن کش تو اپنی جگہ تھی ہی۔ احساس کمتری اور احساس محرومی کی بھی مادی ہوئی لگتی تھی اور بلا کی خود غرض بھی۔ عابدہ کے ساتھ اس نے جو کیا تھا یہ قمر بی بی اس پر پوری اترتی تھیں۔

ہم ایک کمرے میں بیٹھ گئے۔ شیراز سے متعلق میری نرمی پر اس ناگن نے بھی فوراً اپنی کچلی بدل ڈالی تھی ورنہ کہاں تو یہ میری صورت دیکھنے کی بھی روادار نہ تھی وہ میرے ساتھ بہت دوستانہ رویے اور خوش دلی کا اظہار کر رہی تھی لیکن میرے چہرے پر وہی ہی گھبراہٹ طاری رہی۔ اُس نے چائے وغیرہ بھی منگوائی چاہی تھی، لیکن میں نے منع کر دیا تھا۔

”میرا خیال ہے کہ معاملات کی بات ہو جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے کہا۔

”میرے لیے وہ شیراز کو کوئی حیثیت نہیں رکھتے اور نہ ہی ان پر میں اپنا حق سمجھتا ہوں۔“ اُسے اپنی جانب سنجیدگی سے متوجہ پا کر میں نے کہا۔ ”لیکن بسا اوقات کنٹراڈکشن جیسی صورت حال میں جب یہی بات ایک ضد اختیار کر لیتی ہے تو بات اور ہو جاتی ہے۔ مختصر یہ کہ میرا آپ سے بھی کوئی اور کسی قسم کا تعلق نہیں رہا ہے، جو بھی تھوڑا بہت تھا وہ سرمد بابا کے حوالے سے ہی تھا، اب وہ ہی نہیں رہے تو میرا خیال ہے ہمیں بھی کھلے دل و دماغ سے کام لیتے ہوئے ایک دوسرے پر عائد جو بھی واجبات بنتے ہیں، انہیں باہم رضامندی سے طے کر کے اپنے اپنے راستے پر ہولیا جائے۔“ میری بات پر اس مکار عورت کی آنکھوں میں خوش فہمی کی ایک چمک سی نمودار ہوئی تھی۔ فوراً چالاک سے مسکرا کر بولی۔

”تم نے تو میرے دل کی بات کہہ ڈالی ہے شہزی! یقین کرو میں خود کو بے حد مطمئن محسوس کر رہی ہوں۔ لیکن تمہاری واجبات والی بات میری سمجھ میں نہ آسکی، اگر اس کی تھوڑی تشریح کر دیتے تو...“

”اچھی بات ہے۔“ میں نے اس کی طرف پُرمانت نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگرچہ سرمد بابا اپنی وصیت کے مطابق مجھے ایک بڑی ذمہ داری سونپ گئے ہیں جبکہ ایسے میں، خود میرے اپنے کاندھوں پہ ان گنت ذمہ داریوں کا بوجھ لدا ہوا ہے، اس بوجھ کو میں اضافی بوجھ ہی سمجھتا ہوں، آپ بنگلی اور دانائی کی ماں ہیں، میں نہیں سمجھتا کہ ایک ماں سے بڑھ کر بھلا کون اپنے بچوں کا بھلا سوچے گی۔ لہذا اس کی تفصیل کی ضرورت اسی لیے مجھے پیش آئی تھی کہ آپ اچھی طرح میری بات سمجھ لیں، اور آپ کے دل میں

لیکن ہم اگر اس طرح کی بحث میں الجھ گئے تو آپس میں ہماری معاملے داری رہ جائے گی۔"

"آف کورس! میں بھی یہی چاہ رہی ہوں کہ معاملے کی بات شروع کی جائے تو زیادہ بہتر ہے۔"

"سرمہ بابا کی اچانک رحلت کے بعد امریکا کی عدالت میں عابدہ کا کیس کھنائی میں پڑنے لگا ہے، میں نے اس کے لائر سے فون پر بات کی تھی، اس پر اس نے تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ اب ایک ہی صورت ہے کہ اس مقدمے کے دوسرے فریق، یعنی آپ کو عدالت میں پیش ہو کر عابدہ کے حق میں یہ گواہی دینا ہوگی جو ظاہر سچ ہے کہ وہ آپ کے ساتھ لک آفر کے لیے امریکا گئی تھی اور وہاں ایک سازش کے تحت اُسے پھنسا دیا گیا، لہذا اصل معاملے کی چھان بین یا غیر جانبدارانہ تحقیق کے بجائے عابدہ کو گرفتار کر لیا گیا۔ جو صریحاً انصافی ہے، باقی آپ کو لائر سمجھا دے گا۔"

"اد آئی سی تو یہ بات ہے، تبھی میں کہوں کہ یہ اونٹ پہاڑ تلے کیسے آیا ہے۔"

ساری بات سمجھنے کے بعد وہ بڑی مکاری سے بولی۔ اس کے لہجے میں ایسا ایسا کیسی جیسے سکھایا گھل گیا تھا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ "اونٹ" کیسے کہہ رہی تھی۔ تھوڑی دیر پہلے جو اس کے چہرے سے مکارانہ فردوسی مترشح تھی وہ اب ہوا ہو کے ایسا ایسا "آکر" میں بدل گئی تھی۔ گویا وہ سمجھ رہی تھی کہ میری دکتی رگ اس کے ہاتھ میں تھی۔ میں نے بھی بڑے مستحکم اور بظاہر پرسکون لہجے میں کہا۔

"تمہارا کیا خیال ہے کہ میں تمہارے سامنے اس وقت ہاتھ جوڑنے بیٹھا ہوں؟ اور تم سے عابدہ کی مدد کے سلسلے میں بھیک مانگ رہا ہوں؟ ہرگز نہیں، اس خوش نہی کو تم اپنے دل سے ہی نکال دو۔ کیونکہ میرے پاس اس سے بہتر آپشن موجود ہے، جو نہایت آسان بھی ہے۔"

"اچھا! وہ طرز یہ کاٹ سے بولی۔ "تو پھر حیرت ہے مجھے کہ تم اتنے آسان آپشن کو رد کر کے پھر میرے پاس کیا لینے آئے ہو۔" اس کی گفتگو لمحہ بہ لمحہ زہریلی ہوتی جا رہی تھی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے ایک ایک لفظ چباتے ہوئے کہا۔

"محترمہ عارفہ بیگم! میں اس لیے یہاں آیا ہوں تاکہ تم عابدہ کے سلسلے میں اپنا اصولی کردار ادا کر کے میرے دشمنوں کی ہٹ لسٹ سے خارج ہو جاؤ، کیونکہ یہ امر ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ عابدہ تمہارے غلط بیان دینے کی وجہ

کسی قسم کا کوئی شائبہ باقی نہ رہے۔"

"میں واقعی تمہاری باتوں کا مطلب سمجھ رہی ہوں شہزاد! لیکن یہ واجبات والی بات۔"

"میں اسی طرف آ رہا ہوں۔" میں نے ہولے سے کھٹکھار کے کہا۔ "واجبات والی بات سے میری مراد بیسوں وغیرہ کا لین دین نہیں ہے۔" اتنا کہہ کر میں نے اس کے چہرے کے تاثرات بھانپنے کے لیے ایک پُر غور نظر ڈالی۔ حسب توقع وہاں مجھے اطمینان کے آثار کی جھلک محسوس ہوئی تھی۔

"واجبات سے میری مراد صرف وہ فرائض ہیں جو ہمیں نیک نیتی سے پورے کرنا ہوں گے۔"

"کیسے فرائض؟" اس نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا۔

"سب سے پہلی بات تو یہ کہ عابدہ آپ کی محسن تھی، اور ہے۔ لیکن آپ نے اپنی گردن بچانے کے لیے اُس بے چاری کو پھنسا دیا اور سرمہ بابا نے بھی اس سلسلے میں جانبداری برتتے ہوئے عابدہ کے بجائے اپنے بیٹے کی بیوہ یعنی آپ کو ہی ترجیح دی، اس سلسلے میں میری ان سے بھی تلخ کلامی ہوئی تھی، لیکن میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔ اب آپ پر اخلاقی ہی نہیں بلکہ قانونی طور پر بھی یہی فرض عائد ہوتا ہے کہ عابدہ کی رہائی کے سلسلے میں آپ میری مدد کریں۔" میں اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

میں نے دانستہ سرمہ بابا کا اس انداز میں ذکر کرنا ضروری سمجھا تھا، تاکہ وہ یہی سمجھے کہ میرا سرمہ بابا سے دل خراب ہو چکا ہے اور اسی لیے میں ان کی سوچی ہوئی ذلت داری سے عہدہ برآ ہونا چاہتا ہوں، اگرچہ اس ذمے داری میں مجھے بھی مالی منفعت حاصل تھی۔ لیکن حقیقت یہی تھی سرمہ بابا نے درمیانی راہ اختیار کی تھی، اور عابدہ کے لیے انہوں نے بہت کچھ سوچ رکھا تھا، مگر افسوس کہ زندگی نے انہیں موقع ہی نہ دیا۔

"اس میں کوئی شک نہیں کہ عابدہ نے میرے لیے قربانی دی ہے، یہ اس کا احسان ہے مجھ پر، مگر تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ سرمہ بابا نے بھی تم دونوں پر بہت سے احسانات کیے تھے۔ اور یہ بھی مت بھولو کہ میرے لیے تم نے جو کچھ کیا وہ سرمہ بابا کی خاطر ہی کیا تھا۔" اس نے بڑی مکاری سے جتایا تو میں نے بھی کہہ ڈالا۔

"میری اور عابدہ کی قربانیاں سرمہ بابا کے احسانات کے سامنے بچ ہیں، مگر عابدہ کی اب جان پر بن آئی ہے۔"

سے پھنسی ہے۔ اور اگر اُسے خدا نخواستہ کچھ ہو گیا تو سب سے پہلے تمہیں اس کا حساب چکانا ہوگا اور تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں اپنے دشمنوں کو بالکل معاف نہیں کیا کرتا اور عابدہ کے دشمن کو تو بالکل بھی نہیں۔“

میری بات پر عارفہ کے چہرے پہ ایک پھیکا سارنگ آ کے گزر گیا، یعنی طور پر یہ اس کے اندر کا دبا دبا خوف تھا جو شاید اس حوالے سے پہلے ہی اس کے اندر کی بے چینی بنا ہوا تھا۔

”دھمکی دے رہے ہو مجھے؟“ اس نے میری طرف شاکی نگاہوں سے دیکھا۔

”دھمکی وہ لوگ دیتے ہیں جو کچھ کرنے کی سکت نہ رکھتے ہوں۔ میری اب تک کی زندگی تمہارے سامنے ہے، میں نے جو کہا وہ کر دکھایا۔“

”تمہارے پاس دوسرا آپشن کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”لولو دوش۔“

”لولو دوش؟“ اسے ایک جھٹکا لگا۔ میرا خیال تھا کہ اب میں نے شاید اس کی دھمکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”تم... تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

”جھکانا سوال ہے۔“ میں نے بے پروا انداز میں کہا۔ ”اب معاملے کی بات کریں تو بہتر ہوگا۔“ اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر بولی۔

”تم یہ چاہتے ہو کہ میں عابدہ کے حق میں گواہی دینے امریکا جاؤں اور پھر تم وہ سارے شیئرز میرے حوالے کر دو گے؟“

”ہاں!“ میں نے مختصر کہا تو وہ ایک استہزائیہ مسکراہٹ سے بولی۔

”اور تمہارا خیال ہے کہ میں تمہارے اس جھانے میں آ جاؤں گی۔“

اس کی بات پر میرا طیش آسمان کو چھونے لگا، یہ عورت نہ ہوتی تو میں اسی وقت اس کی گردن دبوچ کر اسے کہتا ”اے خبیث انسان! تم نے جو عابدہ کے ساتھ کیا ہے، اس سلسلے میں مجھے تم سے کسی ڈیٹنگ یا معاہدے کی کوئی ضرورت نہیں، کیونکہ یہ تم پر واجب ہے کہ تم اپنی محنت کے لیے یہ سب کرو۔ ورنہ میں تمہاری زندگی کو جہنم بنا دوں گا۔“

لیکن میں عارفہ سے اس طرح نہیں کہہ سکتا تھا۔ پتا نہیں کیوں جب بھی میرے دل دو بارغ میں عارفہ کے لیے اٹا کوئی جارحانہ خیال آتا تھا تو میری نظروں کے سامنے سرد

بابا کا چہرہ گھوم جاتا تھا۔ تاہم میں نے اپنے اندر کے ابا ل پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”جھانسا نہیں دے رہا ہوں، حقیقت بیان کر رہا ہوں، اور ویسے بھی کیا تم پر یہ واجب نہیں ہوتا کہ تم بغیر کسی معاہدے یا معاملے کے اپنی محنت عابدہ کی مدد کرو، جو تم پر اصولی طور پر واجب بھی ہے؟“ میری اس بات نے اُسے شیشا یا مگر ڈھٹائی سے بولی۔

”میں بھلا کیا کر سکتی ہوں؟“

”ٹھیک ہے پھر میں دوسرے آپشن پر غور کر لیتا ہوں۔“ کہتے ہوئے میں صوفے سے اُٹھ کھڑا ہوا تو اس نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی اور میرے مقابل کھڑے ہو کر بولی۔

”ظہر و! اگر تم یہ سمجھ رہے ہو کہ تم ان شیئرز کے حقدار ہو تو یہ تمہاری خوش فہمی ہے، میں نے سرد بابا کی وصیت کو کورٹ میں چیلنج کر دیا ہے، بہت جلد فیصلہ میرے حق میں ہونے والا ہے۔“

”خوش فہمی تمہیں ہے، مجھے نہیں۔“ میں نے کہا، پھر ایک سائے دار مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے چند لمحوں کے توقف سے بولا۔ ”بائی دی دے، جسے تم نے اپنے مستقبل کا جیون سائی بنا رکھا ہے، یعنی سیٹھ نوید سانچے والا۔ وہ بہت جلد پولیس کے سامنے یہ سچ اُگنے والا ہے کہ سرد بابا کے اغوا اور قتل میں تم بھی اس کے ساتھ شامل تھیں۔ کسی وقت بھی پولیس تمہاری گرفتاری کے لیے یہاں چھاپا مارنے والی ہے۔“

”کون سیٹھ نوید سانچے والا؟ میں اسے جانتی بھی نہیں۔“ وہ مکاری سے مسکرا کر بولی۔

”اچھی ٹرک ہے، شاید چل بھی جائے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میں دوسرے آپشن پر عمل پیرا ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میں ہی نہیں تم بھی جانتی ہو اچھی طرح کہ لولو دوش کی ان شیئرز میں جان انگی ہوئی ہے اور شاید تمہارے علم میں نہیں ہے کہ جس سی آئی اے افسر باسکل ہولارڈ نے عابدہ کو حراست میں لیا ہوا ہے لولو دوش اس کا چھپتا داماد ہے، وہ بڑے آرام سے اور بغیر کسی لمبے چوڑے چکروں میں پڑے، عابدہ کو امریکا سے یہاں پاکستان پہنچا دے گا۔“

”اس کے لیے ایک طویل پردس کی ضرورت پڑے گی تمہیں اور اس کی کیا ضمانت ہوگی کہ لولو دوش جیسا عالمی کیٹکسٹر تمہیں دھوکا نہیں دے گا۔“ اس نے کہا۔

وہ بلا کی عیار اور شاطر تھی۔ میری ہر بات کو ایک

سے ملتی رہتی تھی۔ اور کوئی بعید نہیں کہ اس نے اس کی ضمانت کے ساتھ ساتھ اپنے لیے بھی ایک وکیل ہار کر لیا ہو۔ میں نے طنز یہ کہا۔

”ابھی تو کہہ رہی تھیں کہ تم سینہ نوید کو جانتی بھی نہیں۔“

”اب چھوڑو ان باتوں کو۔“ اس نے گفتگو ختم کرنے کے ارادے سے کہا۔

”اچھی بات ہے۔ اب آپ ڈیڑھ سڑیفیکٹ میرے حوالے کر دیں تو میں وہ امریکا لائز کو بالی پوسٹل کر دوں۔“ میں نے کہا۔

”وہ ابھی میں تمہیں نہیں دے سکتی۔ پہلے نوید سے بات کروں گی۔ اس کے بعد۔“ وہ یولی۔ ”دیے تم یہ متعلقہ اسپتال سے بھی نکلوا سکتے ہو۔ اس میں بھلا کیا پریشانی ہے؟“

”وہ ڈپٹی کیٹ کہلائے گا۔“ میں نے کہا۔

”تو کیا ہوا پھر؟ تم اسے کسی کلاس دن آفسر سے امیٹ کر والو۔ وہ سڑیفیکٹ خود میرے لیے بھی ضروری ہو گا، وہ تو میں تمہیں کسی صورت میں بھی نہیں دے سکتی۔“

”میں عابدہ کے کیس کے سلسلے میں تھوڑا سا بھی ابھام چھوڑنا نہیں چاہتا۔ دیے میں اس سلسلے میں لائز سے مشورہ لے لوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”ڈپٹی کیٹ سڑیفیکٹ تو تم بھی نکلوا سکتی ہو، اس میں کیا قباحت ہے؟“

”تم پہلے اپنے لائز سے بات کر لو، میں تب تک نوید سے بات کرنی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ خاموشی سے اپنی جگہ پر جا بیٹھی۔ میں اور اول خیر واپس لوٹ آئے۔

میری اور عارفہ کی اس ملاقات سے اول خیر اور شکلیہ زیادہ پُر امید نہ تھے کہ وہ اس سلسلے میں ہماری کوئی مدد کرنے پر رضامند ہوگی، اور اس کی باتوں سے مجھے بھی کچھ ایسا ہی محسوس ہونے لگا تھا۔

بہر حال میں نے ڈیڑھ سڑیفیکٹ کے سلسلے میں آنسہ خالدہ سے مشورہ لینے کا ارادہ کیا، لیکن امریکا کے وقت کے حساب سے وہاں آدھی رات تھی، اسی لیے میں نے اُسے میسج کر دیا۔ اور تب تک میں نے متعلقہ اسپتال سے ایک اور ڈیڑھ سڑیفیکٹ بھی نکلوا لیا، تاکہ آنسہ خالدہ کا جواب اثبات میں آئے تو میں فوراً اُسے ارسال کر دوں۔

اپنے کوارٹر پہنچے تو شکلیہ نے مجھے بتایا کہ میجر ریاض باجوہ کا فون آیا تھا۔ میں چونکا۔

”کیا کہہ رہے تھے وہ؟“ میں نے شکلیہ کی طرف

منہ بولا دیکھل سے باطل قرار دے جاری تھی۔ اور میں شاید اس خوش فہمی میں تھا کہ میں اسے مختلف چکر دوں میں ڈال کر خوف زدہ کر کے اپنا کام نکال دوں گا۔ حقیقت یہی تھی کہ میں خود بھی عارفہ کے خلاف ایسا کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا جس سے پٹکی اور دانی دنیا میں اکیلے رہ جاتے، کیونکہ سرمد بابا کے بعد اب بھلا ان دونوں معصوم بچوں کا دنیا میں اپنی ماں (عارفہ) کے سوا اور کون تھا؟ میں نے اپنی اسی جذباتی کمزوری کو عارفہ سے چھپانے کے لیے شروع میں ہی یہ ظاہر کر دیا تھا کہ میرا سرمد بابا سے دل خراب ہو چکا ہے۔ رہی بات سینہ نوید سانچے والا پر سرمد بابا کو اغوا اور بعد ان کے حادثاتی قتل والے کیس کی تو یہ کام پبلک پراسیکیوٹر کے سپرد تھا۔

”یہ میرا درد سر ہے کہ میں اس سے کیسے اپنی بات منواتا ہوں۔ تم میرے ساتھ معاملے کی بات کر دو۔ ہاں یا نہیں؟ میرا بہت وقت ضائع ہو گیا۔ سب سے پہلے مجھے سرمد بابا کے ڈیڑھ سڑیفیکٹ کی ضرورت ہے۔ وہ میں لائز کو امریکا فوراً ارسال کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد لائز پیشی کی تاریخ لے گا اور تم امریکا روانگی کا پرگرام بناؤ گی، ممکن ہے اس میں تھوڑی بہت تبدیلی بھی کرنا پڑے۔“

”اور شیئرز میرے حوالے کب کر دے گے؟“ اس نے آنکھیں پکیز کر میری طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”عابدہ کی رہائی اور اس کی یہاں بہ خیریت واپسی کے بعد۔“

”اس کا کیا ثبوت ہے کہ تم بعد میں اس معاہدے سے پی کر جاؤ۔“

”اتنا تم بھی مجھے جانتی ہو کہ میں کیسا آدمی ہوں۔ عابدہ مجھے مل جائے، میرے لیے اس سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں ہوگی۔“

”مگر میں اس سلسلے میں تحفظات اور ابھام کا شکار رہوں گی۔ بہر حال میں کسی سے مشورہ کر کے تمہیں کوئی حتمی جواب دوں گی۔“ وہ کچھ نیم رضامندی سے یولی۔

”سینہ نوید سانچے والا سے مشورہ کرو گی؟“

”ہاں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا، ”مجھے پتہ تھا کہ مجھ سے اس کا کیا پوشیدہ تھا بھلا۔“

”کیا اس نے اپنی ضمانت کروالی ہے یا پھر جیل میں اس سے ملو گی؟“

”اس کی ضمانت جلد ہونے والی ہے، ویسے میں اس سے ملتی رہتی ہوں۔ کل ہی اس سے مل کر میں تمہیں آگاہ کر دوں گی۔“ میرا اندازہ دست ثابت ہوا تھا۔ وہ سینہ نوید

سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 "اور تو کوئی خاص بات نہیں کی، بس تمہارا ہی پوچھ رہے تھے کہ آجائے تو میرے پاس بھیج دینا۔"
 شکلیہ کی بات سن کر میں اکیلا ہی میزب صاحب سے ملنے ان کے آفس روم کی طرف چلا گیا۔

☆☆☆

ایک بند کمرے میں، میری دن و دن ملاقات میجر ریاض باجوہ سے ہوئی۔
 رسمی کلمات کے بعد میں نے ان کے چہرے سے ایک فکر سا جھلکتا محسوس کیا۔ تاہم میں نے اصل بات کی طرف آنے سے پہلے پوچھا۔
 "سر! وزیر جان کا کچھ پتا چلا؟"
 "ابھی تک تو نہیں، لیکن اس کی تلاش جارہی ہے۔"
 انہوں نے مختصر جواب دیا۔
 "اور سندرد اس یا چوہدری ممتاز خان نے کچھ اُگل کے دیا؟"

"اصل مسئلہ ان کے منہ سے کچھ اُگلوانا نہیں بلکہ تسلیم کر دانا ہے، کیونکہ وہ کون ہیں، کیا ہیں یہ سب ہمیں معلوم ہے۔" وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے۔ ان کے عجیب سے لہجے نے مجھے چونکا سادیا۔ پتا نہیں کیوں وہ آج مجھے کچھ بدلے بدلے سے دکھائی دے رہے تھے۔ ایک بددلی کی سی کیفیات ان کے سنجیدہ چہرے سے مترشح ہوتی نظر آرہی تھی۔ خاموشی کا یہ دقت طول پکڑنے لگا تو میں نے پوچھ لیا۔
 "کیا بات ہے سر! آپ آج کچھ اُجھٹی اُجھٹی باتیں کر رہے ہیں؟"

انہوں نے ایک گہری ہنکاری خارج کی اور اپنی کرسی سے اُٹھ کر اپنے سیدھے ہاتھ والی اس دیوار کی طرف جا کھڑے ہوئے جہاں ایک کھڑکی باہر ہیڈ کوارٹر کے اس میدان میں کھلتی تھی، جدھر ڈرل وغیرہ ہوتی تھی۔ میری نظریں ہنوز ان کے تعاقب میں تھیں۔ وہ چند ثانیے کھڑے باہر میدان کی طرف نکلتے رہے، پھر میز کی طرف آئے اور جھک کر اس کی دراز کھولی اور اس کے اندر سے ایک پوسٹ کارڈ سائز تصویر نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔
 "اسے پہچانتے ہو؟"

میں نے حیران حیران ہی نظروں سے تصویر پر ایک نظر ڈالی، صورت دیکھی بھائی بھی اور ذرا سا ذہن کھگانے پر میں اسے پہچان بھی گیا اور مجھے حیرت بھی ہوئی کہ یہ تصویر بھلا یہاں کیسے آگئی اور کیوں؟

"جی سر! میں اس تصویر کو پہچان گیا ہوں، مگر یہ آپ کے پاس؟"
 "کیا واقعی تم اس تصویر والی کو پہچان گئے ہو یا پھر...؟"

"میں پہچان گیا ہوں سر! یہ چوہدری ممتاز خان کی جو اس سال بیٹی نوشابہ ہے۔" میں نے فوراً بتایا۔
 "ہاں! اس کا ایک چھوٹا بھائی بھی تھا۔ فرخ نام تھا اس کا۔" وہ بولے۔ "جس کے قتل کا الزام تم پر اور تمہارے ساتھی اول خیر پر لگا تھا۔"
 "جی... جی ہاں سر!" میری آواز جانے کیوں حلق میں اٹکنے لگی تھی۔ میجر صاحب کا بدلا بدلا لہجہ، ممتاز خان کی بیٹی نوشابہ کی تصویر، اور اب میجر صاحب کے منہ سے نوشابہ کے چھوٹے مقتول بھائی فرخ کا ذکر۔ یہ سب کیا تھا؟ کون سا نیا محاذ اب کھلنے والا تھا؟ اس نازک دقت کی بساط پر دشمن پھر کون سی نئی چال چلنے والے تھے میرے ساتھ؟ میرے اندر کوئی جیسے حلق پھاڑ کر چلا یا۔

"شہزاد احمد خان! تمہارے دشمنوں کے ترکش میں ابھی بہت تیر باقی ہیں، تم کب تک اور ان کے کون کون سے خیر و فتنہ کا مقابلہ کر دو گے۔"

میرے اندر ایک زبردست سی الجھل رچ گئی تھی۔ میں بے چین تھا یہ جاننے کے لیے کہ آخر یہ کون سا نیا گورکھ دھندا شروع ہونے والا تھا؟
 میجر ریاض باجوہ تھکے تھکے سے انداز سے میرے سامنے اپنی چیمبر پر دوبارہ براجمان ہو گئے۔ پھر بولے۔
 "شہزاد! نوشابہ نے اپنے بھائی فرخ کا مرڈر کیس ری اوپن کر دیا ہے۔ تمہارے اور اول خیر کے خلاف ایف آئی آر کٹوا دی ہے۔ پولیس تمہیں کسی بھی دقت گرفتار کرنے والی ہے۔" میجر ریاض باجوہ نے جیسے میری سماعتوں میں دھماکا کیا۔ میں اس وقت جن نازک اور حساس ترین حالات سے گزر رہا تھا، اس میں ایسے کسی نئے محاذ کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ قطعاً نہیں۔ مجھے اپنے دل کی دھڑکنیں کنپٹیوں پہ سنائی دیتی محسوس ہونے لگی تھیں، میں غیر یقینی نظروں سے میجر باجوہ صاحب کا چہرہ دیکھتا جا رہا تھا اور جب بولا تو مجھے اپنی آواز حلق سے بہ مشکل نکلتی محسوس ہوئی۔

"یہ... یہ کیسے ہو سکتا ہے سر؟ وہ کیس داخل ہی نہیں ہوا تھا کبھی میرے خلاف، ری اوپن کیسے ہو گیا؟ حتیٰ کہ میرے اور اول خیر کے خلاف ایف آئی آر بھی کٹ گئی؟ پہلے کیا نوشابہ سوئی ہوئی تھی؟"

پاور کے خاتمے کا مطلب تھا، میں، شکیلہ اور اول خیر بے سرو ساماں ہو جاتے۔ جبکہ پولیس بھی ہمارے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔ پریشانیوں اور ٹکرات کی یلغار سے میرا خلق سوکھنے لگا تھا۔ ہماری حیثیت ہی کیا تھی؟ ایک رضا کار، اور ڈیلی و بجز کی۔

"تم لگزنہ کرد شہزاد! اگر ایسا کوئی فیصلہ ہوا بھی تو میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا۔" انہوں نے شاید میرے چہرے سے پریشانی کے آثار بھانپتے ہوئے کہا۔

"سر! میری پریشانی اپنی جگہ لیکن آپ سے ایک اور اہم معاملے پر بھی دستکشن کرنا تھی، سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کروں؟"

"ہاں، تم بولو، میں سن رہا ہوں، تم کون سے معاملے کی بات کرنا چاہتے ہو؟" وہ میری طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولے، تو میں نے انہیں بلوئسی کے سی جی بھجوانی سے فونک گفتگو کے بارے میں پوری صراحت سے آگاہ کر دیا اور اس سلسلے میں مجھے کون سا قدم اٹھانا چاہیے تھا، اس کے بارے میں بھی بتا دیا۔ یہ سب باتیں سننے کے بعد ان کے چہرے کی سنجیدگی بڑھ گئی، شکلوں کا ایک جال سا ان کے ماتھے پر پھیل گیا۔

کچھ تائیں کی پرسوج خاموشی کے بعد بولے۔ "یہ معاملہ بھی بہت حساس نوعیت کا ہے، ایسے میں جبکہ ہمارے خصوصی ونگ پاور کے سلسلے میں آخری فیصلہ کیا جانے والا ہے، ہم ایسی مہم جوئی کا ریسک نہیں لے سکتے۔ یہ بہت ریکی مشن ہوگا، اگر سندرو اس فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تو بہت مشکل کھڑی ہو جائے گی، جبکہ ایسے میں ہم پہلے ہی گمبھیر حالات سے دوچار ہو چکے ہیں، اور بلوئسی کے گھاگ ایجنٹ اتنے سہل نہیں ہیں کہ ہم انہیں اس طرح آسانی سے چل دے سکیں۔" مجھے میجر باجوہ صاحب کی بات پر حیرانی سی ہوئی۔

"لیکن سر! میرا منصوبہ بے داغ ہے۔ اس کے لیے پاور کے چار ایجنٹ کافی ہوں گے میرے ساتھ۔"

میری بات پر وہ معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے بولے۔ "جنٹلمین! تمہیں اپنا یہ ریکی منصوبہ اسی لیے بے سقم لگ رہا ہے کہ تم اپنے باپ کو بھارتی خفیہ ایجنسی کی قید سے چھڑوانا چاہتے ہو۔"

میجر ریاض باجوہ کی اس بات سے مجھے ایک تکلیف وہ حیرت ہوئی تھی، آج پہلی بار میں نے ان کی بات سے شدید اختلاف کیا تھا۔

"لگتا ہے اس کی پشت پر کسی کا ہاتھ ہے۔ ایک ہی آدمی ہو سکتا ہے، جس نے اُسے سارے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے، اُسے اکسایا ہے۔ اور وہ وزیر جان ہی ہو سکتا ہے۔"

"وزیر جان؟ مگر وہ تو روپوش ہے؟"

"یہی تو مسئلہ ہے کہ وہ روپوش ہے اور اپنی کسی خفیہ کمین گاہ میں بیٹھنا یہ سب کچھ رہا ہے، ہاتھ آ جاتا ہمارے تو اور حالات ہوتے شاید۔"

"آپ کا خیال ہے کہ اُسی نے نوشابہ کو..."

"ہاں! میں اپنے طور پر کنفرم کر دیا چکا ہوں۔ نوشابہ اپنے باپ چوہدری ممتاز کی رہائی کے سلسلے میں بھی سرگرم ہو گئی ہے اور اپنے باپ کی سیاسی پارٹی سے وابستگی کو ظاہر کرتے ہوئے خود بھی شامل ہو گئی ہے۔ بعض اہل الوقت قسم کے سیاست دان جنہیں سیاہ ست دان کہنا زیادہ بہتر ہوگا، وہ بھی اس کے ساتھ مل کر ہمارے خلاف بیان بازی کرنے لگے ہیں اور بالخصوص تمہارے ایٹو کو زیادہ سے زیادہ استعمال کر کے ہمارے حوالے سے اچھا لا جا رہا ہے۔ یہ سب کچھ ہماری توقع کے خلاف اور قبل از وقت ہو گیا ہے۔ وزیر جان بہت ہی شاطر دماغ کا آدمی نکلا۔ جانتا ہے اچھی طرح کہ کب اور کس وقت کون سے مہرے کو سر کاٹنا ہے۔"

"حیرت ہے سر! وزیر جان نے اتنی جلدی کس طرح نوشابہ کا مائنڈ سیٹ آپ بدل کر رکھ دیا۔" میں گونگو سے اندز میں بولا۔

"ایسی بات نہیں ہے، نوشابہ کا تیرا اس نے بہت پہلے ہی سے تیار کر رکھا ہوگا۔ نوشابہ کا اب اپنے باپ ممتاز خان کے علاوہ رہ بھی کون گیا ہے؟ وہ باپ کے بغیر خود کو تنہا تصور کرنے لگی ہوگی اور ای ایٹو کو وزیر جان نے استعمال کرتے ہوئے اس کا مائنڈ سیٹ آپ چیلنج کرنے کی کوشش کی ہوگی، بہر حال وہ ایک عورت ہے، تنہائی اُسے عدم تحفظ کا احساس دلاتی ہوگی۔"

"تو پھر اب ایسی صورت حال میں کیا کرنا ہوگا ہمیں؟" میں نے دھڑکتے دل سے میجر صاحب کے چہرے کی طرف دیکھا۔ ابھی تو مجھے ان سے کرنل سی جی بھجوانی کے سلسلے میں بھی بات کرنا تھی۔

"اس سلسلے میں آج رات ڈی آئی جی جنرل رنجرز سے ہماری خصوصی میٹنگ ہے۔ ہو سکتا ہے ہمیں "پاور" کو ہنگامی... بنیادوں پر ڈراپ کرنا پڑے۔" وہ بولے، اور مجھے ایک اور جھجکا۔

مجھے ان کا چہرہ کسی گہری سوچ میں مستغرق محسوس ہوا تو مجھے اُمید سی ہوئی اور میں پہلے سے بھی زیادہ مستحکم لہجہ میں بولا۔
 ”سر! پاور رہتی ہے یا نہیں، بھلا اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ وطن عزیز کا ہر محب وطن ایک ”پاور“ ہے۔ اور یہ پاور درحقیقت اللہ کی پاور ہے۔ میں اور میرے دونوں ساتھی (شکیلہ اور اول خیر) بے شک یہاں سے بے دخل بھی کر دیے جائیں تو کوئی پروا نہیں، میرا آپ سے وعدہ ہے سر! ہم آپ سے ملاقات سے پہلے بھی پاور تھے اور اب بھی ہیں اور انشاء اللہ رہیں گے، بھلا آپ کو ہم سے آج تک کبھی کوئی شکایت ہوئی ہے؟ ہم نے آپ سے ٹریننگ لی ہے سر! میرے دونوں ساتھیوں کو بھی کیپٹن افتخار جنجوعہ صاحب نے کافی حد تک ٹرینڈ کیا ہے، لیکن ہمارا اصل ہتھیار ہمارا نیک جذبہ ہے۔ ہم تو فتح کے قریب ہیں، لیکن محض اسپیکٹرم کی لوکل کمانڈ ختم کرنا بڑی بات نہیں، یہ ایک ایسے آکٹوپس کی طرح پھیلی ہوئی ہے جس کا اگر ایک ٹینٹیکل (Tentacle) کاٹ دو تو چند دلوں بعد دوسرا نکل آتا ہے، جبکہ ہمیں اس کا سر گھلنا چاہیے، آپ کے بھی علم میں یہ ہوگا کہ ہمارے بیرونی دشمنوں نے اسے ہمارے خلاف استعمال کرنے کے لیے ہار کر لیا ہے، لہذا اس حقیقت سے آپ کو بھی انکار نہیں ہوگا سر! کہ ملک اس وقت بہت نازک دور سے گزر رہا ہے۔ اس طرح کی سازشیں ماضی میں بھی ہوتی رہیں ہیں، وطن عزیز اس وقت بیرونی سازشوں کے زرعے میں بھی ہے، ہمارے دشمن آپس میں گٹھ جوڑ کر چکے ہیں، ٹھیک ہے ملک کے بعض وسیع تر... مفادات کو مددگار رکھتے ہوئے، کچھ سخت فیصلے بھی ہمیں جھیلنے پڑتے ہیں، اور بعض ملک دشمن عناصر سیاست کی آڑ میں بھی اپنے ذاتی مفادات کے حصول سے نہیں چوکتے، اور جہاں ان کی گردن پھنستی ہے وہ بلبلا کر ”عوامی کارڈ“ کھینے کی کوشش کرتے ہیں، اور کیا آپ بھول گئے سر؟ پاور سیکریٹ سروس بھی تو اسی کا توڑ کرنے کے لیے وجود میں لائی گئی تھی تاکہ زہر کو زہر سے اور لوہے کو لوہے سے کاٹا جائے، ناک کو ہاتھ گھما کر پکڑیں یا سامنے سے، بات تو ایک ہی ہے سر، یہ ٹھیک ہے کہ پاور طشت از بام ہوگئی، اور اب اسے ختم کیا جا رہا ہے، لیکن کیا اس سے پاور کا متعدد ختم ہو جائے گا؟ ہرگز نہیں سر! اس سے کیا فرق پڑے گا؟ رہی بات میری اور میرے ساتھیوں کی متوقع گرفتاری کی، تو آپ بے فکر رہیں، مجھے ایسے دشمنوں سے مقابلہ کرنے کا تجربہ ہے، وہ میں دیکھ لوں گا، مگر اس وقت جو کام ضروری ہے وہ نمٹانا ہوگا۔ پلیز سر آئی ہسبلی ریکورڈ یو، آخر میں یہی کہوں گا کہ وطن کے جس جاں

”تو کیا سر! میرے باپ کی رہائی کی ذمہ داری آپ لوگوں پر عائد نہیں ہوتی؟ کیا وہ اپنے کسی ذاتی کام سے سرحد پار گیا تھا؟ اس نے اپنا گھر بار وطن کی خاطر قربان کر ڈالا، اور اپنی جان کی بازی لگا کر دشمن ملک کے ایسے خطرناک جاسوس کو اسی کے ملک میں جہنم واصل بھی کیا، جو ایک خطرناک ملکی راز چالے جانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ کیا اس کا یہ حق نہیں بنتا کہ اس کی رہائی اور وطن واپسی کے لیے ہم کچھ کریں۔ اور پھر آپ نے یہ کیسے سمجھ لیا کہ یہ میرا محض ایک ذاتی مسئلہ ہے؟ بہت افسوس ہوا سر مجھے آپ کی بات پر۔“

”تم خواہ مخواہ جذباتی ہو رہے ہو جنٹلمین!“ میجر ریاض باجوه نے میرے چہرے پر اپنی نظریں جماتے ہوئے کہا۔
 ”اس کا کیا ثبوت ہے کہ کرٹل سی جی بھجوانی تمہاری ایک جذباتی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر تمہیں بلف نہیں کر رہا؟ کیا ثبوت ہے اس بات کا کہ وہ جس تاج دین شاہ کی بات کر رہا ہے، وہ زندہ بھی ہے۔“ مجھے میجر باجوه کا لہجہ بے رحمی کا عکاس محسوس ہوا۔ میں ان کا احترام کرتا تھا اس لیے کوئی سخت جواب دینے سے گریزاں ہی رہا، لیکن وہ فوراً زری سے بولے۔

”دیکھو جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔ بیوتھسکی والے تم سے گیم کھیل رہے ہیں۔“

”اگر یہ کفرم ہو جائے کہ میرا باپ زندہ ہے تب آپ کا کیا رد عمل ہوگا؟“ میں نے اپنے تئیں باجوه صاحب سے رائے چاہی تو وہ بولے۔

”باوجود اس کے سندر اس جیسے اہم اور خطرناک فہرے کو ہم اپنے قبضہ گرفت سے نہیں نکال سکتے۔“

”سر! میری آپ سے ریکویسٹ ہے، اس موقع سے ہمیں فائدہ اٹھانا چاہیے، اس طرح نہ صرف ہم یہاں کھسے بیٹھے ”را“ سمیت بیوتھسکی کے ایجنٹوں کا سراغ لگائیں گے بلکہ اس طرح میرے باپ کو بھی رہائی مل جائے گی۔ میرا باپ ایک غازی ہے سر، وطن کا غازی۔ کرٹل سی جی بھجوانی کی باتوں سے میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ میرا باپ اب واقعی ان کے لیے... کارآمد نہیں رہا ہے، اور اسی لیے انہوں نے اس آپشن کو استعمال کرنے کا سوچا ہوگا کہ میری اس جذباتی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر وہ اپنے اہم آدمی کو حاصل کر لیں۔ ان کی اس اُمید اور ڈیل کی وجہ بڑی محسوس اور سمجھ میں آنے والی ہے! پلیز سر! مجھ پر بھروسہ کریں۔“

مجھے ہنسنے میں نے کئی نظروں سے ان کی طرف دیکھا،

مجھے میری ماں سے ملوایا ہے، یہ ذریعہ بھی اُسی کا ہی عطا کردہ ہے، استبرواں مدد خدا۔ یہ اس رب کریم کا وعدہ ہے سر!“ میری بات پر ریاض باجوہ نے ایک بار پھر بڑی مگر جوشی سے مسکرا کر میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور... میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں جنٹلمین!“ پھر ذرا توقف سے بولے۔ ”یہ تو شکر ہے کہ سندرد اس ابھی تک میری ہی کسڈی میں ہے۔ لیکن میں زیادہ دیر اُسے اپنی کسڈی میں نہیں رکھ سکتا۔ جی ایچ کیو کے احکامات کے مطابق مجھے جلد ہی اُسے ان کے سپرد کرنا ہے۔“

”میں سمجھ گیا سر! میں انشاء اللہ بہت جلد یہ مشن نمٹانے کی کوشش کروں گا۔“ میں نے کہا پھر پوچھا۔ ”کیا چوہدری ممتاز خان کو جی ایچ کیو کے حوالے کر دیا گیا ہے؟“

”ہاں!“ انہوں نے مختصر جواب دیا۔

”ہمارے لیے کیا حکم ہے سر! آئی مین، کیا ہم یہاں سے کہیں اور شفٹ ہونے کی تیاری کریں؟“

”ابھی نہیں، پہلے اپنا یہ مشن نمٹاؤ، دیکھتے ہیں پھر، ابھی میسنگ کے بعد ہی یہ فیصلہ ہوگا، تاہم تم تینوں خود کو ذہنی طور پر اس کے لیے تیار رکھو۔“ میں نے ان کی بات پر اثبات میں سر ہلادیا۔ اور رخصت ہوتے وقت میجر صاحب نے میری اس جانب بھی توجہ دلوادی تھی کہ نوشابہ والے کیس کے سلسلے میں کوئی اچھا سا وکیل بھی ہائر کر لوں، وغیرہ۔

☆☆☆

میں اپنے کوارٹر پہنچا تو شکلیہ اور اول خیر کو اپنا مختصر پایا، مگر میں ان کے چہرے دیکھ کر چونک پڑا۔ وہ دونوں ہی مجھے خاصے مشکور اور تشویش زدہ نظر آ رہے تھے۔

”تم دونوں کو کیا ہوا؟ تم دونوں خاصے پریشان دکھائی دے رہے ہو؟“

”شہزی! کیا میجر صاحب سے تمہیں کچھ پتا نہیں چلا؟“ شکلیہ نے مجھ سے مخاطب ہونے میں پہل کی تو مجھے ان کے چہروں سے لپکتی پریشانی اور تشویش کا کچھ اندازہ ہوا۔

”ہاں! نوشابہ کی بات تو نہیں کر رہے ہو تم؟“

”ہاں کا کے! ابھی ابھی ایک نجی ٹی وی چینل میں ہم نے اُسے ایک پریس کانفرنس کرتے ہوئے دیکھا اور سنا تھا۔ میرا دل ایسا بے چین ہوا کہ جی چاہا اسی وقت تمہارے پیچھے جاؤں اور تمہیں مطلع کر دوں۔“

”چل رہی ہے پریس کانفرنس یا ختم ہو گئی۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے پوچھا تو اس بار شکلیہ نے جواب دیا۔

نار سپاہی کی آزادی کے لیے جو شخص کوشاں ہے، وہ بھی اسی بہادر اور محب وطن سپاہی کا بیٹا ہے۔ میرا وعدہ ہے سر، میں سندرد اس کو ہاتھ سے نہیں نکلنے دوں گا۔“

میجر ریاض باجوہ سے یہ سب کہتے ہوئے میری آنکھیں نمناک ہو گئی تھیں۔ ایک عجیب سے جوش تلے میرے وجود کا رُداں رُداں مرتلش سا ہو رہا تھا۔ میری لرزتی نظروں کے سامنے میجر باجوہ کا چہرہ ان کے اندرونی جذبات کا عکاس نظر آنے لگا۔ میری پرجوش باتوں کی اثر پذیری ان کے بشرے سے عیاں تھی۔

پھر وہ اپنی چیئر سے اٹھ کھڑے ہوئے اور ”ویل ڈن جنٹلمین!“ کہتے ہوئے اپنے دونوں بازو پھیلا کر میری طرف بڑھے، میں نے بھی اپنی کرسی چھوڑ دی اور فرط جوش سے ان کے ساتھ بغل گیر ہو گیا۔ وہ میرا کاندھا تھپتھا کر بولے۔

”شہزاد احمد خان! مجھے تم پر اور تمہاری صلاحیتوں پر پورا بھروسہ ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے دوبارہ اپنی چیئر سنبھال لی، اور ساتھ ہی مجھے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ پھر میرے چہرے پر اپنی نظریں مرکوز کرتے ہوئے بولے۔

”شہزاد! ہم کسی بھی صورت میں اپنے مشن کو اُدھورا نہیں چھوڑتے، ہاں، مصلحتاً یا موقع محل کے تحت اس میں تعطل آسکتا ہے یا کچھ تبدیلیاں لانی پڑتی ہیں، تم نے پاور سے متعلق اور آبعد جو باتیں کی ہیں، ان کی مماثلت کی وجہ سے ہی میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں یہ چانس دینے میں کوئی حرج نہیں ہے۔“

”تھینک یو سوچ سر!“ خوشی کے باعث یہ اظہار مسرت میرے لبوں پہ آگیا۔ ”سر! میں انشاء اللہ ہمیشہ کی طرح آپ کی اُمیدوں پر پورا اُترنے کی کوشش کروں گا۔“

”میری بھی تم سے ہمیشہ یہی توقعات رہی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولے۔ ”لیکن ایک بات یاد رکھنا شہزاد کہ یہ سب کچھ میں خالصتاً اپنی صوابدید پر کروں گا۔ اگر خدا نخواستہ تمہارا یہ مشن ناکامی سے دو چار ہوا یا سندرد اس نکل بھاگا تو میں محکمہ جاتی کارروائی کے زیرِ عتاب آ جاؤں گا، میرا کورٹ مارشل بھی ہو سکتا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے ان کے بشرے پہ یکا یک ایک سمیر سنجیدگی عود کر آئی تھی۔ میں نے فوراً کہا۔

”آئی لوسرا مجھے بھی اس خدشے کا احساس ہے، لیکن میں جان لڑا دوں گا اس اہم مشن کی تکمیل کے لیے لیکن سندرد اس کو نکلنے نہیں دوں گا۔ اور مجھے اُمید ہے انشاء اللہ میں کامیاب رہوں گا، کیونکہ میرا دل کہتا ہے جس غمور ورجیم نے

اگرچہ مجھے شکلیہ کی اس بات میں وزن محسوس ہوا تھا لیکن میں نے اس بات پر کوئی تبصرہ کیے بغیر اپنے چہرے پر پُرسوج خاموشی طاری رکھی۔ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ اول خیر اس کے جواب میں کیا کہتا ہے؟ لہذا وہ مجھے خاموش پا کر اس کی طرف دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”میں تم سے زیادہ شہزی کے قریب رہا ہوں، اور شروع سے لے کر اب تک کے سارے حالات کا بھی گہرا مشاہدہ رکھتا ہوں بلکہ ان کا مجھے تجربہ بھی رہا ہے۔ شطرنج کی اس چار دانگ پھیلی بازی میں کب اور کہاں مبرہ کھسکانا چاہیے، اس کا بھی مجھے بہ خوبی ادراک ہے۔ میرے کہنے کا مقصد صرف یہ تھا کہ بیک وقت اتنے سارے معاملات کو ہاتھ میں لینے کی وجہ سے کسی ایک معاملے پر گرفت کمزور ہونے لگتی ہے، اور انسان شیخ طور پر انصاف نہیں کر پاتا، جبکہ یہاں ہر معاملہ اپنی جگہ نازک اور حساس نوعیت کا ہے، کوئی ایک معاملہ بگڑا تو سب درہم برہم بھی ہو سکتا ہے۔“

”لو! تم نے تو خود ہی میری بات کی تصدیق کر ڈالی۔“ شکلیہ نے پورے اعتماد سے مسکرا کر کہا۔ اور اول خیر بھونچکی سی صورت بنا کر اس کا چہرہ کٹنے لگا، ان نازک گھڑیوں میں بھی میرے اندر ہنسی کا شگوفہ پھوٹا تھا، مگر بڑی مشکل سے میں نے اسے اپنے ہونٹوں پر ”چٹنے“ سے روک رکھا۔ وہ اسی اعتماد سے آگے بولی۔

”تمہاری آخری بات سے یہ وضاحت ہو گئی کہ یہ سارے معاملات ایک دوسرے سے جتنی ہیں اور ایک کو چھوڑیں تو دوسرا سراٹھا کر آڑے آجائے گا۔ اور بد قسمتی سے یہ سب ایک ساتھ ہی سر پہ آن پڑے ہیں۔ کسے حل کیا جائے اور کسے چھوڑا جائے۔ اسی لیے میں نے کہا تھا کہ یہ سب معاملات ساتھ ساتھ ہی فیس کرنے کے متقاضی ہیں۔“

میں اب منتظر تھا کہ اول خیر کیا جواب دیتا ہے؟ لیکن میرا مقصد یہ دیکھنا نہیں تھا کہ دونوں میں سے کون زیادہ ذہین تھا اور کون کم۔ بلکہ میرے دل میں ان دونوں کے متعلق ایسی کوئی سوچ بھی ہی نہیں۔ شکلیہ کی عقل و فراست کی کسوٹی کچھ اور تھی، جبکہ اول خیر کی فہم و فطانت اور تھی۔ اور دونوں ہی فی زمانہ ضروری بھی تھیں۔ شکلیہ کی سوچ کا تھوڑا ”لچ“ مجھ سے میل کھاتا تھا، جبکہ اول خیر اس کے الٹ تھا۔ شکلیہ کی سوچ ”ابھی“ سے متعلق تھی تو اول خیر کی ”کبھی“ سے وابستہ۔ وہ دور اندیشی کو ملحوظ رکھنے کا عادی تھا اور شکلیہ کو کل پر بھروسہ نہیں تھا۔ اُسے کل پر تشویش ہوتی تھی، نجانے کیا ہو؟ اور جو وہ وہ ابھی نسا دیا جائے، اول خیر درہم برہن تھا تو شکلیہ خور و دین۔ اور

”ختم ہو گئی ہے، مگر شہزی! اس لڑکی نے تمہارے خلاف بڑی بکواس کی ہے اور... اس نے تو تمہیں اشاروں کنایوں میں اسٹبلشمنٹ کا اور نجانے کن کن لوگوں کا ٹاؤٹ بھی قرار دے ڈالا ہے۔ بہت زہرا نکل رہی تھی وہ تمہارے خلاف۔“

”تم بتاؤ شہزی! میجر صاحب نے تم سے کیا کہا۔“

اول خیر نے پُر فکر نظروں سے میرے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہم تینوں تب تک نشست گاہ میں آ بیٹھے تھے، جہاں ٹی وی آن تھا۔

میں نے انہیں اپنے اور میجر صاحب کے درمیان ہونے والی گفتگو کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ اور یہ بھی بتایا کہ میں اپنے نئے مشن کے سلسلے میں اُن کا اعتماد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔ ساتھ ہی ان دونوں کو بھی تسلی دی کہ انہیں اس نئی صورت حال سے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن شکلیہ کے مقابلے میں اول خیر کے چہرے پر عدم طمانیت کے آثار جوں کے توں موجود رہے اور وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا رہا، پھر میں نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

”کیا بات ہے اول خیر! تم کچھ زیادہ ہی پریشان نظر آ رہے ہو؟“

”پریشانی کی بات تو ہے کا کے!“ وہ پُر تفکر آواز میں بولا۔ ”میرا خیال تھا پہلے نو شاہ دالے معاملے سے نٹ لیتے، اس کے بعد اس مشن میں ہاتھ ڈالتے، پھر عارفہ سے بھی ہم نے عابدہ کے سلسلے میں معاملہ داری کی بات شروع کر رکھی ہے۔ یار کا کے! تو کیا شے ہے؟ تو نے بیک وقت اتنے سارے معاملات میں ٹانگ پھنسا دی ہے۔ کس معاملے کو پہلے دیکھنا ہے اس کا کچھ پتا ہی نہیں چل رہا۔“ وہ بے چارہ آخر میں الجھ سا کیا تھا۔

”شہزی جو کر رہا ہے وہ ٹھیک ہی کر رہا ہے۔“ شکلیہ نے کہا۔ ”حالات کی یلغار ہی ایسی ہے ہم پر کہ یہ سارے معاملات جو تمہاری ناقص عقل میں اُجھن کا باعث بن رہے ہیں، درحقیقت ان سب کے تانے بانے ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں، ایک چین سے جیسے کڑی در کڑی سلجھاتا ہے۔“

شکلیہ نے اپنی فہم و فراست کے مطابق ”حالات دوراں“ کا بالکل صحیح تجزیہ کیا تھا، ان سارے مذکورہ معاملات کا ”لنک“ کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی حوالے سے آپس میں ملتا ضرور تھا، اور حالات کا دھارا بھی ایک ہی تھا کہ اس پر اسی نظر بڑھ جائے۔

لجھ کی معنی خیزی نے مجھے ذرا گڑبڑا سادیا، ایسا واقعی میرے ہونٹوں سے روا روئی اور بے اختیاری میں نکل گیا تھا۔ میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ وہ بول پڑیں۔

”تم نے جانے کے بعد مجھ سے پھر کوئی رابطہ ہی نہیں کیا، مگر مجھے تمہاری ہر دقت فکر رہتی ہے۔ سوچا تھا کہ اس روز کی الزام تراشی کے بعد تم سے کوئی بات نہ کروں گی لیکن یہ بھلا میرے لیے کب اور کہاں ممکن ہو سکتا ہے؟ مگر تم تو رہے ہمیشہ کے بے مردت، ماں جی کے بہانے ہی فون کر لیتے کہ ہمارے بچے ہوئے دل کو ایک خوش فہمی کا سہارا ہی ہو جاتا۔ ہمیں دیکھو بچوں کی طرح تمہارے ساتھ لڑتے ہیں اور دل میں کوئی بغض رکھے بغیر بچوں ہی کی طرح سب کچھ بھول بھال کر خود ہی من بھی جاتے ہیں۔ کیا تم اس روز کی ناراضی ابھی تک اپنے دل میں رکھے ہوئے ہو شہزی؟“ انہوں نے آخر میں پوچھا۔

ان کے گداز لب و لہجے میں بہت درد تھا، بہت سوز تھا، ان کی آواز اور ان کے لہجے میں دور کہیں کسی حسرت زدہ نارساتنا کی کک بھی تھی، جس کا اظہار بھی شاید ان کے لیے عذاب ناک تھا۔ یہی وہ سب کچھ آشکارا کرتا تھا کہ وہ ٹھگست خوردگی کا کتنا بڑا گھاؤ کھائے ہوئے تھیں۔ لیکن مجھے آج یہ سب کیوں محسوس ہوا تھا؟ خود سے سوال کیا تو میرے اندر سے بھی ایک آہ سی نکل گئی۔ میری آنکھیں بھی تو کسی کی منتظر تھیں؟ میں بھی تو عابدہ سے جدائی کا زخم کھائے ہوئے تھا۔ موسم ہجراں کے اس بے برگ و بار چمن کی زمین پر گرے ہوئے خزاں رسیدہ پتوں میں خود میں بھی تو شامل تھا جو حسرت بھری نظیروں سے اس درخت کو تکتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں جن پر بھی وہ جھول کر موسم بہار کے گیت گایا کرتے تھے، مگر وہ اب نوحاں کناں تھے۔ تو کیا... میرا اور زہرہ بانو کا ڈکھ سا جھا ہو گیا تھا؟ تو کیا... اب میں اور زہرہ بانو راوا لغت کے دو ایسے ہم رکاب بن چکے تھے، جن کی بے نشان منزلیں بغیر کسی سنگ میل کے طے ہو رہی تھیں، آہ... شاید آج مجھے صحیح معنوں میں زہرہ بانو کے ڈکھ کا اندازہ ہونے لگا تھا۔ ہاں آج... میرا دل بے اختیار ان کی طرف کھینچنے لگا تھا۔ آج مجھے اول خیر کی وہ بات یاد آرہی تھی جو اس نے زہرہ بانو کے ساتھ ہونے والی میری فانی کے نتیجے میں ان کی حمایت میں مجھ سے کہی تھی۔

”انسان اپنی پہلی محبت کو کبھی فراموش نہیں کرتا، اور وہ بھی ایسی محبت جو دائمی جدائی کا جاں گسل احساس بھی رکھتی ہو۔ یہی شے انسان کو ہمیشہ ایک ایسی احساس محرومی سے

میں ان دونوں کی باتوں کی روشنی میں اپنی عقل کی مشترکہ کسوٹی پر کوئی ایک فیصلہ صادر کر ڈالتا تھا۔ میں اسی کا منتظر تھا، جب اول خیر نے جواب میں کہا۔

”باوجود اس کے ہمیں دیکھنا یہ ہوگا کہ کون سا معاملہ اپنی ترتیب اور اہمیت کے لحاظ سے پہلے آتا ہے۔“
”انگریز بکلی! میں بھی تو یہی کہنا چاہ رہی تھی۔“ وہ بولی۔ تب میں نے بھی گنگو کو حتمی شکل دیتے ہوئے درمیان میں کہا۔ ”عارف کے جواب کا ہمیں انتظار ہے، یہاں بیڈ کوارٹر میں اب ہمارا کیا مستقبل ہوگا، یہ سب بوجہ صاحب ہمیں کل صبح تک بتا دیں گے، کرنل سی جی کے سامنے نے ہم سے خود رابطہ کرنا تھا، کب؟ یہ بھی اندھیرے میں ہے۔“

وزیر جان کا کھوج اور نوشابہ والا معاملہ ایسا ہے جس کے لیے ہمیں پہلے سوچنا ہوگا کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ مگر اس سے بھی زیادہ ضروری نوشابہ کے معاملے کو دیکھنا ہے، جس نے میرے اور اول خیر کے خلاف باقاعدہ ایف آئی آر بھی کٹوا دی ہے۔“

شکیلہ نے میری بات پر اپنے سر کو تھپی جنبش دی تھی۔ میں نے دُزدیدہ نظروں سے اول خیر کی طرف دیکھا، وہ ہنوز کسی نامعلوم سی آنکھوں کا شکار دکھائی دے رہا تھا، اس کے چہرے کو دیکھ کر مجھے اندازہ ہوا جیسے وہ کوئی بات کہنا چاہتا ہو، مگر کہنے کی شاید ہمت نہیں پارہا تھا۔

اسی وقت میرے سئل کی تیل گنگنائی، ایسے میں سئل کی تیل بھی اچانک دل دھڑکا دیتی تھی۔ میں نے سئل پر غبرو دیکھا تو ایک نئی سوچ نے میرے اعصاب پر پلغار کر دی۔ کال زہرہ بانو کی تھی، میری جیب سے ان کے ساتھ رخ کلائی ہوئی تھی تب سے مجھے کم ہی اُمید تھی کہ وہ مجھ سے دوبارہ رابطہ کریں گی۔ ماں بھی وہیں تھیں، ممکن ہے ان سے متعلق انہوں نے مجھ سے کوئی بات کہنا ہو، میں نے سئل کان سے لگا کر ہلو کہا۔

میرے اور زہرہ بانو کے درمیان چونکہ کچھ ذاتی معاملات بھی تھے، اسی لیے میں نے اس کا اسٹیکروائیڈ نہیں کیا تھا اور دوسرے کمرے میں آ گیا تھا۔

”شہزی! کیسے ہو؟“ دوسری طرف سے اُن کی وہی لگندار، اپنائیت اور ملائمت آمیزی میں ڈوبی ہوئی آواز ابھری۔ جس کی تہ میں مجھے ہمیشہ ایک حسرت کا دردناک لوچ سا بھی محسوس ہوا کرتا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں زہرہ! تم کیسی ہو؟“

”بہر حال تمہارے لہجے کا یہ بے تکلفانہ پن اور تمہارا

مجھے زہرہ کہنا اچھا لگا، ورنہ تو تم بھالی کہتے تھے مجھے۔“ ان کے

کلائی پر میں آپ سے معذرت خواہ ہوں۔ شاید میں واقعی آپ کی طرف سے کسی غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا۔ مجھے اس کا افسوس ہے۔“

”او... کم آن شہزی! ایوارڈ پلیز! آرہے ہوتاں پھر؟“
”میں آرہا ہوں۔“

رابطہ منقطع ہوتے ہی میں نے دوبارہ نشست گاہ کا رخ کیا تھا۔ شکیلہ اور اول خیر قدرے چونک کر میری طرف تکتے تھے۔ اول خیر کی آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی جیسے اُسے اندازہ ہو چکا تھا کہ فون کس کا تھا۔

”بیگم صاحبہ کا فون تھا۔“ میں نے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ شکیلہ نے تو نہیں، البتہ اول خیر ضرور مجھے بھانتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔

”اواخر... کیا کہہ رہی تھیں؟ خیریت سے تو ہیں؟ اور ماں جی؟“

”سب خیریت تھی، یوں ہی انہوں نے میری خیریت کے لیے فون کیا تھا۔“ میں نے کہا اور خاموش سا کھڑا رہا۔ میری نظریں کسی غیر مرئی نقطے پر مرکوز تھیں۔ مجھے پتا بھی نہ چلا کہ اول خیر نے شکیلہ کو کمرے سے جانے کا مخصوص اشارہ کر دیا اور میرے بالکل قریب آ کر میرے کاندھے پر ہولے سے اپنا ایک ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”اواخر... کا کے! اٹھو بیگم صاحبہ سے دوبارہ تو اپنی کسی ناراضی کا اظہار نہیں کیا؟“

”نہیں یار! بلکہ میں نے تو ان سے اپنے اُس دن والے رویے پر معذرت بھی کر لی تھی۔“
”تو پھر کیا کہا انہوں نے؟“

”انہوں نے میری معذرت والی بات تو جیسے سرے سے سنی ہی نہیں، بس اتنا کہا۔“ آجاؤ میرے پاس۔“ میں جیسے عمل تویم کے زیر اثر بولا۔

”وہ ایسی ہی مہربان خاتون ہیں۔ بہت محبت کرنے والی، صاف اور سچے دل کی مالک۔“ اول خیر نے بھی ایک گہری سانس بھر کے کہا۔ پھر کچھ توقف کے بعد بولا۔

”شہزی! براست ماننا میرے یار! سچی کہوں گا تجھ سے، اس وقت تجھے بیگم صاحبہ جیسی مہربان خاتون کے سہارے کی ضرورت ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جس وقت تو بہت پریشان نظر آ رہا تھا نا، اور کچھ سمجھائی نہیں دے رہا تھا تو پتا ہے میرے دل میں سب سے پہلے بیگم صاحبہ کا ہی خیال آ رہا تھا، لیکن میں تجھ سے ان کا ذکر کرنے سے گھبرار رہا تھا۔

دیکھ لے کا کے! تو نے ان پر ایک بڑا الزام لگایا تھا، لیکن

دو چار رکھتی ہے کہ لاشعوری طور پر اپنے محبوب جیسی جھلک یا مستعار لی گئی اس سے متعلق کوئی نشانی کے لیے اس کا دل تڑپتا رہتا ہے۔ اور پھر کا کے! تو تو پورا ہی لیتق شاہ ہے۔ اس لیے تمہوڑا یہ بات سمجھنے کی کوشش کیا کر اور اتنی وسعت اپنے دل میں رکھا کر کہ کچھ حقیقتوں کے آگے ایک کمزور انسان بے بس ہوتا ہی ہے۔ یہی حال اس بے چاری بیگم صاحبہ کا بھی ہے۔“

اول خیر کے یہ الفاظ یاد کر کے آج مجھے لگا جیسے میرا بھی زہرہ بانو جیسا حال ہونے لگا ہے۔ عابدہ کی جدائی نے مجھے بھی تو ایک ایسی ہی احساس محرومی سے دوچار کر دیا تھا، جس میں لاشعوری طور پر وہ کسی ایسے انسان میں اپنے کچھڑے محبوب کی جھلک دیکھتا ہے، جو اس کے قریب رہتا ہو۔ جس سے ایک عرصے سے تعلق داری رہی ہو۔ اگر زہرہ بانو مجھ میں لیتق شاہ کی مماثلت کے حوالے سے اپنی کسی لاشعوری اپنائیت میں مبتلا تھی، تو کیا میں بھی ان کی نری، ملائمت آمیزی اور ان کے لہجے سے مترشح وارفانہ انداز کا پیا سا ہور ہا تھا، کیا میں بھی لاشعوری طور پر اپنی کسی احساس محرومی کو دور کرنے کے لیے کسی مستعار گھڑیوں کا تلاشی تھا؟ یا پھر یہ آج زہرہ بانو کے لب و لہجے اور انداز خطاب کا شاخسانہ تھا؟

”کیا سوچنے لگے شہزی!“ دوسری جانب سے دوبارہ ان کی لوج دار آواز ابھری، جس نے مجھے خیالات کے بھنور سے ابھارا۔ نبھانے کیوں ان کی آواز آج میرے دل کی تڑپ بڑھا رہی تھی۔ پریشانیوں کی یلغار میں کسی کا بیٹھا اور اپنائیت بھرے لہجے کا اپنا ایک اثر ہوتا ہے۔ اور یہی اثر پذیریری مجھ پر حاوی ہونے لگی تھی۔ اس قدر کے بے اختیار میرے منہ سے برآمد ہو گیا۔

”زہرہ! ام... میں بہت پریشان ہوں... آج ایسا لگتا ہے جیسے مسائل کا پورا المبا میرے سر پہ آن گرا ہے۔“

”چلے آؤ پھر میرے پاس۔“ وہ بے اختیار جیسے وارفانہ انداز میں بولیں۔ ”ایسے وقتوں میں انسان کسی اپنے کا ہی سہارا ڈھونڈتا ہے۔ آجاؤ“ میں تمہاری منتظر ہوں۔“ انہیں شاید تازہ حالات کا علم نہ تھا اور ایسے میں مجھے انہی کے سہارے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔

”گامزئی بھوادوں میں؟ کھیل دادا اور میرے آدمی چھپیں لینے آجائیں گے۔“

”نہیں، میں خود ہی آجاتا ہوں۔ آپ سے اور بھی... موضوعات پر گفتگو کرنی ہے مجھے۔“

”میں منتظر ہوں۔ بلا تاخیر چلے آؤ شہزی!“
”آپ ناراض تو نہیں ہیں مجھ سے۔ اُس روز کی تلخ

انہوں نے وہ سب بھلا دیا اور مجھ سے بات کیے پناہ نہ رکھیں وہ۔ یہ تو نے اور بھی اچھا کیا کہ ان سے اپنے اس دن والے رویتے پر دلی معذرت بھی کر لی۔ چل کا کہے! جا! اب بغیر کسی غلط فہمی کے پہنچ جا ان کے پاس۔ اور اپنی ساری پریشانی بتا دے انہیں۔ اب تو ہمارا یہاں سے بھی بوریا بستر سمجھو گول ہونے والا ہے۔ کوئی پروا انہیں اللہ مالک ہے، اور مجھے یقین ہے کہ میجر صاحب ہمیں اس طرح تہا تو نہیں چھوڑیں گے، جیسا کہ انہوں نے تجھ سے وعدہ کیا ہے۔ لیکن پتا نہیں بعد کے حالات کیا ہوں۔ بیگم صاحبہ کی اور بات ہے، وہ ایک دردمند دل رکھنے والی خاتون ہیں۔ ادارہ چلانے والے یا ملکی معاملات چلانے والے لوگوں کے ہاتھ کہیں نہ کہیں بندھے ہوئے ہوتے ہیں، لیکن بیگم صاحبہ اور ان کا کردہ ہی ایک ایسا ادارہ سمجھو جو صحیح معنوں میں لوہے کو لوہے سا کاٹتا ہے۔ ان کے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں ہوتے۔ چل کا کہے! بیگم دلا۔ آج بیگم صاحبہ کو اپنی ساری پریشانی بتا دے، کچھ مت چھپانا ان سے۔

”تو بھی میرے ساتھ چلے گا۔“ میں نے گھبر لہجے میں کہا۔

”میں تیار ہوں۔“ اس نے کچھ سوچ کر اپنے سر کو اشاری جھنڈ دی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ہم بیگم دلا کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہمیں پولیس کا بھی ڈر تھا۔ مگر میجر باجوہ صاحب نے اس سلسلے میں مجھے اتنی سلی تو دے رکھی تھی کہ جب تک میں یہاں ہوں، وہ مجھ پر ہاتھ نہیں ڈال سکے گی۔

تھوڑی دیر بعد ہم بیگم دلا پہنچ چکے تھے تو شام بھگنے لگی تھی۔ میں بے دھڑک ادلی خیر کو لے کر اندر داخل ہوا۔ شاید میرے آنے کی اطلاع گیٹ پر موجود مسلح محافظوں کو کر دی گئی تھی۔ میں جہاں سے ٹوڑتا، میرے لیے دروازے واہ ہوتے چلے جاتے۔ ادلی خیر البتہ مصلحتاً اپنے یاروں دوستوں کے ساتھ مصروف گفتگو ہو گیا تھا۔ مجھے کچھ تبدیلی کا احساس ہوا۔ وہ یہ کہ کبیل دادا مجھے کہیں دکھائی نہیں دیا تھا۔ پھر کسی سے پوچھنے پر پتا چلا کہ بیگم صاحبہ نے ہی اسے باہر کہیں کسی کام سے بھیجا تھا۔

خوب صورت مرکزی بحرابی دروازے کی چوکھٹ پار کر کے جیسے ہی میں نے اندر قدم رکھا تو چوک پڑا۔ سامنے زہرہ بانو کھڑی دکھائی دیں۔ اگرچہ اس میں کوئی چونکنے والی بات نہیں تھی وہ ہمیشہ میرا یہاں آنے پر عموماً اسی طرح ہی خود آکر استقبال کرتی تھیں، لیکن آج کی بات اور تھی، آج کی

ملاقات اور تھی، آج لگتا تھا جیسے کچھ خاص ہو۔ اور وہ اسی ... ”خاصیت“ سے ہی تیار ہو کر میرے سامنے کھڑی تھیں۔ پوری تیاری کے ساتھ۔ تیاری بھی کسی۔ جیسے آج ان کی شاہی کا دن ہو۔ ان کے عنابی ہونٹوں کی سرخی اور اس پر کھینچی دل آویز مسکراہٹ۔ ایسا کیوں تھا؟ میں بھی سمجھا تھا کہ ناراضی ڈھکنے کی خوشی میں ایسی زبڑوں جیسی جج دھج اس کا التزام قرار پایا ہو؟ ہلکا آسانی مہین لباس، جو دکنے میں بالکل سادہ مگر پڑکار تھا، ایسا کہ ان کے بھرے بھرے جسم پر بالکل فٹ تھا۔ میں ایک لمک پہلے تو انہیں دیکھتا ہی رہ گیا، وہ اپنے دلشیں ہونٹوں پہ مسکراہٹ لیے میری طرف کج کج قدم اٹھاتی ہوئی بڑھیں اور میں جیسے ان کے ٹرانس میں ان کی طرف بڑھا۔ قریب پہنچنے پر انہوں نے اپنا نازک اندام سا ہاتھ میری جانب بڑھا دیا اور میں نے بھی بے اختیار ان کا سر مزیں ہاتھ تھام لیا۔ پتا نہیں کیوں مجھے یہاں آ کر ایک سنگھ ایک سکون کا احساس ہونے لگا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لیے کسی اندر دلی کوشش کی طرف بڑھنے لگیں۔ ان کے بدن کی عطر بیز نکلت میرے حواسوں پہ چھا رہی تھی۔ مجھے یوں لگا جیسے میں اپنے دل دماغ کا سارا بوجھ کہیں باہر چھوڑ آیا ہوں۔ اسی وقت مجھے ماں جی کا خیال آ گیا۔ میں نے ان کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے پوچھ لیا۔

”وہ بالکل ٹھیک ہیں اور آرام کر رہی ہیں۔ آؤ ہم کچھ دیر تنہائی میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اپنے اپنے اندر کا بوجھ اتارتے ہیں۔“

وہ مجھے ... دلا کے کسی کوشہ تنہائی میں بنے کمرے میں لے آئی۔ کمرے کی فضا بھی معطر تھی، اردم فریشر میں گلاب کی خوشبو مہک رہی تھی، کمرے کی روشنی فقط اتنی ہی تھی کہ کچھ قریب سے سمجھائی دے سکے، سامنے مسہری لگی، سرخ گاؤں نیکی فینسی اسٹائل کے سرہانے کے پاس دھرے، جیسے کمن کے ہند دلوں کے منتظر تھے۔

”بیٹھ جاؤ یہاں۔“ اس نے مجھے مسہری پر بیٹھا دیا اور خود چلتی ہوئی، ڈریسنگ ٹیبل پر رکھے ہوئے موشے کے سمجھنے اٹھالائی اور بالکل میرے پاس میرے قریب بیٹھ گئی۔ سمجھروں کی دل آویز خوشبو زہرہ بانو کے بدن کی مہک میں رل مل کر حواسوں پر ایک عجیب سا نشہ طاری کر رہی تھی۔ کمر از یادہ بڑا نہیں تھا، مگر جتنا مختصر تھا اتنا ہی قربت کا احساس جگا رہا تھا، بڑھا رہا تھا۔ ایسے میں زہرہ بانو نے موشے کا وہ گجرا میری طرف بڑھا دیا اور بہت دیر سے بولی۔

”یہ میرے یہاں سجادو۔“ اس نے اشارے سے

اور اب تک بہادری سے اپنے حالات اور دشمنوں سے نمٹتا چلا آ رہا تھا تو پھر یہاں کیوں بزدلی پر آمادہ ہو گیا؟ کیسے؟ کیوں؟ کیا میرے ساتھ اس بار اس نے سازش کھیلی تھی، جسے اپنا سمجھتا آیا تھا؟

اتن وقت کمرے کی دم بہ خون نشا میں تالی بننے کی آواز سنائی دی۔ میں نے سر اٹھا کے دیکھا اور میری آنکھیں یہ غیر یقینی منظر دیکھنے کے لیے کھلی گئیں۔

وہ عابدہ تھی۔ ستا دھامرجھایا ہوا چہرہ لیے، آنکھوں میں شکوہ و شکایت کے دھبے جاگے، بدنوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ سجائے کھڑی تھی۔

"واہ شہزی! میں تو تمہیں مرد آہن سمجھتی تھی۔ مگر تم نے تو اپنی مردانگی بہاں پر ایک غیر عورت کے ساتھ خوب دکھا دی۔ کیا تم اسے مردانگی کہو گے، ہاں؟ نہیں شہزی۔ کم از کم ایسی مردانگی تو تمہیں بالکل شیدا نہیں دیتی تھی، تم نے بس میرا فقط یہی انتظار کیا؟ میری محبت کا یہی پاس تھا تمہاری نگاہوں میں، جسے تم نے آج بوس کی سولی پر جڑے جا دیا۔ یہ کیسا تمہارا جذبہ محبت تھا شہزی! جس نے تمہیں اس قدر کمزور بنا دیا کہ تم نے پناہ کے لیے میری بانہوں کے بجائے کسی اور کی زلفوں کو سہارا بنالیا۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی شہزی، کبھی بھی نہیں اور شاید تم بھی خود کو کبھی معاف نہیں کر پاؤ گے۔ تم نے آج میرا مان توڑا ہے۔ میرا دل، میرا اندر توڑ دیا ہے۔ تو کیا میں بھی خود کو بکھرنے سے بچانے کے لیے کسی غیر مرد..."

"عابدہ...! اب میں چلا اٹھا اور مسمری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت کمرے میں روشنی ہو گئی۔ سامنے زہرہ بانو کھڑی تھی جو اس وقت مجھے ایک زہریلی ناگن کی صورت نظر آ رہی تھی۔ اس کے لبوں کی مسکراہٹ میں مجھے ایک فاتحانہ سی چمک محسوس ہوئی تھی جو میری اس خوش فہمی کو بل کے پلے ہوا کیے دے رہی تھی۔ جو میرے اندر ایک موہوم سی اُمید جگائے ہوئے تھی کہ ایسا کچھ نہیں ہوا ہوگا۔ مگر زہرہ بانو کی مسکراہٹ نے مجھے دہلا کر رکھ دیا تھا اندر سے۔

ایک سوالیہ نشان آنکڑے کی طرح جیسے میرے حلق میں آن لگا تھا کہ کیا واقعی یہ "سب کچھ" ہو چکا تھا؟

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

بتایا۔ میں نے سمجھا اس کے ہاتھ سے لیا اور تھوڑا آگے نہجک کر اس کے ایک کان کے پاس انکا دیا، میرے ہاتھ کھینچنے سے قبل ہی اس نے میرا ہاتھ دھیں تھام کر روک دیا اور اپنا سر میری نازک مگر جلتا ہوا گال میرے شہرہ سے بالوں بھرے ہاتھ سے لگا دیا۔ ایک پیش، ایک تپ سی میرے اندر اٹھی تھی۔ ایسے میں میرا اور اس کا چہرہ قریب، قریب تر ہو گیا۔ اس قدر کہ سانسوں کی بازگشت بھی ایک دوسرے کو صاف سنائی دینے لگی تھی۔

"شہزی! لگتا ہے آج تم زندگی کی ایک طویل سڑک پر دوڑتے دوڑتے تھک گئے ہو۔ اور... اور آج میرے کاندھے پر اپنا سر رکھنے چلے آئے ہو۔ ہے ناں؟"

"ہاں زہرہ، میں واقعی بہت تھک سا گیا ہوں اور شاید ٹوٹ بھی رہا ہوں۔ شاید مجھے کسی ایسی جگہ کی تلاش بھی جہاں میں کچھ وقت آرام اور سکون سے سو کے گزار دوں۔"

"شہزی! میرا بھی یہی حال ہے، میں بھی شاید آج ٹوٹ رہی ہوں، بکھر رہی ہوں، آؤ کہ ہم ایک دوسرے کو بچا لیں، نہ میں تمہیں نوٹے دوں نہ تم مجھے بکھرنے دو۔" کہتے ہوئے وہ میرے قریب آ گئی، بہت قریب۔ اس کی آواز میں جادو تھا ایک رمز تھا، جو مجھے ٹرانس میں لے رہا تھا۔ وہ سرگوشی

میں بولی "لیتی؟"

"عابدہ۔"

ایک فسیوں کی وادی تھی جہاں وہ میرا ہاتھ پکڑنے مجھے دہاں اُتار رہی تھی اور میں بھی اترے جا رہا تھا۔

پتا نہیں کب اور کس وقت میری آنکھ کھلی تھی اور میں جیسے ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ ہوش و خرد کا یارا ہوا تو سب یاد آنے لگا۔ وہ سب کچھ میرے لیے قطعاً ناقابل عمل ہی نہیں بلکہ ناقابل تصور بھی تھا۔ میں نے شکر کیا کہ یہ سب ایک خواب کے سوا کچھ نہیں تھا۔ نہ میں لیتی شاہ کی جگہ لے سکتا تھا، نہ زہرہ بانو، عابدہ کی۔ تو پھر یہ کیا تھا اور کیسا خواب تھا؟

میں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے گرد و پیش میں دیکھا اور بل کر رہ گیا۔ وہی ماحول تھا، وہی کمر تھا اور وہی مسمری تھی جہاں میں عابدہ سے بے وفائی کا ٹرکب ہوا تھا۔ مگر وہ کہاں تھی؟ زہرہ بانو۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مجھے چکر سا

آگیا۔ رماخ گھونسنے لگا۔ خود کو یقین دلانے لگا۔ شہزاد احمد خان! اتنا کمزور کب سے ہو گیا۔ وہ اگر ہر میدان کا شہسوار تھا

مستحق الدین نے کہا ہے کہ میں نے اپنے ۱۱ بھائیوں کو کھانا
 کر دیا ہے۔ ماما کہا۔ اسی کے ساتھ کھانا کھا کر گئے۔
 سرور بھی منہ نہ کھانے لگا۔ دل میں بڑبڑایا حال ہی میں
 لگتی تھی کہ کب ہوں گا وہی کھاؤں گا۔ کھانا کھا کر گئے۔

وہ ایک بڑا بڑا آدمی تھا جس کا نام تھا بڑا بڑا آدمی

میری کڑھات خنسی سے کہیں وقت کے ذائقہ ایسا ہی ہے۔ وہ جانتی ہے
 اسے ایسا ہی ہے۔ وہ نہیں جانتی۔ یہ دلا کر دیا تھا کہ وہ خنسی ملانے لگا۔ وہ خود
 کر رہا ہے۔ وہ نہیں جانتا۔ وہ نہیں جانتا۔ وہ نہیں جانتا۔ وہ نہیں جانتا۔
 ابن علیہ السلام نے کہا ہے کہ میں نے کھانا کھا کر گئے۔

جنونی

میرے کھانا کھا کر گئے۔

Downloaded From
 Paksociety.com

لاک لگا ہوا تھا۔ میز کے دوسری طرف دو عدد اسی ڈیزائن کی لیکن کسی قدر ہلکے معیار کی کرسیاں تھیں اور ایک طرف دیوار کے ساتھ ایک ٹو سیٹر صوفہ سیٹ مع چھوٹی سی ٹیبل کے تھا۔ کرا دیا ہی تھا جیسا کہ ایک سترہ گریڈ کے افسر کا ہونا چاہیے تھا۔ معین نے فیڈرل سول سروس کا امتحان کامیابی سے بلکہ امتیازی نمبروں سے پاس کیا تھا۔ ٹیسٹ دائرہ دیو کے بعد وہ اپنی جاب پر آیا تھا۔

آج اس کا دفتر میں پہلا دن تھا۔ وہ یہ طور سیکشن آفیسر پوسٹ ہوا تھا۔ کمرے کے عقب میں دیوار پر کھڑکی کے ساتھ لگا ہوا ونڈو اسے سی ٹی الحال بند تھا کیونکہ سرما کا آغاز تھا اور موسم خوشگوار ہو گیا تھا۔ اسے سی کے بجائے اس نے کھڑکی کھول لی تھی جس سے عمارت کے عقب میں واقع جنگل سے خوشبو آمیز سرسراتی ہوئی ہوا آ رہی تھی۔ دو دن پہلے وہ اپنے شہر سے یہاں وارد ہوا تو کسی جدوجہد اور کوشش کے بغیر اسے آفیسرز ہاسٹل میں کمر لگ گیا۔ کیونکہ انہوں نے اس کی آمد سے پہلے اس کے لیے کمرے کا بندوبست کر لیا تھا۔ سی ٹی الحال اس کے پاس گاڑی نہیں تھی مگر خالو نے اپنی ایک چھوٹی کار اسے استعمال کے لیے دے دی تھی۔ کیونکہ خالہ اس سے بہت پیار کرتی تھیں اس لیے خالو مہربان تھے۔

آج پہلا دن تھا اور کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا اس لیے وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا ہوا تھا۔ کونے میں دیوار کے اوپر لگا ہوا ایل ای ڈی ٹی وی خراب تھا یا شاید کسی افسر نے اسے اپنے گھر کے خراب ایل ای ڈی سے بدل دیا تھا۔ بہر حال یہ کام نہیں کر رہا تھا۔ سامنے چند فائلیں ایک پلاسٹک ٹرے میں رکھی تھیں۔ ہولڈر میں پین اور دوسرے لوازمات تھے۔ میز پر کمپیوٹر کی کئی تھی۔ اس نے چارج لیتے ہی متعلقہ افسر منیر رحمان سے کمپیوٹر کا مطالبہ کیا تھا اور اس نے یقین دلایا تھا کہ دو دن کے اندر اس کی میز پر نیا کمپیوٹر موجود ہوگا۔ یہاں وائی فائی نہیں تھا ورنہ وہ اپنے موبائل پر کچھ وقت گزاری کر لیتا۔ اسے سیما کا خیال آ رہا تھا جو اس کی منگیتر تھی اور ان دنوں تعلیم حاصل کرنے کے لیے یو کے میں تھی۔ وہ اسکا پ اور وائس ایپ پر ایک دوسرے سے رابطے میں رہتے تھے۔

دہشت گردی کے واقعات کے بعد دار الحکومت کے اہم سرکاری اداروں میں جیمز نصب کر دیے گئے اور یہاں موبائل فون سروس کام نہیں کرتی تھی۔

جائسوسی ڈائجسٹ

READING
Section

پہلے وائی فائی تھا مگر وہ بھی اسی خدشے کی وجہ سے بند کر دیا، اب صرف دائرہ کی مدد سے انٹرنیٹ استعمال کیا جا سکتا تھا اور اس کے لیے کمپیوٹر لازمی تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرے۔ دروازہ کھلا اور اس کا بیون سراج بابا اندر آیا۔ اس کا نام سراج الدین تھا مگر دفتر میں سب ہی اسے سراج بابا کہتے تھے۔ وہ تقریباً پچیس چھین برس کا دبلا پتلا لیکن مستعد آدمی تھا۔ وہ گزشتہ پینتیس برس سے یہاں کام کر رہا تھا۔ جس وقت وہ بھرتی ہوا تو جیسا کہ اس کے لیے تعلیم کی شرط نہیں تھی اسی وجہ سے وہ بھرتی ہو گیا ورنہ وہ صرف تین جماعت پڑھا ہوا تھا۔ اب جیسا کہ اس کے لیے بھی میٹرک کی تعلیم لازمی تھی۔ معمولی تعلیم کے باوجود طویل ملازمت نے اسے ادب و آداب سکھا دیے تھے۔ وہ بہت تسلیاتی لہجے میں بات کرتا تھا اور ہر جملے میں سر ضرور استعمال کرتا تھا۔ اپنے افسر کا اشارہ ابرو سمجھتا تھا اور اسی وجہ سے اسے عرصے سے اسی جگہ کام کر رہا تھا۔

”سر، کسی چیز کی ضرورت ہے؟“

”چائے لے آؤ۔“ معین نے کہا۔ ”آج کوئی کام

نہیں ہے اس لیے بوریت ہے۔“

”سر، کام بہت ہے۔“ سراج بابا نے کہا۔ ”مگر

گزشتہ ایک سال سے یہاں جو ہو رہا ہے اس وجہ سے اس دفتر کے لیے کام کم رہ گیا ہے۔“

معین نے بھی اس بارے میں سنا تھا مگر سرسری سا اور وہ ایسی باتوں کو اہمیت نہیں دیتا تھا۔ اس پوسٹ پر آنے والے تین افسران گزشتہ ایک سال میں غیر طبعی موت کا شکار ہو کر دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔ معین نے سراج بابا سے کہا۔ ”ہاں میں نے سنا تھا۔ تم چائے لے آؤ اس کے بعد مجھے اس بارے میں بتانا، کچھ وقت ہی کٹ جائے گا۔“

سراج بابا چلا گیا۔ معین نے اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اس کا دفتر چوتھی منزل پر تھا۔ یہاں سے جنگل اور اس کے عقب میں دور پہاڑوں کا منظر واضح دکھائی دے رہا تھا۔ دھوپ لگی ہوئی تھی اور اس میں سارا منظر بہت واضح تھا۔ سراج بابا چائے کی ٹرائی سجا کر لایا اور صوفے پر بیٹھ کر چائے بنانے لگا۔ اس کی حرکات نہی تکی اور موزوں تھیں۔ صاف ہٹلون قمیص اور سلیپے سے بنے بالوں اور داڑھی کے ساتھ وہ اچھا لگ رہا تھا۔ البتہ سر اور داڑھی کے بیشتر بال سفید ہو گئے تھے۔ معین نے چائے

196 جنوری 2016ء

کا مرانا صاحب آگئے۔ ان کے والد بھی بددعوت رہتے ہیں۔ انہی نعلی سے تعلق تھا۔ سموزے شوقین مزاج تھے مگر دل کے بہت اچھے تھے۔ مجھ سے عزت سے پیش آتے تھے۔ بلکہ وہ کیا میں نے آج تک جتنے بھی افسروں کے ساتھ کام کیا بھی کسی نے بے عزت نہیں کیا۔ غلطی بھی ہوئی تو اکیلے میں بلا کر ڈانٹا۔ سب کے سامنے کسی نے بے عزت نہیں کیا۔"

کوئی اور موقع ہوتا تو ممکن شاید اتنی لمبی بات نہ سننا مگر اس وقت وہ سننے کے دماغ میں تھا۔ اسی لئے سراج بابا کو بھی احساس ہوا کہ وہ زیادہ بول رہا ہے۔ اس نے جلدی سے کہا۔ "سر، اگر آپ کہیں تو میں مختصر الفاظ میں سناؤں، بوڑھا آدمی ہوں اور آدمی بوڑھا ہو کر زیادہ بولنے لگتا ہے۔"

"نہیں بابا تم تفصیل سے سناؤ۔ آج کام نہیں ہے دقت اسی طرح گئے۔"

سراج بابا نے مطمئن ہو کر بات جاری رکھی۔ "کامران صاحب بھی اچھے خورد جوان آدمی تھے۔ ان کی دوسری پوسٹنگ تھی۔ ایک سال وہ دوسرے سیکشن میں رہے تھے۔ پھر یہاں تبادلہ کرایا۔ آرام سے دفتر آتے تھے اور جلدی چلے جاتے تھے مگر اپنا کام پورا کرتے تھے۔ اگر کسی دن کام زیادہ ہوتا تو وہ دیر تک بھی رکتے تھے مگر روز کا کام روز کرتے تھے۔ جب جلدی جاتے تو مجھے بھی چھٹی کرنے کو کہہ دیتے تھے مگر جب دیر تک رکتے تو مجھے کہتے کہ میں دقت پر چلا جاؤں۔ مگر مجھے اچھا نہیں لگتا کہ افسر کام کر رہا ہو اور میں چھٹی کر کے چلا جاؤں۔ انہیں جانے پانی یا کسی چیز کی ضرورت پڑتی تو خود اٹھنا پڑتا۔ انہیں کبھی بس دو مہینے گزارنا نصیب ہوئے۔"

"ایک دن چھٹی کے دقت وہ میزبوں سے اتر رہے تھے کہ ان کا پاؤں سلپ ہوا یا نہ جانے کیا ہوا۔ وہ نیچے گرے اور ان کے سر پر شدید چوٹ آئی۔ اتفاق سے اس دن وہ دیر تک رکے تھے اور میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے میں ذرا جلدی چلا گیا۔ نہ جانے کتنی دیر پڑے رہے۔ پھر رات کے چوکیدار نے انہیں دیکھا تو ایسبوسٹس بلوائی اور انہیں اسپتال لے جایا گیا مگر ڈاکٹروں نے بتایا کہ ان کا بہت دیر پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ اگلے دن میں دفتر آیا تو یہاں سوگ کا سماں تھا۔ کامران صاحب کے والد بیرون ملک تھے ان کے انتقال کا سن کر آئے تھے۔ پورا دفتر ان سے تعزیت کرنے گیا تھا۔ میں بھی گیا تھا مگر وہاں بڑے

لیتے ہوئے کہا۔ "میں نے سرسری سنا سنا ہے، یہاں کیا ہوا تھا؟"

سراج بابا کے چہرے پر دکھ پھانسا گیا۔ اس نے گہری سانس لی۔ "پتا نہیں کس کی نظر لگ گئی اس دفتر کو سر۔ جب میں نوکر ہو کر آیا تو یہاں ضمیر شاہ صاحب تھے۔ ان کے ساتھ میں چار برس رہا۔ بہت اچھے آدمی تھے اور بہت خیال کرتے تھے۔ پھر وہ چلے گئے اور دوسرے افسران آتے رہے۔ ایک سال پہلے ضمیر صاحب آئے۔ یہ کہتے ہوئے سراج بابا کے چہرے پر دکھ کا تاثر گہرا ہو گیا۔ "بہت خوب صورت اور اچھے نوجوان تھے۔ وہ براہ راست پوسٹ پر آئے تھے۔ مگر مشکل سے ایک مہینہ نہیں گزرا تھا کہ لفٹ میں گر گئے۔"

ممکن نے پوچھا۔ "تمہارا مطلب ہے کہ لفٹ گر گئی؟"

"نہیں جی، وہ پریشان تھے۔ اصل میں ان سے ایک اہم فائل کس ہو گئی تھی۔ اوپر سے دباؤ تھا اور نئی غی جاب تھی۔ پریشانی میں آدمی کا دماغ کہاں کام کرتا ہے۔ شام کو جاتے ہوئے انہوں نے لفٹ کا مین دبا یا اور دروازہ کھلا تو وہ سمجھے کہ لفٹ آگئی ہے۔ انہوں نے بے دھیالی میں اندر قدم رکھ دیا مگر لفٹ اوپر تھی۔ وہ نیچے گر گئے۔۔۔۔۔" سراج بابا چپ ہو گیا۔ اس نے کچھ دیر بعد کہا۔ "شام چھ بجے کے بعد ایک لفٹ آن ہوتی ہے وہ بند کر دی جاتی ہیں۔ کوئی ساتھ بھی نہیں تھا اس وقت تک ساری بلڈنگ خالی ہو گئی تھی۔ صفائی کرنے والے نے لفٹ کا دروازہ کھلا دیکھ کر جھانکا تو۔۔۔۔۔"

"ان کے گھروالوں پر تو قیامت گزر گئی ہوگی۔"

"غریب گھر سے تھے۔ ادھر کسی سے دوستی اور جان پہچان نہیں تھی۔ ان کی میت بھی میں ان کے گاؤں لے گیا تھا۔"

"افسوس ہوا۔" ممکن نے چائے کی چسکی لے کر کہا۔

"تم چائے اچھی بناتے ہو۔"

سراج بابا خوش ہو گیا۔ "برسوں سے یہاں ہوں صرف ایک بار پسندنا پسند کا بتانا پڑتا ہے سر۔ اللہ کی مرضی ہو تو اور بات ہے ورنہ کبھی کسی کو شکایت نہیں ہوئی۔"

"اچھا اس کے بعد کیا ہوا؟"

"ادھر چار مہینے دفتر خالی پڑا رہا۔ میں صبح آتا اور صفائی کر کے بیٹھ جاتا اور شام کو گھر چلا جاتا۔ کام کا عادی رہتا تھا۔" سراج بابا نے فارغ بیٹھنا پڑا تو بہت مشکل ہوئی۔ پھر

بڑے لوگ تھے۔ ہم جیسے چھوٹے ملازمین کو موقع ہی نہیں ملا۔ بس باہر سے دعا کر کے واپس آ گئے۔

”پولیس نے تفتیش کی تھی؟“

”ہاں جی پولیس آئی تھی اور اس نے پوری تفتیش کی اور پھر اسے حادثہ قرار دیا۔ جیسے صغیر صاحب کا واقعہ حادثہ قرار دے دیا گیا تھا۔“

”معین نے دلچسپی لی۔“ وہ بھی حادثہ ہی تھا۔“

”دیکھا جائے تو حادثہ ہی تھا لیکن اصل قصور تو لفٹ کی خرابی کا تھا اور ان لوگوں کا تھا جو اس کی مرمت کے ذمے دار تھے لیکن کسی کو کچھ نہیں کہا۔ ایک بندہ اپنی جان سے گیا اور مجھے نے کوئی ایکشن ہی نہیں لیا۔“

”معین نے نرمی سے کہا۔“ ایسا نہیں ہے، ایکشن اس وقت لیا جاتا ہے جب کوئی قصور دار ہو۔ کیا لفٹ میں پہلے سے خرابی تھی؟“

”جانتا نہیں سر لیکن اس وقت تو لفٹ خراب ہی تھی۔“

”تب ہو سکتا ہے کہ لفٹ خراب ہی اس وقت ہوئی ہو اور صغیر کا وقت آ گیا ہو تبھی وہ اس کا شکار ہوا۔“

”سراج بابا کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ اس سے متفق نہیں تھا۔ پھر اس نے بات آگے بڑھائی۔“ سب سے بڑا عظمت صاحب کے ساتھ ہوا۔ دیکھا جائے تو انہوں نے خود اپنے ساتھ برا کیا۔ وہ پینے کے عادی تھے۔ دفتر میں بھی پیتے تھے۔ کام کی پروا نہیں کرتے تھے۔ ان کا تعلق ایک بڑے جاگیردار گھرانے سے تھا۔ خاندان کے کئی بندے وزیر مشیر لگے ہوئے تھے۔ انہیں ملازمت کی پروا کہاں ہوتی۔ چائے پانی کا شوق نہیں تھا، کام کی پروا نہیں کرتے تھے اس لیے میری ضرورت بھی کم پڑی تھی۔ بہت ہوا تو شراب کے گلاس دھلوا لیتے تھے۔ آتے ہوئے بوتل ساتھ لاتے اور پینا شروع کر دیتے تھے۔ اکثر اتنی پی جاتے کہ مدہوش ہو جاتے اور چھٹی کے بعد بھی یہیں پڑے رہتے تھے۔ سارا دفتر چھٹی کر کے چلا جاتا پردہ ہوتے تھے۔

”وہ یہ جاتی سردیوں کے دن تھے۔ اس روز بارش ہوئی تھی اور ٹھنڈا چانک ہی بڑھ گئی تھی۔ انہوں نے مجھ سے میٹر آن کرنے کو کہا۔ وہ بہت نشے میں تھے۔ میں نے میٹر آن کر دیا۔ چھٹی کا وقت آیا تو وہ سو رہے تھے۔ میں ان سے اجازت لے کر جاتا تھا ورنہ وہ ڈانٹتے تھے۔ مگر جب ایک گھنٹا اوپر ہو گیا اور رات ہو گئی تو مجبوراً میں چھٹی کر کے گھر چلا آیا۔“

”کیا پتا نہیں کیا ہوا، گیس پریشور میں مسئلہ ہوا تھا یا میٹر میں۔“

”مگر گیس خارج ہوتی رہی۔ کمر بند تھا۔ اس لیے

گیس باہر نہیں نکلی اور عظمت صاحب کا دم گھٹ گیا۔ جب انہوں نے اپنی بیوی کا فون ریسو نہیں کیا تو انہوں نے ملازم کو بھیجا۔ ان کی گاڑی یہاں پارکنگ میں موجود تھی۔ اوپر آ کر ان کا کمر اکھولا تو وہ دم گھٹنے سے مر چکے تھے۔ کیونکہ ان کا تعلق ایک بڑے گھرانے سے تھا اس لیے باہا کار کچ گئی۔ پولیس تفتیش کرنے آ گئی اور مجھے بھی پکڑ لیا۔ مگر میرا کیا قصور تھا، دو دن تھانے میں بند رکھ کر چھوڑ دیا۔“

”ہاں اس میں تمہارا کیا قصور۔“ معین نے تائید کی۔

”اس کے بعد چھ مہینے تک دفتر بند پڑا رہا، میرا

مطلب ہے کہ خالی رہا۔ اب آپ آئے ہیں۔“

”معین مسکرایا۔“ دیکھو مجھے کتنے عرصے یہاں کام

کرنے کا موقع ملا ہے۔“

”اللہ نے چاہا تو آپ اس دفتر سے قرتی پا کر جائیں

گے سر۔“ سراج بابا نے دعا یہ انداز میں کہا۔

”موت و زندگی اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔“

”معین نے سنجیدگی سے کہا۔“ یہ دعا کرو کہ اللہ دونوں جہانوں

میں اچھا کرے۔“

”جی، سر ایسا ہی ہو گا۔“ سراج بابا نے کہا پھر چائے

کا پوچھا اور اس کے مزید چائے کا منع کرنے پر زبانی داپس

لے گیا۔ کچھ دیر بعد سیما کی کال آ گئی۔

”سارک ہو آج جو آؤنگ ہے۔“

”ہو بھی گئی۔“ معین نے جواب دیا۔ ”مگر صبح سے

بیٹھا کھیاں مار رہا ہوں۔ وہ بھی محاورہ اور نہ یہاں مارنے

کے لیے کھیاں بھی نہیں ہیں۔“

”اُدھ سبوری! اصل میں، میں ابھی انھی ہوں اور

یہاں صبح ہوئی ہے بلکہ نام نہاد ہی صبح ہے۔ آسان پر

گہرے بادل ہیں اور نہایت تیز اور ٹھنڈی ہوا چل رہی

ہے۔ بستر سے نکلنے کو دل نہیں چاہ رہا مگر آدھے گھنٹے بعد

کلاس ہے۔“

”کس جنجال میں خود کو پھنسا لیا ہے۔ اس سے اچھا تھا

کہ یہاں ہوتیں اور میں تمہیں اپنے ساتھ لے آتا۔ سچ بہت

بور ہو رہا ہوں۔“

”بس پاپا کی ضد کہ یو کے سے ڈگری لینی ہے۔“

”سیما نے ٹھنڈی سانس لی۔“ ورنہ میرا کون سا ارادہ تھا اور

سناء وہاں کا حال احوال؟“

”جواب میں معین نے اسے اپنے پیش روؤں کا احوال

سنایا جو آؤنگ کے بعد زیادہ عرصے زندہ نہیں رہے تھے۔

آخر میں اس نے مزاحیہ انداز میں کہا۔“ دیکھو میری باری

کب تک آتی ہے۔“
 ”اللہ نہ کرے۔“ سیمانے دہل کر کہا۔ ”کیسی باتیں
 کر رہے ہو۔ مگر یہ سب کیا ہے؟“
 ”اے اتفاق کہا جاسکتا ہے۔“
 ”کہیں ان اموات میں کسی شخص کا ہاتھ نہ ہو۔“
 ”کس کا ہاتھ ہو سکتا ہے، وہ تینوں بالکل الگ اور
 الگ پس منظر کے لوگ تھے۔ کوئی انہیں کیوں مارنے لگا۔“
 ”ممکن ہے اس سیٹ پر کسی کی نظر ہو۔“
 ”سیمانے جان تم بائیولوجی میں ماسٹر کر رہی ہو۔
 کرماتولوجی میں نہیں۔ بھلا ایک سیٹ کی خاطر کون تین
 بندے مار سکتا ہے اور وہ بھی اس طرح کہ یہ ظاہر حادثہ لگے
 اور اس سیٹ پر تو میں آیا ہوں، اگر مارنے والا اتنا ہی
 چالاک تھا تو اسے اس سیٹ پر آنا چاہیے تھا۔“
 ”ہو سکتا ہے کہ کوئی چکر ہو۔ اصل میں لگا تار تین
 اموات اتفاق یا حادثہ نہیں ہو سکتیں۔“
 ”یہ دنیا اتفاقات کا گھر ہے، یہاں ہونے کو کیا نہیں
 ہو سکتا۔“
 ”بلیز تم محتاط رہنا۔“ سیمانے التجا کی۔ ”سیٹ والی
 بات میں نے ایسے ہی کی تھی۔ مگر سوچو کہ اس دفتر سے تعلق
 رکھنے والے تین افراد غیر فطری موت کا شکار ہو چکے ہیں۔
 کوئی اور بات بھی ہو سکتی ہے۔“

سیمانے نے معین کو بھی سوچنے پر مجبور کر دیا
 تھا۔ اس نے وعدہ کیا: ”اوکے میں سوچوں گا۔“
 سراج بابا نے اسے خاصی حد تک معلومات دی تھیں
 لیکن واقعات کے اصل حقائق سے وہی لوگ واقف ہو سکتے
 تھے جنہوں نے ان کیسوں کی تفتیش کی ہوگی۔

پھر معین نے دفتر کے بجائے کلب میں اس
 موضوع پر بات کرنا مناسب سمجھا۔ ہاسٹل کے بعد اس نے
 جو دوسری جگہ دیکھی تھی وہ آفیسر کلب تھا۔ کلب کیا ایک الگ
 دنیا تھی جسے بیورو کرٹس نے اپنی مرضی سے بنایا ہوا تھا اور
 وہاں ہر سہولت اور تفریح تھی۔ معین کی خالو سے ملاقات یہیں
 ہوئی تھی اور انہوں نے اس کا تعارف اپنے سرکل میں کرایا
 تھا جس میں معین بھی آنے والے وقتوں میں شامل ہوتا۔ فی
 الحال تو یہ طاقتور بیورو کرٹس کا ایک گروپ تھا جس میں خا
 لوالہ وقت شامل ہوتا تھا جب ایک فرد ریٹائر ہو کر یہاں
 پہنچے نکل جاتا تھا۔ معین کی باری بہت دور تھی۔ خالو نے اسے
 تفریح کی بھی کہ وہ ہفتے میں ایک دو دن کلب کا چکر لگاتا

☆ ☆ ☆
 ایک مہینے بعد جا کر معین کا حلقہ سیٹ ہوا تھا۔ کلب
 میں ابتدائی دن بہت بور گزرے تھے۔ نئے افسران ابھی
 تک اکیڈمی کی تربیت سے نہیں نکلے تھے اور وہ بات بھی
 باپ تول کر کرتے تھے۔ درمیانے درجے کے افسران نیچے
 والوں کو منہ نہیں لگاتے تھے جیسے اوپر والے نیچے والوں کو
 منہ نہیں لگاتے تھے۔ معین کو ذرا مشکل پیش آئی مگر وہ زبان کا
 تیز اور ہنسنے ہنسانے والا آدمی تھا اس لیے اسے زیادہ دیر بھی
 نہیں لگی۔ اس نے نیشنل آرٹ کالج سے گریجویشن کیا تھا اور
 اس کا اس کی شخصیت پر گہرا اثر آیا تھا۔ جنید اور صدیق اس
 کے اچھے دوست بن گئے تھے۔ اتفاق سے وہ بھی دوسرے
 شہروں سے آئے تھے اور ہاسٹل میں مقیم تھے۔ جنید آئی بی
 میں تھا جبکہ صدیق پولیس کے افسر کی دیکھ بھال کرنے
 والے سیکشن سے تعلق رکھتا تھا۔ اس دوران میں اپنے پیش
 روؤں کی غیر فطری موت اس کے ذہن سے محو ہو گئی تھی۔
 حالانکہ اس نے سوچا تھا کہ اس بارے میں پولیس رپورٹس تو
 دیکھے گا۔

سراج بابا کی بات درست ثابت ہوئی تھی۔ کام آیا تو
 اتنا آیا کہ اسے سر کھانے کی فرصت بھی مشکل سے ملتی تھی۔
 اس نے صرف سیمانے سے رابطے میں رہنے کے لیے تھری جی
 انٹرنیٹ والی فائی ڈیوائس لے لی تھی جسے وہ ساتھ لاتا اور
 دفتر میں کمپیوٹر کی ہوائس بی میں لگا دیتا تھا۔ مگر کام کی زیادتی
 کی وجہ سے وہ مشکل سے چند ایک میسج سیمانے کو کرتا تھا اور
 اس کے آئے میسج شام کو یا رات کو ہاسٹل میں جا کر سنتا اور
 جواب دیتا تھا۔ ہفتے میں تین دن اس نے کلب کے لیے
 مخصوص کر رکھے تھے۔ جنید اور صدیق تقریباً سارے ہفتے
 آتے تھے۔ اس لیے معین کی ان سے ملاقات لازمی ہوتی
 تھی۔ معین دفتر سے سیدھا یہیں آتا اور چند گھنٹے وہاں گزار
 کر اور دفتر کے بعد واپس جاتا تھا۔ وقت گزاری کے لیے وہ
 گپ شپ کرتے تھے یا پھر اسنوکر کھیلتے تھے۔ ایک شام
 اسنوکر میں صدیق نے شاٹ مارتے ہوئے اس سے کہا۔
 ”ہوشیار رہنا۔۔۔ تمہارا دوسرا مہینا شروع ہو گیا ہے۔“
 ”ہوشیار! کس سے؟“ معین نے بھیل کا جائزہ لیتے
 ہوئے پوچھا۔

”تمہیں اپنے تین پریوینس کا انجام یاد نہیں ہے؟“
 معین نے شاٹ مارا۔ ”بالکل یاد ہے بلکہ میرے

ہونا نے مکمل رپورٹ بھی دی تھی جو یقیناً پولیس رپورٹ سے خامی بہتر ہوگی۔
 ”شاید“ صدیق نے سر ہلایا۔ ”ایسے میں نے کل فائل دیکھی ہے۔“
 معین نے پہلی بار دلچسپی لی۔ ”کیا میں دیکھ سکتا ہوں؟“

”کیوں نہیں لیکن میرے دفتر آنا ہوگا۔“
 ”میں اپنا دفتر چھوڑ کر تمہارے دفتر آؤں۔“ معین ہنسا۔ ”نہیں، تم کل فائل یہاں لے آنا کسی سادہ کور میں۔“
 ”تاکہ سارا محکمہ جان جائے کہ ہم یہاں دفتر کی فائلیں لاتے ہیں اور افسران کو رگڑنے کا موقع مل جائے۔“
 ”اوکے تم مجھے اس کی کاپی لا دینا۔“ معین نے متبادل پیش کیا اور اس بار صدیق مان گیا۔ اس نے اگلے دن معین کو فائل کی کاپی لا دی۔ اس میں پولیس کی رپورٹس تھیں اور پوسٹ مارٹم کی رپورٹیں بھی۔ معین نے فائل اپنے بریف کیس میں رکھ لی۔ اس رات وہ دیر سے ہاسٹل پہنچا تھا۔ اس لیے فائل نہیں دیکھ سکا۔ اگلے دن دفتر میں سراج بابا نے چائے اور لوازمات سرور کرنے کے دوران اپنے تین سابق افسروں کا ذکر کیا تو معین نے اسے بتایا۔ ”میں نے ان کیسز کی فائل منگوائی ہے لیکن ابھی دیکھنے کا موقع نہیں ملا ہے۔“
 ”کیا اس میں الگ سے کوئی بات ہوگی سر؟“

”ہاں پولیس اور ڈاکٹر کی رپورٹس بہر حال ہماری معلومات سے زیادہ ہوتی ہیں۔“
 ”اس سے کیا ہوگا۔ جانے والے تو جا چکے ہیں سر۔“
 سراج بابا نے افسردگی سے کہا۔

معین نے ابھی تک نہیں سوچا تھا کہ وہ رپورٹ دیکھ کر کیا کرے گا۔ سراج بابا کی بات سے اسے خیال آیا اور اسے لگا کہ سینا کی بات اس کے ذہن سے نکل نہیں تھی۔ شاید تبھی اس نے رپورٹ منگوائی تھی۔ اس نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ ان حادثات کے پیچھے کوئی اور تہائی ہو۔“
 سراج بابا چونکا۔ ”سر، آپ کا مطلب ہے کوئی بندہ اس میں ملوث ہو سکتا ہے؟“

”اس دنیا میں ہونے کو کیا نہیں ہو سکتا۔“
 ”اگر ایسا ہے تو اسے پکڑا جانا چاہیے۔ مگر پولیس نے تو کسی کو بھی نہیں پکڑا۔“

”تم جانتے ہو ہماری پولیس کی کارکردگی جب تک اوپر سے دباؤ نہ پڑے یہ حرکت بھی نہیں کرتے۔“
 ”صغیر صاحب عام سے گھرانے سے تھے سر لیکن

کامران اور عظمت صاحب تو بڑے گھرانوں سے تھے۔ پولیس نے ان کے لیے بھی شک نہیں کیا۔“
 اگر انہیں شک ہوتا کہ موت کی وجہ حادثہ ہے اور اس میں کوئی فرد ملوث ہے تو وہ پولیس پر دباؤ ڈالے اور پھر پولیس دوسرے انداز میں تفتیش کرتی مگر انہیں شک ہی نہیں ہوا۔“

سراج بابا نے سوچے ہوئے کہا۔ ”شک تو یہاں بھی کسی کو نہیں ہے۔ پر لوگ تعجب کرتے ہیں کہ ایک ہی دفتر میں آنے والے تین نے افسران کی اموات ہوئی تھیں۔“
 ”کسی پر شک بھی کیا جاتا ہے؟“
 ”بعض لوگ سیر صاحب پر شک کرتے ہیں مگر وہ ایسے آدمی نہیں ہیں۔“

معین، سیر رحمان کو جانتا تھا۔ وہ ایڈمن آفیسر تھا اور نیچے سے ترقی کر کے اوپر آیا تھا۔ وہ اپنے رینک میں سب سے سینئر آدمی تھا اور اگر اسے سترہ گریڈ مل جاتا تو اس پوسٹ کا وہی حقدار بنتا تھا مگر فی الحال وہ سولہ گریڈ کا افسر تھا۔ یہاں کی انوینٹری اور عمارت کی میٹری نیٹس اسی کے پاس تھیں۔ وہ ذرا اکھڑا اور غصہ در قسم کا آدمی تھا۔ بعض اوقات افسران بالا سے بھی ٹکرا کر بیٹھتا تھا شاید اسی وجہ سے وہ پچیس برس میں سولہ گریڈ تک پہنچا تھا۔ لیکن اس میں شبہ نہیں تھا کہ اپنے کام میں ماہر تھا۔ اس لحاظ سے اس کی فائل مکمل تھی۔ اس کے پاس ماسٹر کی ڈگری بھی تھی۔ سیر کی عمر پینتالیس سال تھی مگر اپنی مضبوط جسامت اور بے دارغ چہرے کی وجہ سے وہ پینتیس سے زیادہ کا نہیں لگتا تھا اور پینتیس کا بھی اس وجہ سے کہ اس کے بال کپٹی سے سفید ہو گئے تھے۔ اگر وہ انہیں رنگ لیتا تو اور بھی کم عمر لگتا۔ وقت کا حد سے زیادہ پابند تھا۔ شدید قسم کا طوفانی موسم بھی اسے وقت پر دفتر آنے سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ چند ہی پہلے بدترین قسم کی خراب سیاحی صورت حال میں بھی وہ دفتر آنے والے چند ملازمین میں شامل تھا۔ معین سے اس کا دو تین بار بی واسطہ پڑا تھا اور اس نے سیر کو سوز مزاج شخص پایا تھا۔

سراج بابا نے اگرچہ اسے اچھا انسان قرار دیا تھا مگر معین سوچنے پر مجبور ہو گیا۔ دیکھا جائے تو سیر شک کا حق دار بنتا تھا۔ پچیس سال کی طویل ملازمت کرنے کے بعد بھی وہ جس سیٹ پر صرف اس لیے نہیں آسکا تھا کہ سترہ گریڈ کا نہیں تھا۔ اس پر مقابلے کا امتحان دینے والے براہ راست آرہے تھے۔ یہ بات اسے طیش دلانے کے لیے کافی تھی۔ معین نے سراج بابا سے پوچھا۔ ”اس عمارت کی میٹری نیٹس

فلور کی ادنیائی بارہ فٹ تھی۔ مہمن نے عمارت کی سیڑھیاں دیکھی ہوئی تھیں۔ یہ آسان اور آرام دہ سیڑھیاں تھیں۔ قد بچے نواچ چڑے اور چھانچ اونچے تھے۔ دونوں طرف رینگ لگی تھی۔ کنارے ماربل کے اور گولائی لیے ہوئے تھے۔ رپورٹ کے مطابق کامران کے سر کی چوٹ کسی دواچھ مونی چیز سے ٹکرانے کا نتیجہ تھی۔ ضرب اتنی شدید تھی کہ اس نے دماغ کا یہ حصہ تباہ کر دیا تھا اور موت فوری واقع ہوئی تھی۔ سر کی ضرب کے علاوہ باقی جسم پر معمولی سی چوٹیں آئی تھیں اور کوئی فریکچر نہیں ہوا تھا۔ بالی چوٹیں اتنی معمولی تھیں کہ سر پر ضرب نہ لگی ہوئی تو کامران شاید کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو جاتا اور ڈاکٹر کو دکھانے کی زحمت بھی نہ کرتا۔

سب سے سادہ پوسٹ مارٹم رپورٹ عظمت کی تھی۔ اس نے بہت زیادہ پی تھی اور نشے کو برا جاننے کے لیے اس نے نشہ آور گولیوں کا استعمال بھی کیا تھا جیسا کہ بہت زیادہ عادی شرابی کرتے ہیں۔ اس طرح وہ ایک پیگ میں دو پیگ کا نشہ کر لیتے ہیں۔ مدبوشتی کی حالت میں وہ کمرے میں گیس بھر جانے سے دم گھٹنے سے بھاگ ہوا۔ نشے کی زیادتی کی وجہ سے وہ اس قابل نہیں رہا کہ اپنی جان بچانے کے لیے کچھ کر سکے۔ اس کے جسم پر کوئی نشان نہیں تھا۔ کیونکہ وہ کرسی پر بیٹھے بیٹھے موت سے ہلکا ہوا تھا اور غالباً اسے موت کی آمد کا پتا بھی نہیں چلا تھا۔ فائل میں گواہوں کے بیانات دیکھنے کے بعد مہمن نے فائل ایک طرف رکھ دی اور سوچنے لگا۔ جہاں تک صغیر کی موت کا تعلق ہے، وہ یقیناً حادثہ تھا ورنہ لفٹ کے یہ مسئلہ پیدا کرنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی۔

البتہ اسے کامران اور عظمت کی اموات کھنک رہی تھیں۔ آخر سیرچی پر کس چیز نے اس کے سر کے پچھلے حصے پر اتنی شدید ضرب لگائی کہ دماغ براہ راست متاثر ہوا اور موت فوری واقع ہوئی تھی۔ عظمت کی پولیس رپورٹ میں نشہ آور دوا کی گولیوں کی برآمدگی کا کوئی ذکر نہیں تھا۔ اس نے کال کر کے صدیق سے تصدیق کر لی تھی کہ پولیس کو عظمت کے پاس سے نشہ آور گولیاں نہیں ملی تھیں۔ اگلے دن اس نے دفتر آتے ہوئے اس جگہ کا معائنہ کیا جہاں کامران گر ا تھا۔ یہاں اوپر سے لے کر نیچے تک کہیں کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جو کامران کے سر پر لگتی تو اتنی شدید چوٹ آتی۔ شام کو اس نے کلب میں صدیق سے اپنے شبہات کا اظہار کیا۔ اس نے کہا۔

”سوال یہ ہے کہ اگر یہ کام سیر رحمان نے کیا ہے تب

کی ذمے داری سیر رحمان کے پاس ہے؟“

”جی، سیر صاحب کے پاس ہے۔“ سراج بابا نے کہا۔ ”مگر یہ اضافی ذمے داری ہے جو ان پر ہے۔ وہ اصل میں انویسنری کے انچارج ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے لفٹ کی مرمت اور دیکھ بھال ان ہی کے ذمے آتی ہے؟“

”جی، ان کے ذمے آتی ہے لیکن وہ ایسے آدمی نہیں ہیں جو اپنی ذمے داری پوری نہ کریں۔ جیسے ہی ان کے پاس کوئی درخواست یا شکایت آتی ہے وہ اس پر فوری ایکشن لیتے ہیں۔“

یہ تو مہمن نے بھی دیکھا تھا کہ عام سرکاری دفاتر کے مقابلے میں یہاں مرمت کا کوئی بھی مسئلہ فوری حل کیا جاتا تھا۔ نہ تو بلب خراب ہوتے تھے اور نہ ہی ٹل ٹپکتے تھے۔ اس کے کمرے میں نئے ماڈل کا کیسور دونوں بعد ہی لگ گیا تھا۔ عمارت کی صفائی ستھرائی مکمل رہتی تھی اور کہیں ایک دھبایا کاغذ کا ٹکڑا پڑا نظر نہیں آتا تھا۔ ظاہر ہے یہ سب سیر کی مستعدی اور انتظام کاری کا نتیجہ تھا۔ وہ دفتر میں اپنے ساتھ کے ملازمین سے بھی زیادہ بے تکلف نہیں تھا۔ اپنے کام سے کام رکھتا تھا اور شام چھ بجے اپنی سیٹ سے اٹھ جاتا تھا۔ اسے شاذ ہی شام چھ بجے کے بعد یا گپ شپ کرتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ آج کام زیادہ نہیں تھا۔ مہمن ساڑھے پانچ بجے دفتر سے اٹھ گیا۔

اس کا کلب جانے کا موڈ نہیں تھا اس لیے وہ ہاسٹل چلا گیا۔ فریش ہو کر اس نے میس کا رخ کیا۔ ڈنر کے بعد وہ پھر کمرے میں آیا۔ اس نے اپنے لیے جائے سنگوا کی اور فائل نکال لی۔ چائے آئی تو وہ فائل دیکھنے لگا۔ پولیس رپورٹ خاص نہیں تھی۔ صاف لگ رہا تھا کہ پولیس نے پہلے سے ذہن بنا کر تفتیش کی تھی اور واقعات کو حادثہ قرار دے کر جان چھڑائی تھی۔ جن لوگوں سے بیانات لیے تھے وہ بھی اس فائل میں شامل تھے۔ البتہ پوسٹ مارٹم رپورٹس قابل توجہ تھیں۔ پہلے افسر صغیر کی موت گردن ٹوٹنے سے واقع ہوئی تھی۔ گردن نیچے گرتے ہوئے ایک راڈ سے ٹکرانے سے ٹوٹی تھی۔ اس کے علاوہ اسے تین فریکچرز بھی ہوئے تھے لیکن یہ زخم جان لیوا نہیں تھے۔ کامران کی موت دماغ پر آنے والی شدید ضرب سے آئی تھی۔ ضرب گدی سے اوپر لگی تھی۔

رپورٹ کے مطابق کامران ایک فلور کی سیڑھیوں سے نیچے گرا تھا۔ سیرچی کوئی بیس فٹ لمبی تھی۔ بلڈنگ میں

بھی اس کے خلاف کیا ثبوت ہے۔ وہ ایک سرکاری افسر ہے، اسے صرف شے کی بنیاد پر گرفتار نہیں کیا جاسکتا جب تک کوئی خاص ثبوت نہ ہو۔

”ایک تو ہمارے ہاں پولیس کو فوراً گرفتاری کی پڑ جاتی ہے۔“ معین نے کہا۔ ”بھائی ساری دنیا میں پولیس پہلے ثبوت اور گواہیاں تلاش کرتی ہے اور جب اسے یقین ہو جاتا ہے کہ بندہ اب بچ کر نہیں جاسکے گا تو پھر گرفتار کرتی ہے۔ تم ثبوت تلاش کرو۔“

صدیق ہنسا۔ ”بھائی وہ دنیا کی پولیس ہے۔ ان کی تربیت دوسری ہوتی ہے، ہماری پولیس کی تربیت تم جانتے ہو۔“

”اس کے باوجود وہ واردات سے دو گھنٹے پہلے باخبر ہو جاتی ہے کہ واردات ہونے والی ہے۔“ جنید نے لطیفہ بیان کیا۔

”یار میں سنجیدہ ہوں کیونکہ سہ ماہی معاملے میں سنجیدہ ہے۔“ معین نے کہا۔ ”تین افراد کا ارا جانا اتفاق نہیں ہو سکتا ہے۔“

صدیق سوچ میں پڑ گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے میں پولیس حکام سے بات کرتا ہوں۔ مگر بات آف دی ریکارڈ ہوگی کیونکہ میں اس قسم کی کسی درخواست کا مجاز نہیں ہوں۔ ایک ڈی آئی جی سے رشتے داری ہے اس سے بات کرتا ہوں۔“

جنید بھی سنجیدہ ہو گیا تھا، اس نے معین کو مشورہ دیا۔ ”تم محتاط رہو، مگر تمہارے خیال میں ان واقعات کے پیچھے کوئی فرد ہے تو تمہیں محتاط رہنا چاہیے۔“

معین کو اب تک یہ خیال نہیں آیا تھا۔ واقعی اسے محتاط رہنا چاہیے۔ تمین میں سے دو حادثے بلندی سے گرنے سے ہوئے تھے جبکہ ایک کیس سے دم گھٹنے کا کیس تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ اب گیس ہیئرڈ فٹر میں استعمال نہیں کرے گا۔ اس کی جگہ اے سی استعمال کرے گا۔ یہ پرانے طرز کا اے سی تھا، دیگر مائش بھی دیتا تھا۔ اسی طرح وہ لفٹ اور سیڑھیوں کے پاس محتاط رہے گا۔ صغیر کو پیش آنے والے حادثے کے بعد عمارت کی تمام ہی لفٹس بدل کر ان کی جگہ جدید ترین لفٹس لگائی گئی تھیں جن کے دروازے اسی صورت میں کھلتے تھے جب لفٹ دروازے کے سامنے آچکی ہو۔ اگلے دن وہ کلب پہنچا تو وہاں ایک نئی صورت حال تھی۔ جنید نے اسے مبارک باد دی۔ ”منیر بھی سترہ گریڈ کے لیے پرموٹ ہو رہا ہے۔“ کچھ دن بعد وہ اس کلب میں نظر آئے گا اور شاید تمہاری

سینٹ پر بھی۔“

معین نے اسے گھورا۔ ”تمہارا مطلب ہے؟“

”میرا کوئی مطلب نہیں ہے کیونکہ میرے ذہن میں یہ احتمالہ بات ہے۔“ جنید نے کہا۔ ”صدیق کے پاس بھی کچھ ہے بتانے کے لیے۔“

صدیق بولا۔ ”میری بات ہوئی ہے اور کیس اسٹیل برانچ کو بھیجا جا رہا ہے۔ میں نے تمہارے پوائنٹس آگے کر دیے ہیں اور اب ان پر تفتیش ہوگی۔“

”اسٹیل برانچ والے کب تک حرکت میں آئیں گے؟“ معین نے پوچھا۔ ”یقیناً اس کے لیے انہیں میری وفات کا انتظار نہیں ہوگا۔“

”یار، سرکاری مشینری کو استمال کرنا آسان نہیں ہے۔“ اس رات سہ ماہی سے بات ہوئی تو اس نے پھر تشویش کا اظہار کیا اور اس سے کہا کہ وہ محتاط رہے۔ سہ ماہی نے کہا۔ ”میں نے اس پر غور کیا ہے۔ تینوں افراد دفتر کی عمارت میں حادثے کا شکار ہوئے یعنی خطرہ یکساں ہے۔“

”یہاں صرف ایک آدمی ہے جس کا نام لیا جاسکتا ہے۔“ معین نے اپنے منیر کے بارے میں بتایا۔ ”مگر پولیس نے سرے سے قاتل کا سوچا ہی نہیں اس لیے کوئی ثبوت بھی نہیں ہے۔“

”اگر قاتل یہی شخص ہے اور تینوں افراد کو اسی نے قتل کیا ہے تو یہ بہت چالاک ہے۔“ معین تمہیں بہت ہوشیار رہنا ہوگا۔“

چند دن بعد محکمے کے انڈر سیکریٹری نے میننگ بنائی تھی۔ مقصد کارکردگی میں اضافہ اور اخراجات میں کمی تھی۔ حکومت کی طرف سے ایک سرکلر تمام سرکاری محکموں کو بھیج دیا گیا تھا کہ اخراجات میں دس فیصد تک کمی لائیں۔ منیر اس میننگ میں موجود تھا۔ اس نے مخصوص بے باک انداز میں انڈر سیکریٹری سے کہا۔ ”سر، اخراجات میں کمی ہو جائے گی مگر اس سے کارکردگی لازمی متاثر ہوگی۔“

”وہ کیوں؟“ انڈر سیکریٹری نے بد مزگی سے کہا۔ ”کیونکہ سب ہاں میں ہاں ملتا رہے تھے یا خاموش تھے، یہ پہلی معترض آواز تھی۔“

”کیونکہ کٹوتی یا تو عام ملازمین کے لیے مخصوص مراعات سے ہوگی یا پھر بلڈنگ مینٹی نینس سے۔“ دونوں صورتوں میں کارکردگی متاثر ہوگی۔“

”فضول اخراجات سے گریز بھی کیا جاسکتا ہے۔“ ایک چچے افسر نے منیر سے کہا۔

”یہ تو ایسے نہیں ہوتے ہیں، یہ میری طرح دھنگے کھاتے ہیں۔“ منیر کہتے ہوئے اپنے آفس کی طرف مڑ گیا۔ معین کو اس کا انداز اچھا نہیں لگا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ سول سروس والوں کے لیے اس کے اندر کتنی بھری ہوئی تھی اور وجہ صاف ظاہر تھی کہ وہ اب تک اوپر نہیں آسکا اور اس کا ذمے وار وہ سول سروس سے آنے والوں کو سمجھتا تھا۔ معین سوچ میں پڑ گیا کہ کیا وہ اس کا بدلہ یوں لے رہا تھا۔ وہ ذہین اور سازشوں سے شناسا تھا۔ معین مختصر عرصے میں جان گیا تھا کہ جتنی سازشیں یہاں سرکاری محکموں میں ہوتی ہیں اتنی دنیا میں اور کہیں نہیں ہوتیں۔ کامران اور عظمت کی موت کا آسانی سے بندوبست کیا جاسکتا تھا۔ صغیر کی موت اگرچہ ایک پیچیدہ حادثے میں ہوئی تھی لیکن دیکھا جائے تو یہ بھی کیا جاسکتا تھا۔ رات جب اس نے سیما سے بات کی تو اس نے معین کی سوچ کی تائید کی۔

”یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ صغیر کو لفت کا دروازہ کھول کر نیچے پھینکا جاسکتا تھا۔“

معین کو تجربہ تھا کہ پرانی طرز کی لفٹوں کے دروازے جبکہ لفٹس فلور پر بند ہو ذرا سا زور لگانے سے کھل جاتے ہیں۔ جدید لفٹوں میں ایسے لاک ہوتے ہیں جو اس وقت تک دروازہ نہیں کھلنے دیتے جب تک لفٹ فلور پر نہ آجائے۔ اگر ایمر جنسی میں کھولنا ہو تو اس کے لیے مخصوص چابی ہوتی ہے جسے بنوں کے پینل کے ساتھ بنے مخصوص خانے میں ڈالنے سے لفٹ کا دروازہ کھولا جاسکتا تھا مگر یہ چابی صرف مخصوص لوگوں کے پاس ہوتی ہے۔ معین نے پوچھا۔ ”اس نے صغیر کو اندر کیسے پھینکا ہوگا؟“

”دھوکے سے یا بے بس کر کے۔“ سیما نے جواب دیا۔ ”کیونکہ اس وقت عمارت میں کوئی اور نہیں تھا اس لیے کسی نے نہیں دیکھا۔“

”وہ انٹرنس لابی کے کمروں سے کیسے بچا ہوگا؟“ معین نے پوچھا۔

”یہ بھی کوئی مشکل کام نہیں ہے، وہ ایڈمن میں ہے اور اس کے پاس ایمر جنسی ڈور کی چابی لازمی ہوگی۔“

”یو آر جینکس۔“ معین نے کہا۔ ”لیکن اگر وہ نہیں مہیا ہوگا تو کمرے کی ریکارڈنگ سے اس کا پتا بھی چل سکتا ہے۔“

”میرا خیال ہے وہ اپنے وقت پر گیا ہوگا اور دوبارہ ایمر جنسی ڈور سے اندر آیا ہوگا۔ اگر یہ باہر سے نہیں کھلتا ہے تو اس نے اسے پہلے ہی ان لاک کر دیا ہوگا۔ اندر آ کر وہ

”سر، میرے پاس سیٹی فون کی ذمے داری اضافی ہے۔“ منیر نے کہا۔ ”میں سو فیصد کام کا ٹائل ہوں، آدھا ادھورا کام مجھ سے نہیں ہوگا کیونکہ اس سے میری ساکھ پر حرف آئے گا۔ اگر ایسا ہو تو میں یہ ذمے داری چھوڑنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“

انڈر سکرٹری نے کڑے تیوروں سے منیر کی طرف دیکھا۔ ”آپ کے پاس اخراجات میں کمی کی کوئی تجویز ہے۔“

”بالکل ہے سر۔ بلڈنگ کو سینزری اے سی کرنے کا منصوبہ زیر التوا ہے، مگر آئیے اسے پہلے اسے مکمل کیا جائے تو بجلی کے بل میں نصف کمی ہوگی۔ اسی طرح سرمایہ گیس کا بل کم ہوگا۔ باغ کی تزئین و آرائش کے لیے جن غیر ملکی پودوں اور درختوں کا پلان ہے اس کی جگہ مقامی پودے لگائیں جائیں تو اخراجات میں خاصی کمی آئے گی۔“

منیر کی ان تجاویز پر افسران کا منہ بن گیا تھا۔ خاص طور سے ان افسران کا جو ان منصوبوں سے براہ راست فائدہ اٹھا رہے تھے۔ معین کی توقع کے عین مطابق منیر کی تجاویز پر سرے سے کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بھی اصرار نہیں کیا۔ باقی میٹنگ میں وہ ساٹ چہرہ لیے بیٹھا رہا۔ میٹنگ کے بعد جب وہ باہر نکل رہے تھے تو معین نے کسی کو کہتے سنا۔ ”اس کی کسی نے نہیں سنی اور نہ اس کے اوپر آنے کا چانس ہے۔“

”ہاں جب تک دو تین افسر اور نہیں مارے جاتے۔“ کوئی دوسرا ہنسنا۔ معین نے مڑ کر دیکھا مگر بھیڑ میں اسے بولنے والے نظر نہیں آئے تھے۔ بہر حال ان کی بات اور اشارے واضح تھے۔ گویا یہ بات جھگے کے لوگوں کے ذہن میں تھی۔ منیر رحمان کا رویہ ایسا تھا کہ ترقی کے خانے میں اس کے لیے اچھے ریمارکس مشکل سے ہی کسی افسر کے قلم سے نکل سکتے تھے۔ وہ اسی طرح اوپر آسکتا تھا جب مطلوبہ اہلیت کا آدمی سیٹ کے لیے دستیاب نہ ہو۔ وہ دفتر کی طرف جا رہا تو اتفاق سے منیر اس کے ساتھ ہی چل رہا تھا۔ معین نے آہستہ سے کہا۔ ”آپ نے اچھی تجاویز پیش کیں۔“

”اور آپ نے اس پر رد عمل بھی دیکھ لیا۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولا۔ ”اوپر سے آنے والوں کا رویہ یہی ہوتا ہے۔“

منیر کا اشارہ سول سروس کی طرف تھا۔ معین نے کہتے سے کہا۔ ”وہ آپ بھی اب سترہ گریڈ میں آچکے ہیں اور اب ایک سے نہیں ہوتے ہیں۔“

تھپک گیا ہوگا جب تک سب نہ پہنچے جائیں۔ صغیر کے بارے میں اسے معلوم ہوگا کہ وہ دیر تک رکے گا۔ اس نے اپنا کام کیا اور ایمر جنسی دُور سے ہی واپس چلا گیا۔

معین، ایسا کی ذہانت کا معترف ہو گیا تھا اور اس نے اگلے دن کلب میں فخر کے ساتھ اس کا خیال پیش کیا۔ مگر صدیق اور جنید دونوں ہی متاثر نہیں ہوئے تھے۔ جنید نے کہا۔ ”خیال آرائی کرنا آسان ہے لیکن اسے ثابت کرنا ہرگز... آسان نہیں ہے۔“

”جبکہ ہونے والی بھائی نے اسے ویسے ہی چالاک ثابت کر دیا ہے کہ اس نے کوئی نشان نہیں چھوڑا۔“

معین کا موذی خراب ہو گیا۔ ”تم لوگ کیا چاہتے ہو کہ اصل تفتیش کا آغاز میرے مرزے سے کیا جائے۔“

”دیکھو دوست ہم قضا و قدر کے قائل ہیں۔ اگر تمہاری موت اسی طرح لکھی ہے تو تم اور ہم سمیت کوئی اسے بال نہیں سکتا۔“ صدیق نے کہا۔ ”باقی رہی تفتیش تو میں کہہ چکا ہوں کہ اسپیشل برانچ کے پاس کیس جائے گا۔“

”یعنی عراق سے تریاق آئے گا۔“ معین نے گہری سانس لی۔ ”تب تک یہ غریب بچ پائے گا یا نہیں۔“

اگلے دن وہ ذرا دیر سے دفتر پہنچا۔ سارے نو بج رہے تھے۔ وہ انٹرنس لابی کی طرف جا رہا تھا کہ اس کی چھٹی حس نے خبردار کیا اور وہ بدوقت رکا تھا کیونکہ اس کے رکتے ہی اوپر سے ایک گملا آکر عین اس کے قدموں میں گرا تھا۔ اگر وہ روانی سے چل رہا ہوتا تو گملا اس کے سر پر گرتا۔ نیچے گر کر گملا جس طرح ٹکڑے ٹکڑے ہوا تھا اس سے ظاہر تھا کہ وہ کتنی رفتار سے آ رہا تھا۔ معین نے بے ساختہ اوپر دیکھا تو اسے براؤن رنگ کی جھلک دکھائی دی۔ یہ جھلک اسے اوپر دیوار کے ساتھ رکھے گملوں میں خالی گملے والی جگہ دکھائی دی تھی۔ جس گملے کی جگہ خالی تھی وہ اس کے قدموں میں پڑا ہوا تھا۔ معین تیزی سے بھاگا اور اسے یہ خیال بھی نہیں رہا کہ لابی میں موجود لوگ اسے یوں آتے دیکھ کر کیا سوچیں گے۔ وہ لفٹ اور سیڑھیوں والے حصے تک آیا۔ اس کی نظر تین نمبر کی لفٹ پر مرکوز تھی۔ وہ اوپر سے آ رہی تھی اور چوتھے فلور پر رکھی تھی۔ اس نے بٹن دبا تو وہ نیچے آنے لگی، جب وہ کھلی تو خالی تھی یعنی اس میں کوئی نہیں تھا۔ وہ چوتھے فلور پر پہنچا اور اس نے سامنے صفائی کرتے سوپر سے پوچھا۔

”ابھی لفٹ سے کون آیا تھا؟“

”کوئی آیا تھا“

صاحب اور اس طرف گیا تھا۔ اس نے منیر کے دفتر کی طرف اشارہ کیا۔ ”پر میں دیکھ نہیں سکا صاحب، اس وقت میں صفائی کرتا آگے جا رہا تھا۔“

معین تین قدموں سے منیر کے دفتر تک پہنچا۔ اس ہال نما کمرے کو پارٹیشن کیا گیا تھا اور آخری حصے میں منیر کا دفتر تھا۔ وہ اس وقت اپنے گیس ہیئر کے ساتھ کچھ کر رہا تھا۔ معین ٹھٹکا کیونکہ اس نے براؤن رنگ کا کوٹ پہن رکھا تھا۔ جب وہ ہاتھ جھارتا کھڑا ہوا تو اسے دیکھ کر چونکا۔ ”معین صاحب آپ....“

”کوئی مسئلہ ہے ہیئر میں؟“

”ہاں اس کو آؤٹینک آف کرنے والی دائرہ وصلی ہو گئی تھی، اسے ٹائٹ کر رہا تھا۔“

”یہ دائرہ اگر وصلی رہ جائے تو ہیئر آف ہونے کے بعد بھی گیس خارج ہوتی رہے گی۔“

”آف کورس، بہت سے لوگ اس چیز کا خیال نہیں رکھتے ہیں۔“

”اور حادثے کا شکار ہو جاتے ہیں۔“ معین نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ”اوپر یقیناً خاصی سردی ہوگی۔ مگر آپ کا کوٹ خاصا گرم ہے۔“

”اوپر....؟“ منیر نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”ہاں ابھی آپ چھت سے آ رہے ہیں۔“

”میں آدھے گھنٹے پہلے دفتر آیا تھا اور تب سے ہیئر کے ساتھ لگا ہوا ہوں۔ پہلے میں نے ملینف بلانے کا سوچا مگر بجٹ کٹ پلان یاد آ گیا۔“ کہتے ہوئے اس کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔ ”میں نے سوچا کہ خود ٹھیک کر لوں۔ اوپر تو میں دو دن پہلے گیا تھا۔“

”آپ کو یقین ہے کہ آپ اوپر نہیں گئے۔“

اس بار منیر نے اسے غور سے دیکھا۔ ”آپ کو یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”کچھ نہیں۔“ معین نے کہا اور مر گیا۔ اسے یقین تھا کہ گملا اسی نے پھینکا تھا اور اب معصوم بن رہا تھا۔ وہ دروازے کے پاس رکا اور بولا۔ ”اگر میں پارکنگ میں ایک قدم اور بڑھتا تو شاید کل آپ میری سیٹ کا چارج لے رہے ہوتے۔“

منیر نے پوچھنا چاہا کہ وہ کیا کہہ رہا ہے مگر وہ وہاں سے نکل آیا۔ اس نے عمارت کے سکیورٹی چیف کو اس واقعے کی اطلاع دی مگر اس کا ذکر کرنے سے گریز کیا کہ اسے منیر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پر شبہ ہے۔ البتہ یہ بتا دیا تھا کہ جب اس نے اوپر دیکھا تو اسے براؤن رنگ کے لباس کی جھلک نظر آئی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ سیکورٹی چیف اس کے ساتھ جائے وقوع پر کھڑا تھا۔ اس نے اوپر دیکھا۔ ”گملا اسی جگہ سے گرا ہے۔“
 ”وہ تو مجھے بھی نظر آ رہا ہے۔“ معین نے سرد لہجہ میں کہا۔ ”سوال یہ ہے کہ یہ گرا کیسے؟“
 ”بہرہ دیکھنا پڑے گا جناب کیونکہ ہوا نہیں چل رہی ہے اور اتنا وزنی گملا خود سے نہیں گر سکتا۔“

دو پہر تک یہ خبر ساری عمارت میں پھیل چکی تھی۔ اس کے ساتھ کے لوگ اس سے پوچھنے آرہے تھے اور وہ انہیں بتاتا کرتنگ آگیا تھا۔ شام تک یہ اطلاع منیر تک بھی پہنچ گئی کیونکہ اس کی کال آئی تھی۔ ”معین صاحب، آپ صبح سیدھے میرے دفتر آئے تھے اور مجھ سے اوپر سے آنے کے بارے میں پوچھا تھا۔“

”ہاں۔“
 ”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں نے کوئی غلط کام کیا ہے۔“
 ”تب ایسا کون کر سکتا ہے؟“
 ”میں نہیں جانتا سر۔“ منیر نے ٹھنڈے لہجہ میں کہا۔ ”مجھے ابھی دفتر میں ہونے والی سرگوشیوں کا پتا چلا ہے۔ میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا ہے، نہ آج اور نہ آج سے پہلے۔“

معین کو اب طیش آ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”یہ سب آپ پولیس کو بتائیے گا۔“

مگر کچھ دیر بعد انڈر سیکریٹری نے آکر معاملات سنبھال لیے تھے۔ اس نے سب کو زبان بندی کا حکم دیا اور منیر کو معین کے ساتھ بلا کر بات کی۔ معین نے الزام لگایا کہ اس کے تین پیش روؤں کی موت میں منیر کا ہاتھ تھا اور آج اسے قتل کرنے کی کوشش کی گئی۔ اگر گملا اس کے سر پر گرتا تو وہ مردہ خانے میں لیٹا ہوتا۔ منیر نے ان الزامات کی تردید کی۔ ان دونوں کی بات سننے کے بعد انڈر سیکریٹری نے کہا کہ اس معاملے کو فی الحال پولیس کے سپرد نہیں کیا جا رہا ہے لیکن محکمہ اپنے طور پر تحقیق کرے گا۔ اس نے ان دونوں کو اس معاملے میں خاموش رہنے کا حکم دیا۔ اگلے روز معین دفتر پہنچا تو اسے پتا چلا کہ منیر گرفتار ہو گیا ہے اور اسے پولیس کی تحویل میں دے دیا گیا ہے۔ فی الحال وہ میٹنگ روم میں پولیس والوں کی تعقیب کا سامنا کر رہا تھا۔ وہاں انڈر سیکریٹری بھی موجود تھا۔

منیر کی گرفتاری کی وجہ اس کے دفتر کی کیبنٹ سے ایک

چھوٹا بیس بال کا بلا تھا جس پر خشک خون اور بالوں کے آثار تھے۔ اسی طرح اس کی کیبنٹ سے ہیئر کے وہ تار ملے تھے جو گرم ہونے پر مڑ جاتے ہیں اور سرد ہونے پر سیدھے ہو کر ہیئر کو پکس کی فراہمی روک دیتے ہیں۔ منیر نے بلے کو اپنا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ ہیئر کے تاروں کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ اس کا ہیئر اکثر مسئلہ کرتا ہے تو وہ کچھ انسانی تار لے آیا تھا کہ ضرورت پڑنے پر ہیئر کی فوری مرمت کر سکے۔ بلا ٹھوس لکڑی کا تھا اور ابھی اس پر نلکے خون اور بالوں کا تجزیہ کرنا تھا۔ اگر یہ خون اور بال کا مران کے بلڈ گروپ اور بالوں کے اسٹرکچر سے میچ کر جاتے تو منیر اس کے قتل کے الزام میں پکڑا جاتا۔ فی الحال پولیس نے اسے شے کی بنیاد پر گرفتار کیا تھا۔ معین خوش تھا۔ وہ اپنے دفتر میں آیا اور اس نے سراج بابا کو بتایا تو اس نے ٹھنڈی سانس لی۔

”سر، پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ منیر صاحب جھوٹ جاکیں گے۔“

”تم اب بھی اسے بے گناہ سمجھ رہے ہو؟“

”نہیں سر، یہ قانونی معاملات ہیں میرے سمجھنے یا نہ سمجھنے سے ان پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ ہاں مجھے حیرت ہوگی اگر وہ قاتل نکلے تو۔ پھر سر بڑے لوگوں کو سزا کہاں ہوتی ہے۔ اب تو وہ بھی سترہ گریڈ کے افسر ہو گئے ہیں۔“

”وہ قاتل ہے اسی نے ان تینوں کو قتل کیا ہے۔“

کا مران اور عظمت کے قتل میں استعمال ہونے والی چیزیں اس کے پاس سے نکلی ہیں اور جب وہ پولیس کی مار کھائے گا تو منیر کے قتل کا اعتراف بھی کرے گا۔“

”نہیں سر، وہ اس قتل کا اعتراف نہیں کرے گا۔“

سراج بابا نے کہا اور بات بدل دی۔ ”آپ کے لیے چائے لاؤں سر۔“

معین نے اس کی بات پر زیادہ توجہ نہیں دی تھی۔

”ہاں اس وقت میں ضرورت بھی محسوس کر رہا ہوں۔“

چائے نوشی کے دوران معین حالات پر غور کرتا رہا۔

اسے حیرت تھی کہ منیر جیسے ہوشیار اور چالاک آدمی نے اپنے خلاف ثبوت دفتر کی الماری میں رکھے تھے۔ آخر اسے کیا سوچھی تھی۔ ورنہ ایک چھوٹے بلے اور چند تاروں کو ٹھکانے لگانا

کون سا مسئلہ تھا۔ اسی وجہ سے وہ پکڑا گیا تھا۔ گزشتہ روز

مرنے والے کیلے کے ٹکڑے بھی پولیس کے حوالے کر دیے

گئے تھے کہ ممکن ہے ان پر منیر کے ٹنگر پرنٹس ہوں۔ جب منیر

کو لے جایا جا رہا تھا تو وہ بار بار کہہ رہا تھا کہ اس نے کچھ نہیں

بارہ چھانچا مگر اس نے کوئی واضح جواب نہیں دیا۔ وہ بدلتے آفس ہال میں داخل ہوئے اور منیر کے کیمین کی طرف بڑھے۔ سراج بابا نے دروازے پر رک کر آگے اشارہ کیا۔ میز کے پیچھے سے دونائیں جھانک رہی تھیں۔ "کیمین بے ساختہ آگے آیا اور جھک کر دیکھا اور اٹھل پڑا، یہ منیر تھا جو بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ اس نے مڑ کر کچھ کہنا چاہا تھا کہ کوئی چیز اس کے سر سے نکلے گی اور وہ چکر اکر گر پڑا۔ ضرب اتنی شدید تھی کہ اس کے ہاتھ بیروں سے جیسے جان نکل گئی، اس نے دھندلائی آنکھوں سے دیکھا۔ ضرب ایک پیپر ویٹ سے لگائی گئی تھی اور پیپر ویٹ سراج بابا کے ہاتھ میں تھا۔ اس کے تاثرات بالکل بدلے ہوئے تھے۔ اس نے جھک کر منیر کو دیکھا اور بولا۔ "سر، آپ ابھی ہوش میں ہیں۔"

"سراج.... تم.... یہ سب تم....؟" منیر نے نوٹے الفاظ میں کہا۔

"ہاں یہ سب میں نے کیا ہے اور اس شخص کی وجہ سے کیا ہے۔" اس نے منیر کی طرف دیکھا۔ "اس ذلیل آدمی کی وجہ سے صغیر کو حادثہ پیش آیا۔ وہ نیانیا آیا تھا اور اس سے ایک اہم قائل مس ہو گئی۔ اس شیطان صفت آدمی نے اس چھوٹی سی بات کو بہت بڑا مسئلہ بنادیا اور صغیر کو انکوائری کی دھمکیاں دینے لگا۔"

"صغیر کو.... اس نے مارا؟"

"نہیں وہ حادثے کا ہی شکار ہوا تھا مگر اس کی وجہ یہی شخص تھا۔ اس نے اسے اتنی ٹینشن دی کہ وہ بے خیالی میں لفٹ کے غلامیں گر گیا۔"

"معین کا سراپ بھی چکر ا رہا تھا اور ہاتھ پیروں میں جان نہیں تھی مگر اس کی زبان کسی قدر قابو میں آرہی تھی۔"

"کامران اور عظمت؟"

"انہیں میں نے مارا کیونکہ وہ صغیر کی سیٹ پر آئے تھے۔ مجھے گوارا نہیں ہے کہ اس سیٹ پر کوئی اور آئے۔ پھر اسے بھی پھنسا تھا۔" سراج بابا نے منیر کی طرف اشارہ کیا۔

"معین کو اپنی آنکھوں اور کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ کمزور اور معمولی سا سراج بابا جس کی کوئی وقعت نہیں تھی۔ دوسرے اسے اہمیت نہیں دیتے تھے۔ اس سے سوائے خدمت کے اور کسی کام کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ وہ اپنے منہ سے کہہ رہا تھا کہ اس نے دو نو جوان افسردہ کو قتل کیا تھا۔ رفتہ رفتہ معین کو یقین آنے لگا کیونکہ اس نے اسے بھی نہایت آسانی سے قابو کر لیا تھا۔ اس نے منیر کی طرف دیکھا، اس کا سینہ

کیا ہے کسی نے اس کے خلاف سازش کی ہے، اسے پھنسایا ہے اور وہی اصل قائل ہے۔ نہ جانے کیوں معین کو اس پر ترس بھی آیا تھا مگر یہ لچاتی بات تھی۔ اب اس کا خیال تھا کہ منیر جیسے لوگوں کی جگہ پھانسی گھاٹ در نہ جیل کی کنٹری تو ہونی ہی چاہیے۔ وہ اتنا رنجوش ہو رہا تھا کہ اس نے اسی وقت سیما کو کال کر کے منیر کی گرفتاری کا بتادیا۔ وہ بھی خوش ہو گئی۔ زیادہ خوشی اس بات کی تھی کہ معین کو اب خطرہ نہیں رہا تھا۔

"وہ جائے بھاڑ میں، مجھے تو تمہاری فکر ہو رہی تھی کہ تمہیں خطرہ ہوگا۔"

اگلے دن پتا چلا کہ منیر ضمانت پر رہا ہو گیا ہے۔ عدالت نے بلے پر لگے خون اور بالوں کے تجزیے سے پہلے اس کا ریمانڈ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ رپورٹ آنے میں چند دن لگتے۔ معین کسی قدر مایوس ہوا تھا مگر پھر اسے اپنی ہی بات یاد آئی کہ گرفتاری اہم نہیں ہے سزا دلوانے والے ثبوت ان کو اپنا اہم ہیں۔ اگر اس کے خلاف ثبوت مل گئے تو وہ دوبارہ گرفتار ہو سکتا تھا۔ منیر ضمانت پر رہا ہو گیا تھا مگر وہ ملازمت سے معطل تھا۔ جب تک اس کے کيس کا فیصلہ نہیں ہو جاتا اسے دفتر آنے کی اجازت نہیں تھی۔ معین اس لیے زیادہ فکر مند نہیں تھا کہ منیر کا داخلہ دفتر میں بند تھا اور وہ مشکوک تھا اس لیے کوئی غلط حرکت کرنے سے گریز کرتا۔

اس دن موسم بہت زیادہ سرد تھا۔ صبح سے وقفے وقفے سے بارش جاری تھی۔ دفتر میں پارکنگ سے نکل کر انٹرنس لابی تک آتے آتے اس کا برا حال ہو گیا تھا حالانکہ اس نے اوور کوٹ بھی پہنا ہوا تھا۔ موسم کی وجہ سے اسٹاف کے خاصے لوگ نہیں آئے تھے اور جو آئے تھے وہ بھی جلدی چھٹی کر کے بھاگنے کی فکر میں تھے۔ دو بجے کے بعد لوگ جانا شروع ہوئے اور چار بجے تک عمارت تقریباً خالی ہو گئی تھی۔ معین کام کر رہا تھا۔ اس نے سراج بابا سے گئی بار کہا کہ وہ بھی چلے جائیں۔ اس کے پاس کچھ فائلیں آئی تھیں اور وہ انہیں چیک کر کے ہی جانا چاہتا تھا مگر سراج بابا نے جانے سے انکار کر دیا۔ "سر، میں آپ کے ساتھ ہی نکلوں گا، مجھے بس اسٹاپ تک چھوڑ دیجئے گا۔"

پانچ بجے سراج بابا کہیں گیا اور دس منٹ بعد آیا تو غلٹ میں تھا۔ اس نے معین سے کہا۔ "سر، میرے ساتھ چلیں، منیر صاحب کے دفتر میں کچھ گڑ بڑ ہے۔"

"معین اٹھتے ہوئے بولا۔ "کیسی گڑ بڑ؟"

"آئیں سر، میں دکھاتا ہوں۔" سراج بابا نے تیز قدموں سے آگے جاتے ہوئے کہا۔ معین نے راستے میں کئی

جنونی

”مجھے گوارا نہیں کہ میرے بیٹے کی سیٹ پر کوئی آئے۔“ سراج بابا نے کہا تو اس کے تاثرات جنونی ہو گئے تھے۔ ”جو بھی آیا میں اسے قتل کر دوں گا۔“

”تم کب تک... ایسا کرو گے؟“

”میں ہمیشہ ایسا نہیں کر سکوں گا۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”مگر جب تک یہاں ہوں اور آزاد ہوں ایسا کرتا رہوں گا۔ ابھی آپ کو اس پیپر ویٹ سے قتل کر دوں گا۔“

اس نے ہاتھ میں دبا ہوا پیپر ویٹ دکھایا۔ پھر میز پر رکھے پیپر ویٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس پر میز کی اگلیوں کے نشانات ہیں۔ اس پر خون لگا دوں گا تو ایسا لگے گا جیسے میز نے اسی سے آپ کو قتل کیا ہے اور خود بھی مقابلے میں زخمی ہوا۔ پولیس آکر اسے لے جائے گی۔ کوئی اس کی بات نہیں سنے گا کیونکہ سارے ثبوت اس کے خلاف ہوں گے اور اسے پھانسی سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔“

”تم نے دو... بے گناہ قتل کر دیے۔“ معین نے کہا۔

”آج اس میں ایک اور کا اضافہ ہو جائے گا۔“ سراج بابا آگے آیا۔ اس نے پیپر ویٹ والا ہاتھ بندھنا نہ معین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس کی حالت خاصی حد تک بہتر ہو گئی تھی۔ معین نے اسے پیچھے دھکا دیا۔ سراج بابا ذرا دور جا کر اچھر دوبارہ جنونی انداز میں اٹھا۔ معین بھی اٹھ گیا تھا۔ اس نے سراج بابا پر نظر رکھتے ہوئے میز پر ہاتھ مارا تو ایک چیز اس کے ہاتھ میں آگئی۔ جیسے ہی وہ آگے آیا اور اس پر وار کرنے کی کوشش کی معین نے پیپر ٹائف اس کے پیٹ میں اتار دی۔

☆☆☆

اسپتال میں معین سر کی مرہم بیٹی سے فارغ ہوا تو ایک پولیس انسپکٹر اس سے بیان لینے کے لیے موجود تھا۔ میز بھی اسپتال میں تھا، اسے ہوش نہیں آیا تھا مگر اس کی حالت بہتر تھی۔ سراج بابا کا ری زخم کے باوجود جگ گیا تھا اور اس کی حالت بھی بہتر تھی۔ پولیس نے اس سے ابتدائی بیان لے لیا تھا، اس نے اعتراف کیا کہ سب اسی نے کیا ہے۔ کامران اور عظمت کا قتل، اس کے بعد میز کے خلاف سازش اور معین کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ معین بیان دے کر میز میں ہاسٹل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کا سر دکھ رہا تھا اور وہ آرام کرنا چاہ رہا تھا۔ لیکن اس سے پہلے سہما کو بتانا چاہ رہا تھا کہ اس کا اندازہ بالکل غلط تھا۔

حرکت کر رہا تھا یعنی وہ زندہ تھا۔ سراج بابا نے اسے بھی سر پر ضرب لگا کر بے ہوش کیا تھا۔ خون اس کے سر سے بہہ کر اس کے چہرے پر آ رہا تھا۔

”میٹر یہاں کیسے آیا؟“

”میں نے کال کر کے بلایا ہے۔“ سراج بابا نے اطمینان سے کہا۔ ”آفس کے نمبر سے کال کی اور آپ کی آواز میں کی۔“

”میری آواز میں؟“

”جی سر، آپ کی آواز کی نقل اتارنا آسان ہے سارا دن سننا رہتا ہوں۔“ اس نے بالکل معین جیسی آواز میں کہا۔ ”یہ دھوکا کھا گیا۔ میں نے اس سے کہا کہ وہ دفتر میں آکر آپ سے ملے کیونکہ آپ کے پاس کچھ ایسے ثبوت ہیں جو اس کی بے گناہی ثابت کرتے ہیں۔ یہ سن کر یہ دوڑا آیا اور میں نے اسے آرام سے قابو کر لیا۔“

سراج بابا یوں سکون سے کہہ رہا تھا جیسے اسے کوئی عجلت یا خوف نہیں رہا تھا۔ یوں لگ رہا جیسے حالات مکمل طور پر اس کے قابو میں ہوں۔ یہ اس لحاظ سے درست تھا کہ عبارت خالی ہو چکی تھی۔ سردیوں میں صفائی کرنے والا عمل بھی جلدی چھٹی کر جاتا تھا۔ اس لیے اب یہاں کسی کے آنے کا امکان نہیں تھا۔ اس کے باوجود معین اسے باتوں میں نہ لگا تا تو وہ اپنا منصوبہ بتانے کے بجائے اسے قتل کر چکا ہوتا۔ معین بہتر محسوس کر رہا تھا مگر وہ خود کو کمزور ہی ظاہر کرتا رہا۔ وہ سانس کھینچ کھینچ کر لے رہا تھا اور ٹوٹے پھوٹے انداز میں بات کر رہا تھا۔ ”تم ہم... دونوں کو... مار دو گے؟“

”صرف آپ کو سر۔“ سراج بابا نے بدستور مؤدب لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ زندہ رہے گا اور پھانسی چڑھے گا تب میرے دل کی آگ ٹھنڈی ہوگی۔“

”تم اس سے... کس بات کا... بدلہ لے... رہے ہو؟“

سراج بابا نے میز کی طرف دیکھا۔ ”کیونکہ یہ میرے بیٹے کا قاتل ہے۔“ میز میرا ایک ہی بیٹا تھا۔ میں نے اسے بڑھایا لکھایا۔ جب اس نے سول سروس کا امتحان دیا تو میں اس سے لائق ہو گیا کہ کبھی میری نوکری اس کے لیے طعنہ نہ بنے۔ اتفاق سے اس کی پوسٹنگ یہاں ہوئی جہاں میں چہرہ اسی ہوں میں اپنے بیٹے کا چہرہ ای بنا رہا۔ صرف اس کی خاطر۔“

معین کو ایک بار پھر جھجکا لگا۔ میز سراج بابا کا بیٹا تھا۔ یہ ایک اور ناقابلِ یقین بات تھی۔ ”ہمارا کیا... قصور ہے؟“

READING
Section

جانشونی ڈائجسٹ 08 جنوری 2016ء

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

روراندہ ہو چکا ہوگا۔" جارج نے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا اور بڑا سا گھونٹ طلق سے نیچے اتار لیا۔ اسے یہ گھونٹ آگ کے گولے کے مانند نیچے معدے میں جاتا ہوا محسوس ہوا۔

"کیا تمہیں یقین ہے؟ میں جانتی ہوں کہ فرینک کے غائب ہونے اور اس کی جگہ اس نئے سلیز فمجر کے آنے سے تم بڑی آزمائش میں پڑ گئے ہو۔ لیکن جی اگر تم سے یہ ملازمت چھوٹ جاتی ہے تو میں کسی نہ کسی جگہ کام کرنے واپس چلی جاؤں گی۔ میں کام نہ کرنے کو مس کر رہی ہوں۔ کاش میں انہیں اس بات کی اجازت نہ دیتی کہ وہ مجھے ریٹائر کر دیں۔" گرہی نے اپنا جام نیچے رکھ دیا اور اپنی پوری توجہ جارج پر مرکوز کر دی۔

"فرینک کے غائب ہونے کے بارے میں... ایک ڈیولپمنٹ ہوئی ہے۔ پولیس ہر ایک سے پوچھ گچھ کر رہی ہے۔ وہ تو ایک قانونی اکاؤنٹ کو بھی لے آئے تھے۔ جب فرینک غائب ہوا تو ایک بہت بڑی رقم بھی غائب تھی اگر یہی!"

جارج نے اپنا جام دوبارہ بھر لیا اور لیونگ روم میں ٹہلنے لگا۔ "جو بات میں نے تمہیں کبھی نہیں بتائی، وہ یہ تھی کہ فرینک برسوں سے میرے بیشتر اکاؤنٹس کو اپنے تصرف میں لا رہا تھا۔ ابتدا میں تو یہ صرف ایک یا دو ہی تھے۔ وہ جی کہا کرتا تھا کہ وہ انہیں ہاؤس اکاؤنٹ میں منتقل کر رہا ہے۔ ہر مرتبہ جب بھی میرا کوئی اچھا اکاؤنٹ مضبوط ہو جاتا تھا اور ایسا لگتا تھا کہ ہم کچھ رقم پس انداز کر سکتے ہیں تاکہ کہیں گھوٹے پھرنے جا سکیں تو... فرینک وہ اکاؤنٹ لے اڑتا تھا۔ میں اس کی ٹیم میں سب سے بہترین سلیز مین ہوں لیکن میرا کمیشن گرتا جا رہا ہے۔ جب فرینک نے گزشتہ گریموں میں نئی کشتی خریدی اور چند ماہ قبل اپنے گھر کی نئے سرے سے تزئین و آرائش کی تو مجھے شبہ ہو گیا اور تب میں نے کھاتے چیک کرنا شروع کر دیے۔ میں نے دریافت کیا کہ ہر مرتبہ وہ چند ماہ تک انتظار کرتا ہے اور پھر وہ اکاؤنٹ اپنے پاس ٹرانسفر کر لیتا ہے۔"

"اوہ ڈیئر! اچھا تو یہ بات تھی۔ جس نے تمہیں اس قدر بدحواس کر دیا تھا۔ ادھر میں یہ سوچتی تھی کہ فرینک اتنا عمدہ شخص ہے کہ میرے اسٹرک کے بعد اس نے میرا کتنا خیال رکھا اور مجھے پھول بھجوائے تھے۔ وہ ایک بار میری عیادت کے لیے اسپتال بھی آیا تھا... آپ کو لوگوں کی حقیقت کبھی پتا نہیں چلتی، ہے نا؟"

"ہاں، میرا خیال بھی یہی ہے۔ وہ میری رقم چار ہا تھا اور مجھ سے کہتا تھا کہ میں اور محنت کروں۔ میں سخت محنت

لگنے کا عمل برقرار رکھا۔" اور میرا بقیہ جسم تو اس سے کہیں زیادہ تیزی سے صحت یاب ہو چکا ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے... لیکن تم کام کرنے کے معاملے میں حد سے زیادہ تجاوز نہ کرنا۔" جارج نے نامحانہ لہجے میں کہا۔

گرہی نے نظریں اٹھا کر جارج کی طرف دیکھا اور اس کی فکر مندی پر بے ساختہ ہنسنے لگی۔ "تم بالکل نہ گھبراؤ۔ اگر صفائی ستھرائی اور کھانے پکانے کے کام میں عمدگی سے کر رہی ہوں تو یہ چھوٹی سی سیز جی مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔"

جارج نے کریم پیپر گرہی کو تھما دیا اور پیچھے ہٹ کر اسے دیکھنے لگا۔ "یہ عمدہ تاثر دے رہا ہے لیکن تم یہ اندرونی سجاوٹ کیوں کر رہی ہو؟"

"جارج آرتھر فلٹن! پلیز مجھ سے یہ مت کہنا کہ تم بھول چکے ہو اس سال ہم ہیلوین بلاک پارٹی کی میزبانی کر رہے ہیں اور وہ بھی گزشتہ سال کی اس منت ساجت اور عاجزی کے بعد جو تم نے مجھے رضامند کرنے کے لیے کی تھی۔" گرہی نے اپنی انگلی سے اس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ لیکن جارج اس کی مسکراہٹ دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ اس کے ساتھ چیخڑ چھاڑ کر رہی ہے۔

"مجھے وہ بیان ہی نہیں رہا کہ مبینا ختم ہونے کو ہے۔..... میں یقیناً سوچنے سے زیادہ اپنے کاموں میں الجھا رہا ہوں۔" جارج نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "تم ڈرنک لوگی؟"

جب گرہی نے کوئی جواب نہیں دیا تو جارج اپنے لیے جام اندیلنے لگا۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر گرہی کی طرف دیکھا تو وہ اسے سکے جا رہی تھی۔

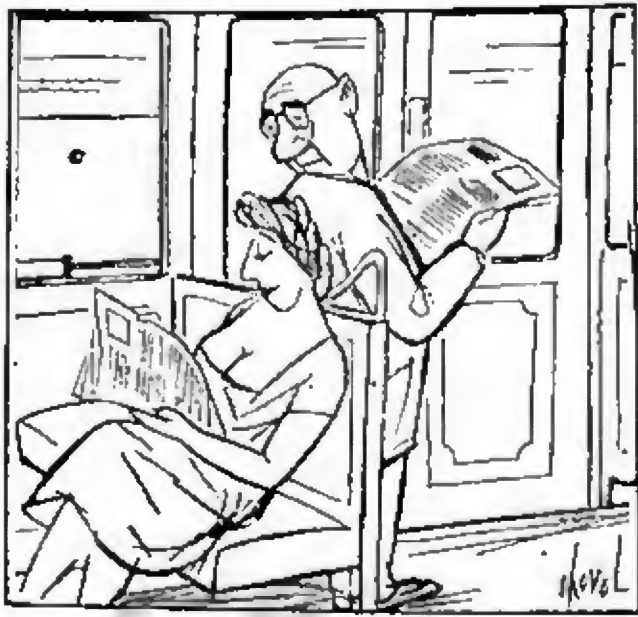
"جارج، کیا دفتر میں معاملات ٹھیک ٹھاک چل رہے ہیں؟ تم نے گزشتہ شب کہا تھا کہ سب کچھ ٹھیک ہے لیکن اب تمہارے لہجے میں وہ یقین نہیں ہے۔" گرہی سیز جی سے نیچے اتر آئی اور جارج کے ہاتھ سے اس کا جام لے لیا۔

جارج نے اپنے لیے دوسرا جام تیار کر لیا اور پھر وہ دونوں آرام وہ کرسی پر بیٹھ گئے۔

"ابنی سب کچھ ٹھیک ہے۔ یا کم از کم ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ٹھیک ہو جائے گا سے تمہارا کیا مطلب ہے؟ یا تو سب کچھ ٹھیک ہے یا پھر ٹھیک نہیں ہے۔ کیا سب کچھ ٹھیک نہیں ہے۔"

"اب بالکل ایسا بات بھی نہیں ہے۔ یا منجر پیٹر بہت شدت کے ساتھ میرے پیچھے پڑ گیا ہے۔ مجھے تو خدشہ تھا کہ کہیں وہ مجھے ملازمت سے برخاست نہ کر دے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ میں بے داغ ہوں۔ وہ آج سہ پہر شکاگو کے لیے



پڑوسن کا اخبار زیادہ دلچسپ ہے!

کر رہا تھا۔ لیکن اس کی طرز زندگی کو بہتر بنانے کے لیے۔
”کاش تم نے یہ سب مجھے پہلے بتایا ہوتا۔ میں اپنے
اخراجات میں کمی کر سکتی تھی۔“

”اوہ نو! ہمارا حساب کتاب ٹھیک ہی چل رہا ہے۔
بات صرف اتنی ہے کہ ہم کبھی بھی آگے نہیں بڑھ سکے۔ مجھے
بھی اپنے لیے کشتی خریدنے یا مکان کی زمین نو کے قابل
ہونا چاہیے تھا۔ افسوس، اس نے مجھ سے الگ تھلگ جو کچھ
کمایا، اس رقم سے ہم اپنے لیے ایک بڑا مکان خرید سکتے
تھے اور پھر بھی سیر و تفریح پر جانے کے لیے رقم کی بچت کر
سکتے تھے۔“ یہ کہہ کر وہ ایک اور جام تیار کرنے کے لیے بار
کی طرف پلٹ گیا۔

”جارج، کیا تمہیں واقعی تیسرے جام کی ضرورت
ہے؟ میں جانتی ہوں کہ تم آپ سیٹ ہو لیکن ابھی ہمیں بہت
کچھ کرنا ہے۔۔۔“

”نہیں، میرے خیال سے نہیں۔ میں اس وقت
آٹو پائلٹ پر آچکا ہوں۔“ اس نے جھک کر گرہی کو پیار
کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کپڑے تبدیل کرتا ہوں جب تک
تم بھنا ہوا کھانا تیار کرلو۔ آج رات کھانے میں کیا ہے؟“
”جانشیں ہیں۔ سب کچھ ڈی فراسٹ ہے اور سلا بھی
تیار ہے۔ اگر تم چاہو گے تو ہم فرش پر کھانا کھائیں گے۔“
”ہاں یہ عمدہ رہے گا۔“ جارج یہ کہہ کر کپڑے تبدیل
کرنے چلا گیا۔

گرہی ابھی اور اس نے سڑھی ایک طرف رکھ دی۔

☆☆☆

رات کے تین بجے جب گرہی سو رہی تھی تو جارج چپکے
سے بیڈ پر سے نیچے اتر آیا۔ وہ دبے پاؤں باتھ روم میں گیا
اور کام کرنے کا وہ لباس پہن لیا جو اس نے بیڈ پر جانے سے
پہلے ایک طرف تیار رکھ دیا تھا۔ پھر جاگنگ شووز پہن کر آہستہ
قدموں سے زینے کے راستے چلی منزل پر آگیا اور گیراج میں
چلا گیا۔ اچھی بات یہ تھی کہ وہ گزشتہ ہفتے دروازے کو تیل دے
چکا تھا اس لیے کوئی جڑھاہٹ نہیں ہوئی۔

اس نے گیراج کے دروازے کے پاس رکھی ہوئی
فلش لائٹ اٹھائی اور دوسری طرف چلا گیا جہاں ریک کے
برابر دیگر اوزاروں کے ساتھ بیلچہ بھی نفاست سے رکھا ہوا
تھا۔ تختے پر دستی اوزار سجے ہوئے تھے۔ اس کے نیچے شلف
پر ایک اضافی ترپال تھی جو لپٹی ہوئی تھی۔

جارج نے بیلچہ اور ترپال اٹھا لیے اور مکان کے عقبی
حصے میں چلا گیا۔ اس نے احاطے کی جانب میں فٹ کے

فاصلے تک قدم بڑھائے اور پھر کھودنا شروع کر دیا۔
”جارج کیا یہ تم ہو؟“ گرہی کی سرگوشی کے مانند ذہنی
دہی آواز ابھری تو بیلچہ جارج کے ہاتھوں سے گر گیا۔ وہ
تیزی سے گھوما اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

بالآخر اس کی نگاہ گرہی کے چہرے پر پڑی جو ان
کی دوسری منزل کے بیڈ روم کی کھڑکی سے باہر نکلا ہوا تھا۔
گرہی نے اپنا سر مزید باہر نکال لیا۔ ”یہ تم ہی ہوتا،
ہی؟ تم کیا کر رہے ہو؟“

”شش۔۔۔ تم پڑوسیوں کو نیند سے جگا دو گی۔ میں
ایک منٹ میں اوپر آتا ہوں۔“

جارج نے اپنے اوزار واپس گیراج میں رکھ دیے
اور گرہی کے پاس چلا گیا جو نیچے کچن میں آچکی تھی۔
”تم رات کے تین بجے وہاں باہر کیا کر رہے
تھے؟“ گرہی نے تشویش سے پوچھا۔

”مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔ میں نے سوچا کہ بلاک
پارٹی کے لیے تحائف کے آئٹمز زمین میں چھپانے کا کام
انہی سے شروع کر دیا جائے۔ سوان کے لیے گڑھا کھود رہا
تھا۔ پارٹی کا تقسیم آئٹم مال غنیمت ہے، ہے نا؟“

”نیں ڈیر، لیکن ہمیں آدھی رات کو چیزیں گڑھوں
میں چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں چند پڑوسیوں کو
پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ ہم اپنے عقبی محن میں سنے پودے اور
جھاڑیاں کاشت کرنا چاہتے ہیں اور تم ایک پختہ محن بنانے
والے ہو اس لیے ہم کھدائی کر رہے ہیں۔ ہم دن کی روشنی
میں جو کچھ کریں گے، اس پر انہیں کسی قسم کی حیرانی نہیں ہو

گی۔ راشل اپنے دونوں لڑکوں کو جمعرات کو ہمارے یہاں بھیج رہی ہے۔ وہ گڑھے کھود کر مٹی نکال دیں گے۔ تم فکر مت کرو۔ جمعے تک سب کچھ تیار ہو جائے گا۔“

جارج کے حلق سے جواب میں صرف ایک غراہٹ سی بلند ہو کر رہ گئی۔ جب وہ دوبارہ سونے کے لیے بیڈ پر پہنچے تو جارج کے پیٹ میں مردڑ سا اٹھتا رہا۔ وہ باقی تمام رات بیڈ پر لیٹا جاگتا رہا۔

صبح کے اخبار میں صفحہ اول پر فرینک کی تصویر نمایاں طور پر چھپی ہوئی تھی۔ حاشیے میں تصویر کے ساتھ ایک ہیجان انگیز کہانی بھی بیان کی گئی تھی۔ گریسی پورا آرٹیکل پڑھنے کے بعد اپنے شوہر کی جانب متوجہ ہوئی۔

”جارج ڈیئر، آرٹیکل میں لکھا ہے کہ فرینک نے ڈھیر ساری رقم کاغذیں کیا ہے۔ کیا یہ تمہارے اکاؤنٹس کی رقم تھی؟“

”اوہ نہیں۔ ہمارے اکاؤنٹس سے اسے کیونٹن ملتا تھا۔ اس نے یقیناً کمپنی کے اکاؤنٹس سے بھی رقم چوری کی ہوں گی۔ میرا خیال ہے کہ کسی نے آڈیٹرز کی رپورٹ افشا کر دی ہوگی کیونکہ ہمیں اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا گیا تھا۔“ جارج نے کافی کا آخری گھونٹ بھرتے ہوئے کہا اور اخبار اٹھا لیا جو گریسی نے اس کی جانب بڑھا دیا تھا۔

اس نے آرٹیکل پر سرسری نگاہ دوڑائی اور اس کے بنوٹوں سے سیٹی کی آواز نکل گئی۔ ”واؤ، اس لاکھ ڈالر سے زیادہ کی رقم! میرا خیال ہے کہ اب تو وہ اس کی تلاش میں پورا زور لگا دیں گے۔“

”آرٹیکل میں لکھا ہے کہ اس نے یورپ کے لیے ہوائی جہاز کا ایک ٹکٹ خریدا ہوا تھا۔ اس کی آخری منزل قازقستان تھی۔“ گریسی نے بتایا۔

”ہوں۔ پھر تو اس کی واپسی خوش قسمتی سے ہی ہو گی۔ اس لیے کہ امریکا کے ساتھ ان کا حوالگی ملزم کا کوئی معاہدہ نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب میرے نئے ممبر بینر کو مجھ پر یقین کرنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“

جارج کو اپنے پیٹ کی مردڑ کی کیفیت میں خاصی بہتری محسوس ہوئی اور اسے سکون آ گیا۔ گزشتہ کئی ہفتوں کی بے چینی کے بعد اسے پہلی بار قرار آیا تھا لیکن ابھی ایک کام کو نمانا باقی رہ گیا تھا۔

اس رات جارج جب بھی بیڈ پر سے کھسنے کی کوشش کرتا، گریسی کی آنکھ کھل جاتی تھی۔ ”جارج اطمینان سے بڑے رہو۔ تمہارے بار بار کر دینے بدلنے سے مجھے کبھی بھی نیند نہیں آئے گی۔“

بدھ کی رات ڈنر کے بعد جارج نے نیند کی ایک گولی چس کر گریسی کے مشروب میں چپکے سے ملا دی۔ لیکن گریسی نے مشروب پینے سے انکار کر دیا۔ ”میرا خیال ہے کہ رات کو سونے سے پیشتر پیا جانے والا مشروب مجھے ہلکی نیند کا عادی بنا رہا ہے۔ آج رات میں مشروب پیے بغیر سونے جا رہی ہوں۔“

جارج دل ہی دل میں اپنی بیوی کو کوسنے لگا لیکن ظاہر میں مسکراتے ہوئے اسے سونے کے لیے بستر پر بھیج دیا۔ ”میں کاؤچ پر سو جاؤں گا، گریسی۔ شاید میری وجہ سے تمہاری نیند خراب ہوتی ہے۔“

گریسی چند ہی منٹ بعد لوٹ آئی۔ اس کے ہاتھوں میں تکیے، چادر اور کمبل تھے۔ ”تھیں میرا کتنا خیال ہے، ڈیئر، جیسی تو میں تم سے اتنا پیار کرتی ہوں۔“ گریسی نے شب بخیر کہا اور سونے کے لیے بیڈ پر چلی گئی۔

جارج رات میں ایک بار پھر اپنے اوزار لینے کے لیے گیراج میں چلا گیا۔ اس نے کھدائی... سے قبل ایک بار پھر بیس فٹ کا فاصلہ ناپا اور پھر کھدائی شروع کر دی۔ جلد ہی اس کا ہیلچر ترپال کے سخت پلاسٹک سے ٹکرا گیا۔ اس نے ترپال کے خاکے کے اطراف میں احتیاط سے مٹی ہٹانا شروع کر دی۔ پھر اس نے مٹی میں دبے لپٹے ہوئے ترپال کو گڑھے سے باہر کھینچ کر فالو ترپال کے اوپر ڈال دیا اور اس وزنی ترپال کو کھینچنا ہوا گیراج میں لے گیا۔

اس نے وہ لپٹا ہوا ترپال اوزاروں کے شلف کے نیچے چھپا دیا۔

واہ! اس نے دل ہی دل میں خوش ہوتے ہوئے کہا۔ یہ کام بھی ہو گیا۔ اب میں پارٹی ختم ہونے کے بعد اسے دوبارہ گڑھے میں دفنا دوں گا۔

جارج نے جمعے کی سہ پہر دفتر سے چھٹی کر لی تاکہ آخری لمحات کی تیاری میں گریسی کا ہاتھ بٹا سکے۔ اس نے پارٹی کے خزانے باہر تھکن کے گڑھوں میں دفنانے میں گریسی کی مدد کی۔ وہ اس بات پر خاصا خوش تھا کہ ایک دن قبل پڑوسن راشل کے بیٹوں نے اس کے جھمکے کا خاصا کام نسا دیا تھا۔ اب کوئی بھی تازہ کھدی ہوئی اس ریت کے بڑے سے ڈھیر پر کوئی توجہ نہیں دے سکتا تھا جو احاطے کے پاس موجود تھی۔

پھر جارج نے گریسی کے ساتھ مل کر مکان کے اندر اور صحن میں وہ اشارے اور کلیونٹ نصب کر دیے جو خزانہ تلاش کرنے والوں کو بھٹکا سکتے یا ان کی راہنمائی کر سکتے تھے۔ یہ خزانے کی تلاش کا ایک دلچسپ کھیل تھا اور ہیلوین پارٹی کا

”مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ ترپال کے اندر کیا ہے۔“

بڑوں کے ان دواؤں نے وہ ترپال گھیراج میں تلاش کی تھی۔ میں نے انہیں پارٹی کھیل کے راز میں شریک کرتے ہوئے اس بات کی اجازت دے دی تھی کہ وہ اس لپٹی ہوئی ترپال کو باہر گڑھے میں دفن کر دیں۔ میرا خیال تھا کہ میں اس طرح جارح کو بھی حیران کر دوں گی۔“

”اور تمہیں یقین ہے کہ حال ہی میں کوئی اور تمہارے صحن کی طرف نہیں آیا تھا... جی! کہ رات گئے بھی؟“

”اوہ نہیں، جارح ہی وہ واحد فرد تھا جو رات گئے ادھر گیا تھا... ادھ مائی گاؤ! اس کا مطلب ہے...“

”ہاں سبز جارح۔ ہمیں یقین ہے کہ تمہارے شوہر نے اپنے باس کوئل کر دیا تھا اور کھاتوں میں اس طرح ہیرا پھیری کر دی تھی کہ یہ ظاہر ہو جیسے کارپوریٹ اکاؤنٹس میں غبن اس کے باس نے کیا ہے۔ جارح کے سابقہ باس فریک ہے متعلق وہ کہانی ہم نے اخبار میں سازش کے طور پر چھپوائی تھی تاکہ ہمیں اس غبن کو ثابت کرنے کے لیے وقت مل جائے۔“

گر لسی نے نظریں اٹھا کر پولیس افسر کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”آپ کو لوگوں کی حقیقت کبھی پتا نہیں چلتی، ہے نا؟“

☆☆☆

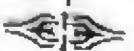
پولیس جارح کو حراست میں لے کر چلی گئی۔

پولیس کے جانے کے بعد گر لسی اپنے بیڈ روم میں آگئی۔ بستر پر لیٹنے سے پہلے گر لسی نے اپنا جیوری بکس چیک کیا جس کے اندر اس نے شہر سے باہر واقع ایک جنازیم کے لاکر کی چابی چھپائی ہوئی تھی۔ اس نے وہاں اپنی رجسٹریشن ایک فرضی نام سے کرائی تھی اور چھ ماہ کی آزمائش مدت کا کرایہ بھی نقد جمع کرا چکی تھی۔ اس نے لاکر میں کام کے چند ملبوسات کے علاوہ ایک بڑا سا جنازیم بیگ بھی محفوظ کیا ہوا تھا۔

اس جنازیم بیگ میں دس لاکھ ڈالر سے زیادہ کی رقم نقدی کی صورت میں موجود تھی۔ اس نقد رقم کا بیگ اس نے اس وقت دریافت کیا تھا جب گھیراج میں پہلی بار لپٹی ہوئی ترپال چھپی دیکھی تھی اور تلاشی لینے پر تلاش اور رقم کا عقدہ کھلا تھا۔

وہ سوچنے لگی کہ جارح کو یہ وضاحت کرنے میں کتنی دشواری پیش آئے گی کہ وہ رقم کہاں غائب ہو گئی جبکہ فریک کی لاش بدستور ترپال میں لپٹی ہوئی تھی۔

وہ یہ جملہ بار بار دہراتے ہوئے نیند کی آغوش میں چلی گئی کہ... ”آپ کو لوگوں کی حقیقت کبھی پتا نہیں چلتی... ہے نا؟“



ایک روایتی حصہ تھا۔

ان کی آخری تیاری مکان کے اندر آٹمنز کو چھپانا تھا جو پارٹی کے ان شرکا کے لیے تھے جو خزانے کی تلاش میں صحن کی کھدائی میں شریک نہیں ہونا چاہتے تھے۔

اس رات کھانے پینے کا دور چلتا رہا اور ان کے پڑوسی مختلف اقسام کی ڈشیں اور مشروبات لاتے رہے۔

آدھی رات کے قریب گر لسی نے ہر جوڑے یا واحد فرد میں وہ کلیو اور اشارے تقسیم کر دیے جو خزانے کی تلاش میں مدد دے سکتے تھے۔ پھر ان سے کہا۔ ”جاؤ اور مال غنیمت تلاش کرو۔“

جارح نے پہلے ہی بہت سے بیلچے مستعار لے رکھے تھے تاکہ ہر کوئی جو باہر صحن میں کھدائی کرنے کا خواہش مند تھا، اس کھیل میں بھرپور شرکت کر سکے۔ وہ کچن ہی میں رک گیا اور اپنے دوستوں سے باتیں کرنے لگا جبکہ گر لسی باہر چلی گئی اور خزانے کی تلاش کے کھیل کا جائزہ لینے لگی۔

اس وقت جارح کے ہاتھ سے مشروب کا جام گرتے گرتے بچا جب چند منٹ بعد اس نے کسی کو یہ چیختے ہوئے سنا۔ ”ارے، سب لوگ ادھر دیکھیں۔ میرا خیال ہے کہ میں نے بلیک بیرڈ کی باڈی تلاش کر لی ہے۔ اسے باہر کھینچنے میں کوئی میری مدد تو کرے۔“

گر لسی نے جب وہ ترپال دیکھی تو ہنسنے لگی۔ ”مبارک ہو! ہاں، یہی بلیک بیرڈ ہونا چاہیے۔ تمہیں آج رات گرانڈ پرائز ملے گا۔“

بہت سے لوگ دوڑتے ہوئے وہاں پہنچ گئے اور انہوں نے ترپال کو باہر کھینچنا شروع کر دیا جبکہ دیگر گڑھے کے اندر سے مٹی ہٹانے میں مصروف ہو گئے۔

جارح کو انہیں روکنے میں بہت دیر ہو گئی اور وہ اس وقت بے ہوش سا ہونے لگا جب اس نے ترپال کی تہ کھلنے کے بعد اس کے اندر سے پارٹی کے ڈھانچے کے بجائے اپنے سابقہ باس کے چہرے کو عیاں ہوتے دیکھا۔

جارح نے سہارے کے لیے گر لسی کا بازو دھاما تو وہ اس کی جانب گھوم گئی۔ ”جارح، تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟ تم صحیح نہیں لگ رہے ہو؟“

☆☆☆

پولیس نے پارٹی کے شرکا کو اپنے اپنے گھر جانے کی اجازت دے دی۔

دو پولیس افسر جارح کے ساتھ باہر موجود تھے جبکہ دو دیگر لوگ روم میں گر لسی سے سوالات کر رہے تھے۔

دعوت تھی اور ایسی جرات صرف وہی کر سکتی تھی۔ زیادہ پہنے کی وجہ سے وہ گاڑی نہیں چلا سکتی تھی لیکن اس وقت وہ اپنے ہوش و حواس میں تھی۔

”چلو ساحل پر چلتے ہیں، مزہ آجائے گا۔“
”تم تیرنا چاہتی ہو؟“ ہمینز نے پوچھا۔
”شاید۔“

بارکنگ لائٹ میں بہت کم روشنی تھی اور سب لوگ وہاں سے جا چکے تھے اور بارکنگ میں کوئی کار نہیں تھی۔ وہ جگہ بالکل پرسکون لگ رہی تھی۔ ہینز نے گھڑی دیکھی۔ سوا گیارہ بج رہے تھے۔ ”تم گھر جانا چاہ رہے ہو؟“ انجیلا نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”شاید تمہارے سونے کا وقت ہو گیا ہے۔“
اس نے اپنا گلا صاف کیا اور غل بوتے ہوئے بولا۔
”نہیں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

انجیلا نے اپنا ہاتھ اس کی ران پر رکھا تو ہینز کے پورے بدن میں کرنٹ دوڑنے لگا۔ اس نے اپنے بکھرے حواس مجتمع کرنے کی کوشش کی۔ وہ اور انجیلا اس وقت تنہا تھے۔ ایسے میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ وہ ایسا نہیں ہونے دے گا لیکن اس کا جسم دماغ کی نہیں مان رہا تھا۔ اس کی مزاحمت دم توڑ گئی۔ اس نے اپنی سیٹ بیلٹ کھولی اور انجیلا کی طرف جھک گیا۔ وہ لمحہ بھر کے لیے پیچھے ہٹی اور پھر اس کے مزید قریب آگئی۔

اس کے بعد وہ کار سے باہر آگئی۔ ایک لمحہ کے لیے رکی پھر اس کی جانب کا ایک جھنگے سے دروازہ کھول کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم آرہے ہو؟“
پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے ہینز کو باہر کھینچ لیا اور سمندر کی طرف دوڑنے لگی۔ وہ بھی اس کے پیچھے بھاگنے لگا۔ اس کے قدم دو تین مرتبہ لڑکھڑائے لیکن وہ سنبھل گیا۔ آگے ایک تنگ راستہ تھا۔ وہ اس کے قریب پہنچا اور اس کا بازو پکڑ لیا۔ وہ لڑکھڑا کر گری اور اسے اپنی جانب کھینچ لیا۔

☆☆☆

فیڈور اور بیٹیت ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے فٹ پاتھ پر ٹہل رہے تھے۔ وہ اس طرح گئی گھنے گزار سکتے تھے۔ اسکول میں ہونے والی پارٹی میں جانا بے کار تھا۔ وہاں وہی دوست ہوتے جن کی شکلیں روزانہ دیکھنے کو ملتی ہیں۔ اس سے تو بہتر ہے کہ ان لوگوں کے بغیر کچھ وقت گزارا جائے اور وہ دونوں ایسی ہی تنہائی چاہتے تھے۔ آدھی رات بیت چکی تھی، ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی اور دور دور تک کوئی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ایک جگہ رک کر فیڈور نے بیٹیت کو اپنی طرف کھینچا اور

میدان، اس کی کہنی کا زیر تعمیر آفس کمپلیکس اور اسٹالیر ویلڈ کے بارے میں تبادلہ خیال کیا کیونکہ اس کی کہنی کے سٹی کوئسل کے ساتھ دو بڑے معاہدے ہوئے تھے اس لیے فطری طور پر ان کے درمیان اس سلسلے میں گفتگو ہوتی رہتی تھی۔

اچانک ہی انجیلا نے اپنے پرس سے سیل فون نکالا اور بولی۔ ”مجھے اپنے لیے ایک نیکی منگوانا ہوگی۔“
”کیا میں تمہیں اپنی گاڑی میں لفٹ دے سکتا ہوں۔“

ہینز کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ وہ بھول گیا تھا کہ کسی عام عورت سے نہیں بلکہ شہر کی میئر سے بات کر رہا ہے۔

انجیلا نے حیرت سے اسے دیکھا اور اپنا ہاتھ اس کے بازو پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”اوکے۔“
ہینز نے اپنی بیوی کا نمبر ملا لیکن اس سے رابطہ نہ ہو سکا۔ اس نے پیغام چھوڑ دیا۔ ”مجھے گھر آنے میں کچھ دیر ہو جائے گی۔ راستے میں پیئر کے پاس رکوں گا۔“

بہتر ہوتا کہ وہ فون کر کے پیئر کو بھی بتا دیتا۔ وہ گھر پر اکیلا ہی ہوگا۔ جب سے اس کی بیوی ایلن مری تھی، وہ اپنا بیشتر وقت گھر پر ہی گزارتا تھا لیکن یہ اس کے بارے میں سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ انجیلا پہلے ہی بتا چکی تھی کہ اس کا شوہر دیک اینڈ گزائر نے آرائش نہیں کیا ہوا ہے اور اس کا بیٹا بھی رات کو دیر سے گھر آئے گا۔ گویا ہر طرح سے حالات ان کے لیے سازگار تھے۔

اس نے انجیلا کی طرف دوبارہ دیکھا اور عین اسی لمحے وہ بھی اس کی جانب گھومی۔ دونوں جانب سے نگاہوں کا تبادلہ ہوا۔ وہ جھپٹتے ہوئے بولا۔ ”آگے سے دائیں جانب۔“
”ہاں اور اس کے بعد بائیں طرف۔ گویا تم جانتے ہو کہ میں کہاں رہتی ہوں؟“

”یقیناً تم میئر کی رہائش گاہ میں ہی رہتی ہوگی۔ وہ مکان ہماری کہنی نے ہی پندرہ سال پہلے بنایا تھا۔“
”تم جانتے ہو کہ ابھی میرا گھر جانے کا موڈ نہیں ہے۔“
وہ بولی۔ ”اگلے موڑ سے پہلے اس نے کہا۔“ بہت گری ہے۔“

واقعی سال کے ان دنوں میں اتنی گرمی نہیں ہوتی لیکن پچھلے ایک ہفتے سے ہوا میں نمی کا تناسب بڑھ گیا تھا اور گرمی سے لوگ بے حال ہو رہے تھے۔ اسی مناسبت سے مردوں نے شارٹس اور عورتوں نے ڈھیلی فنگ ڈالے کپڑے پہننا شروع کر دیے تھے۔ ایک اخبار نے اس گرمی کو خاموش قاتل قرار دیا تھا کیونکہ یہ بوڑھے لوگوں کے لیے خطرناک ہو سکتی تھی۔

”واقعی بہت گرمی ہے۔“ انجیلا نے دوبارہ کہا تو اس نے اشارت میں سر ہلا دیا۔ یہ گویا ایک طرح سے براہ راست

بے جا وہ

خالی میدان میں اپنی ریٹائرمنٹ کا رولڈ کرنے کے لیے دی تھی۔ ابتدا میں اسے گھبرانے میں تھوڑی سی مشکل ہوئی لیکن اس نے جلد ہی اس پر قابو پا لیا۔ باپ نے وعدہ کیا تھا کہ اگلے سال جب وہ امتحان پاس کرے گا تو وہ اسے ڈرائیونگ اسکول میں داخلہ دلوا دے گا۔

”اس میں تو چابیاں بھی لگی ہوئی ہیں۔“ اس نے اکنیٹس سوچ کر آن کیا اور کار اسٹارٹ ہو گئی۔ بیٹیٹ اس کے قریب ہوتے ہوئے بولی۔

”چلو، ایک چکر لیتے ہیں۔“

فیڈور بولا۔ ”بالکل نہیں۔“

”تم آج فیڈور، صرف ایک منٹ کے لیے۔“

اسی پارکنگ لائٹ میں ایک چکر لیں گے۔“

”میرے پاس تو لائسنس بھی نہیں ہے۔“ اس نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔

”اس وقت کوئی لائسنس نہیں مانگے گا۔“ وہ اپنا چہرہ

اس کے قریب لاتے ہوئے بولی تو وہ اس کے قریب کی گری

سے پھسل گیا اور ریورس لگا کر گاڑی پارکنگ لائٹ سے باہر نکال لی۔

اسے گلے سے لگا لیا۔ وہ بھی اپنے ہاتھوں سے اس کا سر سہلانے لگی۔

”میں واقعی تمہیں پسند کرتی ہوں۔“ لڑکی نے سرگوشی میں کہا۔

”کتنی زیادہ۔“ فیڈور نے پوچھا۔

”یہ میں نہیں بتا سکتی۔“ اس نے شوخی سے کہا۔

فیڈور نے ایک بار پھر اسے گلے سے لگا لیا اور وہ دونوں آگے بڑھنے لگے۔ وہ ایک چھوٹے سے کار پارکنگ پینچ جہاں صرف ایک کار کھڑی ہوئی تھی۔ اس کی لائٹس روشن تھیں اور ڈرائیور کی طرف کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ ایک بی ایم ڈبلیو کار تھی۔ فیڈور نے اس میں جھانک کر دیکھا۔ ”اس میں تو کوئی نہیں ہے۔“

”یہ حیرانی کی بات ہے۔“ بیٹیٹ نے اصرار دہر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ڈرائیور کہاں چلا گیا؟“

”ممکن ہے کسی لڑکی کے ساتھ ٹیلوں کے پیچھے ہو۔“

فیڈور بے اختیار بول پڑا۔

بیٹیٹ کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی۔ فیڈور ڈرائیونگ

سیٹ پر بیٹھ گیا۔ موسم گرما کے آغاز میں باپ نے اسے ایک

کفن بہ دوش

اپنی دھرتی سے جڑے ایسے حصے کی کہانی جہاں زندگی قدم قدم پر قس قس دیکھنے پر مجبور ہے آخری صفحات پر ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کا خاص انداز

سلطانہ

ماضی کے گم شدہ لمحات کا ایک ہی نشست میں اعادہ کرتی عبرت اتر کہانی۔ ڈاکٹر ساجد امجد کے قلم کی ردائی

شیش محل

اسما قادری کے قلم سے پل پل رنگ بدلتی، دلوں کی دھڑکن تیز کرتی زندگی کے بے شمار رنگوں کو سموتی ایک دربار داستان

ماروی

وہم و گمان سے ماوراء واقعات کا تسلسل..... محی الدین نواب کے خیالات کی پرواز..... مراد محبوب اور ماروی کا شہت

جنوری 2016ء کا

دلکش شمارہ موسم سرما کا تحفہ

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ
سیریس ڈائجسٹ
ماہنامہ

مزید

خطوط کی محفل
محفل شعر و سخن اور

لکھنؤ حیات کی تجلی داری

کاشف ذہن منظر امارت تنویر ریاض سلیم انور

ڈاکٹر سر شاہ سید کا دلچسپ انداز

اس کی علامت

”تسبیس ڈرائیونگ تو آتی ہے نا؟“ بینیت نے پوچھا۔

”یقیناً تم دیکھتی جاؤ۔“ اس نے پہلا گیر ڈال کر گاڑی آگے بڑھائی۔ درختوں کی قطار کے پاس پہنچ کر اس نے اسٹیرنگ گھمایا۔ گاڑی کا اسپینشن لا جواب تھا۔

”بہت سڑہا رہا ہے۔“ بینیت خوش ہوتے ہوئے بولی۔ ”بس یونہی چلاتے رہو۔“

فیڈور کو خود بھی بہت سڑہا رہا تھا۔ ایک قیمتی کار اور پہلو میں خوب صورت لڑکی۔ ایسے مواقع زندگی میں بہت کم ملتے ہیں۔ پھر کیوں نہ وہ اس سے فائدہ اٹھائے۔ اس نے بینیت کی طرف دیکھا۔ چاند کی روشنی میں اس کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں۔

دوسٹ کے بعد وہ مرکزی شاہراہ پر آگئے۔ فیڈور نے کہا۔ ”بہتر ہے کہ ہم واپس چلیں۔ مجھے گاڑی موڑنے کے لیے کوئی جگہ دیکھنی چاہیے۔“ یہ کہہ کر اس نے گاڑی واپس جانب کر کے انڈیکسٹر آن کر دیا۔ ذرا سا آگے گاؤں جانے کے لیے ایک موڑ تھا لیکن وہ کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتا تھا۔ وہاں ٹریفک پولیس ہو سکتی ہے۔ بہتر ہے کہ ان سے دور ہی رہا۔ جائے۔ آگے ایک موڑ تھا جہاں سے وہ یوٹرن لے سکتا تھا۔ اس نے رفتار آہستہ کی لیکن عین اس وقت عقب میں ایک ہارن کی آواز سنائی دی۔ وہ ذرا سا اچھلا۔ عقب میں ایک کنورٹبل کا انجن غرا رہا تھا اور اس میں دو لڑکے سوار تھے۔

بینیت نے اپنی طرف کی کھڑکی کا شیشہ اتارا، اور چلاتے ہوئے بولی۔ ”کہینے۔“

فیڈور کی ٹانگیں کپکپانے لگیں اور اس کی ہتھیلیاں پسینے سے تر ہو گئیں۔ اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھ پھسلنے لگے۔

”ہمیں واپس چلنا چاہیے۔“ بینیت غصے سے بولی۔

فیڈور نے سوچا کہ شاید وہ اسے متاثر نہیں کر سکا۔ اس نے بے دلی سے سوچا پھر بڑی احتیاط سے گاڑی موڑ لی اور گاڑی کو پہلے گیر میں ڈالنے لگا لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ ایک زوردار آواز آئی اور انجن بند ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ بینیت نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ اس نے دوبارہ چابی کھائی تو گاڑی اسٹارٹ ہو گئی۔ اس نے پہلا گیر ڈال کر سچ پر سے پاؤں ہٹا لیا۔ اچانک وہی پیچھے سے تیز روشنی پڑی۔ گاڑی نے ایک جھٹکا اور زوردار ٹکرائی آواز آئی اور وہ دونوں اپنی جگہ پر جم کر رہ گئے۔

فیڈور کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ گاڑی کو کس طرح پارکنگ لائٹ لے کر واپس جائے۔ بینیت اس کی کوئی مدد نہیں

کر سکتی تھی بلکہ وہ روئے جا رہی تھی۔

”وہ بہت تیز ڈرائیونگ کر رہا تھا۔“ فیڈور نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”میں اسے نہیں دیکھ سکا اور اچانک ہی اس نے گاڑی کو ٹکرا دی۔“

وہ جیسے تیسے گاڑی کو پارکنگ لائٹ میں اس جگہ لے آیا جہاں وہ پہلے کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے جیب سے رومال نکال کر اسٹیرنگ صاف کیا پھر وہ کار سے باہر آ گیا لیکن بینیت اپنی جگہ پر بیٹھی رہی۔ گرمی کے باوجود اس پر کپکپاہٹ طاری تھی۔

”باہر آ جاؤ۔ ہمیں فوراً یہاں سے چلے جانا چاہیے۔ وہ کسی وقت بھی واپس آ سکتے ہیں۔“ فیڈور نے کہا پھر وہ گھوم کر کار کی دوسری جانب گیا اور دروازہ کھول کر بینیت کا بازو کھینچنے لگا۔

”ہمیں کچھ کرنا چاہیے تھا۔“ وہ ناک میں سے آواز نکالتے ہوئے بولی۔

”تم پاگل ہو گئی ہو۔“ فیڈور نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم تصور کر سکتی ہو کہ ہم کس مشکل میں ہوتے؟“

”لیکن ممکن ہے۔۔۔۔۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔ ”بالکل نہیں۔ اسے ہلکی سی چوٹ آئی ہوگی۔ اچھی بات یہ ہے کہ اس نے ہیلمٹ پہن رکھا تھا۔ وہ ٹھیک ہی ہوگا، مجھ پر بھروسہ رکھو لیکن یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ ہم کار سے اتر کر اسے دیکھتے اور اس معاملے میں ملوث ہو جاتے۔“

☆☆☆

وہ دونوں اس طرح جڑے ہوئے تھے جیسے کبھی الگ نہ ہونا چاہتے ہوں۔ ہینز اور انجیلا ڈمگاتے قدموں سے کار کی طرف آئے۔ کار کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں اور ڈرائیور کی طرف کا دروازہ پورا کھلا تھا۔ ہینز ٹھٹک کر اپنی جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے چٹلون کی جیبوں میں ہاتھ ڈالا لیکن کار کی چابیاں نہیں تھیں۔ وہ تیزی سے کار کی طرف لپکا۔ چابیاں اسپینشن میں لگی ہوئی تھیں۔

”کیا کوئی گڑبڑ ہے؟“ انجیلا نے قریب آ کر پوچھا۔ وہ کار سے باہر آ گیا اور اپنے دونوں بازو اس کی گھون میں ڈال دیے۔ خاموشی کا ایک لمحہ آیا اور گزر گیا۔ وہ انجیلا سے مستقبل کے بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا لیکن فی الوقت یہ مناسب نہیں تھا۔ وہ کار کی طرف جھکا اور اس کا سیدھا ہاتھ ہونٹ پر گیا۔ بڑی عجیب بات تھی کہ انجن ابھی تک گرم تھا۔ شاید گرمی کی وجہ سے اسے ٹھنڈا ہونے میں زیادہ وقت لگے۔

بے چارہ

”مجھے ہوم ورک کرنا ہے۔“ وہ بولا۔ ”اور میری ماما چاہتی ہیں کہ سہ پہر میں ان کے ساتھ ثانی کے پاس جاؤں۔“ اچانک ہی بجلی چمکی اور چند لمحوں میں آسمان بادلوں سے بھر گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے بارش شروع ہو گئی۔ فیڈور نے کھڑکی سے باہر جھانکا۔ اتنی تیز بارش ہو رہی تھی کہ سڑک کے پار مکانات بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔ اب سو سوار کو اسکول میں ملاقات ہو گی۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ آدھے گھنٹے بعد بینیت نے پھر اسے فون کے ذریعے پیغام بھیجا۔ ”ہمیں پولیس کے پاس جانا چاہیے۔“ اس نے جوابی پیغام میں کہا۔ ”اس بات کو بھول جاؤ اور مجھ پر بھروسہ کر دو۔“

☆☆☆

ہینز نے انجیلا کو فون کرنے کے لیے کئی بار ریسواٹھایا لیکن ہر مرتبہ نمبر ڈائل کے بغیر واپس کر پڑا۔ وہ جانتا تھا کہ جو کچھ ہوا، وہ محض ایک رات کا ملاپ تھا۔ اسے یاد تو رکھا جاتا ہے لیکن بار بار وہراتا ممکن نہیں۔ اسے امید تھی کہ وہ بھی اس رات کو یاد رکھے گی لیکن یہ سلسلہ آگے نہیں بڑھ سکا۔ میرین کچن میں مصروف تھی۔ ہینز نے اپنے دوست پیٹر کو فون کیا اور جلدی جلدی اسے سارا واقعہ سنانے کے بعد کہا۔ ”میں نے میرین کو یہی بتایا ہے کہ تمہارے ساتھ تھا۔“ ”گو یا مجھے جاسے وقوعہ سے تمہاری عدم موجودگی کی شہادت دینا ہوگی۔“ ”یہی سمجھ لو۔“

”مسٹر ہینز۔“ اس کی سیکریٹری نے انٹرکام پر کہا۔ ”پولیس کا فون ہے۔ کیا تم ابھی بات کر سکتے ہو یا انہیں کہہ دوں کہ وہ بعد میں فون کر لیں۔“

”مجھے لائن دو۔ ابھی بات کر لیتا ہوں۔“

ہلکی سی کلک کے بعد دوسری جانب سے ایک بھاری مردانہ آواز سنائی دی۔ ”میں جان کبر بول رہا ہوں۔ کیا میں ہینز برگ مین سے مخاطب ہوں۔“

”میں ہینز برگ مین ہی ہوں۔ بولو کیا بات ہے؟“

”مسٹر برگ مین، میرا تعلق پولیس سے ہے اور میں ایک نظر تمہاری کار دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”میری کار اکیوں؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”میں آدھے گھنٹے میں تمہارے پاس پہنچ رہا ہوں۔“

جان کبر نے مزید کوئی بات کے بغیر فون بند کر دیا۔

ہینز کے ذہن میں پہلی بات یہی آئی کہ کار میں انجیلا

”ہمیں اب چلنا چاہیے“ ہینز نے کہا اور انجیلا نے تائید میں سر ہلا دیا۔ نموڑی دور جانے کے بعد انہوں نے ایبو لنس کے سائرن کی آواز سنی۔ اپنے گھر سے سو میٹر کے فاصلے پر انجیلا نے کہا کہ وہ ہمیں اتر جاتی ہے۔ ہینز نے اسے اپنی طرف کھینچنے کی کوشش کی لیکن انجیلا نے اسے روک دیا اور بولی۔ ”یہ ٹھیک نہیں ہے۔“

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، انجیلا دروازہ کھول کر باہر جا چکی تھی۔ پانچ منٹ بعد وہ بھی اپنے گھر پہنچ گیا۔ بظاہر یہی لگ رہا تھا کہ اس کی بیوی میرین سو چکی ہے۔ اس نے اپنے لیے دھسکی کا ایک گلاس بنایا اور ٹیرس پر چلا گیا اور آنکھیں بند کر کے انجیلا کے تصور میں کھو گیا۔ وہ ابھی تک اس کی قربت کے سحر میں کھویا ہوا تھا۔ اس نے گلاس خالی کیا اور شاہد لینے کے بعد خاموشی سے اپنے بستر پر چلا گیا۔ میرین نے کوئی حرکت نہیں کی، پانچ منٹ بعد اس کی آواز ابھری۔ ”ویر ہو گئی۔“

”ہاں دراستے میں ایک بار میں رک گیا تھا۔“ اسے یہ بہانہ غیر ضروری لگا لیکن اس کے ذہن میں یہی بات آسکی تھی۔ ”ہینز کیسا ہے؟“

”ہاں وہ ٹھیک ہے۔“ ہینز نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ ”شب بخیر۔“

☆☆☆

فیڈور کے سوبائٹس کی گھنٹی بجی۔ اس نے دیکھا کہ اسکرین پر بینیت کا نام آ رہا تھا۔ ”تم نے کچھ سنا۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”اس موٹر بائیک والے کی بات کر رہی ہو۔ ابھی کچھ معلوم نہیں ہوا۔ میرا خیال ہے کہ سو سوار کے اخبار سے ہی کچھ پتا چل سکے گا۔“

”میرا خیال ہے کہ ہمیں پولیس کے پاس جانا چاہیے۔“ بینیت نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

”پولیس کے پاس، وہ کیوں؟“ فیڈور چونکتے ہوئے بولا۔

”ہماری گاڑی سے اس کی نگر ہوئی ہے فیڈور اور یہ جرم ہے۔“

”اس نے ہمیں نگر ماری، ہم نے نہیں۔ اگر ہم اپنا منہ بند رکھیں تو کبھی کوئی نہیں جان سکے گا کہ اس کار میں ہم دونوں تھے۔ امکان یہی ہے کہ اس موٹر سائیکل سوار نے ہمیں نہیں دیکھا ہوگا۔ اس لیے وہ بھی کچھ نہیں کہہ سکے گا۔“

کچھ دیر تک دونوں میں سے کوئی بھی نہیں بولا پھر بینیت نے پوچھا۔ ”کیا آج ہم کہیں مل سکتے ہیں؟“

ایک سوٹر سائیکل سوار کار سے ٹکرا گیا۔ اسے شدید چوٹیں آئیں۔ اس لیے ہم اس علاقے کی تمام بی ایم ڈبلیو کاروں کو چیک کر رہے ہیں۔“

ہینز کچھ نہیں بولا۔ وہ ابھی تک کبیر کی بات نہیں سمجھ پایا تھا۔

☆☆☆

لنچ کے وقت فیڈور اور بینٹ کی ملاقات ہوئی تو وہ بولی۔ ”میں نے نی وی پر یہ خبر دیکھی ہے۔ ایک چوبیس سالہ لڑکا وہ سوٹر سائیکل چلا رہا تھا۔ وہ اسپتال میں ہے اور اسے بہت زیادہ چوٹیں آئی ہیں۔ یہ سب ہماری غلطی سے ہوا۔“

”اس میں ہماری کوئی غلطی نہیں ہے۔“ فیڈور نے کہا۔

”ہماری کار کی رفتار برائے نام تھی اور تمام لائنس جل رہی تھیں۔ اس نے ہمیں ٹکرا دیا، یہ سو فیصد اس کی غلطی ہے۔“

”اگر ہم وہاں نہ جاتے تو یہ واقعہ پیش نہ آتا۔“ بینٹ نے کہا۔

”لیکن اس سے ہماری غلطی تو ظاہر نہیں ہوتی۔“ اس نے تصور کی آنکھ سے دیکھا کہ وہ کار سے اتر کر گیا ہے۔ وہ لڑکا زخمی حالت میں سڑک پر پڑا ہوا تھا اور دس میٹر کے فاصلے پر اس کی سوٹر سائیکل کا پیسہ ابھی تک گھوم رہا تھا۔ اگر وہ مر گیا تو وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتے اور زندہ رہا تو کوئی نہ کوئی فون کر کے ایسولینس اور پولیس کو بلا لے گا۔ وہ میرے خدا، پولیس۔ اگر اس کے والدین کو معلوم ہو گیا تو وہ اسے مار ڈالیں گے۔“

”وہ بے وقوف انتہائی تیز رفتاری سے بائیک چلا رہا تھا۔“

”لیکن۔“ بینٹ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

”ہمیں پولیس کے پاس جانا چاہیے۔“

فیڈور نے دیکھا کہ بینٹ کی بہترین دوست دیویان ان دونوں کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ چنانچہ اس نے بینٹ کو اٹھنے کا اشارہ کیا اور دونوں وہاں سے چل دیے۔

دوسرے دن پولیس آفیسر کبیر نے ہینز کو مزید تحقیقات کے لیے پولیس اسٹیشن بلایا۔ ایک نوجوان آفیسر اسے دفتر واپس چھوڑنے آیا۔ ہینز نے اپنی سیکریٹری کم کو بتا دیا کہ وہ ایک میٹنگ میں مصروف ہے لہذا اسے ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ اس نے اپنا سیل فون بھی بند کر دیا۔ پھر اس نے کمپنی کی کار نکالی اور کئی گھنٹے تک بے مقصد ڈرائیونگ کرتا رہا کیونکہ اس کی اپنی کار پولیس اسٹیشن میں بند تھی۔ ساری دوپہر بارش ہوئی رہی۔ اس نے گاڑی ایک کینے کے سامنے روکی، اپنے لیے کافی اور سینڈویچ کا آرڈر دیا اور اپنے بکھرے ہوئے خیالات

کی موجودگی کی کچھ نشانیاں ہو سکتی ہیں۔ مثلاً اس کے بالوں کا کچھ یا پرفیوم کی خوشبو وغیرہ۔ وہ تقریباً دوڑتا ہوا پارکنگ لائٹ تک گیا۔ اس نے دروازہ کھول کر پنجر سیٹ پر ہاتھ پھیرا اور کچھ سوچنے کی کوشش کی لیکن اسے ایسی کوئی علامت نہیں نظر آئی پھر اس نے کار کے گرد ایک چکر لگایا تو اسے ایک بڑا سا ڈینٹ اور پنجر سائڈ کے عقبی حصے میں گہری خراشیں نظر آئیں جبکہ دائیں جانب پیچھے کی لائٹ بھی ٹوٹی ہوئی تھی۔ لگ رہا تھا جیسے کار کو کسی نے پیچھے سے ٹکرا دیا تھا لیکن کہاں؟ اس پارکنگ لائٹ میں تو یہ ممکن نہیں۔ گھر میں وہ اپنی گاڑی پورچ میں کھڑی کرتا ہے اور کل وہ پورے دن کہیں نہیں گیا۔ پرسوں البتہ اس نے گاڑی ضرور چلائی تھی لیکن یہ کب ہوا؟ کیا پولیس یہی معلوم کرنے کے لیے آرہی ہے؟ اس طرح کے کئی سوالات اس کے ذہن میں سر اٹھانے لگے۔

دفتر میں واپس آکر وہ اپنی میز پر بیٹھا اور شاپنگ سینٹر کی فائل دیکھنے لگا۔ کچھ دیر بعد سیکریٹری نے اسے بتایا کہ مسٹر کبیر استقبالیہ پر اس کا انتظار کر رہے ہیں۔

”تم سے مل کر خوشی ہوئی ہینز برگ مین۔“ اس نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیوں نہ ہم پہلے کار دیکھ لیں۔“

وہ دونوں کار تک گئے۔ کبیر نے گھوم پھر کر بی ایم ڈبلیو کا جائزہ لیا اور ڈینٹ کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کیسے لگا؟“

ہینز نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”لگتا ہے کہ کسی نے اس وقت ٹکرا دیا جب گاڑی کہیں پارک ہوئی ہوگی۔ میں نے بھی ابھی ہی دیکھا ہے۔“

کبیر نے اس جگہ انگلی پھیری جہاں خراشیں پڑی ہوئی تھیں اور بولا۔ ”لگتا ہے کہ یہ زیادہ پرانی نہیں ہیں۔“

ہوندا باندی شروع ہونے لگی تو ہینز نے کہا۔ ”ہمیں اندر جانا چاہیے۔“

کبیر نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی اور بولا۔ ”تم بیٹے کے روز نصف شب کے قریب کلب اسٹریٹ سے تو نہیں گزرے تھے؟“

اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیا ہو رہا ہے لیکن ضرور کوئی سنجیدہ بات ہے۔ پولیس محض چند خراشیں دیکھنے کے لیے کسی کے دروازے پر نہیں آتی۔ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”بیٹے کے روز؟“

”ہاں، بیٹے کی شب اس علاقے سے ایک کار سٹ روٹی سے گزر رہی تھی۔ لگتا تھا جیسے ڈرائیور کو کسی کی تلاش ہے۔“

”ایک عینی شاہد کا کہنا ہے کہ وہ بی ایم ڈبلیو تھی۔“ عین اس وقت

کو جمع کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

”کیا کوئی گزربڑ ہے؟“ میرین نے پوچھا۔ اس وقت وہ اپنی پسندیدہ آرام کرسی میں بیٹھا دھسکی کے ٹھونٹ لے رہا تھا۔

”نہیں، کچھ نہیں۔“

”تم کچھ پریشان لگ رہے ہو۔ لگتا ہے کہ کوئی بات تمہارے دماغ میں گردش کر رہی ہے۔“

اس نے میرین کو بتانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے کہ کل یا پرسوں یہ خبر اخبار میں آ جائے چنانچہ اس نے میرین کو بھی وہی کہانی سنائی جو وہ پولیس کو بتا چکا تھا کہ وہ سٹی ہال کی قریب سے فارغ ہو کر پیٹر سے ملنے گیا اور وہاں سے گھر آ گیا اور جہاں تک اس کے علم میں ہے، اس دوران کوئی غیر معمولی واقعہ پیش نہیں آیا لیکن یوں لگتا ہے کہ کسی موٹر سائیکل سوار نے کہیں میری کار کو ٹکرا دیا ہے اور اب وہ انتہائی نگہداشت کے پونٹ میں ہے۔

”یہ واقعہ کیسے پیش آیا۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا لیکن ایسا ہی ہوا ہے۔“ اور اچانک ہی اس کی سمجھ میں آ گیا کہ یہ سب کیسے ہوا ہوگا۔ یوں لگا جیسے کوئی ناویدہ شاہد اس کے کان میں سرگونی کر رہا ہے۔ جب وہ الجھلا کے ساتھ ٹیلوں کی آڑ میں مصروف تھا تو کوئی شخص اس کی کار لے کر سیر کرنے چلا گیا اور راستے میں کہیں موٹر سائیکل نے اس کی گاڑی کو ٹکرا دیا۔ اسے یاد آیا کہ جب وہ واپس اپنی کار کے پاس آیا تو اس کا انجن خاصا گرم تھا۔ جس کسی نے بھی یہ حرکت کی تھی وہ اس امید پر کار کو واپس ای جگہ چھوڑ کر چلا گیا کہ سارا الزام کار کے مالک پر آئے گا۔

”خدا اسے غارت کرے۔“ وہ اپنی پتیلی پر مٹکا مارتے ہوئے بولا لیکن میرین کا کہنا تھا کہ ایسا ممکن نہیں ہے۔ اس سے ضرور کوئی غلطی ہوئی ہے۔

”میں اس موضوع پر بات کرتے کرتے تھک چکا ہوں۔“ اس نے میرین سے کہا اور کھانا کھا کر اپنے ہوم آفس میں چلا گیا۔ میرین اس کے لیے کافی بنا کر لائی۔ کافی ختم کرنے کے بعد اس نے پیڑ کو فون کیا جس نے بتایا کہ وہ خود ہی اسے فون کرنے والا تھا کیونکہ پولیس والے ابھی ابھی اس کے پاس سے گئے ہیں۔

”پھر تم نے کیا کہا؟“

”میں نے تمہاری بات کی تائید کر دی لیکن میں نہیں سمجھتا کہ تم نے یہ کہانی پولیس کے لیے گھڑی ہوگی۔“

”ہاں، دراصل میں نے میرین کو یہی بتایا تھا کہ ویر سے گھر آؤں گا کیونکہ مجھے پیٹر سے ملنے جانا ہے، تم تو اسے

ساز سے چار بجے وہ واپس دفتر آیا تو سیکریٹری نے اسے مطلع کیا کہ سسر کبر اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ لہذا وہ انہیں فون کر لے۔ کبر نے اسے پولیس اسٹیشن آنے کے لیے کہا تاکہ اس سلسلے میں مزید بات کی جاسکے۔ اس بار کبر نے اسے گاڑی کی پیشکش نہیں کی۔ مجبوراً ہینز کو ٹیکسی کے ذریعے جانا پڑا۔ اس مرتبہ کبر کے پاس ایک اور شخص بھی موجود تھا جس نے اپنا تعارف مولڈر کہہ کر کروایا۔ اس کے بعد وہ فوراً ہی مطلب کی بات پر آ گئے اور ہینز کو بتایا گیا کہ تباہ شدہ موٹر سائیکل پر رنگ کے نشانات بی ایم ڈبلیو کے رنگ سے ملے ہیں۔

”لیکن اس رنگ کی تو کوئی بی ایم ڈبلیو گاڑیاں شہر میں ہوں گی۔“ ہینز نے کہا۔

”یہ رنگ کے دھبے تمہاری کار سے ہی لگے ہیں اور یہ مست بھولو کہ تمہاری کار پر ڈینٹ اور خراشیں بھی پڑی ہوئی ہیں۔“

ہینز کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ کسی نے میری کار کو اس وقت ٹکرا دیا جب یہ کہیں گھڑی ہوئی ہوگی۔“

”یقیناً یہ واقعہ حال ہی میں پیش آیا ہے۔ حیرت ہے کہ تم نے آج سے پہلے اس کا نوٹس نہیں لیا؟ کیا تم بتا سکتے ہو کہ ہفتے کے روز نصف شب کے قریب تم کہاں تھے؟“

”ایک پرانے دوست پیٹر لینکر کے پاس۔“

انہوں نے پیٹر کا نام لکھا اور اس کا پتہ فون نمبر پوچھنے لگے۔ ہینز نے سوچا کہ پولیس اسٹیشن سے نکلتے ہی اسے پیٹر کو فون کرنا ہوگا پھر اسے احساس ہوا کہ اگر اس پر شک کیا جا رہا ہے تو شاید وہ اسے نہ جانے دیں۔ ایسی صورت میں اسے میرین کو فون کرنا ہوگا کہ وہ اس کے لیے کپڑے، دھو تھ پیسٹ اور برش لیتی آئے۔

”گو یا تم سٹی ہال کی قریب ختم ہونے کے بعد اپنے دوست سے ملنے گئے تھے؟“ لگتا تھا کہ وہ پورا ہوم ورک کر چکے تھے۔

”ہاں، وہ میرا پرانا دوست ہے۔ اس کی بیوی کا حال ہی میں انتقال ہوا ہے اور اب وہ تنہا ہے۔“

”اور وہ پتیل اسٹریٹ پر رہتا ہے۔“ کبر نے ہینز کو معنی خیز انداز میں دیکھتے ہوئے کہا کیونکہ جس جگہ یہ حادثہ ہوا تھا۔ وہ راستے میں پڑی تھی۔

☆☆☆

بے چارہ

گھونٹ لینے کے بعد اس میں انجیلا کوفون کرنے کی ہمت پیدا ہو گئی۔

”ہیلو۔“ ایک نو عمر لڑکے کی آواز سنائی دی۔

”میرا نام ہینز برگ مین ہے اور میں تمہاری ماں سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بہت ضروری ہے۔“

”میں اسے بلاتا ہوں۔“ وہ تصویر کی آنکھ سے دیکھ سکتا تھا کہ لڑکا اپنی ماں کے پاس کارڈ لیس فون لے کر گیا ہے۔ اس کے کانوں میں آواز آئی۔ ”مما، تمہارا فون، کوئی ضروری بات کرنا چاہتا ہے۔“ وہ نہیں سن سکا کہ جواب میں انجیلا نے کیا کہا البتہ اسے لڑکے کی آواز سنائی دی۔ ”کیا تم دوبارہ اپنا نام بتانا پسند کرو گے؟“

”ہینز برگ مین۔ مجھے اس سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“

”ہینز برگ مین۔“ لڑکے نے دہرایا۔ ”وہ تم سے کوئی ضروری بات کرنا چاہتا ہے۔“ ایک منٹ بعد اسے انجیلا کی آواز سنائی دی۔ ”میں نہا رہی تھی۔ کہو کیا بات ہے؟“

”وہ سوچنے لگا کہ اگر وہ نہا رہی تھی تو اس نے یہ بات اسے کیوں بتائی، اس نے اسے حادثے کے بارے میں بتایا لیکن اسے یوں لگا جیسے اسے یہ خبر مل چکی ہے۔“

”ہمیں پولیس کے پاس جانا ہوگا۔ میرا خیال ہے کہ ہم ایک ساتھ جائیں اور انہیں سچ بتادیں۔“

”میں نہیں جانتی کہ تم کس بارے میں بات کر رہے ہو۔“ اس نے زبردستی تہقہ لگانے کی کوشش کی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کس بارے میں بات کر رہا ہوں۔ ساحل کے کنارے خالی پارکنگ لائن، تم سمندر کی طرف بھاگیں، میں نے تمہارا تعاقب کیا اور پھر....“

”یقیناً تم نے کوئی خوب صورت خواب دیکھا ہے اور پھر سے تمہاری کیا مراد ہے۔ کیا تم یہ کہہ رہے ہو کہ ہم نے وہاں کچھ کیا تھا؟“

”ہاں، ہم نے بہت کچھ کیا تھا۔“

”یہ تمہارے ذہن کی اختراع ہے۔“

”بہت ہو چکا انجیلا۔ اب یہ مذاق ختم کرو، ہمیں....“ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے انجیلا نے رابطہ منقطع کر دیا۔ وہ کچھ دیر ریسیور کو دیکھا رہا پھر پوری قوت سے چلاتے ہوئے کہا: ”گتیا!“

جانتے ہو۔“

”لیکن پولیس کیوں آئی تھی؟“ پیٹر نے پوچھا۔ ”کیا تم کسی مشکل میں ہو؟“

ہینز نے اسے سب کچھ سچ بتا دیا کہ جب وہ ساحل پر کسی کے ساتھ رنگ رلیاں منارہا تھا تو کوئی شخص اس کی کار لے کر چلا گیا اور ایک حادثے میں موٹر سائیکل سوار زخمی ہو گیا۔ اور یہ واقعہ اس جگہ پیش آیا جو تمہارے گھر سے زیادہ دور نہیں ہے جبکہ میں تمہارے پاس نہیں آیا تھا۔“

”اور اگر انہیں معلوم ہو گیا کہ تم ہفتے کی شب میرے پاس نہیں آئے تھے تو میرے ساتھ کیا ہوگا۔ یہی کہ میں نے پولیس سے جھوٹ بولا تا کہ جائے حادثہ سے تمہاری غیر موجودگی ثابت کی جاسکے۔“ ہینز نے اس کی آواز میں برہمی محسوس کی۔ ”اس طرح تو میں بھی بعد از جرم اعانت کا مرتکب ٹھہرایا جاؤں گا۔“

”احتمالاً باتیں مت کرو۔ تمہیں نہیں معلوم تھا کہ اس کا حادثے سے کوئی تعلق ہے۔ تم نے سوچا ہوگا کہ میرین کی ناراضی سے بچانے کے لیے میری مدد کر رہے ہو۔“

”لیکن اب میں جھوٹا سمجھا جاؤں گا۔“ ہینز نے ایک گہری سانس لی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہے اور کیا سوچے۔ ساری باتیں اس کے دماغ میں گڈھ ہو رہی تھیں۔ اس کے لیے سیدھا بیٹھنا مشکل ہو گیا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔“ اس نے اپنے پرانے دوست سے کہا۔ ”تم وہی کرو جو تمہیں کرتا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے رابطہ منقطع کر دیا اور اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ تھوڑی دیر بعد اس نے انجیلا کا فون نمبر تلاش کرنا شروع کیا۔ ہفتے کی رات جو کچھ ہوا، اس کے بارے میں ان کے ذہن میں کوئی ابہام نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ اگر وہ اس حادثے کی ذمہ داری سے اپنے آپ کو نہیں بچاتا تو نہ جانے اسے کتنے برس جیل میں رہنا پڑے۔ اب صرف ایک شخص ہی اس کی مدد کر سکتا تھا، جس نے اس کی کار چرائی تھی لیکن وہ بھی اس چوری کا اقرار نہیں کرے گا۔ ہینز کو اس بات کا پورا یقین تھا۔

میرین کو بھی جلد یا بدیر حقیقت کا پتا چل جاتا اور وہ یہ سنتے ہی آپے سے باہر ہو جاتی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسے چھینے چلانے سے نہیں روکے گا اور جب تک اس کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا، وہ ایک لفظ بھی نہیں کہے گا۔ اس نے دسکی کی بوتل نکالی۔ اپنے لیے ایک گلاس بھرا۔ نیچے جا کر برف نکالی۔ اس دوران میرین اسے کہیں نظر نہیں آئی۔ دسکی کے چند

Section

آخری پیریز ختم ہونے کے بعد فیڈور اور بیٹی کی ملاقات ہوئی تو اس نے پوچھا۔ ”کیا تم نے اخبار میں خبر دیکھی؟“

فیڈور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ بیٹی نے کہا۔ ”انہوں نے اس بے چارے کو گرفتار کر لیا ہے جبکہ اس نے کچھ نہیں کیا۔“

”ہم نے بھی کچھ نہیں کیا۔“ فیڈور نے کہا۔

بیٹی نے اپنا ہاتھ اس کے بازو پر رکھا اور بولی۔ ”لیکن ہم اس کی کار لے گئے تھے۔ اگر ہم ایسا نہ کرتے تو۔۔۔“

”یہ کیا تم نے اگر مگر نگار کھی ہے۔ میں اس سے زیادہ نہیں سن سکتا۔“ فیڈور نے برہمی سے کہا۔

”ہمیں پولیس کو بتا دینا چاہیے۔ میں رات کو سو نہیں سکتی اور اسی کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ وہ بے چارہ جیل میں ہے جبکہ وہ بالکل بے قصور ہے۔“ اس نے فیڈور کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”تم نہیں چاہو گے کہ وہ یہ سزا بھگتے۔“

”تمہارا خیال ہے کہ میں جیل چلا جاؤں۔“

”تم جیل نہیں جاؤ گے اگر تم پولیس کو بتا دو کہ یہ حادثہ کس طرح پیش آیا تھا اور اس میں کس کی غلطی تھی۔“

”تم یہ کس طرح کہہ سکتی ہو؟“

”میں اس بارے میں زیادہ نہیں جانتی۔“ بیٹی نے اعتراف کیا پھر اس کے دماغ میں ایک خیال آیا۔ ”ہم تمہاری مہم سے بات کر سکتے ہیں۔ وہ تمام قانونی معاملات سے واقف ہیں۔ چلو ان سے کہتے ہیں۔“

فیڈور کچھ ہلکپلا رہا تھا لیکن بیٹی نے کچھ اس طرح اسے دیکھا کہ اسے اس کی بات ماننا پڑی۔ وہ ہار مانتے ہوئے بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ وہ شام چھ بجے تک گھر آ جائے۔“

”نہیں، میں کسی سے بھی کوئی بات نہیں کروں گی۔“ فیڈور کی ماں نے کہا۔

”کیا تم سچ بتانا نہیں چاہتیں؟“ بیٹی حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں نہیں سمجھتی کہ یہ کوئی مناسب بات ہوگی۔ خاص طور پر فیڈور کے لیے۔ اس کے پاس تو لائسنس بھی نہیں ہے اور تم شارع عام پر سفر کر رہے تھے۔ یہ قانون کی سنگین خلاف ورزی ہے۔ تم جانتی ہو کہ بغیر لائسنس ڈرائیونگ کرنا جرم ہے۔“

اور پھر اس سے ایکسٹنٹ بھی ہو گیا۔“

”یہ حادثہ اس کی غلطی کی وجہ سے نہیں ہوا۔“ بیٹی نے احتجاج کرتے ہوئے کہا لیکن اس کی ماں نے سنی ان سنی کر دی اور بولی۔

”اس کے بعد وہ پولیس کو اطلاع دیے یا ایسولینس کو فون کیے بغیر جائے حادثہ سے فرار ہو گیا۔ میں نہیں جانتی کہ جج اس جرم کی کیا سزا تجویز کرے گا لیکن مجھے اندازہ ہے کہ تم اور فیڈور بہت بڑی مشکل میں پڑ جاؤ گے۔“

”لیکن یہ صحیح نہیں ہے کہ اس بے گناہ آدمی پر الزام ڈال دیا جائے۔“

”پیاری لڑکی، زندگی میں سب کچھ صحیح نہیں ہوتا۔ کیا یہ جائز ہو گا کہ فیڈور کا مستقبل صرف اس لیے تباہ ہو جائے کہ اس احمق موٹر سائیکل سوار نے یہ دیکھنے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی کہ فیڈور کس طرف جا رہا تھا اور اس کی کار بسے کھرا گیا۔“

بینیٹ نے قائلین پر نکا ہیں جیسا ویں جیسے اسے امید ہو کہ فیڈور کی ماں کے سوال کا جواب وہاں لکھا ہو گا۔

”ہاں، یہی مناسب رہے گا کہ پولیس کو کچھ نہ بتایا جائے۔“ بیٹی نے آہستہ سے کہا۔ فیڈور کی ماں نے جو تصور اسے دکھائی وہ بڑی بھیا تک تھی۔ اگر پولیس کو بتا دیا جاتا تو فیڈور پر ایک نہیں کئی الزام لگ جاتے۔ کار چوری کا الزام۔ بغیر لائسنس گاڑی چلانے کا الزام۔ پولیس کو اطلاع دیے یا ایسولینس کو فون کیے بغیر جائے وقوعہ سے بھاگ جانے کا الزام۔ یہ سارے الزامات بہت سنگین تھے اور فیڈور کا مستقبل تباہ ہو جاتا۔ وہ اس سے محبت کرتی تھی اور اسے کھونا نہیں چاہتی تھی چنانچہ فیڈور کی ماں کی بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔

کچھ دیر خاموشی چھائی رہی پھر گفتگو کا رخ دوسرے موضوعات کی طرف مڑ گیا۔ وہ اسکول کی باتیں کرتے رہے۔ نیا سال ابھی شروع ہوا تھا لیکن پڑھائی زور و شور سے ہو رہی تھی۔ وہ اپنے پڑ چیلنس اور اسائنمنٹ کی باتیں کرنے لگے۔ ساڑھے چھ بجے بیٹی نے کہا کہ وہ گھر جانا چاہتی ہے۔ وہ جانے کے لیے کھڑی ہوئی تو کافی پرسکون اور مطمئن تھی۔ اس نے فیڈور کی ماں سے کہا۔ ”ہم سے باتیں کرنے کا شکریہ میڈم۔“

”میڈم۔“ فیڈور کی ماں چو نکلتے ہوئے بولی۔ ”جہیں مجھ سے اتنا پر تکلف ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم مجھے صرف اچھا کہہ سکتی ہو۔“

ہے کیسٹرو کو استعمال کرنے کے لیے...
 "ہاں وہ تو ہے۔" یعنی ہنس کر بولی۔ "مگر باندیاں
 تو ہیں نا، اسکول میں تو ایک کلاس بھی نہیں چھوڑ سکتے، کانٹے
 میں تو لڑکیاں جب چاہیں کلاسیں تنگ کرتی ہیں۔"
 "خیر یہ تو کوئی اچھی بات نہیں ہے۔" زویا نے اسے
 گھورا۔

"اچھا اچھا داوی اماں، نو۔ پچھر... چلو فلم دیکھتے ہیں،
 ریہرسل تو ہو گئی نا۔"
 "نا بابا... تم لوگ دیکھو، مجھے آج جلدی گھر جانا
 ہے۔" زویا بولی۔

"کیوں یار! ابھی تو صرف چار بی بجے ہیں ہم تو چھ
 سات بجے تک ریہرسل کرتے ہیں نا۔" نسا شا بولی۔
 "ہاں مگر کل امی کا ہاتھ کٹ گیا تھا۔ اس لیے آج
 کھانا میں بناؤں گی۔" زویا نے بتایا۔

"اچھا... سکھڑی بی... پھر تو تم جاؤ اور جو کچھ بنانا
 کل اسکول میں بھی لے کر آنا۔" یعنی بولی۔
 زویا کو واقعی جلدی تھی۔ وہ چند لمحوں بعد ہی بیگ
 اٹھائے باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

وہ تینوں بچپن کی سہیلیاں تھیں۔ پہلی جماعت سے
 ایک ساتھ پڑھ رہی تھیں۔ ان کے شوق، مشاغل حتیٰ کہ پسند
 ناپسند بھی تقریباً ایک ہی جیسی تھیں۔ ان کی دوستی نے ان کے
 گھر والوں کو بھی تعلق کے رشتے میں باندھ دیا تھا۔

یعنی کے والد اس کے بچپن میں ہی انتقال کر گئے
 تھے، اس کی امی ایک بیونی یارلر میں کام کرتی تھیں۔ نسا شا
 کے والد ڈاکٹر تھے۔ اس کی تین بہنیں اور بھی تھیں جبکہ زویا
 دو بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی۔ اس کے والد تعمیراتی شعبے سے
 منسلک تھے اور ان کا شمار اچھے آرکیٹیکٹس میں ہوتا تھا۔

تینوں ہی ہر سال اسکول اسٹوڈنٹ ویک میں پیش
 پیش ہوتی تھیں۔ اس سال کے سالانہ ڈرامے میں انہیں
 بہترین کردار ملے تھے۔ یعنی کے گھر پر ایک ملازمہ کے سوا
 کوئی نہیں ہوتا تھا اس لیے ریہرسل کے لیے اس کے گھر کا
 انتخاب کیا گیا تھا۔ تینوں اسکول سے ساتھ آتیں، ریہرسل
 اور کبھی کبھار ہوم ورک بھی ساتھ ہی کر لیا کرتیں۔ پھر نسا شا
 اور زویا اپنے گھر کی راہ لیتیں۔ ان دونوں کے گھر قریب
 قریب تھے مگر آج زویا کو جلد کھانا پڑا تھا۔ اس کا گھر یعنی کے
 مکان سے آٹھ دس منٹ کی مسافت پر تھا۔ اندرونی رہائشی
 علاقہ ہونے کی وجہ سے اس وقت وہاں بہت کم آمدورفت

ہاتھوں میں کچھ تھا جسے اس نے محبت سے سینے سے لگا رکھا
 تھا۔ صوفے کے سامنے پہنچ کر وہ رک گئی اور اس نے ہاتھ
 میں موجود چیز کو بائیں ہاتھ کی جانب رکھی کول میز پر اچھال
 دیا۔ وہ ایک بڑا اور خوب صورت پھول تھا جو دیکھنے میں
 اصلی محسوس ہو رہا تھا مگر درحقیقت اسے نخل سے تیار کیا گیا
 تھا۔ پھول گویا ہوا میں اڑتا ہوا میز پر رکھے بڑے سے کارڈ
 سے لکرایا جس پر بڑے بڑے حروف میں 2016ء مبارک
 کے حروف چمک رہے تھے۔ پھول کے وزن سے وہ کارڈ
 زمین پر جا گرا۔ لڑکی نے ایک قدم آگے بڑھایا پھر گردن کو
 عجیب سے انداز میں گھما کر زمین پر بڑے کارڈ اور پھول کو
 دیکھا اور پھر اچانک ہنسنا شروع ہو گئی۔ اس کی آنکھیں
 حلقوں میں دیوانہ وار حرکت کر رہی تھیں۔ سلسلے بے طرح
 منسنے کی وجہ سے اس کی گردن کی رگیں پھول سی گئی تھیں۔ پھر
 دیکھتے ہی دیکھتے وہ گھٹنوں کے بل زمین پر گر گئی اور بے حس و
 حرکت ہو گئی۔

کمرے میں یکلفت گہری خاموشی چھا گئی۔ اس
 سکوت کو صوفے پر تشریف فرما دورکنی ناظرین کی زوردار
 تانیوں نے توڑا تھا۔

"زبردست، بہت ہی اچھا... زویا قسم سے تو تو
 اداکارہ ہی بنتا، کتنا غضب کا پر فارم کرتی ہے۔ ایسے ہی تو
 پچھر ہر بار تجھے ہی ڈرامے کی ہیروئن نہیں بنا دیتیں۔ مدھوبالا
 ہے تو ہماری..." یعنی صوفے سے کھڑے ہوتے ہوئے
 بولی۔ اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی زمین پر گر گئی زویا بھی
 اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"میں تو سچ میں ذرا ہی مٹی تھی۔" نسا شا اب بیک
 صوفے پر جی بیٹھی تھی۔ "لائٹ کھیلو یعنی۔" وہ لرزتی آواز
 میں بولی۔ نسا شا وہی پتلی سانولی سی لڑکی تھی۔ اس کے سچ
 چہرے پر بلا کی کشش اور معصومیت تھی جبکہ یعنی گوری رنگت
 اور خوب صورت بھوری آنکھوں کی مالک تھی۔ وہ دونوں بھی
 زویا کی ہم عمر تھیں۔

"ڈرپوک کہیں کی۔" زویا ہنستے ہوئے کھڑی ہو گئی۔
 "اس بار ڈرائی میٹرک کلاس کو ہی ملے گی۔ دیکھ لیتا... یوں
 بھی یہ ہمارا آخری سال ہے اسکول میں۔"
 "ہاں پھر تو کالج ہوگا، زبردستائف ہوگی۔" یعنی
 صوفے پر گرتے ہوئے بولی۔

"تو اب کیا کی ہے تیرے پاس؟" زویا رخصت
 پچھر سے لہجے میں بولی۔ "موبائل اور اپنا الگ کیسٹرو بھی...
 سب کچھ تو ہے... ہماری طرح نہیں کہ بمشکل تھوڑا نام ملتا

وہ سر پر ہاتھ مار کر بولی۔

"اسی لیے کہتی ہوں جو اسوں میں رہا کر دو۔"

"اب تو ہو گیا... میں ابھی جا کر لے آتی ہوں۔"

"غیر... اب اتنی شام گئے اکیلی جاؤ گی کیا؟
تھوڑی دیر میں اصرار آجائے تو اس کے ساتھ چلے جانا۔"

"مگر ماما..."

"بس آنے ہی والا ہوگا وہ۔ بحث مت کرو، میں اس وقت تمہیں اکیلے پیچھے سے رہی۔ یہ تو تم جانتی ہی ہو۔" وہ حتی انداز میں بولیں۔

زویا بنگ کر سامنے دیکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اصرار کا بڑا بھائی تھا۔ وہ یونیورسٹی میں پڑھ رہا تھا اور یہ اس کی واپسی کا وقت ہی تھا۔

چند لمحوں بعد ہی باہر سے موٹر سائیکل کی آواز سنائی دی۔ زویا اچھل کر کمری ہو گئی اور باہر کی جانب بھاگی۔

"ارے زویا، اسے اندر تو آنے دو۔ ہاتھ منہ دھو لے کچھ کھانی لے۔" رخشدہ کہتی رہ گئیں۔

"نہیں ماما... نو ٹائم... کل ٹیسٹ ہے تیاری بھی کرنی ہے۔ ہم آتے ہیں انجی۔" وہ ہاتھ ہلاتے ہوئے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

وہ چند لمحوں میں معنی کے گھر پہنچ گئے تھے۔ موٹر سائیکل رکھتے ہی وہ تیزی سے اتری۔ معنی کے گھر کا باہر کا دروازہ معمول کے خلاف صرف بھرا ہوا تھا۔ زویا نے حیرت سے دروازے کو دیکھا پھر مڑ کر بھائی کی جانب نظر ڈالی جو اسے ہی گھیر رہا تھا پھر اس نے اندر قدم رکھنا چاہا۔

"رکو، میں بھی آ رہا ہوں۔" اصرار نے آخری لمحے میں فیصلہ کیا۔ "تمہاری یہ دونوں حق سہیلیاں ہیں بھی گھر میں کہ نہیں؟ اور اگر ہیں تو آخر یہ اتنا اندھیرا کیوں کر رکھا ہے؟"

"آجایے بھائی۔" زویا بولی۔ "میں بھی یہی سوچ رہی ہوں۔"

لمحے بھر میں وہ چھوٹا سا پورچ عبور کر کے لاؤنج میں داخل ہو گئے۔

"معنی! نشا کہاں ہو تم دونوں؟ یہ دروازے کیوں کھلے ہیں، ماما آئی آپ کہاں ہیں؟" زویا نے زور سے پکارا مگر اس کی صدا بیکار ثابت ہوئی۔ اصرار نے اندر داخل ہو کر بلب کا سوچ ڈبایا۔ سکوت اتنا تھا کہ گچ کی ہلکی سی آواز نے بھی زویا کو ذرا دیا تھا۔ اچانک ہونے والی روشنی کے

تھکی۔ درمیان میں آنے والا میدان تو بالکل ہی سنسان پڑا تھا۔ زویا کو نہ جانے کیوں عجیب سا خوف محسوس ہوا۔ وہ تیزی سے لمبے لمبے قدم اٹھاتی آگے بڑھ رہی تھی۔ پانچ منٹ میں وہ گھر کے اندر تھی۔

"کیا ہو گیا زویا؟ اتنا ہانپ کیوں رہی ہو؟ کیا بھاگتے ہوئے آئی ہو؟" رخشدہ نے جینی کو تشویش سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"تیز تیز آئی ہوں ماما، ڈر لگ رہا تھا۔" وہ پانی پیتے ہوئے بولی۔

"ڈر... وہ کیوں؟ نشا ساتھ نہیں تھی؟" انہوں نے ٹکرمندی سے پوچھا۔

"نہیں ماما... وہ چھ بجے تک نکلے گی۔ میں آج جلدی آگئی ہوں نا۔"

"وہ کیوں بھلا؟"

"اس لیے کہ میری ماما کے ہاتھ میں دروہے اور آج کھانا میں بناؤں گی۔" وہ ماں کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے بولی۔

"میرزا پیاری بیٹی۔" رخشدہ نے مسکرا کر اسے خود سے لپٹا لیا۔ یہ بیٹیاں بھی اللہ کی رحمت ہیں۔ بظاہر کمزور مگر کتنی بڑی طاقت... وہ سوچ کر رہ گئیں۔

"اگلے دو گھنٹے وہ کچن میں مصروف رہی تھی۔ اسے نشا اور معنی کا خیال آ رہا تھا۔ وہ دونوں مزے سے ظلم دیکھ رہی ہوں گی، اس نے کچن سے نکلے ہوئے سوچا۔

"ماما اب میں فزکس کا ہوم ورک کر رہی ہوں، کچھ پاد بھی کرنا ہے کل ٹیسٹ ہے اور آپ کو تو پتا ہے تاکہ فزکس کی پیچر کیسی خطرناک، زور سے کم نہیں ہیں۔" وہ منہ بنا کر بولی۔

"بہت بڑی بات ہے زویا، استاد کا احترام کرو گی تو ہی کچھ سیکھ پاؤ گی۔" ماں کی تنبیہ پر وہ آنکھیں گھماتے ہوئے کمرے میں گھس گئی مگر پانچ منٹ بعد ہی دوبارہ باہر نکل آئی۔

"اب کیا ہوا؟ ہو گئی پڑھائی؟" رخشدہ نے اسے گھورا۔

"نہیں ماما... گڑبڑ ہو گئی ہے۔"

"کیا ہو گیا؟"

"مجھے داہنس جانا پڑے گا میں فزکس کی کتاب اور کاپی دونوں معنی کے گھر پر بھول آئی ہوں۔ اسے کام دہانے کے لیے باہر نکالیں پھر شاید واپس رکھنا بھول گئی۔"

جھماکے کے بعد جب اس کی آنکھیں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو جو منظر اس کے سامنے تھا اسے دیکھ کر وہ ساکت سی رہ گئی۔

سامنے رکھا کین کا بڑا سا صوف اپنی جگہ سے خاصا آگے آیا ہوا تھا۔ تینوں کرسیاں زمین پر لڑھکی ہوئی تھیں۔ گول میز پر بچھا کڑھائی دار میز پوش زمین پر پڑا تھا اور اس پر رکھا لیپ کرچیوں کی شکل میں بکھرا پڑا تھا۔
”یہ... یہ سب کیا ہے؟“ احمر بڑبڑایا۔ ”اور وہ دونوں کہاں ہیں؟“

”پتا نہیں بھائی...“ زویا روہانسی آواز میں بولی۔ ”وہ شاید اندر والے کمرے میں ہوں یا ادھر... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“
”تم میرے پیچھے آؤ...“ احمر بولا۔

زویا سے چلا تک نہیں جا رہا تھا۔ خوف کی شدید لہر نے گویا اس کے جسم کو جما سا دیا تھا۔ یہاں یقیناً کچھ بہت غلط ہوا تھا۔

احمر نے چند قدم آگے بڑھ کر پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ بہن کو اپنی جگہ جمادیکھ کر وہ پلٹا اور اس کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھا۔

وہ دو قدم ہی چلے تھے کہ ایک قدرے ہلکا سا کھٹکا سنائی دیا۔ وہ دونوں ہی آواز سن کر اپنی جگہ ساکت سے ہو گئے۔

”کوئی ہے...“ احمر بے ساختہ بولا۔
”یعنی ہوگی... یعنی...“ نشا یہ میں ہوں زویا اور بھائی بھی ہیں۔ کہاں ہو تم لوگ جواب دو۔“ وہ زور سے بولی۔ اس کی تیز آواز کے بعد یکدم خاموشی سی چھا گئی اور پھر کسی کے قدموں کی تیز آواز سنائی دی جیسے کوئی بھاگ رہا ہو۔ احمر اور زویا وہیں کھڑے کچھ نہ سمجھ پانے والے انداز میں کھڑے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے کہ گیٹ کے بند ہونے کی آواز نے انہیں چونکا دیا۔

”کوئی ہے باہر...“ زویا لرزتی آواز میں بولی۔
”آدمیرے ساتھ۔“ احمر اسے تقریباً کھینچتے ہوئے کمرے سے باہر لے گیا۔

گیٹ کھلا ہوا تھا جبکہ احمر کو اچھی طرح یاد تھا کہ اندر آنے کے بعد اس نے دروازے پر لگا لوہے کا کھٹکا لگایا تھا۔ وہ لپک کر باہر نکلا مگر وہاں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا وہ... کوئی بھی تھا اسے اس علاقے کے بارے میں خاصی معلومات تھیں اور وہ لمحے بھر میں منظر سے غائب ہو چکا تھا۔

احمر چند لمحے سڑک کو گھورتا رہا پھر سر جھٹکتا ہوا اندر واپس آیا۔
”یہاں اندر کوئی موجود تھا بھائی۔“ زویا جی جان سے لرز رہی تھی۔

”ہاں۔“ احمر آہستگی سے بولا۔ زویا خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی اس کا رنگ سفید ہو رہا تھا۔
”یعنی، نشا... وہ کہاں ہیں؟“ وہ اچانک بڑبڑائی۔

”وہ کہاں ہیں ان کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“ پھر اس سے قبل کہ احمر کچھ سمجھ پاتا، وہ تیزی سے اندر کی طرف بھاگی۔

”زویا... زویا رکو۔“ احمر اس کے پیچھے لپکا۔ لالچ کے درمیان پہنچ کر وہ اسے روکنے میں کامیاب ہو پایا۔
”یا گل ہو گئی ہو...“ اندر خطرہ ہو سکتا ہے تم باہر چلو ہم پولیس کو کال کر رہے ہیں۔“

”بھائی... شاید وہ اندر کے کمروں میں ہوں۔“ اس کی آواز لرز رہی تھی۔ ”شاید انہیں ہماری ضرورت ہو۔“ گلے میں آپہنسنے والے آنسوؤں نے زویا کو آگے بولنے نہیں دیا۔

”اچھا... آؤ۔“ احمر ایک لمحے اسے دیکھتا رہا پھر اس کا بازو تھام کر بیڈروم کی طرف بڑھا۔ اندر داخل ہو کر روشنی کرتے ہی جو منظر ان کی آنکھوں کے سامنے تھا اسے دیکھ کر زویا کے ہونٹوں سے چیخ نکل گئی تھی۔

بستر سے تھوڑا سا آگے زمین پر عینی پڑی ہوئی تھی۔ اس کے ارد گرد خون کا تالاب سا بنا ہوا تھا۔ اس کے سر پر کسی بھاری چیز سے شدید چوٹ لگائی گئی تھی جس کی وجہ سے اس کا چہرہ بھی کسی حد تک سخ ہو گیا تھا اس کے باوجود اس کی کھلی آنکھوں میں درد اور خوف کے تاثرات جیسے ہوئے تھے۔ اس کا پورا وجود ہی ٹوٹا پھوٹا محسوس ہو رہا تھا۔

”یعنی... یعنی...“ زویا پوری شدت سے لرز رہی تھی۔ احمر نے اسے سہارا نہ دیا ہوتا تو وہ اب تک چکر اکر زمین پر گر چکی ہوتی۔ ”یہ... یہ... سب کیا ہو گیا۔ ابھی تو میں اسے ٹھیک چھوڑ کر گئی تھی۔“ یعنی اٹھ جا... بھائی دیکھیں اسے۔“ وہ دیوانوں کی طرح بولے جا رہی تھی۔

”تم خود کو سنبھالو زویا۔“ احمر اسے گلے سے لگا کر بھرتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”مجھے اسے دیکھنے دو... شاید یہ بچ سکتی ہو۔“

احمر عینی کی طرف بڑھتے ہوئے بولا مگر عینی کا ہاتھ تھامتے ہی اسے اپنے بدترین خدشات کی سچائی کا احساس ہو



اس ڈی چوکیدار کو دیکھ کر کوئی نہ کوئی انسان اور ضرور آئے گا..... کئی روز ہو گئے مزے کا کھانا کھائے!

جانب بھی گہرا زخم نظر آ رہا تھا۔ اس کا ایک پیر اس کے جسم کے نیچے غیر قدرتی انداز میں مڑا ہوا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ڈر کر بھاگی ہو اور پیر مڑ جانے کی وجہ سے گر گئی ہو جس کے بعد منفاک قاتل نے اسے اپنا نشانہ بنایا ہو۔

آخر بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور منشا کا ہاتھ تمام لیا۔ وہ دل ہی دل میں اسے کافی عرصے سے پسند کرتا آ رہا تھا۔ اس وقت اس کی یہ حالت دیکھ کر اسے خود پر قابو رکھنا مشکل ہو گیا۔ اس کا ذہن چلا چلا کر ہر امید سے انکاری ہو رہا تھا مگر دل ناممکن کے ممکن ہونے کی آس لگائے ہوئے تھا۔

”یہ... یہ زندہ ہے... منشا زندہ ہے سانس لے رہی ہے۔ ہمیں فوراً کچھ کرنا ہو گا۔“ وہ زور سے چلایا۔ پھر اس نے موبائل کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا، اسل و باں نہیں تھا۔

”زویا میرا موبائل لاؤنج میں گر گیا ہے... اسے اٹھا لاؤ ہمیں فوراً ایسولینس کو بلانا ہے، جلدی کرو زویا فوراً فون ملاؤ... یعنی کے لیے ہم اب کچھ نہیں کر سکتے مگر منشا کو بچانے کی کوشش ضرور کر سکتے ہیں۔“ وہ تیزی سے بولا۔

زویا نے جواب میں سر ہلایا اور لاؤنج کی طرف بھاگی۔ منشا زندہ تھی، اس خیال نے اس کے اندر طاقت ہی بھری تھی۔ پولیس اسٹیشن اور ایسولینس اور گھر پر فون کرنے کے بعد وہ پھر کچن کی طرف بھاگی... اسے منشا کو روکنا تھا۔ ہر صورت میں، یعنی کے بعد وہ اسے بھی کھو دینے کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ پھر... اچانک اس کے ذہن میں

”کیا... وہ مایوسی سے کھنکھایا۔
”لگ گیا ہوا بھائی؟“ زویا اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”زویا...“ وہ اسے کندھوں سے تمام کر اپنے قریب لایا۔ ”یعنی مر چکی ہے گڑیا... یہاں منشا بھی تھی نا... وہ... وہ کہاں ہے؟“

”ہاں... منشا کہاں ہے؟“ زویا چند لمحے یعنی کو دیکھتی رہی پھر منشا کی تلاش میں باہر نکلی، آخر اس کے ساتھ تھا۔ نیچے موجود دوسرے بیڈروم میں بھی وہ موجود نہیں تھی۔ وہ اور آخر بھاگتے ہوئے اوپری منزل پر موجود کمرے میں پہنچے مگر منشا کا کہیں پتا نہیں تھا۔

”وہ... وہ کہاں گئی بھائی...“ زویا نے ہانپتے ہوئے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے گھر جا چکی ہو، اس کے جانے کے بعد کوئی یہاں گھسا ہو؟“ آخر بولا۔

”نہیں، وہ تو سب بچے جانے والی تھی۔“ زویا نے سر ہلایا پھر نہ جانے کیا سوچ کر وہ کچن کی طرف بڑھی۔

”میں پولیس کو کال کر رہا ہوں۔“ آخر جیب سے موبائل نکالتے ہوئے بولا مگر اگلے ہی لمحے وہ اچھل سا گیا۔

”بھائی...“ کچن کی طرف سے آنے والی زویا کی زوردار چیخ نے اسے حد سے زیادہ ڈرا دیا، وہ تیزی سے کچن کی طرف لپکا۔ زویا دروازے پر بہت ہی کھڑی تھی۔

اندر کا منظر دیکھ کر آخر کا دل بھی بل سا گیا۔ کچن کے درمیان منشا پڑی ہوئی تھی۔ اس کے سر کے پچھلی

ایک خیال نے کروت لی، نسا شاہی تو جاسکتی تھی کہ یہاں آخر
ہوا کیا تھا؟

جہ ہر جہ

ایس پی جعفر کا پہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس کا
شمار ڈپارٹمنٹ کے بہترین افسران میں ہوتا تھا۔ ایک
مضبوم لڑکی کے اس طرح کے بہانہ فتن اور دوسری کے
شدید زخمی ہونے کی خبر نے اسے جھنجھوڑا لیا تھا۔ وہ خود دو بیٹیوں
کا باپ تھا۔

نسا شاہ کو اسپتال لے جایا جا چکا تھا جبکہ یعنی کی لاش کو
بھی ضروری فرانک مرطوں سے گزرنے کے بعد لے جایا
جا رہا تھا۔

نئی نسا شاہ اور زویا کے والدین موقع واروات پر پہنچ
چکے تھے۔ نسا شاہ کے گھر والے تو آتے ہی اسپتال کی طرف
پھاٹے تھے جبکہ زویا کی والدہ یعنی کی یاں کے پاس بیٹھی
تھیں۔ وہ ایک کرسی پر سرسبز سوارے بیٹھی تھیں۔ یوں لگ رہا
تھا جیسے وہ وہاں کسی کو جانتی ہی نہ ہوں۔ تھوڑی دیر بعد وہ
اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئیں۔

"آپ کو کچھ درکار ہے؟" رخشندہ نے ان کے
قریب آتے ہوئے پوچھا۔

"نہیں... میں یعنی کو دیکھ لوں، اسے سردی زیادہ لگتی
ہے اور سوتے میں چادر اتار کر پھینک دیتی ہے۔" وہ نہایت
سادگی سے بولیں۔ رخشندہ اور وہاں موجود تمام ہی افراد
انہیں دیکھتے رہ گئے پھر رخشندہ کو جیسے ہوش سا آیا۔

"کیسے بھائی... آپ کہاں جا رہی ہیں؟"

"یعنی کے کمرے میں۔"

"نہیں آپ وہاں نہیں جاسکتیں۔" انہوں نے زری
سے ان کے بازو تھامتے ہوئے کہا۔

"کیوں؟" انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

"کیونکہ وہ وہاں نہیں ہے۔ وہاں پولیس ہے ان کی
تحقیقات چل رہی ہیں۔"

"تو... تو پھر... میری یعنی کہاں ہے؟" وہ
پریشان ہو کر بولیں۔ "میری بیٹی بہت جلدی ڈر جاتی ہے
رخشندہ اتنا سادہ ہے ننھا سا اس کا... میں اس کو لے کر آئی
ہوں۔"

"نہیں بھابی۔" رخشندہ روتے ہوئے بولیں۔ "وہ
یہاں نہیں ہے وہ اپنے رب کے حضور جا چکی ہے بھابی۔

انسانوں کے درمے بن جانے کی شکایت لے کر... وہ
آپ نہیں ہے بھابی... نہیں ہے۔"

"رخشندہ... کیوں... کیوں کیا ایسا میری بیٹی کے
ساتھ۔" وہ اب چلا چلا کر رو رہی تھیں۔ سوال کر رہی تھیں۔
"کیوں ہوا ایسا؟ میری بیٹی نے کسی کا کیا بگاڑا تھا؟ میرے
پاس تو صرف وہ تھی نا... کیوں...؟" وہ روتے روتے بے
ہوش ہو گئی تھیں۔ رخشندہ اور زویا نے بمشکل انہیں بستر پر
لٹایا پھر یہی طے کیا گیا کہ ان کے بھائی کے اسلام آباد سے
آنے تک انہیں زویا کے گھر لے جایا جائے گا ان کی کیفیت
عجیب تھی کبھی وہ سب بھول جاتیں اور یعنی کی باتیں کرتیں
جیسے وہ ابھی آجائے گی اور بھی یوں تڑپ تڑپ کر روتیں کہ
سنجھنا مشکل ہو جاتا انسان کتنے خواب دیکھتا ہے،
ارادے، منصوبے بناتا ہے یہ جانے بغیر کہ وہ ان سب کے
پورے ہونے تک خود بھی بالی رہ پائے گا۔ کہ نہیں۔ واپسی
کا سفر تو طے ہے ہی صرف اس کا شیڈول مسافر کے علم میں
نہیں ہوتا مگر پھر کمال یہ ہے کہ جانے والا سامان بیک کرنا
تک بھول جاتا ہے۔

یعنی کے ماموں اسلام آباد سے آگئے تھے اور پوسٹ
مارٹم کے بعد اسے سپرد خاک بھی کر دیا گیا تھا۔ دوسری طرف
نسا شاہ اسپتال میں موت سے لڑ رہی تھی۔ وہ دوبارہ زندہ کر کے
اسپتال بھی ہو پائی تھی مگر صرف شیشے سے ہی نسا شاہ کو بچوں
اور ننگیوں میں جکڑا دیکھ پائی تھی۔ وہ آئی سی یو میں تھی اور
اب بھی خطرے میں تھی۔

زویا خود سکتے کی سی کیفیت میں تھی۔ اس کی سمجھ میں
اب تک کچھ نہیں آ رہا تھا، کوئی بات کرتا تو ہوں ہاں میں
جواب دیتی ورنہ خاموش بیٹھی رہتی۔ اس وقت بھی وہ اپنے
کمرے میں بیٹھی دیوار کو گھور رہی تھی کہ کسی کے تیز تیز بولنے
کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

"نہیں میں اس کی اجازت فی الحال آپ کو نہیں
دے سکتا... میری بیٹی بہت بُری حالت میں ہے، اسے
تخت صدمہ پہنچا ہے، وہ دونوں اس کی عزیز ترین سہیلیاں
تھیں اور وہ صرف دو گھنٹے پہلے انہیں چھوڑ کر آئی تھی، کیا آپ
اس کی ذہنی کیفیت نہیں سمجھ سکتے؟ اس وقت وہ بیان دینے یا
آپ کی مدد کرنے کی حالت میں نہیں ہے۔" وہ اپنے بابا کی
آواز بھی دوا لہجوں بعد پہچان پائی تھی۔ ہمیشہ نرم اور مدہم لہجہ
میں گفتگو کرنے والے بابا اس وقت خامسے غصے میں تھے۔

"میں سمجھتا ہوں احمد صاحب مگر ضرورت اس بات کی
ہے کہ آپ سمجھیں۔ زویا کا بیان بہت ضروری ہے۔ ایک
بچی جا چکی ہے دوسری کی جان دہرے خطرے میں ہے۔"

"وہر خطرہ...؟"

”ہی...“

”مینی کے گھر میں بڑا مازہ کام کرتی تھی۔ اس کا کہنا ہے کہ تمہارے جانے کے بعد مینی نے اپنے مینی سے ملنے دی تھی... نہیں کہہ دو ہے کہ جب تم وہاں تھے وہ موجود تھی کہ نہیں...؟“

”وہ اس وقت تو تھی، اس نے ہی نہیں کھانا دیا تھا۔“
”زویا نور ابوی۔“ مینی اسے چھٹی سیوں سے کی و تورات تک گھر پر رہتی تھی۔“

”ہاں... مگر اس کا بیان یہ ہے کہ مینی نے اسے زیر وستی چھٹی دی تھی۔ خیر دیکھتے ہیں۔ میں چپتا ہوں۔ تم سوچو، کل بات کریں گے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔ ”زویا چہم و پروتیں بنی بابا کماں اور بھائیوں کو بڑا بات دیتے ہوئے دیکھتی رہی پھر انہد کر کرے میں آگئی۔“

اسے ایس لی صاحب کی بات سن کر ذرا بھی خوف محسوس نہیں ہوا تھا۔ عجیب سی بے چینی کی کیفیت تھی۔ بس خیالات کی بھرمار تھی۔ اس روز آخر اس کے جانے کے بعد وہاں کیا ہوا تھا؟ مینی نے باسی آئی کو چھٹی تیوں دی دی؟ وہ بہت ڈر پوک تھی اس لیے آئی کے آنے سے پہلے بھی ماسی کو جانے نہیں دیتی تھی پھر اس دن ایسا کیا ہوا کہ اس نے اسے چھٹی دے دی؟ اور وہ شخص؟

وہ کون تھا؟ ایس لی صاحب نے کہا کہ وہ ان کے معمولات جانتا تھا ایسا کون ہو سکتا تھا؟
کون...؟ کیوں اور کیسے...؟

اس کے ارد گرد بے شمار سواہیہ نشان رتس لر رہے تھے۔ اسے ان سب کے جواب تلاش تھے۔ مینی کے لیے... ناسا کے لیے اور خود اپنے لیے بھی...

سوچتے سوچتے اس کا وجود تھک سا گیا تھا۔ اچانک ایک خیال نے کسی تیز سیٹی کے مانند اس کے ذہن کو چنبھوز ڈالا، اسے حادثے سے چار دن پہلے کی رو پھرا آگئی۔

”یہ تو آج کل ہر وقت اپنے نون میں مکی کیا کرتی رہتی ہے؟“ زویا نے ریسرسل کے دوران مینی کو سیمپو پر لگے دیکھ کر چڑ کر پوچھا تھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ وہ جواب میں کھلکھلا کر ہنسی تھی۔

”نہیں... زویا ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ ناسا نے اس کی تائید کی۔ ”کل بھی تو کلاس میں بیگ کے اندر ہی اندر موبائل چک کر رہی تھی۔“

”اسکول لے کر آئی تھی سیل فون؟“ زویا نے اسے گھورا۔ ”نیمر کو پتا چل جاتا تو ضبط ہو جاتا مٹے ہے نا؟“

”جی، ہر اخطرہ... ناسا اس واردات کی مینی گواہ بھی ہے۔ اس لیے قائل اسے ختم کرنے کی کوشش بھی کر سکتا ہے۔“ ایس لی جعفر نری سے کہہ رہا تھا۔

”میں آپ کی کیفیت سمجھ رہا ہوں، میں بھی بیٹیوں کا باپ ہوں اور اس ہنگی کی خون میں بھری لاش مجھے اب تک راتوں کو جگا رہی ہے۔ دوسری اور سب سے اہم بات یہ ہے احمد صاحب کہ ہماری تحقیقات کی روشنی میں خود زویا بھی خطرے سے باہر نہیں ہے۔“

”کک کیا...؟ زویا کو کیا خطرہ ہے؟“ اس بار احمد صاحب کا لہجہ بدل گیا۔

”دیکھیے وہ جو کوئی بھی تھا، وہ ان بچیوں کے معمولات سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ ان اوقات میں یہ تین بچیاں وہاں ہوں گی۔ شاید ان میں سے کوئی ایک اسی کو جانتی تھی ہو، اس روز اس کے حساب سے وہاں تین لڑکیاں موجود ہونی چاہیے تھیں۔ یہ زویا کی خوش قسمتی تھی کہ وہ وقت سے پہلے گھر آگئی۔ اگر یہ کوئی نفسیاتی مریض ہے تو وہ اپنے ادھر بے کام کو پورا کرنے کی کوشش کر سکتا ہے۔“

”ادہ... آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ بابا کی آواز میں اب تشویش ہی تشویش تھی۔
”ہمیں زویا کی حفاظت کے مکمل انتظامات کرنے ہوں گے۔ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

زویا ایس لی کے چلے کے مکمل ہونے سے پہلے کمرے سے نکل آئی تھی۔

”میں نے سب سنا ہے ایس لی صاحب! میں آپ کی پوری مدد کروں گی۔ مینی کو تو میں نے گھوڑا مگر ناسا... اگر ہم اسے بچا سکتے ہیں اور اس... اس بڑے انسان کو سزا دلا سکتے ہیں جس نے یہ سب کیا ہے۔“ وہ بمشکل بول پارہی تھی۔ ”مگر مسئلہ یہ ہے کہ مجھے کچھ معلوم نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے بیٹا، میں آج تمہارا بیان نہیں لے رہا ہوں۔ تم اچھی طرح سوچو... ان دونوں بچیوں نے کوئی بات تم سے کی ہو، کوئی ایسی بات جو اس سارے مسئلے میں ذرا بھی مدد کر سکتی ہو۔ تم یاد کرنے کی کوشش کرو۔ ہم کل بات کریں گے، ٹھیک ہے۔“ وہ سکراتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ ”اور اب جب تم نے پوری بات سن لی ہے تو تمہیں بہت محتاط رہنا ہوگا۔ تم اکیلے باہر نہیں جاؤ گی، سمجھ گئی ہونا؟“

”جی...“ وہ جواب میں صرف یہی کہہ پالی۔
”نی الحال مجھے تم سے صرف ایک ہی بات کا جواب دے دو کچھ سوچتے ہوئے بولے۔“

"ارے، کیسے پتا چلے گا۔ میں نے بند کر کے رکھا تھا۔" یعنی بے پردائی سے بولی۔

"مگر رکھا ہی کیوں؟ اسکول میں کیا ضرورت تھی؟"

"ہے ایک بات... بتادوں کی بعد میں... مگر اس شرط پر کہ تو لیکچر نہیں دے گی مجھے..."

"بتانا... کیا چہارہ ہی ہے؟ بول نا..." مناشا اس کی کرسی پر ہی بیٹھتے ہوئے بولی۔

"اگلے ہفتے بتاؤں گی... وعدہ..."

"تو آج بتانے میں کیا مسئلہ ہے؟" مناشا مصری ہو گئی تھی۔

"ابھی مجھے بتانے کی اجازت نہیں ہے۔" اس نے شوخی سے آنکھیں نیچائیں۔

"کس کی اجازت نہیں ہے؟ کس نے منع کیا ہے تجھے؟ وہ بھی ہمیں بتانے سے؟" اس کی بات پر زویا اچھل پڑی تھی۔

"یعنی، میں سنجیدگی سے پوچھ رہی ہوں تم کسی غلط چکر میں تو نہیں پڑ گئی ہو نا۔"

"نہیں زویا... بس اب اس موضوع پر اب کوئی بات نہیں ہوگی۔ یہ ایک سر پرانز ہے۔ میں خود بتادوں گی تم دونوں کو..." یعنی سل کو بند کر کے دراز میں ڈالتے ہوئے بولی تھی۔

"تو سچ کہہ رہی ہے نا؟" زویا مسلسل اسے دیکھ رہی تھی۔

"ہاں سچ بالکل سچ... دیکھ مناشا اس اکاؤنٹ کو... پیچھے پڑ گئی ہے میرے..." یعنی، مناشا کے پیچھے چھتے ہوئے بولی۔ پھر بات آئی گئی ہو گئی تھی۔ اس کے بعد ان چار پانچ دنوں میں نیسٹ اور فنکشن کی مصروفیت میں یہ بات ان سب کے ذہنوں سے نکل گئی تھی۔

سل فون... یعنی کے پاس جدید سل فون تھا۔ تمام ایپس اور سروسز سے لیس... وہ اسے ہر وقت اپنے ساتھ رکھتی تھی مگر اس شام... اس شام اس کے ٹوٹے پھوٹے خون میں ڈوبے وجود کے آس پاس اس کا سل فون موجود نہیں تھا۔

زویا بستر سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

اس کے سوالوں کا جواب شاید اس سل میں دستیاب ہو سکتا تھا۔

کوئی پیغام... دائیں ایپ پر کوئی میسج، کسی تصویر یا...

یعنی کا سل فون وہ خاموش گواہ ہو سکتا تھا جو اس روز پیش آنے والے خوفناک حادثے کی تفصیلات فراہم کر سکے یا پھر وہ راستہ جس پر چل کر اس سب کے پیچھے موجود انسان نما خون آشام ورنڈے کا سراغ لگایا جاسکے اور... وہ ایک مضبوط ثبوت بھی تو ہو سکتا تھا۔

یعنی کا سل فون کہاں تھا؟ بے چینی اسے بیٹھنے نہیں دے رہی تھی۔ یعنی کی اس بربریت سے موت مناشا کی المناک حالت اور خود اس کی زندگی، ذہنی سکون کے لیے اسے وہ سل ورکا رہا تھا۔

اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ اسے کس سے پوچھنا چاہیے۔ کون مدد کر سکتا تھا؟ اس شام یعنی کے گھر سب سے پہلے وہ اور بھائی پہنچے تھے۔ وہ تیزی سے کمرے سے نکلی اور احمر کے کمرے کی طرف لپکی وہ گیپور پر کام میں مصروف تھا۔

"کیا ہوا زویا؟" وہ اسے وحشت کے عالم میں اپنے دروازے پر دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ "تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا؟"

"ہاں بھائی، میں ٹھیک ہوں۔ آپ سے ایک بات پوچھنی ہے۔" وہ اندر آتے ہوئے بولی۔

"بھائی اس روز... وہاں یعنی کے گھر...؟" وہ بولتے بولتے انک سی گئی۔ لمحے بھر میں اس روز اس گھر کا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے گویا فاسٹ فار ورڈ میں ریو اسٹڈ ہو گیا تھا۔

"ہاں بولو زویا۔" احمر اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔

"بھائی، تب وہاں یعنی کے ارد گرد کیا کمرے میں کوئی سل فون نظر آیا تھا؟" بالآخر آواز نے الفاظ کا ساتھ دیا۔

"فون..." احمر دو لمحے سوچنے کے بعد بولا۔

"نہیں... مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو؟"

"بھائی، یعنی کے پاس ایک فون تھا، وہ اسے ہر وقت اپنے ساتھ رکھتی تھی۔ اسے وہیں نہیں ہونا چاہیے اس کے گھر میں..."

"اچھا... پہلے تم یہاں بیٹھو۔" وہ اسے پاس رکھی کرسی پر بٹھاتے ہوئے بولا۔ "اس کے فون کو وہیں ہونا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی کمرے میں گر گیا ہو یا اس بستر کے نیچے کہیں پڑا ہو۔ ہم اس وقت اتنے پریشان تھے اس لیے نہ دیکھ پائے ہوں مگر پولیس نے پورے گھر کی تلاشی لی تھی۔ ہر چیز کی جانچ پڑتال کی تھی انہیں یقیناً وہ فون مل گیا ہو



نشانہ

”اچھا اور تمہارا کہنا ہے کہ وہ ہمارے سے دو بال کا بہت استعمال کر رہی تھی؟“

”جی، وہ زیادہ تر ایس ایم ایس اور واٹس ایپ پر لکھتی تھی۔“

”تم تینوں اتنی ترستی دوست اور اس نے پھر بھی تم دونوں کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ یہ کچھ عجیب بات نہیں ہے؟“ ایس پی اے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”جی... ہم نے کہا تھا مگر اس نے کہا تھا کہ وہ ایک فیچر بعد بتا دے گی۔“

”اور... اور کیا کہا تھا؟ پوری بات یاد کرنے کی کوشش کرو، زدیا۔“

”اور... اور اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اسے ابھی اجازت نہیں ہے اور یہ کہ وہ ہمیں جلد ہی سر پرانز دے گی۔“ زدیا نے سوچتے ہوئے کہا۔

”کس کی اجازت؟“

”میں نے بھی یہ پوچھا تھا مگر وہ بات ٹال گئی تھی۔“

”پھر تم نے اس سے دوبارہ نہیں پوچھا؟“

”نہیں، ہم لوگ اس فیچر بہت مصروف رہے تھے۔“

اس لیے موقع ہی نہیں ملا۔“

”کیا نشا کو بھی معلوم نہیں؟“

”نہیں۔“

”تم اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”اگر اسے معلوم ہوتا تو وہ مجھے ضرور بتاتی مگر...“

”مگر کیا...؟“ ایس پی اے اس کے چہرے کو غور سے

دیکھ رہا تھا۔

”آپ کو یقین ہے؟“

”دیکھو، اس بارے میں کوئی بات تو نہیں ہوئی ہے مگر ظاہر ہے کہ اس کا فون گھر میں ہی ہوگا اور اب اسے پوچھ لیں گی جو مل میں ہونا چاہیے۔“ احمر بولا۔

”مہم ایس پی صاحب سے اس بارے میں پوچھ سکتے ہیں؟“ زدیا نے سوال کیا۔

”ہاں کیوں نہیں، وہ کل آئیں گے تم سے بات کرنے تو کل ان سے پوچھ لیں گے مگر کیا تمہارے خیال میں اس فون میں کوئی خاص بات ہے۔ کوئی ایسی بات جس سے کوئی سراغ مل سکے؟“

”پتا نہیں بھائی، مگر پچھلے کچھ عرصے سے عینی ہر وقت کسی کو میسج کرتی تھی۔ پتا نہیں کسے؟ اس نے کہا تھا کہ وہ جلد ہی بتا دے گی اور وہ سر پرانز ہوگا۔“ زدیا کی آنکھیں بھر آئیں۔ ”میں نے سوچا شاید اس کے فون سے کچھ پتا چل سکے۔“

”یہ بہت اہم بات ہے مجھے یقین ہے کہ اس کے فون سے کچھ معلومات ملیں گی۔“ احمر نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تم اب آرام کرو، رات بھی بہت ہو گئی ہے اور ہاں ایک بات غور سے سنو۔“ وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”زدیا خاموشی سے اس کی جانب دیکھتی رہی۔“

”تمہیں پریشان ہونے یا ڈرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ درجہ جو بھی ہے تمہارا بال بھی بیکا نہیں کر پائے گا۔ میں ہوں تمہارے ساتھ، بابا ہیں، امی اور ہم سب ہیں۔“

”جی بھائی، مجھے معلوم ہے۔ مگر وہاں عینی اور اسپتال میں نشا اکیلے ہیں۔“ وہ چند لمحوں بعد بولی پھر چپ چاپ کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”نہیں... ہمیں وہاں کوئی موبائل نہیں ملا۔ نہ عینی کا، نہ نشا کا، کسی کا بھی نہیں۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ اس کے پاس موبائل تھا؟“ ایس پی جعفر اس کی پوری بات سن کر بولا۔

”بالکل... سو فیصد، سر عینی کے پاس موبائل تھا۔“ زدیا نے ایک معروف کمپنی کا نام اور ماڈل بتاتے ہوئے کہا۔ ”وہ اسے ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتی تھی۔ اسے تصویریں اور ویڈیوز بنانے کا بہت کریز تھا۔ اکثر تو بتائے بغیر ہی ویڈیو اور پکچر بنا لیتی تھی۔“ زدیا سانس لینے کو رکھی۔ ”اور سر، نشا کے پاس فون نہیں تھا، نہ ہی میرے پاس ہے۔“

اگر تمہیں کسی بھی حوالے سے کچھ بھی یاد آئے تو فوراً مجھے بتاؤ۔"

"کیا ہم اسے ڈھونڈ پائیں گے؟ کیا واقعی عینی کا قاتل پکڑا جاسکے گا سر؟" اس خیال نے اس کے وجود میں طاقت سے بھر دی۔

"انشاء اللہ، وہ ضرور پکڑا جائے گا۔ یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔" ایس لی نے مضبوط لہجے میں کہا۔ "مگر اس کے لیے مجھے تمہاری مدد کی ہر وقت ضرورت ہوگی۔"

"میں سب کچھ کروں گی سر، ہر وہ کام جو آپ کہیں گے۔ بس وہ پکڑا جائے اسے سزا مل جائے۔" زویا کی آواز زندہ گئی۔

☆☆☆

ایس لی کے جانے کے بعد وہ اسی ادھیڑ بن میں ابھی رہی تھی۔ یعنی گزشتہ مہینے ڈیڑھ سے کچھ بدلی بدلی سی لگ رہی تھی۔ فون پر اس کی مصروفیت بھی بہت بڑھ گئی تھی پھر واقعی یہ عجیب بات تھی کہ دن رات ساتھ رہنے کے باوجود ان دونوں کو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ وہ تینوں ایک دوسرے سے بھی کچھ نہیں چھپاتی تھیں مگر اس بار کچھ ایسا خاص تھا جس کی وجہ سے اس نے ان دونوں کو کچھ بھی بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

اور وہ خود بھی... کتنی آسانی سے اس کی جانب سے بے نیاز ہو گئی تھی۔ اسے خود پر غم آئے گا۔

ٹیسٹ اور اسے اپنی مذاق، کھیل کود میں اسے یہ دھیان ہی نہیں رہا کہ عینی کا زندگی میں کیا ہو رہا ہے۔ کاش اس نے اپنی آنکھیں کھول لی ہوتیں۔

کاش اس دن جب عینی ان سے بعد میں بات کرنے کی مال مٹولی کر رہی تھی وہ خند اور جھگڑا کر کے اسے اسی وقت بتانے پر مجبور کر دیتی... کاش...

شاید اس طرح کچھ بدل جاتا... شاید اس طرح اس کو تکلیف دہ انداز میں دنیا سے رخصت نہ ہونا پڑتا۔ زویا کی آنکھیں بھر آئیں۔

ہم کل پر کتنا یقین رکھتے ہیں جبکہ کل جب تک آج کا لبادہ نہ پہن لے صرف ایک خیال ہی ہوتا ہے۔ دور سے بہت قریب نظر آنے والا خیال... اس نے گہری سانس لی۔ "کبھی کبھی یہ خیال حقیقت کا لباس پہن ہی نہیں پاتا۔ اسے کل سے آج بننے کا بورڈنگ پاس نہیں لی پاتا اور وقت کی فلائٹ چھوٹ جاتی ہے پھر کاش اور شاید زندگی بھر دن پر خراشیں لگاتے رہتے ہیں اور بسا اوقات چھتاوے کے

جاسوسی ڈائجسٹ 234 جنوری 2016ء

"دسکتا ہے اس شام میرے گھر آ جانے کے بعد عینی نے اسے بتا دیا ہو۔" زویا پچکچاتے ہوئے بولی۔

"ہم... نہیں لی کا چہرہ سوچ میں ڈوبا نظر آ رہا تھا۔

"اب تصور یہ کچھ واضح ہو رہی ہے۔ عینی کی فون پر کسی ایسے شخص سے بات تھی، جس کے بارے میں کوئی بھی

کچھ نہیں جانتا۔ شاید اس شام اس نے اسے ہی گھر بلایا ہو۔

اس شخص کے کہنے پر ہی عینی نے ملازمہ کو چھٹی دیے دی ہو

گی۔ جیسا کہ تم سب نے بتایا کہ عینی بہت ڈرتی تھی مگر اس

روز اسے یہ اطمینان تھا کہ نانا شا اس کے ساتھ موجود ہے اور

وہ جو کوئی بھی تھا عینی کو اس پر پورا یقین ہوگا۔ آنے والے کو

یقین تھا کہ گھر پر صرف تین نوٹم لڑکیوں کے سوا کوئی نہیں ہو

گا۔ شاید عینی کی بھی اس سے یہ پہلی ملاقات ہوگی۔"

"اگر اس روز میں نے ماما کے لیے جلدی آنے کا

فیصلہ نہ کیا ہوتا تو شاید میں بھی عینی اور نانا شا کی طرح اس کا

شکار بن چکی ہوتی۔" زویا کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ "کاش میں

کتنا میں لینے جلدی چلی جاتی تو وہ دونوں بچ جاتیں...

شاید... وہ سسکی لی لے کر بولی۔

"نہیں... اگر ایسا ہوتا تو وہ درندہ تمہیں کبھی زندہ

نہیں چھوڑتا۔" ایس لی جعفر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

"اب سوال یہ ہے کہ عینی کا موبائل کہاں گیا؟" احمر

بولی۔ "مکمل تلاشی کے بعد بھی اگر وہ برآمد نہیں ہوا تو اس کا

مطلب یہ ہے کہ وہ مکان پر نہیں ہے۔"

"وہ ٹل نہیں۔" کا کیونکہ وہ وہاں تھا ہی نہیں۔" ایس لی

بولی۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ یقیناً اس شخص کو معلوم تھا کہ عینی کے

موبائل سے اس کا سراغ لگا جاسکتا ہے اس لیے وہ موبائل

ساتھ لے گیا۔"

"جی۔" احمر نے سر ہلایا۔ "یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا۔"

"زویا تمہارے پاس عینی کا نمبر ہے؟"

"جی ہے، میں دیتی ہوں۔" زویا کے نمبر لکھ کر دینے

کے دوران ہی ایس لی نے دفتر فون ملا لیا تھا۔

"ہاں اگر ام ایہ نمبر لکھو، مجھے اس کے بارے میں

مکمل رپورٹ درکار ہے یہ فون اس وقت کہاں ہے؟ بند ہے

یا آن ہے؟ پچھلے ایک ماہ میں اس فون سے کس کو کالز کی گئی

ہیں اور مجھے ایس ایم ایس کا ریکارڈ بھی چاہیے۔"

"وہ فون ساتھ لے گیا ہے مگر یہ نہیں جانتا کہ ہم اسے

ایس نمبر سے کھود نکالیں گے۔ شکر یہ زویا۔ تم مزید سوچو اور

READING
Section

نہیں مارا... بتا تھا... کہیں ہی نہیں کھول رہی اور میں جب بھی آنکھیں بند کر لیتی ہوں تو جتنی کی خون میں ڈوبی حالت... اس کی آنکھوں میں بے خوف، دہشت اور درد میری نظر ہوں کے سامنے آجاتا ہے آئی، اس نے اپنے آخری لمحے کس طرح گزارے ہوں گے۔ میں جب سوچتی ہوں تو میرا دل لرز جاتا ہے اس شام وہ گھر... جہاں ہم نے اتنے اچھے دن اور شامیں ساتھ گزاریں، اتنے مزے کیے، اتنی تفریح کی، دوستی اور باتیں، وہی صبح اس شام ان کے لیے ہائیلڈ ہاؤس بن گیا ہوگا۔ کتنا زریں ہوئی ہوگی؟ کوشش تو کی ہوگی، خود کو بچانے کی... مگر جی نہیں... وہ دوڑتے دوڑتے کبے جا رہی تھی۔ صرف ایک چھوٹی سی غلطی کی اتنی بڑی سزا... اتنی بڑی... مگر امان ہوتی ہوں کہ اس کی غلطی تھی اس نے کسی اجنبی پر یقین کر لیا اور اس حد تک کہ اسے گھر میں بلا لیا۔ شاید اس اجنبی نے قاتل نے اس سے یہ کرنے کو کہا ہوگا مگر اس نے یہ تو سوچا بھی نہیں ہو گا، وہ اپنے گھر میں تھی۔ اس کی دوست بھی اس کے ساتھ تھی۔ اس صبح میں اور اس کھٹے میں وہ پیدا ہوئی تھی۔ اسے تو یقین ہوگا تا کہ وہ یہاں اپنے گھر میں محفوظ ہے۔

"ہاں زویا، یہی سوچا ہوگا۔ بعض اوقات ایک چھوٹی سی غلطی انسان کی زندگی برباد کر دیتی ہے۔ جتنی نے یہ سب سوچا بھی نہیں ہوگا جو ہو گیا۔" وہ اسف سے بولیں۔

"اور... آئی، ناشا... اس کی تو غلطی بھی نہیں تھی وہ تو صرف اپنی دوستی میں شکار بن گئی پھر اس کے مانگو ایسا کیوں ہوا؟"

"یہ سوچنا ضروری ہے بیٹا... کاش جتنی نے بھی سوچا ہوتا تم جانتی ہو کہ جتنی کی سب سے بڑی غلطی کیا تھی؟"

"اس قاتل پر بھروسہ کرنا۔" زویا گالوں پر پھلے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

"انہیں جیٹا اس کی سب سے بڑی غلطی یہ تھی کہ اسے جو نہیں کرنا چاہیے تھا وہ اس نے کیا جبکہ وہ خود سمجھتی تھی کہ یہ غلط ہے اور اسے یہ نہیں کرنا چاہیے۔ آپ دونوں کے ساتھ جب بھی جیتے ہیں پریشان رہتے ہیں۔ مصیبتوں میں پھنستے رہتے ہیں۔ تم نے قرآن پڑھا ہے نا، وہ بھی کہ اللہ نے نہیں بنائے کسی انسان کے سینے میں درد... دو راستوں پر ایک ساتھ نہیں چلا جاتا جیٹا، ہم ہمیشہ وہی بات چھپاتے ہیں جو ہم خود جانتے ہیں کہ درست نہیں ہے درنہ جس چیز کو ہم سمجھتے ہیں وہ تو اس کے کی چوٹ پر کہتے ہیں نا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ غلطی کر رہی ہے اگر جانتی نہ ہوتی تو فوراً تم لوگوں کو یا اپنی

نافن اتنے تیز نکلتے ہیں کہ دقت کا مرہم بھی ان خراشوں کو منسلک نہیں کر پاتا۔

"زویا... زویا... رخشدہ کی آواز گویا اسے: دیش کی دنیا میں لے آئی۔

"جی ما۔" اس نے جواب دیا۔

"یہ دیکھو... کون آیا ہے تم سے ملنے... اور جی کے قریب آتے ہوئے بولیں۔

"کون ہے ماما؟" اس کی آواز میں کوئی جذبہ نہیں تھا۔

"میں اور کون... مسکراتی ہوئی آواز نے اسے چونکا دیا۔

"اوہ لہنی آئی... وہ بستر سے کھڑی ہو گئی۔

لہنی اس کی ماما کی کزن تھیں خاندان کی پہلی پی ایچ ڈی خاتون۔ وہ مقامی یونیورسٹی میں پڑھاتی تھیں۔ ان کی عمر چونتیس پینتیس سال کے لگ بھگ تھی۔ دلی پتلی نازک سی جسامت اور محسوس دلچ چہرے کی مالک، لوگ انہیں اکثر طالبہ ہی سمجھتے تھے۔ زویا کی وہ پسندیدہ خالہ تھیں۔ وہ بچپن سے ہی ان جیسا بننے کی کوشش کرتی تھی اور ان کی ہر بات بہت آسانی سے سمجھ اور مان بھی لیا کرتی، زویا کی حالت دیکھتے ہوئے رخشدہ نے لہنی کو فون کر کے بلایا تھا۔

"کیسی ہو زویا؟" وہ اسے گلے سے لگاتے ہوئے بولیں۔

"ٹھیک ہوں آئی میں تو... مگر ناشا اور جتنی... لفظ اس کے حلق میں انک سے گئے۔

"اؤ ہوں... میری گزرا تو بہت ہمت والی ہے نا۔" وہ اس کی آواز میں آنسو محسوس کرتے ہوئے بولیں۔ "وہیے ہمت والے لوگ بھی اگر کبھی رد لیا کریں تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہوتا۔" ان کے ان الفاظ کے ساتھ ہی زویا کے ضبط کا بندھن ٹوٹ گیا۔ انہوں نے اسے کچھ دیر خاموشی سے رد نے دیا پھر خود سے الگ کر کے اس کے آنسو پونچھے اور بستر پر بٹھا دیا۔ رخشدہ اسے روتا دیکھ کر آگے بڑھیں مگر لہنی نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روک دیا۔

"جو ہوا بہت ہی بُرا ہوا بیٹا مگر اب تمہیں ہمت کرنا ہو گی زویا اس سب سے باہر آنا ہوگا درنہ۔ تم بھی اپنی زندگی کی طرف لوٹ پاؤ گی اور نہ ہی ناشا کی مدد کر پاؤ گی۔" وہ نرم لہجے میں بولیں۔

"میں یہ سب کرنا چاہتی ہوں اس سب سے باہر آنا بھی چاہتی ہوں اور ناشا کی مدد بھی کرنا چاہتی ہوں مگر کچھ ہو

مسکرائیں۔

"جی ہاں آئی، مجھے بہت اچھا لگے گا۔" وہ بھی جواباً مسکرائی۔ وہ اس حادثے کے بعد پہلی بار اس طرح مسکرائی تھی۔ دروازے پر کھڑی رخشہ نے اطمینان کی سانس لی۔ ان دونوں کے جانے کے بعد زویا بھی وضو کے لیے ہاتھ روم کی جانب بڑھی۔ واقعی اس قیامت کی شام سے اب تک اس نے اپنے رب سے صرف شکایتیں کی تھیں، آنسو بہائے تھے شکر کا ایک سجدہ بھی نہیں کیا تھا۔ نماز پڑھ کر وہ کائی دیر سجدے میں پڑی رہی۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس پر سے کوئی بھاری بوجھ اتر گیا ہو۔

چائے پیتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک ہی خیال چکرارہا تھا۔ یعنی کے فون نمبر سے پولیس کو کیا معلوم ہوا ہوگا؟ کیا کوئی ایسا سراغ مل پایا ہوگا جو اس نامعلوم گھناؤنے اندھیرے میں تھوڑی بہت ہی سہی روشنی کر سکے۔

☆☆☆

"اس کے فون نمبر سے سارا ریکارڈ مل گیا ہے گزشتہ ماہ میں ایک نمبر ایسا ملا ہے جس سے یعنی کے فون پر مسلسل کال کی جاتی رہی ہے اسی نمبر سے اسے میسجز بھی بھیجے جاتے رہے ہیں۔ ہم نے اس نمبر کو زیریں کرنے کی پوری کوشش کی ہے۔ تحقیقات سے یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ نمبر تین سال پہلے لاہور سے کسی ماہ جہین نامی کسی خاتون کے نام پر جاری کیا گیا تھا۔ اس وقت سم کے حصول کے لیے کسی خاص طریقہ کار یا مداخلت نہیں لی۔ باقی تھیں، لہذا تفتیش کی کڑی صرف نام پر آکر رک گئی ہے جس کا نام ہے یہ سم لیا گیا تھا وہ بند ہو چکی ہے۔"

ایس پی جعفر کے لہجے میں قدرے مایوسی سی تھی۔ زویا، الٹی کے ساتھ دناشا کے اسپتال آئی تھی وہیں ایس پی سے ان کی ملاقات ہوئی تھی۔

"اوہ، اس کا مطلب یہ ہے کہ اب وہ اس نمبر کو استعمال نہیں کر رہا؟" الٹی نے پوچھا۔

"جی، وہ بہت زیادہ چالاک ہے، یعنی کا فون ازا لینے کے باوجود اسے اندازہ ہوگا کہ ہم اس کا نمبر حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے اس لیے اس نے وہ سم دوبارہ استعمال ہی نہیں کی غالباً اسے توڑ کر کہیں پھینک دیا ہوگا یہی وجہ ہے کہ ہم اس کی لوکیشن ٹریس ہی نہیں کر پائے۔" تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ پولیس اس وقت بالکل اندھیرے میں ہے؟

"فی الحال مگر ایسا رہے گا نہیں۔ تفتیش جاری ہے

ماں کو بتاتی... بتاتی نا؟ وہ سمجھتی تھی، ذہن کے کسی گوشے میں اسے احساس تھا کہ وہ غلط ہے مگر وہ برائی کے ٹرانس میں آگئی اور دوسری غلطی اس کی امی سے ہوئی، انہوں نے اپنی زندگی اپنی جی کے لیے وقف کر رکھی تھی مگر اسے سب کچھ فراہم کرنے کی کاوش میں خود اس سے دور ہو گئیں۔"

"ان کی مجبوری تھی آئی... کام کرنا۔"

"ہاں بیٹا مگر قریب رہنے کے لیے ہر وقت ساتھ رہنا ضروری نہیں ہوتا، صرف ایک دوسرے کو سمجھنا اور ذہنی طور پر قربت ضروری ہے۔ بچے کو یہ یقین اور اعتماد دینا کہ وہ اپنی ماں سے ہر بُری سے بری بات بھی شہر کر سکتے ہیں۔ کوئی ہے جو ان کی ہر بات کو سمجھ سکا ہے اور بُرے سے بُرے حالات یا تصور میں بھی ان کی مدد کر سکتا ہے۔ ماں کا عہدہ بہت ڈیمانڈنگ ہوتا ہے اسے نہ صرف بچوں کو جینے کا طریقہ بھی سکھانا ہوتا ہے بلکہ ان کے لیے کسی بھی ہنگامی صورت حال میں زندگی کی جانب لے جانے والا دروازہ یا لائف سیونگ ڈرگ بھی بننا پڑتا ہے۔ وہ ساتباں جو بچوں کو ان کی اپنی غلطیوں کی تہی دھوپ اور پریشانیوں کی برسات سے بچا سکے۔ ماں سے زیادہ کوئی اولاد سے پیار نہیں کر سکتا۔ یہ تو طے ہے مگر ذرا سی بھول سب کچھ بکھیر ڈالتی ہے۔" لیتی افسردگی سے بولیں۔ "اللہ یعنی کی امی کو مہر عطا کرے۔"

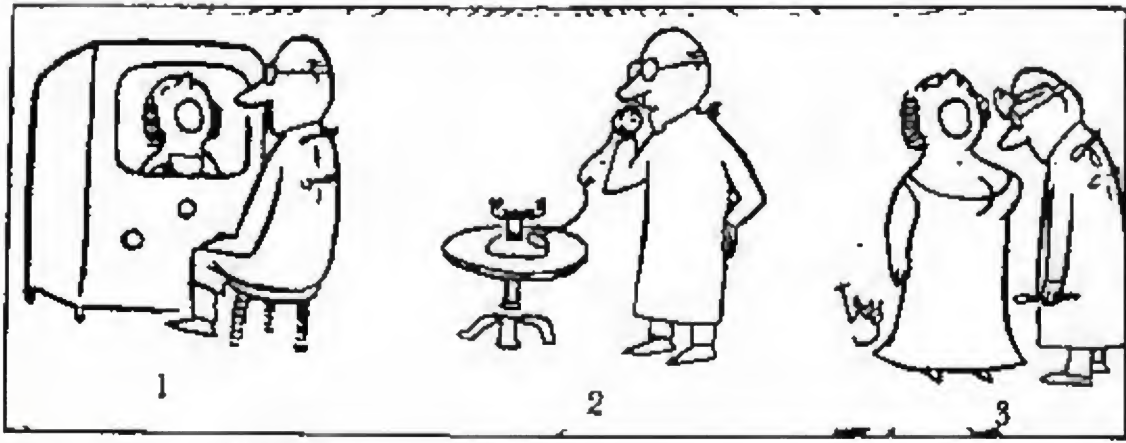
"آمین۔" زہرہ بادھیرے سے بولی۔

"نشا کے بارے میں ڈاکٹر کیا کہہ رہے ہیں؟"

"کچھ نہیں۔ سر پر لگنے والی شدید چوٹ کا وجہ ہے وہ کوما میں ہے۔ ڈاکٹر اگر بہت پر امید نہیں تو نا اسید بھی نہیں ہیں۔ اسے کبھی بھی ہوش آسکتا ہے۔ ہم سب کو اس وقت کا شدت سے انتظار ہے اب اس شام وہاں کیا ہو کرے ہو یا یہ بھی صرف وہ ہی بتا سکتی ہے۔ پولیس کے مطابق اس کی زندگی کو شدید خطرہ ہے وہ قاتل اسے ختم کرنے کی کوشش بھی کر سکتا ہے اسی لیے اسے سخت حفاظتی انتظامات میں رکھا گیا ہے۔" زویا نے بتایا۔

"اللہ سے اپنی زبان میں رکھے۔ اور ہم سب کی مدد فرمائے، زویا تمہیں اللہ کا بہت شکر گزار ہونا چاہیے اس نے تمہیں بہت بڑی مشکل میں گرفتار ہونے سے بچا لیا ہے۔" وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولیں۔ "چلو تم منہ ہاتھ دھو کر باہر آؤ ہم ٹی کر چائے پیتے ہیں۔ میں آج بہت تھک چکی ہوں اور ہاں تمہیں پتا ہے نا کہ میں تمہارے ساتھ کچھ

READING
Section



باپ رے! انون پر شکایت کرنا غضب ہو گیا۔ آخو، بی پتہ گئی

سیاہ بال اس کے ماتھے تک آرہے تھے۔ جسمانی طور پر وہ خاصا مضبوط نظر آ رہا تھا۔ یوں جیسے وہ باقاعدہ ورزش کا عادی ہو، اس نے گہرے نیلے رنگ کی جینز اور قدرے ڈھیلی نی شرٹ پہن رکھی تھی۔ پیروں میں جاگزن ٹی جوتے تھے۔ مجموعی طور پر اس کی شخصیت خاصی متاثر کن تھی۔ سیاہ کاکھڑ میں چھپی اس کی آنکھیں زویا پر گڑی ہوئی تھیں۔ وہ اسی بے خودی کے عالم میں چلتی ہوئی اس کے سامنے سے گزر گئی تھی۔

زویا کے جانے کے چند لمحوں بعد اس نے چشمہ اتارا، وہ آنکھیں کسی نارمل انسان کی آنکھیں نہیں تھیں۔ ان میں بھوک، وحشت اور عجیب سی دیوانگی ناچ رہی تھی۔

☆☆☆

”زویا کیا دیوانگی ہے یہ؟ کہاں بھاگی جا رہی ہو؟“ لبتی نے اسے گیت سے تھوڑا پہلے آگیا تھا۔

”آنی میں نشا کو اس حالت میں نہیں دیکھ سکتی۔ میں اس کے قریب تک نہیں جاسکتی پتا نہیں اب وہ ٹھیک ہو گی بھی کہ نہیں؟“ وہ بمشکل بول رہی تھی۔

”ہوگی، ضرور ہوگی۔ یقین رکھو زویا... جو بہترین کوشش ہو سکتی ہے وہ اس کے لیے ہو رہی ہے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے بولیں۔ ”تم خود کو سنبھالو، ڈاکٹر اگر تمہیں اس کے پاس جانے کی اجازت دے دیں تو کیا تم اس طرح اس کے سامنے جاؤ گی؟ اس طرح بات کر دو گی؟“

”یہ میرے پاس تمہارے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“

”اچھی خبر؟“ زویا کے قدم رک گئے۔

”ہاں ایک طرح سے اچھی خبر ہی ہے ہم ابھی یہی بات کر رہے تھے کہ تم بھاگ لیں، اور مجھے بھی دوزنا پڑا۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ اس کے زخم کی حالت اب ٹھیک ہے وہ

یوں بھی وہ کب تک چھپا رہے گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ نشا پر حملے کی کوشش ضرور کرے گا صرف وہ ہی اس کے خلاف ثبوت اور گواہ ہے۔ یہی کوشش اس کے لیے جان لیوا ثابت ہوگی۔“

”اور اگر اس نے ایسا نہ کیا ایس پی صاحب تو کیا یہ دونوں بچیاں اسی طرح خوف کے عالم میں زندگی گزاریں گی اور غصے کو بھی انصاف نہیں ملے گا؟“ آنی نے چپختے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ایسا نہیں ہوگا ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں اور جیسے ہی کچھ سامنے آتا ہے میں آپ کے علم میں لاؤں گا۔“ ایس پی نے پورا اعتماد لہجے میں کہا۔ ”اس وقت تک آپ کو زویا کا بہت خیال رکھنا ہے اور زویا تمہیں کچھ اور یاد آیا؟“

”نہیں سر۔“ وہ سر ہلا کر بولی۔

اس کی ساری توجہ نشا کی طرف تھی۔ کھڑکی کی دوسری جانب آئی سی یو کے خاص بیڈ پر وہ اس کے سامنے لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھوں اور جسم کے مختلف حصوں سے ٹنگیاں لگی ہوئی تھیں۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ دل البتہ دھڑک رہا تھا۔ زویا اس کے قریب جانا چاہتی تھی اس سے بات کرنا چاہتی تھی مگر اس وقت یہ ممکن نہیں تھا۔ وہ سب جو کبھی ان کا معمولی تھا اب اچانک ناممکن بن کر رہ گیا تھا۔

زویا چند لمحوں سے دیکھتی رہی پھر کوریڈر کی طرف چل دی۔ اسے اس وقت نہ کچھ دکھائی دے رہا تھا اور نہ کچھ سنا کی دے رہا تھا۔ نہ آنی کی آواز جو اسے ہکا رہی تھی نہ ایس پی جعفر کا رکنے کا مشورہ... اس کی آنکھوں میں آنسو بھرے تھے اور وہ جلد از جلد وہاں سے دور چلی جانا چاہتی تھی۔

☆☆☆

اسی لمحے کوریڈر کی دوسری جانب وہ کھڑا تھا۔ وہ تیس سال کا قدرے طویل القامت شخص تھا۔ اس کے

شاید کل یا ایک دو روز میں وہ جہیں ناشا سے بات کرنے کی اجازت دے دیں گے۔ ان کا کہنا ہے کہ ناشا غالباً بات سن سکتی ہے بس ری ایکٹ نہیں کر سکتی۔ شاید تمہاری موجودگی اس کے لیے طاقت بن سکے۔ اگر تم اس طرح اس کے سامنے روئیں تو اس کا ٹیکسٹو اثر بھی ہو سکتا ہے۔

"میں نہیں روؤں گی۔ بالکل نہیں روؤں گی آئی، آئی پر اس۔" وہ اپنے گالوں کو تھیلیوں کی پشت سے پونچھتے ہوئے بولی۔ "اور کیا کہاؤ اگر نے، کیا چل کر پچھیں اندر؟" "نہیں، اب ہم چلتے ہیں وہ کل ہمیں فون کریں گے۔" لبتی نے اس کا ہاتھ تھاما اور گیٹ کی طرف قدم بڑھائے۔

ابھی وہ گیٹ تک پہنچے ہی تھے کہ اسپتال سے دھماکے کی آواز آئی۔ وہ دونوں تقریباً اچھل ہی گئی تھیں۔ اسپتال کی عمارت میں کہیں دور سے دھواں سا پھیلتا محسوس ہو رہا تھا بظاہر کوئی توڑ پھوڑ تو نظر نہیں آرہی تھی مگر اس دھماکے کی آواز اور پھر دھواں نے لوگوں میں بڑی طرح بھگدڑ مچا دی تھی۔ لوگ چیخنے چلاتے دروازے کی طرف لپکے تھے۔ ایسے میں بزرگ اور بچے گر رہے تھے، عورتیں چلا رہی تھیں۔ لہجہ بصر میں اسپتالی میں قیامت کا سماں ہو گیا تھا۔ لبتی نے لمحے بھر میں حواس قابو میں کر کے زویا کو کمر سے پکڑ کر دروازے کے باہر گھسیٹ لیا تھا۔

"یہ... یہ کیا ہو گیا آئی؟ کیا کوئی بم پھٹا ہے؟" زویا کی سانس پھول رہی تھی۔ "ہاں نہیں... بم تو نہیں لگتا کیونکہ عمارت کو کچھ نہیں ہوا ہے پھر بھی یقیناً کچھ ہوا ضرور ہے اور اس سے بھی برا یہ کہ لوگ دوسروں کو پچھلتے ہوئے بھاگ رہے ہیں۔" لبتی آفسوس سے بولی۔

"بہر حال تم تیز چلو، ورنہ اس بھگدڑ سے ہمیں بھی چوٹ لگ سکتی ہے۔" "نہیں آئی۔" زویا سڑک پر آکر لبتی کا ہاتھ جھٹک کر کھڑی ہو گئی۔

"کیوں؟"

"آئی ناشا اسپتال میں ہے آپ سب ہی تو کہہ رہے تھے کہ اس کی جان کو خطرہ ہے اور اب یہ دھماکا... ہاں نہیں اندر کیا ہوا ہے؟ وہ کیسی ہے؟ کہیں یہ سب اس کی جان لینے کو نہیں کیا جا رہا؟"

"تم غمگین کہہ رہی ہو۔ میرے دل میں اس طرح... میں نہیں جانتی۔" لبتی نے اس وقت

تمہارا یہاں رہنا مناسب نہیں ہے بیٹا، چلو یہاں سے۔" "نہیں آئی، ہم بھاگ نہیں سکتے، ہر بار اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتے۔" وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔ "اچھا رکو، میں ایس بی کو کال کر کے ان سے ناشا کی خیریت اور تفصیلات معلوم ہو سکتی ہے۔" انہوں نے نمبر ملائے ہوئے کہا۔ زویا نے سر ہلایا۔

کافی گھنٹیوں کے بعد جب فون ریسیو نہیں ہوا تو لبتی نے جواب طلب نگاہوں سے زویا کو دیکھتے ہوئے فون بند کر دیا۔

"میں تھوڑی دیر میں پھر کوشش کرتی ہوں، ہو سکتا ہے کہ وہ مصروف ہوں مگر کسی بھی صورت میں ہم راہیہاں اس طرح کھڑا رہنا مناسب نہیں ہے۔ نہ ہی ان حالات میں تم اندر اسپتال میں جا کر ناشا کی کوئی مدد کر سکتی ہو پلیز میری بات مانو اور یہاں سے چلنی الحال۔" وہ زویا کا بازو پکڑ کر بولیں۔

ابھی زویا جواب بھی نہ دے پائی تھی کہ لبتی کا فون بج اٹھا۔

"اوہ، ایس بی صاحب! جی آپ کیسے ہیں؟ ناشا ٹھیک ہے نا؟ اسپتال میں کیا ہوا ہے؟" لبتی نے فون ریسیو کرتے ہی سوالات کی بارش کر دی۔

"جی۔" وہ چند لمبے چپ چاپ دوسری طرف سے دیے جانے والے جواب سنتی رہیں مگر ان کا چہرہ واضح طور پر پیلا سا پڑ گیا تھا۔

"جی ہاں، ہم گیٹ سے باہر ہی نکلے ہیں اور فوراً گھر کے لیے روانہ ہو رہے ہیں... اچھا جیسے آپ مناسب نہیں ہیں انتظار کرتی ہوں۔" یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا اور خالی خالی نظروں سے زویا کو دیکھنے لگیں۔

"کیا ہوا ہے آئی؟ ناشا ٹھیک ہے نا؟"

"ہاں، ناشا بالکل ٹھیک ہے زویا۔" انہوں نے آہستگی سے جواب دیا۔

"شکر ہے خدا کا۔" زویا نے گہری سانس لی۔ "پھر آپ اتنی پریشان کیوں ہیں؟ اور ہمیں کس کا انتظار کرنا ہے۔"

"وہ انسپکٹر کامران کو بھیج رہے ہیں وہ ہمیں گھر پہنچا دیں گے۔" وہ اسی طرح کھوئے کھوئے لہجے میں بولیں۔ "مگر کیوں؟ ہم چلے جائیں گے نا، وہ غور سے لبتی کا چہرہ دیکھ کر بولی۔ "کیا بات ہے آئی... آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔"

والا ریوز... ذرا سی گز بڑا ہمارے اندر کے خوف کو دل و جان پر طاری کر دیتی ہے اور پھر ہم اپنے ارد گرد چلتے پھرتے لوگوں کو اپنے جیسا انسان سمجھنا چھوڑ دیتے ہیں۔ وہ افسوس سے کہہ رہے تھے۔ "میں بہت پریشان ہوں۔ ایس بی جعفر بہت فرض شناس افسر ہے اب نہ جانے اس کی جگہ کون اس کیس کو دیکھے گا بہر حال اب ایک بات طے ہے کہ اب ہمیں اور زیادہ محتاط ہونا پڑے گا جب تک وہ ذلیل انسان پکڑا نہیں جاتا، زویا کیلئے کہیں نہیں جائے گی۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں بھائی صاحب۔ اس میں بہت خطرہ ہے اور احتیاط ہر صورت میں بہتر ہے۔" لبتی نے کہا۔

"اور اگر وہ کبھی پکڑا نہ گیا بابا...؟" زویا جوتب سے خاموش تھی اچانک بولی۔ "پھر کیا میں ساری زندگی اسکول نہیں جاؤں گی، کچھ بھی نہیں کر دوں گی؟" اس کے لہجے میں کچھ ایسی عجیب بے بسی تھی جس نے بابا کے دل کو چیر سا دیا تھا۔

"نہیں میری جان ایسا کیوں ہوگا۔" وہ اسے خود سے لپٹاتے ہوئے بولے۔ "تم اسکول جاؤ گی۔ بہت کچھ کر دو گی بس جب تک یہ مسئلہ حل نہیں ہوتا میں، احمر یا تمہاری ماں تمہارے ساتھ ہوں گے۔ تمہیں چھوڑنے لانے کے لیے... ٹھیک ہے نا، اس سے ہم بھی مطمئن رہیں گے۔"

رات خاصی دیر کے بعد بابا خراپس پی کے خطرے سے باہر آنے کی خبر ملی تھی۔ اسپتال پر نفری بڑھادی گئی تھی اور نتاشا کے خاندان سے دو افراد کو آئی سی یو میں رہنے کی اجازت دی گئی تھی۔ سب اس سب کے بعد ہی سونے لیٹے تھے مگر زویا کی آنکھوں سے نیند کوسوں دور تھی۔ وہ بستر پر لیٹے کر دھیس بدلتے تھک گئی تو اٹھ کر لائٹ میں رکھے کمپیوٹر پر جا بیٹھی۔ وہ اور احمر کمپیوٹر پر وقت گزارنے کے لیے روز لڑا کرتے تھے۔ اور اب کتنے ہی دن سے یہ کمپیوٹر استعمال ہی نہیں ہوا تھا۔ گیمز میں دل نہ لگا تو اس نے فیس بک کھولا۔ اس نے عینی اور نتاشا تینوں نے ایک سال قبل فیس بک پر بھیجے بنائے تھے۔ اور اسے استعمال بھی کرتی تھیں۔ زویا کو روزانہ ایک سے ڈیڑھ گھنٹے تک کمپیوٹر استعمال کرنے کی اجازت تھی جسے وہ ایف بی یا گیمز میں گزارتی تھی۔ گزشتہ دس دنوں سے تو زندگی ہی اٹھل پھٹل ہو گئی تھی۔ اسے فیس بک کا خیال تک نہیں آیا تھا۔ جج کھلتے ہی اسے نئی دوستی کی کئی ریکویسٹ نظر آئیں۔ فیس بک پر اس کے ساتھ اسکول کی سہیلیاں اور چند کزنز وغیرہ ایڈ تھیں۔ احمر نے اسے سیکورٹی

لبتی اس کی بات کا جواب دینے ہی لگی تھی کہ ایک تیز رفتار پولیس کار ان کے سامنے آ کر رکی۔

"بی بی میں انسپٹر کا مران ہوں آپ کو ڈی ایس پی صاحب نے کال کیا ہوگا۔" کار سے ایک مضبوط کانٹھی کا اوہیٹر عمر پولیس افسر باہر نکل آیا تھا۔

"جی۔" لبتی کے جواب سے پہلے وہ ان کے لیے دروازہ کھول چکا تھا۔

"آپ کا یہاں اس طرح کھڑے رہنا خطرناک ہے۔ پلیز اندر بیٹھیے آپ کو گھر پہنچانے کی ذمہ داری میری ہے۔"

چند لمحوں میں کار گھر کی طرف اڑی جا رہی تھی۔

"یہ سب کیا ہو رہا ہے آئی؟" آپ یک دم اتنی پریشان نظر آرہی ہیں؟ کج بتائیے نتاشا ٹھیک ہے نا؟" زویا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

"جی، زویا بی بی، نتاشا ٹھیک ہے۔" اس کے سوال کا جواب انسپٹر نے دیا تھا۔ "حلقہ تو بہت پلاننگ سے کیا گیا۔ تھا مگر وہ پھر بھی کامیاب نہیں ہو سکا۔"

"حلقہ؟" زویا کی آنکھیں پھیل سی گئیں۔

"ہاں، دھماکے والا بم جو صرف آواز پیدا کرتا ہے کو بھاڑ کر اسپتال میں بھگدڑ پیدا کرنا اور دھوئیں کے بم بھاڑ کر لوگوں کو ڈرانے کی یہ کوشش اصل میں نتاشا کو مارنے کی سازش ہی تھی۔" وہ بولا۔

"وہ... پھر؟" لبتی نے جان پر کھیل کر نتاشا کو بھالایا ہے۔ وہ اس دلت شدید زخمی ہیں گوئی ان کی گردن میں لگی ہے بس دعا کریں کہ وہ بچ جائیں۔"

☆☆☆

ایس بی جعفر کو گوئی نکلنے کی خبر نے گھر پر سب کو ہی تشویش زدہ اور پریشان کر دیا تھا۔ بابا فون پر پولیس والوں، ڈاکٹر اور نتاشا کے خاندان والوں سے گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔

"یہ معاملہ ایک واردات سے زیادہ پیچیدہ اور پریشان کن ہے جو آدی پولیس سے بھرے اسپتال میں اس قدر گڑبڑ مچا سکتا ہے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔" وہ فون سے فارغ ہو کر صوفے پر آ بیٹھے۔ "جانتے ہیں آپ لوگ اس کے ان دھماکوں کے چکر میں دو افراد کھل کر ہلاک اور کتنے ہی زخمی بھی ہوئے ہیں ایک تو ہم قوم نہیں بھیڑتے جارہے ہیں ایک دوسرے سے بے نیاز صرف اپنے لیے تحفظ چاہتے

کی سیٹنگ بھی کر دی تھی پھر بھی دو چار ریکویسٹ آئی جاتی تھیں۔ اس نے وقت گزاری کے لیے ریکویسٹ دیکھنا شروع کیں۔ پہلی دو ریکویسٹ دلوگوں کی تھیں جنہیں اس نے ڈیلیٹ کر دیا پھر ایک مشہور اداکارہ کی ریکویسٹ تھی۔ اسے دیکھ کر زردیا حیران ہوئی پھر اسے عینی کی بات یاد آئی کہ لوگ مشہور لوگ کی پکس اور نام لگا کر جعلی اکاؤنٹ کھول لیتے ہیں یقیناً یہ جعلی ہے ورنہ یہ مجھے کیوں ریکویسٹ بھیجے گی۔ یہ سوچتے ہوئے اس نے وہ ریکویسٹ بھی ڈیلیٹ کر دی، چوٹی اور آخری ریکویسٹ عجیب سی تھی۔ آئی ڈی کی کور پک پر ایک خوفناک ماسک کی تصویر لگی ہوئی تھی جس سے خون ٹپک رہا تھا اور آئی ڈی کا نام بھی بہت عجیب سا تھا Love to kill۔ اس نام اور پکچر کو دیکھ کر وہ سہم سی گئی۔ آخر یہ کون ہے عجیب سا انسان اور اس نے مجھے کیوں ریکویسٹ بھیجی ہے اس تصویر اور نام سے کوئی کیوں دوستی کرے گا وہ بڑبڑاتی اور اسے بھی ڈیلیٹ کر دیا اس تصویر اور آئی ڈی نے اس کی طبیعت کو مکدر سا کر دیا تھا۔ لاگ آف ہونے سے پہلے اس نے میسج کو چیک کیا۔ اس کے ان باکس میں دو میسج تھے۔ ان میں سے ایک اس کی اسکول کی دوست کا تھا اور دوسرا میسج Love to kill کی طرف سے تھا اس نے ڈرتے ڈرتے اسے کھولا۔

”وہ پھولوں کی طرح تر و تازہ ہے

شبنم کی طرح نرم و نازک ہے

بہت ہی خوب صورت...

صرف میرے لیے...

کیونکہ میں ہی ہوں اس کا چاہنے والا

اس کی نزاکت کو محسوس کر رہے والا۔“

اس عجیب سی نظم نے اسے اور الجھا دیا تھا۔ پہلے وہ

میسج کو بھی ڈیلیٹ کرنے لگی تھی پھر اس نے اسے چھوڑ دیا اور

لاگ آؤٹ ہو گئی۔

سنو نے تک وہ بھیا تک ماسک، اس سے ٹپکتا خون

اور میسج کے وہ بے سرو پا جملے اس کے حواس پر طاری رہے

تھے۔

☆☆☆

اگلی صبح خاصی دھماکا خیز ثابت ہوئی تھی، تمام

اخبارات میں اسپتال میں ہونے والی واردات، ہنگامے

اور ہنگامہ بازی کی تفصیلات کی خبریں شائع ہوئی تھیں۔ نامعلوم

ملزم نے اسپتال کے درمیانی حصے میں دھماکا کرنے والے

مکمل نام کا استعمال کیا تھا۔ بند بنگلہ میں آواز اور زیادہ شدت

سے محسوس ہوئی تھی اور ساتھ ہی دھوئیں کے شیل چلائے تھے جس سے یکدم ہنگامہ مچ گئی تھی۔

حالات کی وجہ سے لوگوں کا ذہن فوری طور پر ہم یا

خود کش حملے کی طرف گیا تھا جس کی وجہ سے عام لوگ،

مریض حتیٰ کہ ڈیوٹی پر تعینات سپاہی بھی اسپتال سے نکل

بھاگے تھے اور یہی اس سارے ڈرامے کا مقصد بھی تھا۔

اسی افراتفری سے فائدہ اٹھا کر وہ آئی سی یو میں داخل ہو گیا

تھا۔ مگر ایس بی جعفر وہاں موجود اور مستعد تھا، اس نے اسے

دیکھتے ہی گولی چلا دی تھی۔ جواباً چلنے والی گولیوں سے وہ

زخمی ہو گیا تھا مگر ملزم کو بہر طور فرار ہونا پڑا تھا۔ چنداخبارات

کا دعویٰ تھا کہ ملزم بھی زخمی ہوا ہے مگر اس کی کوئی مستند اطلاع

نہیں تھی۔ اس واقعے کو بجا طور پر عینی کے بیہانہ قتل سے

جوڑا گیا تھا اور مختلف سوالات اٹھائے گئے تھے۔ ایس بی

جعفر علی نے فوری کارروائی کر کے اس کے عزائم کو جس طرح

ناکام بنایا تھا، اس کی بھی خوب تعریف کی گئی تھی اور انہیں

دیگر پولیس والوں کے لیے مثال قرار دیا جا رہا تھا۔

زویا کی توجہ اس ساری تفصیل میں سے صرف ایک

لفظ پر مرکوز تھی۔ ایس بی صاحب نے اسے ”دیکھ“ کر گولی

چلائی تھی جس کا صاف مطلب یہ تھا کہ اب وہ اسے شناخت

کر سکتے تھے۔ یعنی عینی کا قاتل اب ایک انجانا چہرہ نہیں رہا

تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ایس بی صاحب ہوش میں آ کر اس کا

انکج بنا سکتے ہیں۔ لی دی پر چلنے والے پولیس کے ڈراموں

سے اتنا تودہ جان ہی لگی تھی۔ وہ اس کا انکج دیکھنا چاہتی

تھی۔ کیا اس نے زندگی میں کبھی اس قاتل کو دیکھا ہوگا؟ وہ

مسلسل سوچے جا رہی تھی۔

پولیس کا کہنا تھا کہ وہ ان کے معمولات سے واقف

تھا، کیا وہ اسے جانتی ہوگی؟

یہ سوال جہاں اسے دہشت زدہ کر رہا تھا، وہیں وہ

اس کے جواب کے حصول کے لیے بہت بے چینی محسوس

کر رہی تھی۔

شام تک ایس بی جعفر کو ہوش آ گیا تھا۔ زویا ان سے

فوری طور پر ملنا چاہتی تھی مگر گھر میں کوئی بھی اسے اسپتال

لے جانے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”یہ مناسب نہیں ہوگا بیٹا۔ اس وقت تو کسی طور بھی

نہیں۔“ بابا نے اسے سمجھایا۔

”بابا دہما مارے لیے اتنا کچھ کر رہے ہیں تو کیا ہمیں

ان کو دیکھنے بھی نہیں جانا چاہیے؟“

”نہیں جو کچھ اسپتال میں ہوا ہے، اس کے بعد تو یہ

"کیونکہ میں اس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا۔" وہ ہلکی آواز میں بولے۔

"کیا...؟"

"ہاں زویا، میں نے اسے دیکھتے ہی گولی چلائی کیونکہ جب وہ آئی سی یو میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں ریوالور موجود تھا۔ میں دھماکوں کی آواز سے ہی سمجھ گیا تھا کہ نٹاشا کو لاحق خطرہ اسپتال کے اندر آ گیا ہے اور میں اس کے حوالے سے کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔ میں اس کا اسلحہ نہیں بنوا سکا... کیونکہ اس نے اپنے چہرے پر ماسک پہن رکھا تھا۔"

"ماسک...؟" زویا زور سے بولی۔ اس کے ذہن میں نہ جانے کیوں فیس بک کی ماسک والی آئی ڈی گھوم گئی۔ "ہاں، اور ماسک بھی ایسا کہ انسان اسے دیکھتے ہی دہشت زدہ ہو جائے۔ انتہائی خوفناک، سناک اور بھیانک چہرے کا ماسک جس کے دہانے سے خون کے قطرے نکلنے نظر آ رہے تھے مگر تم پریشان نہ ہونا، ہم اس ماسک کے بارے میں تفتیش شروع کر چکے ہیں شاید اب یہی ماسک ہمیں اس تک پہنچانے میں مددگار ثابت ہوگا۔" وہ بہت کچھ کہہ رہے تھے مگر زویا گویا کچھ سن ہی نہیں رہی تھی۔

اس کی آنکھوں کے سامنے خون پکاتا ہوا بھیانک ماسک لہرا رہا تھا اور LOVE TO KILL کی بازگشت اس کی سماعت میں دھماکے کر رہی تھی۔

"کیا یہ وہی تھا؟"

اس قدر مماثلت... اتفاق کیسے ہو سکتی تھی؟ اگر یہ وہی تھا تو وہ اسے بار بار پیغامات کیوں بھیج رہا تھا؟

کیوں؟ سوالیہ نشان پھلتے پھلتے اس کے اعصاب پر طاری ہوتا جا رہا تھا اور پھر کمر، خون، فون سے آتی ایس پی جعفر کی ہیلو ہیلو کی پکار، اس کے ارد گرد موجود پیار کرنے والے چہروں کی فکر اور سب کچھ دیکھتے ہی دیکھتے غائب ہو گیا۔

☆☆☆

جب اس کی آنکھ کھلی تو سب اس کے ارد گرد موجود تھے۔

"بیٹا، کیا ہوا ہے زویا؟ کس بات کی ٹینشن ہے بیٹا؟ ایسا کیا کہا انہوں نے؟ یو لو بیٹا۔" اس کے سنہلنے کے بعد بابا نے پوچھا۔

خطرے کے منہ میں کودنے والی بات ہے۔" وہ بولے۔

"تو اب کیا میں ساری عمر منہ چھپا کر ایک کونے میں بیٹھی رہوں گی بابا۔ جب میں یہ کر رہی تھی تو آپ سب ہی مجھے ہمت سے کام لینے کو کہہ رہے تھے اور اب جب میں اس سب کا سامنا کرنے کو تیار ہوں تو آپ ہی مجھے روک رہے ہیں... میں ان سے بات کرنا چاہتی ہوں بابا، انہوں نے اس حملہ آور کو دیکھا ہے، وہ اس کا حلیہ بتا سکتے ہیں... شاید... اس سے مجھے کچھ یاد آجائے۔" اس نے کہا۔ "شاید واقعی میں نے اسے دیکھا ہو۔"

"اگر یہ بات ہے تو تم کو ضرور ایسی ہی بات کرنی چاہیے مگر اس کے لیے دہاں جانا ضروری نہیں ہے۔" لبنی یوگس۔ "تم ان سے فون پر بھی بات کر سکتی ہو اگر وہ کر سکیں، تمہیں اس سب کو فیس کرنا ہے جرأت کے ساتھ مگر عقل کے ساتھ بھی... ہے نا؟"

"جی آئی! ٹھیک ہے فون پر ہی سہی... وہ دیر سے سے بولی۔

ایس پی صاحب سے رابطہ رات گئے جا کر ہو پایا تھا۔ زویا کی بات سن کر ایک لمحے کو دوسری طرف سکوت سا طاری ہو گیا۔ "بتائیے سر کیا تھا وہ؟ آپ نے تو اسے دیکھا تھا نا؟ اس میں ایسی کیا بات تھی جسے دیکھتے ہی آپ نے گولی چلا دی؟ آپ کو کیسے پتا چلا کہ وہی مجرم ہے؟"

"زویا! اسے دیکھنے کے ایک سیکنڈ میں ہی میں کیا کوئی بھی سمجھ سکتا تھا کہ وہ اسپتال کے عملے یا عام مریضوں وغیرہ میں سے نہیں ہے۔" وہ ایک لمحے کی خاموشی کے بعد بولے۔

"کیا مطلب؟ یعنی وہ اتنا بھیانک ہے؟" زویا پھریری سی لے کر بولی۔

"نہیں مگر اس وقت لگ رہا تھا۔"

"میں سمجھی نہیں سر، دیے کیا آپ اس کا اسلحہ بنوا رہے ہیں؟ اس طرح اسے پکڑنے میں آسانی ہوگی۔ اگر وہ ہمیں جانتا ہے تو شاید کبھی سامنا ہوا... یا پھر اسلحہ دیکھ کر مجھے یاد آجائے۔"

"تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ایسے حالات میں یہی پریکٹس ہوئی ہے اور 10 میں سے 8 مرتبہ یہ عمل کامیاب بھی ہو جاتا ہے یا پھر کامیابی کی کوشش میں اہم کردار ادا کرتا ہے مگر اس بار یہ ممکن نہیں ہے۔" ان کی آواز میں تھکاوٹ سی تھی۔

"کیوں سر؟"

READING
Section

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

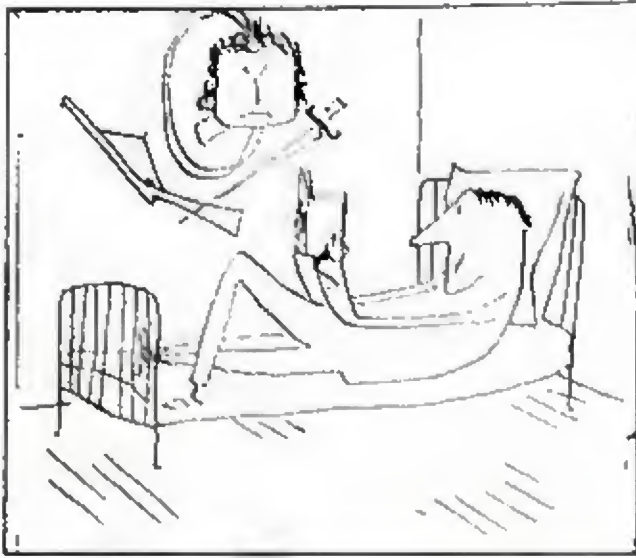


Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کتابی شکاری نر فیاں بازار سے مل جاتی ہیں

یہ معاملہ بہت ہی توجہ طلب تھا مگر وہ اس بارے میں کچھ بھی کہنے یا بتانے سے پہلے اس کی یقین دہانی چاہتی تھی۔ یہ بھی تو دوسکتا ہے کہ وہ سراسر غلط سمجھ رہی ہو کوئی اور بھی اس قسم کے مانگ کا کور بنا سکتا تھا اور ایسی آئی ڈی رکھ سکتا تھا۔ اس نے سوچا۔

آئی کے سونے کے بعد بھی وہ سب لوگوں کے اپنے کمروں میں جانے اور سونے کے بعد تک بستر پر لیٹی رہی پھر وہ کمرے سے نکلی اور لاؤنج میں رکھے کمپیوٹر کے سامنے جا بیٹھی۔ کمپیوٹر آن ہونے تک وہ اسکرین پر نظریں جمائے بیٹھی رہی۔ اس کا ذہن 100 میل فی گھنٹہ کے حساب سے دوڑے جا رہا تھا۔ کبھی اس کے تصور میں عینی کا مسٹر آغا شرارتی چہرہ آجاتا، کبھی اس کی خون میں لتھری لاش منظر پر چھا جاتی تو کبھی ڈیڑھ چیلوں میں چھپی بے حس و حرکت ناشائستہ نظر آتی۔

فیس بک پر لاگ ان کرتے ہوئے بھی وہ عجیب سی الجھن میں پھنسی ہوئی تھی۔ ایک طرف وہ سب کچھ جانتا چاہتی تھی تو دوسری طرف سخت خوف زدہ بھی تھی۔

اگر وہ واقعی وہی ہوا تو...؟
اس کا اس طرح اسے میسج کرنے کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟

کیا وہ اس کی اگلی شکار تھی؟ یہ سوچ ہی اسے دہشت زدہ کرنے کے لیے کافی تھی۔

لاگ ان ہوتے ہی اس نے سب سے پہلے ریکویسٹ اور میسج کے فولڈر پر نظر ڈالی۔ ان میں ایک ریکویسٹ اور ایک پیغام موجود تھا۔

زدیا کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کیا اسے سب کو اس آئی ڈی کے بارے میں بتانا چاہیے؟ اور اگر وہ غلط سمجھ رہی ہو تو؟ پھر اسے یقین تھا کہ اگر اسے نام لینی بھی ہوئی ہو، وہ دو مختلف باتوں کو ملانے کی غلطی بھی کر رہی ہو تب بھی بابا اور گھر والے اس کی حفاظت کے خیال سے اسے چھ کمپیوٹر بھی استعمال نہیں کرنے دیں گے۔

”کچھ نہیں بابا... پتا نہیں کیوں پکڑ سا آ گیا تھا۔“ وہ بمشکل بولی۔

”مستل اتنا کچھ ہو بھی تو رہا ہے۔ انسان کے اعصاب جواب دے ہی جاتے ہیں تم آرام کر، زدیا... اور کچھ بھی مت سوچو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ رشتہ جینی کا سر سہلاتے ہوئے بولیں۔

”ہاں، ویسے بھی اب رات ہو چکی ہے، کل بھی تم بہت دیر سے بھی سوئی تھیں چلو اب سو جاتے ہیں۔“ البتی نے کہا۔

”مگر ایس پی صاحب زدیا سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا تھا کہ ہوش میں آتے ہی بات کر دئیے۔“ احمر نے کہا۔

”بات کرو گی زدیا؟“ بابا نے پوچھا۔
”آپ کر لیجیے بابا... میں اب ٹھیک ہوں بس تھکن سی ہو رہی ہے۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے تم آرام کرو۔“ ان کے جواب پر وہ دھیرے سے بولی اور کمرے کی طرف چل دی۔ وہ اس وقت صرف سوچنا چاہتی تھی۔

کسی کو بھی کچھ بتانے سے پہلے اسے خود یہ سب سمجھنا تھا، کسی نتیجے پر پہنچنا تھا۔ وہ مزید سوالات یا گفتگو سے بچنے کے لیے آئی کے بستر پر آنے سے پہلے ہی آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔

یہ سب کچھ بہت الجھا ہوا تھا۔ عینی کے ساتھ جو کچھ ہوا، وہ بہت ہی بُرا تھا۔ یہی الجھن کم نہیں تھی کہ ایسا اس کے ساتھ کیوں اور کس لیے ہوا۔ مگر جو کچھ ان دو دنوں میں ہو رہا تھا وہ اس سے

زیادہ سوال کھڑے کر رہا تھا۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ معاملہ رکنے والا نہیں ہے۔ وہ جو بھی تھا غالباً اپنا دھورا کام مکمل کرنے کے لیے بہت زیادہ سنجیدہ تھا اس حد تک کہ اس نے پولیس کی موجودگی کے باوجود اسپتال جیسی بھیڑ بھار والی

جگہ پر اس قدر ہنگامہ کھڑا کرنے کا خطرہ مول لیا تھا۔ پھر اگر وہی اسے فیس بک پر پیغامات بھیج رہا تھا تو پھر

(قبول) کیے بغیر اس کے بارے میں کچھ جانا نہیں جاسکتا تھا۔

زویا نے گہری سانس لی۔ دو لمحے سوچتی رہی پھر فرینڈشپ ریکویسٹ فولڈر کھول کر اس کی ریکویسٹ کو کنفرم کر دیا اب وہ LOVE TO KILL کے دوستوں میں شامل ہو چکی تھی اس بار جب وہ اس کے صفحے پر گئی تو اسے وہاں موجود پوسٹ اور کافی کچھ نظر آیا۔

اس کا دل ڈرم کی طرح بج رہا تھا، اس کی سانس پھول رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس تک پہنچ گئی ہے اور اسے اس کے بارے میں اب سب کچھ نہیں تو کچھ نہ کچھ ضرور معلوم ہو جائے گا۔

زویا نے اباؤٹ کے مین پر کلک کیا مگر وہاں کچھ نہیں تھا۔ نہ ہی پورے صفحے پر LOVE TO KILL کی کوئی تصویر موجود نہیں تھی۔ اس نے جو چند پوسٹ کی ہوئی تھیں وہ بھی عام ہی تھیں۔ اگر اس کے اور دوست تھے تب بھی کوئی ایسی سیٹنگ کی گئی تھی کہ زویا انہیں نہیں دیکھ پارہی تھی۔

زویا نے مایوسی سے سر ہلایا، یہ طے تھا کہ اس صفحے کے ذریعے اس تک نہیں پہنچا جاسکتا تھا۔ لاگ آؤٹ ہوتے ہوئے اچانک ایک خیال نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔

وہ عینی کا فیس بک پیج بھی تو کھول سکتی تھی۔ وہ تینوں ایک دوسرے کے پاس ورڈ جانتی تھیں۔ انہوں نے ایک ساتھ ہی فیس بک پر اکاؤنٹ بنائے تھے۔ ناشا نے چند ماہ کے بعد فیس بک کا استعمال بہت کم کر دیا تھا۔ اس کے گھر کے کمپیوٹر میں کچھ خرابی ہو گئی تھی جس کی وجہ سے وہ فیس بک استعمال نہیں کر پاتی تھی۔ بس کبھی عینی کے گھر جمع ہوتے تو وہ تینوں اپنے اپنے صفحے کھولتے تھے۔

اس نے ذہن پر زور دیا... اسے عینی کا پاس ورڈ پوری طرح یاد نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد اسے یاد آ گیا۔ عینی کی تاریخ پیدائش ہی اس کا پاس ورڈ تھی وہ اس کے آگے چند لفظ لگاتی تھی، ان کی ترتیب کے بارے میں وہ تھوڑی کنفیوز تھی۔ زویا نے اس کی آئی ڈی لکھ کر پاس ورڈ ڈالا مگر وہ غلط نکلا۔ اس نے حرفوں کی ترتیب تھوڑی سی بدل کر پھر پیج کھولنے کی کوشش کی۔ اس بار بھی اس کی کوشش ناکام ثابت ہوئی۔ اس کے ماتھے پر پسینا آ گیا۔

شاید وہ عینی کا پیج نہیں کھول پائے گی۔ اس نے دکھ سے بچا۔

اس نے ایک آخری کوشش کے طور پر حرفوں کی

اس نے ذرتے ذرتے ماؤس کو گھمایا... ایرواب ریکویسٹ کے اوپر تھا۔ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھنے کے بعد اس نے فولڈر پر کلک کیا، اگلے لمحے وہ سُن سی رہ گئی۔

اس کے سامنے وہی انتہائی دہشت ناک اور خوف زدہ کر دینے والا ماسک تھا جس کے ہونٹوں سے خون ٹپک رہا تھا۔ بالکل ویسا ہی جیسا ایس پی نے بتایا تھا۔ اس کے نیچے سرخ رنگت میں LOVE TO KILL کے الفاظ چمک رہے تھے۔

وہ خالی خالی نظروں سے اس کی کور پکڑ اور آئی ڈی کو گھورتی رہی۔ اس کا دل اور دماغ چلا چلا کر کہہ رہے تھے کہ یہ وہی ہے۔ سوال بھروئی تھا کہ اسے اس طرح ریکویسٹ بھیجنے سے اس کا مقصد کیا ہو سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ پولیس سریت سے اسے تاثر کر رہی تھی اور زویا سے بھی رابطے میں تھی۔ زویا یہ سب پولیس کو بتا سکتی تھی۔ اس کے باوجود اس کی ریکویسٹ کی موجودگی کے دو ہی مطلب ہو سکتے تھے یا تو وہ یہ تھا ہی نہیں۔ یہ مشکل تھا لیکن یہ ایک اتفاق بھی ہو سکتا تھا اور یا پھر وہ جو بھی تھا، وہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ کسی سے بھی نہیں ڈرتا اور اس کا دوسرا اور واضح مقصد یہی تھا کہ وہ زویا کے پیچھے تھا۔ زویا کا ہاتھ لرزنے لگا۔

اس کے پیچ کے فولڈر میں بھی ایک پیغام موجود تھا۔ اس نے کلک کیا، اب وہ فولڈر بھی کھل گیا۔

جو کچھ اسکرین پر سامنے آیا تھا، اس پر نظر پڑتے ہی زویا کی آنکھیں دہشت سے پھیل سی گئی تھیں۔ چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ اس کا سارا وجود کسی ہتھر کے مانند جامد ساکت ہو گیا تھا جو کچھ اس کی نظروں کے سامنے تھا، اسے اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

اس کے سامنے LOVE TO KILL کا دوسرا پیغام تھا۔

”ادھورا کام اذیت ہوتا اور منزل تک نہ پہنچنا ناکامی... مجھے ناکامی سے نفرت ہے اور میری اصل منزل تم ہو... صرف تم...“

☆☆☆

دہشت کے پہلے دھچکے کے بعد سنبھلتے ہی زویا نے LOVE TO KILL کا ایف بی صفحہ کھولا۔ صفحے پر اس کی آئی ڈی اور دو کور پیکرز کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔ یقینی بات یہ تھی کہ اس صفحے پر خاص سکیورٹی لگی ہوئی تھی۔ جس کا مطلب یہی تھا کہ اس کی فرینڈشپ ریکویسٹ کو ایکسپٹ

کیا آپ

لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دبئی طینی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

ترتیب بدلی اور لاگ ان کو کلک کیا۔ اگلے لمحے عینی کا بیج اس کے سامنے تھا۔ وہ کامیاب ہو گئی تھی۔ زویا مسکرائی۔ عینی کے منہ پر یادوں کا خزانہ بکھرا ہوا تھا۔ تصویریں، لطف، چھینر چھانر، کارٹونز۔۔۔ وہ چند لمحوں کے لیے مبہوت سی رہ گئی۔

انہوں نے جس آخری پوسٹ پر ایک ساتھ کنکشن کے تھے، وہ دوستی پر ہی تھی۔ عینی نے لکھا تھا۔ "توڑیں گے دم اگر تیرا ساتھ نہ چھوڑیں گے۔" اور اس میں ان دونوں نے ٹھیک کیا تھا اور واقعی وہ دونوں آخری لمحے تک ساتھ رہے تھے۔ زویا کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔ اسے جب سے اپنی زندگی یاد تھی۔ وہیں سے عینی اس کے ساتھ تھی۔ اس نے گالوں پر پھسل آنے والے آنسوؤں کو صاف کیا اور عینی کے بیج کا جائزہ لیا۔ اس پر ایسا کچھ نہیں تھا جس سے اس بارے میں کچھ معلوم ہو پاتا۔

زویا کو یقین تھا کہ عینی کے بیج سے اسے LOVE TO KILL کے بارے میں کچھ نہ کچھ معلوم ہو پائے گا۔ فرینڈز لسٹ میں جانے سے پہلے اس نے عینی کے چیٹ میسجز کو کھولا۔

دہشت کا دوسرا جبکہ پہلے سے زیادہ شدید اور ساکت کر دینے والا تھا۔ عینی کے میسجز میں LOVE TO KILL کے کئی پیغام موجود تھے جو شاید ان کی آخری چیٹ پر مشتمل تھے۔

یہ اس دروات سے پہلی والی رات کو ہونے والی چیٹ تھی اس میں LOVE TO KILL نے عینی سے کہا تھا کہ وہ ایک وہ دن میں ہی اس سے ملنا چاہتا ہے کیونکہ اس کے بعد ہو سکتا ہے کہ اسے شہر سے باہر جانا پڑ جائے اور وہ کئی مہینوں کے بعد واپس آئے۔ عینی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ فوراً ہی کچھ کرے گی جس پر اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ لوگ پریکٹس کے لیے جمع ہوتے ہیں وہ تب ہی اسے بھی بلا سکتی ہے، اس طرح وہ اس کی سہیلیوں سے بھی مل لے گا۔ عینی نے جواباً لکھا تھا کہ وہ موقع ملتے ہی اسے ایس ایم ایس کرے گی جس کے جواب میں اس نے تحریر کیا کہ وہ اس سے زیادہ دور نہیں ہو گا وہ جیسے ہی کہے گی وہ پندرہ بیس منٹ میں پہنچ جائے گا مگر ملاقات میں ان تینوں کے سوا کسی اور کو نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے مطابق اس کی سہیلیاں تو اس کی رازدار ہو سکتی ہیں مگر کسی اور کی موجودگی عینی کو بدنام کر سکتی ہے اور وہ اس کی عزت پر کوئی بات نہیں آنے دینا چاہتا۔

زویا نے نفرت سے اس کے پیغام کو دیکھا۔ عزت کی

جاسوسی ڈائجسٹ 245

READING
Section

آہستہ آہستہ قریب آتی جا رہی تھی، اس کی آنکھ کھلی تو آتی اس پر جھکی ہوئی تھیں۔

"آئی کیا ہوا...؟ آپ رات کو کیوں جاگ رہی ہیں؟"

"رات...؟ مینا صبح کے 10 بجے ہیں، اسپتال سے اچھی خبر آئی ہے زویا... وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

"اچھی خبر؟ کیسی اچھی خبر؟" اس نے چند عیاں کی ہوئی آنکھوں سے آئی کو دیکھا۔

"اسپتال سے ان آبا تھنا نشا کے پیش آزمیا ہے زویا..."

"کیا...؟" وہ انھل کر اٹھ بیٹھی۔

"ہاں... اسے ہوش آ گیا ہے۔ پر وہ کچھ بول نہیں پارہی ہے۔ ڈاکٹر کا خیال ہے کہ تمہاری موجودگی اس کے لیے مددگار ثابت ہوگی۔"

"اور شکر ہے اللہ کا، میں تیار ہو رہی ہوں۔ ہم ابھی چلیں گے نا... زویا تیزی سے بستر سے نکلے ہوئے بولی۔

اب لمحے معنی کا فیس بک پیج، اس کے پیغامات LOVE TO KILL سب سمجھ اس کے ذہن سے نکل گیا تھا۔

وہ بس فوراً نشا کے پاس پہنچنا چاہتی تھی۔

☆ ☆ ☆

نشا کا چہرہ پیلا ہو رہا تھا۔

وہ ہشکل آنکھیں کھول رہی تھی۔ ان آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے جن میں خوف، درہشت، بے یقینی ملی ہوئی تھی۔ سر پر بندھی جینوں اور نکلے میں موجود کانر کی وجہ سے وہ اپنے سر کو حرکت نہیں دے پا رہی تھی۔ اس کا ایک بازو پلاستر میں تھا اور دھرتے پر بھی چوٹوں کی وجہ سے بیاں ہو چوڑھیں۔ اس کی ایک ٹانگ تین جگہ سے فربکیر تھی اور اس وقت پلاستر میں تھی۔ تکلیف گویا اس کے چہرے پر تحریر تھی۔

زویا دروازے پر کھڑی اسے یک دم دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں نشا کی حالت دیکھ کر آنسوؤں سے بھر رہی ہوئی تھیں۔ رخنشدہ اور باقی سب کمرے میں چلے گئے تھے مگر اس کے اندر جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔

"مجھے معلوم ہے بیا کہ تم تکلیف میں ہو، اس سب کو یاد کر کے تمہیں زیادہ تکلیف ہوگی مگر تمہارا بولنا، سب کچھ بتانا بہت ضروری ہے اگر تم نہیں بولو گی تو ہم اس تک کیسے پہنچیں گے۔ تم سمجھ رہی ہونا؟" ڈی ایس پی باقر بہت نرمی سے

بات وہ کر رہا تھا جس نے عزت کے ساتھ اپنی مین کی زندگی کو بھی چھین لیا تھا اور وہ بھی اس قدر تکلیف وہ اور درہشت کے عالم میں... اس بڑی طرح... وہ جھجھکری سی لے کر رہ گئی۔ معنی کے الفاظ کی وارفتگی سے یہ لگ رہا تھا کہ وہ اکثر اس سے بات کرتی ہوئی مگر وہاں صرف ایک چیٹ تھی۔ زویا کے ذہن میں ابھرنے والے اس سوال کا جواب چیٹ کے آخری جملے میں موجود تھا جس میں LOVE TO KILL نے معنی کو تاکید کی تھی کہ وہ اس کی اس چیٹ (گفتگو) کو پڑھنے کے بعد ایلیٹ (منا) کر دے کیونکہ وہ نہیں چاہتا کہ لوگ معنی پر کبھی انگلی اٹھائیں۔ معنی نے لکھا تھا کہ وہ ہمیشہ ایسے ہی کرتی ہے اور اس کی ہر چیٹ کو منادینی ہے مگر بتائیں کیوں... اس نے اس آخری چیٹ کو ڈیلیٹ نہیں کیا تھا۔

زویا کو اس شخص سے انتہائی نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے کس قدر چالاکی سے معنی کو اپنے جال میں پھانسا تھا اور کس قدر مکاری سے اپنے بچائے کو ممکن بنایا تھا اور وہ سادہ دل لڑکی اس کی کس چال کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔

اس ایک چیٹ کے علاوہ اس کے پورے صفحے پر LOVE TO KILL کے حوالے سے کچھ بھی نہیں تھا۔ حتیٰ کہ وہ اس کے فرینڈز لسٹ پر بھی نہیں تھا۔ یقیناً اس نے معنی کو مارنے کے بعد اسے پوری طرح ہلاک کر دیا تھا تاکہ اگر بھی کوئی معنی کا صفحہ کھول بھی لے تو اس سے اس کا تعلق نہ جوڑ پائے۔ یہ الگ بات ہے کہ معنی وہ آخری چیٹ نہیں بنا پائی اور یوں حقیقت کھل کے سامنے آگئی تھی۔ زویا کو اب وہ افسوس نہیں تھا کہ یہ وہی مامک ڈانا تھا جس نے اسپتال میں حملہ کیا تھا اور اب یہی اسے بھی پیغامات بھیج رہا تھا۔

وہ نشا کو ختم کر دینا چاہتا تھا۔

اور زویا یقیناً اس کا نشانہ تھی۔

اسے یہ سب ایس بی جعفر اور سب کو بتانا تھا شاید یہ سب گفتیش میں مددگار ثابت ہو سکتا تھا۔

اس نے معنی کے فیس بک پیج پر موجود چیٹ کو کاپی کر کے ڈیسک ٹاپ پر محفوظ کر لیا تھا۔ کمرے میں واپس آ کر اس کی نظر سامنے لگے دال کلاک پر گئی۔ صبح کے چار بج رہے تھے، اس کی آنکھوں سے نیند اب بھی غائب تھی۔ بستر پر لیٹے ہوئے اس کا خیال تھا کہ شاید وہ صبح تک سو نہیں پائے گی مگر پھر نہ جانے کس وقت نیند کی مہربان دیوی نے اسے اپنی بانہوں میں پناہ دے دی تھی۔

ابھی اس کی آنکھ لگی ہی تھی کہ کسی نے اسے جھنجھوڑ کر جگا دیا۔

"زویا... زویا اٹھو جی... دور سے آئی آواز

"ہاں... گھبراؤ نہیں ناشا... اگر اس وقت تم سے نہیں بولا جا رہا تو کوئی بات نہیں۔ ہم بعد میں بات کر لیں گے۔ مگر تم پریشان مت ہو۔" زویا اسے دلا سا دیتے ہوئے بولی۔

ناشا نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے تھاما ہوا تھا۔
"زویا... زویا... عینی..." وہ بمشکل بول پائی تھی۔

زویا ایک لمحے کو کچھ بول نہیں پائی پھر دھیرے سے بولی۔

"وہ بھی ٹھیک ہے۔"
"نہیں..." ناشا نے سر ہلانے کی ناکام کوشش کی، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔
"کیا کہہ رہی ہو تم..." زویا بولی۔

"میرا خیال ہے کہ بہت ہو گیا ہے اب اسے آرام کرنے دیں۔" ڈاکٹر بولا۔

"ڈاکٹر صاحب اب وہ بول پائی ہے ہو سکتا ہے کہ کچھ بتا پائے۔" ڈی ایس پی نے کہا۔

"ہو سکتا ہے مگر یہ اس کی اپنی صحت کے لیے بہت خطرناک ہو سکتا ہے، اس کی حالت بگڑ سکتی ہے میں نے آپ کو پہلے ہی کہا تھا کہ آپ تھوڑی سی بات کر سکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے صرف ایک دو باتیں اور کرنے دیں۔"

"اوکے اگر مجھے لگا کہ معاملہ بڑھ رہا ہے تو آپ کو فوراً رکنا ہوگا۔"

"تجنی نہیں ہے..." ناشا بمشکل بولی۔

"کیا کہہ رہی ہو... وہ بھی اسپتال میں ہے۔" زویا اس سے نظر چرا کر بولی۔

"نہیں زویا... اس نے اسے مار ڈالا تھا تم جھوٹ بول رہی ہو... وہ مر گئی ہے۔" اس کی سانس پھول رہی تھی اور سینے میں ہلکے ہلکے جھٹکے سے لگ رہے تھے۔

"تم کو کیسے پتا ہے؟" ڈی ایس پی نے پوچھا۔ "تم اس کو پہچان سکتی ہو؟ کیسا تھا وہ؟..." ناشا...

ناشا ان سوالوں کا جواب نہیں دے پائی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف کھنڈا ہوا تھا۔ جیسے اسے وہ سب کچھ نظر آرہا ہو۔ زویا کے ہاتھ پر اس کی گرفت سخت ہو گئی تھی۔

"تم نے اس کا چہرہ دیکھا تھا نا وہ کیسا نظر آتا تھا۔ اس نے یہ سب کیوں کیا؟ اس شام وہاں کیا ہوا تھا؟ بولو ناشا... بیٹا ہمت کرو۔"

"اس نے... اس نے عینی کو مار ڈالا... وہ عینی کو ہار

سے کہہ رہا تھا۔

"ہاں بیٹا تم جو جانتی ہو، جو یاد آتا ہے سب بتا دو تاکہ اسے پکڑا جاسکے۔ یہ تمہاری حفاظت کے لیے بہت ضروری ہے ناشا..." اس کی ای اس کا ہاتھ تھام کر بولیں۔
"اور زویا کے لیے بھی..."

"زویا... زویا کہاں ہے؟" رخشندہ کو اچانک اس کا خیال آیا وہ دروازے کی طرف لپکیں۔

"ارے تم یہاں کیوں کھڑی رہ گئیں زویا؟" انہوں نے اسے خود سے لپیٹتے ہوئے اور اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

"تم بھول گئیں آئی نے گھر پر کیا سمجھایا تھا اگر تم رو د گی تو وہ اور زیادہ پریشان ہو گی بیٹا، اس کی طبیعت خراب ہے۔ بہت زخمی ہے وہ، پھر جو کچھ اس پر جیتی ہے وہ بھی جانتی ہو تمہیں ہمت کرنا ہو گی، اس کے سامنے خود پر کنٹرول رکھنا ہو گا ڈاکٹر نے بہت شرائط کے ساتھ اس سے بات کرنے کی اجازت دی ہے۔ زیادہ اسٹریس اس کے لیے بہت خطرناک ہو سکتا ہے۔ وہ دوبارہ کونا میں بھی جاسکتی ہے۔ اسے تو یہ بھی نہیں بتایا ہے کہ عینی نہیں رہی ہے۔ سمجھیں نا تم..."

"ان کی بات سن کر زویا نے سر ہلایا اور اپنے آنسو ریز کر صاف کیے۔

"گڈ گرل... چلو آؤ اندر... تمہاری موجودگی سے اسے ہمت ملے گی شاید وہ تمہیں آسانی سے سب کچھ بتا سکے۔"

زویا ان کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں داخل ہوئی۔ ناشا نے اسے دیکھ کر بے ساختہ اٹھنے کی کوشش کی مگر ڈاکٹر اور اس کی امی نے اسے روک لیا۔

"ناشا..." زویا اس کی طرف بڑھی اور اس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ناشا کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس کی حالت دیکھ کر زویا کے لیے بھی خود پر قابو رکھنا مشکل ہو رہا تھا۔

"ناشا... پلیز مت روؤ۔ مت ڈرو... یہاں دیکھو سب لوگ ہیں تمہارے گھر والے، میرے گھر والے، پولیس والے، ڈاکٹر... اب تم بالکل محفوظ ہو، کوئی بھی تمہیں انگلی نہیں لگا سکتا۔ ٹھیک ہے نا۔" وہ اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

ناشا کچھ کہنے کی کوشش کر رہی تھی مگر آواز اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

"آرام سے... خود پر زیادہ پریشر مت لو۔" ڈاکٹر، ناشا کے ساتھ کئی مشینوں پر نظر رکھتے ہوئے بولا۔

کہ کس طرح آئی نے اس کے ہاتھ سے بے ہوش ناشا کا ہاتھ الگ کیا اور اسے سہارا دے کر کمرے سے باہر لے آئیں۔

☆☆☆

”سب کچھ اب زیادہ الجھ گیا ہے۔“ ایس پی جعفر ساری بات سن کر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ڈی ایس پی باقر ناشا کے کمرے سے نکل کر ان کو ایس پی جعفر کے کمرے میں لے گیا تھا۔ ایس پی اب خاصی بہتر حالت میں تھا۔ اس کی گردن پر بڑا بینڈج سو جو تھا زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے کمزوری چہرے پر عیاں تھی مگر وہ ذہنی طور پر بالکل مستعد تھا اور اس وقت اسپتال کے ہیڈ کے سرہانے کو خاصا بلند کروا کر کھانے کی سلائڈ میز کو ورکنگ ٹیبل بنا کر دفتر سجائے بیٹھا تھا۔

”اب تو منظر کچھ یوں بن رہا ہے کہ اس کا اصل ٹارگٹ شربوع سے ہی زویا تھی اس کے لیے اس نے عین کو پھانسا تھا۔ اس سے محبت کا تعلق جوڑا تھا مگر اس کا نشانہ زویا ہی تھی جب وہ وہاں پہنچا تو زویا کو نہ پا کر اس کا دماغ گھوم گیا۔ ان دونوں بچیوں کو بھی شاباش ہے کہ انہوں نے آخری دم تک دوستی نبھائی اور زویا کو فون نہیں کیا۔ اس نے ناشا کو زخمی کر کے ڈالا۔ یعنی کوڑ مار دیا، دھککا یا، تشدد کیا اور موت کے گھاٹ اتار دیا۔ شاید وہ وہیں تھا جب زویا اور احمر وہاں پہنچے اور اسے بھاگنا پڑا۔ اگر یہ وہاں نہ پہنچتے تو وہ ناشا کو بھی ختم کر کے وہاں سے نکلتا۔“

”جی ہاں سر، ایسا ہی ہوا ہے کیونکہ جب ہم پہنچے تو وہ وہیں تھا، ہم نے اس کے بھاگنے کی آواز ہی نہ سنی تھی۔ میں خدا کا شکر گزار ہوں کہ میں نے زویا کو اکیلے نہیں جانے دیا آخری لمحے میں مجھے خیال آیا کہ اندر اندر میرا ہے... ورنہ نہ جانے کیا ہو گیا ہوتا۔“ احمر گویا رز کر بولا۔

”سچ ہے جسے خدا رکھے اسے کون چکھے۔ زویا کو شام تک وہیں رکنا تھا مگر ماں کی بیماری کی وجہ سے جلد نکل آئی۔ دوسری بار وہ ایک گھنٹے بعد ہی کتابیں لینے جارہی تھی مگر اجازت نہ ملی اور تیسری بار جب وہ احمر کے ساتھ وہاں پہنچی اور احمر نے آخری لمحے میں اس کے ساتھ اندر جانے کا فیصلہ کیا۔ قدرت نے ہر قدم پر زویا کا ساتھ دیا۔“ ایس پی بولا۔ ”مگر ایسا ہمیشہ ہو، یہ بھی ضروری نہیں ہے اگر اس کا نشانہ زویا ہے تو وہ پیچھے نہیں بنے گا۔ اس طرح کے نفسیاتی مریض اپنے ٹارگٹ کو کبھی نہیں بھولتے اور اس کا صرف ایک ہی مطلب ہے وہ یہ کہ زویا شدید خطرے میں ہے۔ ہمیں

بار جو کرنے کو کہہ رہا تھا وہ منع کر رہی تھی۔“ وہ ٹوٹے ٹوٹے لہجے میں بی بی۔“ اس نے مار ڈالا۔ وہ گری، ہر طرف خون ہی خون تھا۔“

”کیوں؟ کیوں کیا اس نے یہ سب؟ کس لیے... ناشا یاد کر... کیسا تھا وہ؟ تم جانتی ہو اس کو؟ پہلے بھی دیکھا تھا؟“ ایس پی نے نرمی سے پوچھا۔

”نہیں... نہیں جانتی... نہیں دیکھا تھا مگر بہت بہت بُرا تھا۔“ وہ انک انک کر بولی۔ ”سنی بہت چیخ رہی تھی میں کمرے سے بھاگی مگر وہ میرے پیچھے آیا۔ اس نے میرے سر پر کچھ مارا... میں گر گئی تھی۔ بہت درد تھا۔ بہت سخت درد... اب بھی ہورہا ہے... وہ کراہی... میں... میں اس چوٹ سے زمین پر گر گئی... میرا پیرو... میرا پیرو مڑ گیا تھا ہاتھ میں بھی چوٹ لگی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ عینی سے نمٹ کر آئے گا۔ پھر مجھے دیکھے گا۔ اور میرے سر پر پھر کچھ مارا تھا۔ وہ بہت غصے میں تھا۔“

”کیوں... وہ کیا کرنے کو کہہ رہا تھا۔ اسے کیا چاہیے تھا؟ بولونا شتا...“ ڈی ایس پی نے پوچھا۔

”بس آفیسر... اس سے زیادہ نہیں۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”صرف ایک سوال... بولونا شتا... ذہن پر زور دو، وہ کیا کرنے کو کہہ رہا تھا۔ اسے کیا چاہیے تھا؟ عینی نے کیا کرنے سے انکار کیا تھا؟ اسے کیا درکار تھا؟“ ڈی ایس پی کے مسلسل سوالیہ ناشا کو بیجان میں مبتلا کر رہے تھے۔ اس کی سانسیں پھول رہی تھیں۔ آنکھیں خوف اور ذہنی زباؤ کی وجہ سے پھلکی ہوئی تھیں۔ اس کا سارا جسم لرز رہا تھا، اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی پھر اپنا لڑتا ہوا چوٹوں سے بھرا ہاتھ بنایا۔ اس کی انگلی کا رخ زویا کی طرف تھا۔

”وہ... وہ زویا کا پوچھتا رہا اور جب اسے معلوم ہوا کہ وہ تو چلی گئی ہے تو وہ غصے میں آ گیا۔ اس نے عینی کے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ وہ رو رہی تھی۔ چیخ رہی تھی۔ وہ اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ زویا کے گھر فون کر کے اسے بہانے سے بلائے... عینی نے منع کر دیا۔ اس... اس نے کہا کہ وہ زویا کو مرنے نہیں دے گی۔“ ناشا بے حال ہو گئی۔ اب اس سے بولا تک نہیں جا رہا تھا۔

”بس سب باہر چلیں۔“ ڈاکٹر نے تیزی سے آگے آتے ہوئے کہا۔

سب فوراً کمرے ہو گئے مگر زویا، ناشا کا ہاتھ

READING
Section

جاسوسی ڈائجسٹ 248 جنوری 2016ء

پولیس نے ایک ویبہاتی سے کہا۔ ”آپ کے ارد گرد اگر کوئی مشکوک شخص رہتا ہے تو پولیس کو فوری اطلاع کریں۔“

دیہاتی نے جواب دیا۔ ”میرا پڑوسی وقت پر دفتر جاتا ہے۔ کام ایمانداری سے کرتا ہے۔ کسی سیاسی جماعت سے وابستہ نہیں۔ رشوت نہیں لیتا۔ جھوٹ نہیں بولتا اور ٹریفک کے اصولوں کی پابندی کرتا ہے۔ اس کو چیک کریں۔۔۔۔۔ وہ مجھے پاکستانی نہیں لگتا۔“

زاهد صادق... لاہور

اپنا اور عینی کافیس بک بیچ.... کھولے گی۔ میں وہ ماسک دیکھنا چاہتا ہوں اس کے علاوہ عینی کے ساتھ چیٹ اور زویا کے بکس میں موجود بیچ اور یہ سب کے سب بہت اہم ہیں اور ہو سکتا ہے کہ اس فیس بک بیچ سے اس کا آئی پی ایڈریس نکالا جاسکے ہم اس طرح اس تک پہنچ سکتے ہیں۔“

”آپ کا اگلا قدم کیا ہوگا؟ کیا یہ مناسب نہیں ہے کہ میں زویا کو کسی اور شہر اپنے عزیزوں کے پاس بھیج دوں، جب خطرہ کم ہو جائے تو اسے واپس بلا لیا جائے“ بابا نے پوچھا۔

”نہیں۔“ زویا اور ایس پی ایک ساتھ بولے۔
 ”نہیں احمد صاحب، اس طرح آپ زویا کو مزید
 خطرے میں ڈال دیں گے۔ یہاں آپ اور ہم ہیں جو اس
 کی حفاظت کی کوشش کر رہے ہیں وہاں ایسی کوئی گارنٹی نہیں
 ہوگی اور یہ کوئی حل بھی نہیں ہے۔ اس کیس میں آسیب گھر
 میں نہیں ہے کہ گھر بدل لیا جائے۔ یہاں آسیب اس کے
 پیچھے ہے اور میں اپنا خدشہ ظاہر کر چکا ہوں، ہمارا سامنا ایک
 نفسیاتی مریض سے ہے۔ خطرہ صرف اس کی گرفتاری یا
 موت کی صورت میں ہی حل سکتا ہے۔“

”میں اور ہم بہت خوفزدہ ہیں ایس پی صاحب۔“
احمد صاحب ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”زویا کو ذرا ابھی
کچھ ہو یہ ہم تصور میں بھی نہیں سوچنا چاہتے۔“

”میں سمجھتا ہوں... میں خود دو بیٹوں کا باپ ہوں اور زویا میری تیسری بیٹی ہے۔ میں اس کے تحفظ کے لیے ہر حد تک جاؤں گا۔“ ایس جی نے جواب دیا، ”میں یہ نہیں کہہ

”ہنس کیا کرتا ہوگا؟“ بابا سخت پریشان ہو گئے۔

”سب سے پہلے تو آپ یاد کیجیے کہ ابھی یا پہلے کہیں کوئی ایسا واقعہ ہوا ہے جس میں زویا بھی شامل رہی ہو۔ کوئی دشمنی یا کوئی ایسا شخص جس پر آپ کو شک ہو؟“

”نہیں مجھے تو ایسی کوئی بات یاد نہیں آ رہی ایسی
ہی...“ وہ پیشانی مسلتے ہوئے بولا۔ ”ہماری کوئی ایسی دشمنی
نہیں ہے۔ سیدھی سادی زندگی ہے... پتا نہیں یہ کون ہے
جو میری بیٹی کا دشمن بن گیا ہے۔“

”آپ زیادہ پریشان نہ ہوں، بس ہمیں بہت محاط ہونا پڑے گا اور آپ اکیلے نہیں ہیں ہمارا ڈپارٹمنٹ آپ کے ساتھ ہے اگر آپ جاگیں گے تو ہم آپ کے گھر پر سکیورٹی بھی لگا دیں گے۔“

”مگر کب تک ایس پی؟ ابھی تو کچھ معلوم ہی نہیں ہے کہ وہ کون ہے کہاں سے حملہ آور ہوگا؟“ آنی بولیں۔

آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں عمر یا ورکھیں کہ مجرم ہمیشہ کوئی نہ کوئی غلطی کرتا ہے اور آخر کار پکڑا جاتا ہے یہی قدرت کا قانون ہے، ہمیں بھی جلد ہی کوئی سراغ ملے گا... بس ہمیں اتنا محتاط کہ وہ زویا تک نہ پہنچ پائے۔“

”آپ کچھ غلط کہہ گئے ہیں ایس بی صاحب ” زویا کی آواز نے ان سب کو چونکا دیا ”وہ مجھ تک پہنچ پائے یا نہیں... یہ تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی مگر میں اس تک پہنچ کر رہوں گی۔“

”پاگل ہو گئی ہو تم۔“ رخشندہ نے ٹپ کر سیٹی کو تھام لیا۔

”نہیں، ہمارے سچ کچھ رہی ہوں میں کسی حد تک اس تک پہنچ گئی ہوں۔“

اس کے اس انکشاف سے کرے میں ایک لمحے کے لیے سکوت ساٹاری ہو گیا۔

☆☆☆

”تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اسی آئی ڈی سے تمہیں بھی پیغام بھیجے جا رہے ہیں جس سے عینی سے بات کی جا رہی تھی اور اس کا کور کچھ روہ کی ماسک ہے جو میں نے تمہیں پہلے بتایا تھا؟“

ایس بی جعفر زویا کی پوری بات سن کر خوشی کے عالم
میں بیڈ سے نیچے اتر آیا تھا۔

”بہت بڑا سراغ ہے اور ہم اس کے ذریعے ہی
اس تک پہنچ جائیں گے۔ باقر تم لیپ ٹاپ لاؤ ویاہیں

جاسوسی ڈائجسٹ (4) جنوری 2016ء

سکتا کہ آپ بے فکر رہیں آپ کو بھی بہت محتاط رہنا ہوگا۔
لیکن ہمیں کچھ بھی کر کے اس درد سے کو پکڑنا ہوگا ورنہ وہ
مزید نہ جانے کتنی بھنی اور متا شا کی جانوں سے کھیل جائے گا
اور اجد صاحب ہر بٹی اپنے باپ کو اور خاندان کو اتنی ہی
بہاری ہوتی ہوگی نا جتنی آپ کے لئے زویا ہے۔“
”جی بابا... اور آپ یقین کریں کہ میں بالکل خوفزدہ
نہیں ہوں اب... ہاں مفروض ہوں یعنی کے پیار کی...
بابا اس نے اتنا کچھ سہا مگر مجھے فون نہیں کیا... وہ سمجھ چکی تھی
کہ وہ اس صورت میں ہم تینوں کو ختم کرے گا... بابا ہمیں
اسے پکڑنا ہوگا۔“

”شکریہ زویا میں تمہاری ہمت کے لیے تمہارا مشکور
ہوں... اس راستے میں ہمیں اس کی سب سے زیادہ
ضرورت پڑنے والی ہے۔“

LOVE TO KILL کی کور نوٹو دیکھ کر ایس پی کا
پتھر غرت سے بھر گیا تھا۔

”یہ... یہ ہی ہے وہ ماسک جو اس نے پہن رکھا تھا۔
میں نے کہا تھا یا مجرم کوئی نہ کوئی غلطی ضرور کرتا ہے اور وہ ہی
اس کے لئے کافی ہوتی ہے۔“ زویا نے اپنی آئی ڈی کھولی تو
میجکس میں اس کا ایک اور پیغام موجود تھا۔
”دوست بنانے کا شکریہ... مگر دوست ملتے بھی تو
ہیں۔“

زویا نے ایس پی کی طرف دیکھا، اس نے سز ہلایا پھر
ایک لمحہ سوچنے کے بعد کہا ”تم اس کو میجکس بھیج دیا کہ تم اس
سے ملنا چاہتی ہو۔“

”آپ کے ذہن میں کیا ہے؟“ آئی نے پوچھا۔
”اس کا خاتمہ اور اس کے لیے ہمیں ہانکا لگانا پڑے
گا۔“ وہ پھرے ہوئے لہجہ میں بولا۔

”اور اس ہانکے میں آپ قربانی کا بکرا میری بیٹی کو
بنائیں گے، میں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“ رخشندہ نے
پھرے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”زویا ہم سب کی بیٹی ہے سزا خمد اور یہ ہم جو کچھ بھی
کر رہے ہیں وہ زویا کے لیے ہی کر رہے ہیں۔ اگر آپ کے
پاس اس سے بہتر یا قابل عمل پلان موجود ہے تو بتائیے۔“
ایس پی نے ان کی طرف دیکھا۔

”مجھے یہ نہیں معلوم مگر اس سب میں بہت خطرہ ہو سکتا
ہے۔“

”ہو سکتا ہے مگر اس سب کے نتیجے میں سب
کچھ ٹھیک بھی ہو سکتا ہے۔ وہ پکڑا جاسکتا ہے۔ یعنی کے قاتل

کو سزا مل سکتی ہے میرے اور متا شا کے سر پر لگتی اس کموار
سے نمٹا جاسکتا ہے آپ سوچئے کیا میں ساری زندگی گھر کے
اندر بیٹھی رہوں گی اور اس نے بھنی کو تو اس کے اپنے گھر میں
نار ڈالا تھا... مجھے کچھ نہیں ہوگا، ایس پی اٹکل سمجھ کہہ
رہے ہیں... یہ ہی میں نے بھی سوچا تھا۔“ زویا ماں کا ہاتھ
پکڑ کر بولی۔ ”اور مجھے یقین ہے کہ آپ سب کے ساتھ
ہوتے، ایس پی اٹکل کے ہوتے ہوئے مجھے کوئی نقصان
نہیں پہنچا سکتا۔“

”جتنی رہو بیٹی۔“ ایس پی نے کہا۔ ”آپ سب ہم
پر اعتماد کیجئے پلیز!“

”آپ کا پلان کیا ہے؟“ اصر نے پوچھا۔
”زویا اسے ملنے کے لیے بلائے گی اور پھر ہم اسے
پکڑ لیں گے... یہ دیکھنے میں خاصا آسان اور شادہ لگ رہا
ہے مگر جس قدر وہ چالاک ہے اس حساب سے ہمیں بہت
مجاہدہ کر سب کچھ کرنا ہوگا۔“

”میں اسے کل ہی ملنے کو کہوں؟“ زویا نے پوچھا۔
”نہیں... اتنی تیز رفتاری اسے مشکوک کر دے گی تم
صرف ملنے کے لیے رضامندی کا اظہار کرو گی۔ اس کے بعد
وہ کیا کہتا ہے کتنی جلدی ملنا چاہتا ہے، یہ سب اس پر
چھوڑ دینا۔ اس کے پہلے پلان پر ہم میجکس کے تاکہ اسے
بالکل شک نہ ہو اور پھر ماں جانیں کے سمجھ گئی نا اور تم اس کو
کوئی میجکس مجھ سے بات کیے بغیر نہیں بھیجی... سمجھ گئی نا؟“
”جی...“

”ہمیں مجبور آئیے سب کرنا پڑ رہا ہے مگر میں تمہیں ذرا
نے خطرے میں بھی نہیں ڈالنا چاہتا۔“

زویا نے ذہن LOVE TO KILL کو ملنے کی
بابت میجکس بھیجا۔ انہوں نے چند لمحے اس کے جواب کا انتظار
کیا جب کوئی جواب نہیں ملا تو وہ لاگ آف ہو گئی۔
اب اٹھا میجکس اس کے جواب آنے کے کم از کم دو گھنٹے
بعد دینا ہے تاکہ اسے تم پر شک نہ ہو۔“ ایس پی نے تاکید
کرتے ہوئے کہا ”میجکس دیکھتے ہی تم مجھے بتاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے ایس پی اٹکل... میں سب کچھ کرنے کو
تیار ہوں... بس اسے پکڑا جانا چاہئے اسے نہایت سخت سزا
ملنی چاہئے۔ شاید اس سے عینی کی روح کو سکون مل سکے۔“

شام تک اس کا کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ رخشندہ اسے
لے پھر کو بھی تنہا نہیں چھوڑ رہی تھیں۔ وہ ان کے خوف کو سمجھ
رہی تھی مگر عجیب بات یہ تھی کہ اب اسے ذرہ بھر بھی خوف
محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ ڈر کی جگہ ایک عجیب بلکہ الگ قسم کے



کلمہ

کراچی ماہنامہ

میں قاری بہنوں کی دلچسپی کے لیے ایک نیا اور منفرد سلسلہ باتیں تیار و خزاں کی پیش کیا جا رہا ہے جس میں ہر قاری بہن دیے گئے سوالوں کے جوابات دے کر شمولیت اختیار کر سکتی ہے۔ آپ کے خیالات و احساسات ہمارے لیے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔

تو قارئین آج ہی جنوری کا

ماہنامہ پاکیزہ

اپنے ہا کر سے بک کر ڈالیں

جو صلے نے لے لی تھی۔ اس کے ساتھ گہرا دکھ تھا۔ یعنی نے اپنی جان دے کر بھی اس کی حفاظت کی تھی لاکھ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اسے کسی قیمت پر نہیں چھوڑے گا مگر وہ زویا کو بلانے کا وقت لے سکتی تھی مگر اس نے ایسا نہیں کیا تھا۔ اس نے اپنے آخری پوسٹ کو سچ کر دکھایا تھا۔ توڑیں گے دم اگر تیرا ساتھ نہ چھوڑیں گے۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

یعنی میں وعدہ کرتی ہوں وہ مرے گا ضرور پکڑا جائے گا میں بھی اس دوستی کو کبھی نہیں توڑ دوں گی۔ وہ دل ہی دل میں بولی۔

رات وہ کافی جلد سونے کے لیے لیٹ گئی تھی۔ پچھلی رات کی نیند اور سارے دن کے اعصاب شکن انتظار نے یوں بھی اسے تھکا ڈالا تھا۔ رخصتہ اس کے سونے تک وہیں بیٹھی رہی تھیں۔

صبح اس کی آنکھ کسی مسلسل آواز سے کھلی تھی۔ کہیں بہت دور کوئی بہت جانی پہچانی دھن بج رہی تھی پھر آہستہ آہستہ آواز قریب آتی جا رہی تھی۔ وہ تیزی سے اٹھ بیٹھی وہ اپنے کمرے میں ہی تھی اسے اس دھن کو شناخت کرنے میں ایک لمحہ لگا تھا۔ موسیقی خوبصورت سروں میں پپی برتھ ڈے ڈے پونگٹنارہی تھی۔ زویا نے سلیریز میں پاؤں ڈالا اور کمرے سے باہر نکلی۔ ان کا لاؤنج گھر کے درمیان.... بنا ہوا تھا جس کی وجہ سے وہاں دن میں بھی لائٹ جلا نا پڑتی تھی۔ اس وقت لاؤنج کی لائٹ بند تھی شاید سب سو رہے ہیں۔ اس نے سوچا اور آگے بڑھ کر سوچ دیا۔

گنگ کی آواز کے ساتھ ہی کمراروشنی اور آوازوں سے بھر گیا تھا۔

”پپی برتھ ڈے ڈے ٹو یو زویا۔ سالگرہ بہت مبارک۔“ بابا نے اسے گلے لگاتے ہوئے کہا۔

لاؤنج کو بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ سامنے دیوار پر رنگ برنگے حروف میں اس کے نام کے ساتھ سالگرہ مبارک تحریر تھا۔ شاید اسی لیے رخصتہ اسے کمرے میں لے گئی تھیں۔ وہ مسکرائیں اور مہا کے گلے لگ گئی۔

وہ خود اپنی سالگرہ کو بھول گئی تھی۔ ایک لمحے کو اس کا دل خوشی سے بھر گیا اسے اللہ نے ماں باپ، پیار کرنے والے پھیائیوں کی شکل میں جو تحفہ دیا تھا وہ کیسے اس کا شکر ادا کر سکتی تھی؟ اس نے دل ہی دل میں اپنے رب کا شکر ادا کیا۔

پھر اس کے سینے میں درد کی لہریں اٹھیں۔ یعنی اور

مت کہنا اور یہ تحفہ بزرگ کی دعا ہے حفاظت کے لیے پہنے رکھنا۔“ ان جملوں کے ساتھ فون بند ہو گیا تھا۔
 “جعفر صاحب بہت اچھے انسان ہیں۔“ بابا کے تبصرے کے بعد اسی موضوع پر گفتگو ہوتی رہی تھی۔ اس دوران ہی سب کے سامنے زدیا نے LOVE TO KILL کے پیغام کا جواب دے دیا تھا۔

دوسری طرف مکمل خاموشی تھی لہذا وہ لاگ آؤٹ ہو گئی تھی۔ اب اسے صرف انتظار کرنا تھا۔

☆☆☆

ایس پی جعفر کا تحفہ خوب صورت سلور ٹاپس تھے ان میں ایک عجیب سی چمک تھی۔ زدیا کو وہ دیکھتے ہی پسند آئے تھے اور رخشندہ نے اسی وقت اس کی بالیاں اتار کر انہیں اس کے کانوں میں پہنا دیا تھا۔ زدیا نے انہیں حیرت سے دیکھا تھا۔ کیونکہ یہ بالیاں ان کی امی کا تحفہ تھیں اور وہ زدیا کو انہیں اتارنے کی اجازت بہت مشکل سے دیتی تھیں۔
 “جعفر بھائی نے کہا ہے کہ یہ حفاظت کے لیے ہیں۔ انہیں پہن لو زدیا۔“

ماں کا دل عجیب ہوتا ہے بچے کی حفاظت کے لیے وہ کچھ بھی کرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔ اگر انہیں آج کوئی یہ کہتا کہ ان کی بیٹی کی حفاظت کے لیے انہیں کتنا ہی مشکل کام کرنا ہے تو وہ کر جاتیں یہ تو صرف اپنی من پسند بالیاں اتار کر ٹاپس پہنا تھا۔

الپکٹر کی لائی سم کو رخشندہ کے فون میں ڈال دیا گیا تھا اور ایس پی کے مشورے کے مطابق زدیا نے اس کا نمبر بھی LOVE TO KILL کو بھیج کر دیا تھا۔

☆☆☆

وہ پورا دن انتظار میں گزر گیا تھا۔ اگلی صبح فیس بک پر اس کا پیغام موصول ہوا تھا۔ جس میں اس نے زدیا کو شام میں ساحل سمندر پر بنے ایک ریستورنٹ میں بلایا تھا۔
 ایس پی کے کہنے کے مطابق زدیا نے اس ملاقات کے لیے ہاں کر دی تھی۔

“مگر یہ اکیلے وہاں کیسے جائے گی؟“ رخشندہ اس پلان کو ماننے کے لیے بمشکل راضی ہوئی تھیں مگر اس مدد سے پر انہیں سخت اعتراض تھا۔ ایک طرف تو ہمیں اتنا محتاط رہنا ہے کہ ہم اس کو بھی اکیلا نہ بھیجیں اور اب اسی سے ملنے اتنی دورا کیلا بھیجتا ہے۔“

“وہ صرف بظاہر اکیلی ہوگی، رستے میں اور ریستورنٹ میں بھی اس کے گرد چارے لوگ ہوں گے پھر

نشا شا ہمیشہ اس کی سالگرہ کی صبح اس کے گھر آتے تھے۔ اور وہ ان کے گھر جایا کرتی تھی۔ اب شاید کبھی بھی سب کچھ پہلے جیسا نہیں ہو سکتا، اور شاید یہ درد بھی ہمیشہ اسی طرح رہے والا ہے، اس نے سوچا۔ دوپہر میں اس نے LOVETO KILL کا پیغام دیکھا۔

“میں تم سے ملنے کے لیے بہت بے چمن ہو رہا ہوں۔ یوں لگ رہا ہے جیسے ہمیشہ سے یہ عی میری آرزو تھی۔ آج مل سکتی ہو؟ آج تو تمہاری سالگرہ بھی ہے نا؟ شام میں کہیں؟ جگہ ملے کر لیتے ہیں تم صرف ہاں کہو۔“
 زدیا کے میسج کو دیکھتے ہی احمر نے ایس پی جعفر کا فون بلایا۔

“ہاں میں نے بھی ابھی یہ میسج دیکھا ہے۔“ زدیا کے “ایف بی کا پاس ورڈ وہ گزشتہ روز لے چکا تھا“ وہ صرف ایک لمحے کو آن لائن ہوا تھا، یوں لگتا ہے کہ یہ پیغام ابھی اس نے پہلے لکھ لیا تھا بعد میں یہاں کا پی کیا ہے وہ میسج بھیجے ہی آف لائن ہو گیا تھا وہ چیونٹ کرنا نہیں چاہتا۔ وہ بہت چالاک انسان ہے، اسے خطرہ ہوگا کہ کہیں کوئی اس طرح اسے ٹریس نہ کر لے۔ میں نے اسی لیے اس کے پیغام کا جواب نہیں دیا کہ کہیں لفظوں، انداز یا کسی بھی اور چیز سے وہ مشکوک نہ ہو، تم خود اس کے میسج کا جواب دوگی۔“

“کیا جواب دوں؟“ زدیا نے پوچھا۔
 “منع کر دو، لکھ دو کہ آج ممکن نہیں ہے۔ گھر والوں کا پروگرام ہے اور یہ بھی لکھو کہ تم نے ضد کر کے سالگرہ پر موبائل لیا ہے اور تم اسے کل اپنا نمبر دوگی اور کل ہی ملنے کا پروگرام بھی بناؤ گی۔“
 “ٹھیک ہے۔۔۔ مگر میرے پاس موبائل نہیں ہے۔“

اس نے بتایا۔
 “مل جائے گا، ابھی ہمارا ایک الپکٹر ایک سم دے کر جائے گا، اسے تم کسی بھی موبائل میں لگا کر اپنے پاس رکھو گی۔ اس سے ہم اسے ٹریس کرنے کی کوشش کریں گے اور تم بھی ہمیں نظر آتی رہو گی۔“
 “ٹھیک ہے۔“ زدیا بولی۔

“اور ہاں، سالگرہ مبارک، تمہارا تحفہ بھی ساتھ آ رہا ہے میں چاہوں گا کہ جب تک یہ مسئلہ حل نہیں ہوتا تم اسے ضرور استعمال کرو۔“

“کیا چیز ہے؟“ زدیا نے پوچھا۔ “اور آپ نے خواجہ کون تکلیف کی۔“

“تم کو میں نے بتا دیا ہے اس لیے یہ بات آئندہ

اس کا موہاں اس کی سم نہیں اس کی ہر حرکت کے بارے میں انفارمیشن دیتی رہے گی۔" ایس پی جعفر نے بابا، اج اور رخشندہ کو بمشکل سمجھایا۔

زویا بالکل خوف زدہ نہیں تھی، ایک تو اس نے ڈراموں وغیرہ میں اس ساری اسٹریٹیجی کو کامیاب ہوتے دیکھا تھا دوسرے وہ اس شخص کو پکڑوانے کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار تھی۔

ملاقات کے لیے شام ساڑھے چار بجے کا وقت طے ہوا تھا اور پروگرام کے مطابق زویا کو چار بجے گھر سے لگنا تھا۔ اس نے ریسٹورنٹ تک رکشے کے ذریعے جانا تھا کیونکہ انہیں LOVE TO KILL کو یہی تاثر دینا تھا کہ وہ گھر والوں سے چھپ کر اس سے ملنے جا رہی ہے۔

"ٹھیک ہے، اسے جانے دیں، پولیس یقیناً درگرو ہوگی اور میں بھی موٹر سائیکل پر تھوڑے فاصلے پر وہیں رہوں گا۔ پہلے رکشے کے ساتھ اور پھر ریسٹورنٹ میں۔" احمر بولا۔

"اگر... ایس پی نے کچھ کہنا چاہا۔" پلیز ایس پی صاحب، یہ بات آپ کا ماننا ہوگی۔" وہ فیصلہ کن لہجے میں بولا۔ "میں کوئی بے وقوف ہیرو نہیں۔"

"ٹھیک ہے پر بہت محتاط رہنا ہوگا اسے شک نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ ساری محنت ضائع ہو جائے گی۔" ایس پی نے بادل کی درخواست اجازت دیتے ہوئے کہا۔

زویا پانچ میں پانچ کم پر ریسٹورنٹ پہنچ گئی تھی۔ وہ اسے نہیں جانتی تھی اس لیے سامنے موجود میز پر جا کر بیٹھ گئی۔ پروگرام کے مطابق اسے خود زویا سے رابطہ کرنا تھا۔ یہاں تنہا بیٹھ کر اسے تھوڑا عجیب لگ رہا تھا۔ اسے تو اس شخص کا نام تک معلوم نہیں تھا جس سے ملنے وہ یہاں تک آئی تھی۔

دس منٹ کے انتظار کے بعد اسے ایک شاندار شخصیت کا مالک شخص اپنی طرف آتا نظر آیا۔ وہ کہیں سے بھی قاتل نہیں لگ رہا تھا۔

"ایکسیکوزی... آپ زویا احمد ہیں؟" وہ اس کے قریب پہنچ کر معذرت خواہانہ انداز میں گویا ہوا۔

"جی... اور آپ...؟"

"میں دقام کا دوست ہوں... جس کو آپ سے

ہر شمارہ خاص نمبر

لیکن خاص نمبر کی بات ہی کچھ اور ہے

سرگزشت

نئے سال کا پہلا شمارہ جنوری 2016ء

پہلا سرازمہ

انتہائی چونکا دینے والے، حیرت زدہ اور لرزادینے والے واقعات

ایک ایسا شمارہ جسے آپ مجلد کر کر رکھنے پر مجبور ہو جائیں

آج ہی خود کی بک اسٹال پر یہ شمارہ مختص کرالیں

جاسوسی ڈائجسٹ 253 جنوری 2016ء

Section

یہاں ملنے آتا تھا۔ کیا میں بیٹھ سکتا ہوں؟“ اس نے شائستگی سے پوچھا۔

”جی ضرور۔“ تو اس کا نام وقاص ہے۔ اس نے سوچا۔ ”وہ خود نہیں آئے؟“

”نہیں، اس کے ساتھ ایک حادثہ ہو گیا ہے اسپتال میں ہے وہ۔۔۔“

”ادہ۔۔۔ بہت افسوس ہوا۔“ زویا کچھ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اب کیا کرے۔۔۔ سارے وقت کے مصالح ہونے کا افسوس الگ تھا اور اب پتا نہیں کب مل پاتا وہ؟

”جی۔۔۔ مگر وہ آج ہی آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ اسپتال میں تھوڑی بہت گفتگو تو ہو ہی سکتی ہے نا۔۔۔ اگر آپ کو ٹھیک لگے تو میں آپ کو اسپتال لیے چلتا ہوں۔“

زویا کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا کرے، ایک لمحے وہ اس کو دیکھتی رہی۔

”شاید آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں ہے کوئی بات نہیں، میں چلتا ہوں۔“ وہ کھڑا ہونے لگا۔

”نہیں یہ بات نہیں ہے۔“ وہ بالآخر بولی۔ ”میں چلتی ہوں آپ کے ساتھ۔“ اس نے لمحے بھر میں فیصلہ کر لیا تھا۔ پولیس اور بھائی سب تو اس کے ساتھ تھے ایسے میں یہ چانس لینا اسے ٹھیک لگ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر چلیں۔“ اس نے کہا۔

زویا بھی کھڑی ہو گئی۔ اس کے پیچھے چلتے اس کے ذہن میں ایک ہی خیال گونج رہا تھا۔ پولیس والے اور اجر اسے دیکھ رہے ہوں۔ ویسے تو وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اس کے فون سے بھی اس پر نظر رکھی جا رہی ہے مگر پھر بھی اس کا دل ڈرم کی طرح بج رہا تھا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ اسے ارد گرد کوئی نظر نہیں آیا تھا۔ شاید وہ فاصلے پر ہوں اس نے سوچا اور گاڑی میں بیٹھ کر دروازہ بند کر لیا۔ کار اس کے بیٹھے ہی چل پڑی تھی۔

☆☆☆

”یہ غلط ہوا ہے۔“ ایس پی جعفر نے اپنے ہاتھ پر دوسرے ہاتھ سے مکا مارتے ہوئے کہا۔ اس کی نظر سامنے موجود کمپیوٹر کی اسکرین پر جمی تھی۔ جہاں ایک ہر نقطہ سفر کر رہا تھا یہ نقطہ درحقیقت زویا کا موبائل تھا جو ان کے سفر کی سمت اور پوزیشن بتا رہا تھا۔ ایس پی کے کان پر بلیو ٹوتھ موجود تھا اور وہ مسلسل اس پر کسی کو ہدایات دے

READING
Section

”ٹھیک ہے اسے نظر سے ادھمل نہ ہونے دینا اور۔۔۔ احقرم کہاں ہو؟ کیا وہ کار تمہاری نظر میں ہے؟ گڈ، مگر اس سے خاصے فاصلے پر رہنا، اس کو ہرگز شک نہیں ہونا چاہیے۔ زویا اس کار میں ہے اور اس لڑکے کے بارے میں ہمیں اب کچھ نہیں معلوم۔۔۔ بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ ساری ٹیم بہت فاصلے سے پیچھے رہے گی۔ متبادل کے طور پر موبائل سے ٹریسنگ ہو رہی ہے کنٹرول روم آپ کے ساتھ ہے گا اور جہاں یہ رکیں گے لوکیشن بتا دی جائے گی۔ آپ سب نے وہاں پہنچنا ہے۔ فی الحال دور سے پیچھا کریں اگر ممکن ہو۔“ سب کو ہدایات دے کر اس نے گہری سانس لی۔

”یہ شخص بہت زیادہ چالاک ہے ضرورت سے زیادہ۔۔۔ سب کچھ کے باوجود اسے شک تھا اس لیے اس نے جگہ بدل دی۔ شکر ہے کہ انہوں نے پلان بی بھی موبائل کی صورت میں پہلے ہی شامل کر رکھا تھا ورنہ بہت مشکل پیش آتی۔ اس نے کان میں لگے بلیو ٹوتھ کو آن کیا۔ اب وہ اس معاملے میں ذرا بھی غلطی یا کوتاہی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

”اسپتال کتنی دور ہے؟ ہم کافی آگے نہیں آگئے؟“ زویا نے پوچھا۔

”ہاں، آ تو گئے ہیں مگر ابھی بھی حالات کنٹرول میں نہیں ہیں۔“ وہ شیٹے میں دیکھ کر بولا۔

”کیا مطلب۔۔۔“ زویا نے چونک کر پوچھا۔

”کچھ نہیں، اصل میں اسپتال میں وزیٹر کا وقت 6 بجے شروع ہو گا تو اسی لیے میں نمبا چکر نے کر جا رہا ہوں وہیں یاد آ جاتا تو کچھ دیر وہیں بیٹھ جاتے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

زویا بھیگے سے انداز میں مسکرائی۔ اس کا دل بہت بے چین ہو رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ اس سے بڑی غلطی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

”وہ گاڑی ڈیفنس بلاک 8 سے گزر کر آگے غلطی کی سڑک کے درمیان۔۔۔ رک گئی ہے۔“ کنٹرول روم کا یہ پیغام پولیس ٹیم کی دونوں گاڑیوں اور احقرم کے کانوں تک ایک ساتھ پہنچا تھا۔ وہ سب تیزی سے اسی طرف چل پڑے۔

سڑک خاصی دیران تھی اس جگہ پر رکنے کا مسئلہ خطرے سے کم نہیں تھا۔ ڈی ایس پی باقر اس ٹیم کے ساتھ موجود تھا اور تیزی سے اس طرف جا رہا تھا۔ چند لمحوں میں انہیں اپنے پیچھے سیاہ سیلٹ میں سوٹر سائیکل سوار بھی نظر آنے لگا تھا، اس کا مطلب تھا کہ احقرم بھی وہاں پہنچ گیا ہے۔

جاسوسی ڈائجسٹ 254 جنوری 2016ء

”تم...؟“ ”زویا بھونچکا سی رہ گئی۔“
 ”ہاں... میں ہی ہوں وہ زویا... جس سے ملنا تھا تم کو... اور جس کو ملنا تھا تم سے۔“
 ”تو پھر یہ ساری کہانی؟ وہ سب کیوں کیا تھا؟“
 ”وہ سب ضروری تھا، مجھے صرف تمہیں اپنے ساتھ لے کر جانا تھا اس لیے۔“
 ”مطلب؟“

”مطلب ہو سکتا ہے کہ تم اکیلی نہ ہوتیں۔ تمہارے آگے پیچھے پولیس یا کوئی ساتھ آتا... ویسے ایسا لگا نہیں... مگر ناممکن تو نہیں تھا نا۔“
 ”کیوں؟“ ”کیا کیا ہے ایسا تم نے؟“ ”زویا نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔“
 ”غلط کچھ نہیں کیا مگر لوگوں کو غلط یا صحیح کا فرق ہی تو نہیں معلوم۔“

”اور تمہیں معلوم ہے؟“ ”زویا نے بے اختیار پوچھا۔“
 ”ہاں مجھے معلوم ہے۔“ ”وہ اطمینان سے بولا۔“ ”اسی لیے میں نے غلط کو ختم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“
 ”تم... تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ ”زویا خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔“
 ”تم کو میں یاد ہوں؟“ ”اس نے اچانک پوچھا۔“
 ”نہیں۔“ ”زویا بے ساختہ بولی۔“
 ”مجھے یقین تھا مگر میں تمہیں جانتا ہوں اور کافی وقت سے تم سے ملنا چاہتا تھا۔“

”کیسے جانتے ہو تم مجھے؟“ ”زویا واقعی حیران رہ گئی۔“
 ”یہ سال بھر پرانی بات ہے زویا، تم سب اپنے اسکول کے ساتھ پکنک پر گئے تھے۔ یاد آیا... وہاں میں بھی تھا... تم مجھے اچھی لگی تھیں اس کے بعد میں تمہارے پیچھے چلتا رہا تھا... تم نے مجھے ڈانٹا تھا اور پھر اپنی لچر سے شکایت کر دی تھی... یاد آیا تم کو؟“
 ”زویا کو واقعی وہ سب یاد آ گیا تھا۔ وہ سچ کہہ رہا تھا مگر اسے اس کی شکل یاد نہیں تھی۔“

”تم تو شکایت کر کے چلی گئیں تمہاری لچر نے مجھے بہت ذلیل کیا۔ وہاں موجود لوگوں سے ذلیل کر دیا... پولیس کے حوالے کرنے کی کوشش بھی کی... جانتی ہو؟“
 ”وہ مسکرا کر بولا۔“

”نہیں مجھے یہ سب نہیں معلوم... مگر کیا صرف اس بات پر میرے پیچھے لگ گئے تم نے مٹی سے دوستی کی، اسے مار ڈالا... ناشا کو اس طرح زخمی کیا۔ صرف اس بات

”ایلو... ہم عین اس سڑک تک پہنچ گئے ہیں مگر یہاں کوئی کار نہیں ہے۔“ ”وہ مذکورہ سڑک پر پہنچ کر رک گئے تھے۔“
 ”مگر وہ سڑک پر موجود ہیں سبیں اسی جگہ پر نشاندہی مل رہی ہے۔“ ”اسے جتنی جواب ملا تھا۔“
 ”وی ایس پی باقر گاڑی سے باہر نکل آیا۔ وہاں دور دور تک کوئی بھی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں کسی گاڑی یا شخص کے چھپنے کا امکان ہو۔ اس کے باہر نکلتے ہی اصرار بھی اس کے قریب آ گیا۔“

”وی ایس پی صاحب یہاں تو کار کا کچھ پتا نہیں ہے۔“ ”وہ خاصا گھبرایا ہوا تھا۔“
 ”میں بھی یہی دیکھ رہا ہوں، کنٹرول روم سے یہی بتایا جا رہا ہے کہ اسی سڑک پر نشاندہی ہے۔“ ”وہ بولا اور آگے کی طرف چل دیا۔“
 ”سڑک پر خالی الذہنی کی کیفیت میں آگے بڑھتے ہی وہ ٹھنک کر رک گیا۔“

”اس کے چہرے پر ہوائیاں سی اڑنے لگی تھیں۔“
 ”وہ ہو گیا تھا جس کا خدشہ ہوتے ہوئے بھی وہ سب بہت پُر امید تھے۔ اصرار کے ساتھ ہی تھا۔ وی ایس پی کے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ بھی گھبرا گیا۔ اس کی نظروں کے تعاقب میں اس نے بھی سامنے کی طرف دیکھا۔“
 ”جو منظر وہاں نظر آیا، اس نے اس کو بھی ساکت سا کر دیا تھا اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ سڑک کے عین درمیان زویا کو دیا گیا سو بائیں پڑا تھا۔“

☆☆☆

”تتم کون ہو؟ کیا چاہتے ہو؟ کیوں پھینک دیا میرا سو بائیں؟“ ”وہ بہت خوف زدہ تھی۔“

”اس لیے کہ مجھے تم سے اب جو باتیں کرنی ہیں وہ صرف میرے اور تمہارے درمیان رہنی ہیں... اور ہو سکتا ہے کہ یہ سو بائیں اسے کسی اور تک پہنچا دیتا۔“ ”وہ مسکرایا۔“
 ”پھر اب تم مجھے تک آچکی ہو اب تمہیں کس سے رابطہ کرنا ہے؟ لہذا سو بائیں بیکار تھا۔ اس لیے پھینک دیا۔“

”مگر... ہمیں تو اسپتال جانا تھا؟“ ”وہ ہنسنے لگی۔“
 ”ہاں... مگر کیوں جانا تھا؟“ ”اس نے عجیب سے لہجہ میں پوچھا۔“

”وہ LOEV TO KILL... میرا مطلب ہے وقاص سے ملنے...“ ”وہ ہنکائی۔“

”تو مل لو نا... میں ہی ہوں وقاص اور LOVE TO KILL... وہ ہنسا۔“

زویا کا سر دروازے سے نکل آیا تھا۔ چہرے پر پڑنے والے زوردار تھپڑ نے اس کے حواس گم کر دیے تھے۔ وقاص نے اتنی دیر میں گاڑی ایک طرف روک لی تھی۔

”میں نے تمہیں ان سب سے الگ سمجھا تھا اس لیے میں نے تمہارا پیچھا کیا۔ یعنی سے بھی اس لیے دوستی کی کیونکہ تم سے رابطہ ناممکن تھا۔ وہ میرے پیچھے پڑ گئی تو مجھے غلط کو ختم کرنا پڑا۔ اودھورا کام مجھے سخت ناپسند ہے۔ نشا کا کوئی ختم نہیں کر سکا اور اس کو ختم کرنا ضروری تھا۔ کیونکہ اس نے میرا چہرہ دکھ لیا ہے۔“

”میں نے بھی تو اب تمہارا چہرہ دکھ لیا ہے۔“ زویا دھیرے سے بولی۔

”ہاں، تم نے بھی دیکھ لیا ہے۔ بہت کا چہرہ دیکھنے والے واپس نہیں آتے۔۔۔ معلوم ہے نا تم کو۔۔۔؟“ وہ ہڈیانی ہنسی ہنس کر بولا۔ ”تم بھی ان سب ہی جیسی ہو جھوٹی، مکار اور دغا باز تم نے مجھے بے وقوف بنانے کی کوشش کی، تمہیں اس کی سزا تو ملے گی ہی۔۔۔ تم سے نمٹ کر میں اس نشا کا کام بھی تمام کروں گا۔“

”پولیس تمہیں پکڑنے کی تم بیچ نہیں سکو گے۔“ زویا بولی۔

”کیسے۔۔۔ ان کی ساری بھاگ دوڑ تمہارے ارد گرد تھی نا۔۔۔ اور اب وہ تمہیں بھی کھو چکے ہیں۔ کیسے پکڑیں گے وہ مجھے؟“

زویا خاموشی سے اس کی شکل دیکھتی رہ گئی۔

”نہیں ہے نا جواب۔۔۔ کیونکہ نہیں پکڑ سکتے۔“ وہ مزے سے بولا۔ ”چلو اب باہر آ جاؤ۔“

”مجھے نہیں اترنا۔“ خوف اس کے رگ و پے میں اتر چکا تھا۔ وہ کہہ تو بالکل سچ رہا تھا۔ پولیس اور احسب اسے کھو چکے تھے۔ سو بالکل وہ بہت دور پیچھے کہیں پھینک چکا تھا اور اب اس ویرانے میں اس نیم پاگل شخص کے ساتھ وہ اکیلی تھی جو اسے مار دینے کے لیے یہاں لایا تھا۔

”اترنا تو تمہیں پڑے گا۔“ وہ گھوم کر اس کی جانب والا اوروازہ کھولتا ہوا بولا۔

”تم یہ سب کیوں کر رہے ہو؟“

”کیونکہ یہ میرا کام ہے، تم جانتی ہو کہ ایسی ہی ایک لڑکی کی وجہ سے میرا پورا خاندان تباہ ہو گیا۔۔۔ بہت پیار کیا تھا میں نے اسے اور اس نے مجھے دھوکا دیا۔۔۔ مجھے چھوڑ کر چلی گئی۔ دکھ اور بدنامی نے میرے ماں باپ کی جان لے لی، باقی بچا میں تو میں نے تب ہی فیصلہ کر لیا تھا کہ اب میری جنگ غلط کے خلاف ہے۔ عورتیں غلط ہوتی ہیں، دھوکا دیتی

پر۔۔۔؟“ زویا جذباتی ہو کر بولتی چلی گئی۔

”دیکھا ٹھیک تھا نا میرا شک، تم میرا شک کرنے آئی تھیں۔۔۔ ہے نا۔۔۔ پولیس کو پیچھے لگا کر لائی ہو گی مگر تمہیں اندازہ نہیں ہو گا کہ یہ لوگ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ نہ میرا پیچھا کر سکتے ہیں اور نہ مجھے پکڑ سکتے ہیں۔ جینکس ہوں میں۔۔۔ جینکس۔“ وہ ہنس کر بولا۔

زویا ساکت سی بیٹھی رہی۔ اس سے غلطی ہو چکی تھی۔

”نہیں میں نے اس بات پر یہ سب نہیں کیا، اس بات پر میں صرف تمہارا پیچھا کر رہا تھا۔ کیونکہ تم مجھے ابھی لگی تھیں۔ ان سب لڑکیوں سے۔۔۔ جنہیں جینے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

آخری جملے تک پہنچتے پہنچتے اس کا لہجہ زہریلا ہو گیا تھا۔

”تم نے یعنی کو کیوں مارا؟“ زویا بول اٹھی۔

”کیونکہ وہ بھی ایسی ہی تھی۔ ان ہی لڑکیوں میں شامل، غلط۔۔۔ تم خود بتاؤ۔۔۔ ان جیسی بے حیا لڑکیوں کو جینے کا حق ہے۔“

”تم یہ فیصلہ کرنے والے کون ہو؟ اور یعنی ایسی بالکل نہیں تھی؟“ وہ چلائی۔

”ایسی ہی تھی وہ۔۔۔ صرف دو دن لگے تھے مجھے اس کو اپنے چکر میں لانے کے لیے۔“ وہ نفرت سے بولا۔ ”اور وہ بھی پہلی نہیں تھی اس سے پہلے میں لاہور میں ایسی ہی دو لڑکیوں کو ٹریفک کے حادثے میں جنم میں پہنچا چکا ہوں۔ اس یعنی کی تو غلطی بھی ذیل تھی اسی لیے ذیل ٹرپل ہوئی اسے۔“ وہ مسکرایا جیسے وہ سب یاد کر کے لطف اٹھا رہا ہو۔ ”میں نے اس سے کئی بار کہا کہ وہ تمہیں فون کرے مگر وہ انکار کرتی رہی اور جب ہتھوڑا اس کے سر پر پڑا اور اس کا سرخ سرخ خون بہتا نظر آیا تو یقین جانو بہت لطف آیا مجھے۔“

”تم پاگل ہو، ذہنی مریض ہو۔۔۔ دوسروں کو تکلیف پہنچا کر تمہیں مزہ آتا ہے۔۔۔ میں تمہیں چھوڑ دوں گی نہیں۔“

زویا نے اس کا گلا پکڑ لیا تھا۔

اس اچانک حملے سے وہ گڑبڑا سا گیا تھا نتیجے میں گاڑی لہر کر سڑک سے اتر گئی تھی۔ اس نے بمشکل اسے منہالا اور دوسرے ہاتھ سے زویا کا ہاتھ موڑ کر اسے سیٹ پر دھکا دے دیا۔

”میں نہیں چھوڑ دوں گی تمہیں قاتل۔۔۔“ زویا نے اس کے ہاتھ کو دانتوں سے جکڑ لیا۔

”تم شاید اتنی دیر بھی زندہ نہیں رہنا چاہتیں جتنی مہلت میں تمہیں دے رہا ہوں۔“ وہ اس کے منہ پر تھپڑ مار کر اسے دھکیلتا ہوا بولا۔

تھیں... وہ تھوڑے کو دونوں ہاتھوں سے بلند کرتے ہوئے بولا۔

زویا بیٹھی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ موت اس کی آنکھوں کے عین سامنے تھی شاید ایک یا دو لمحوں کے فاصلے پر...

اب تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ لرز رہی تھی۔ اسے ماما، بابا، احمر اور سب کے چہرے نظر آ رہے تھے۔ سب کچھ غلط ہو گیا تھا۔ اس نے تھوڑے کو نیچے آنا دیکھا۔ اور کلمہ پڑھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ لمحہ بھر میں اسے ہلکے سے دھماکے اور تھوڑا گرنے کی آواز سنائی دی۔

اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وقاص اس کے سامنے اسی طرح کھڑا تھا سر سے بلند ہوتا ہوا تھوڑا اس سے ذرا فاصلے پر بڑا تھا۔

وقاص کی آنکھیں قدرے پھل ہوئی تھیں۔ اس کے چہرے پر بے چینی، دہشت اور تکلیف کے تاثرات نمایاں تھے۔ زویا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

وقاص چند لمبے یونہی کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر گھٹنوں کے بل گرا اور اس کے پیروں میں ڈھیر ہو گیا۔ زویا خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے اوپر دیکھا۔

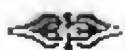
سامنے ایس بی جعفر کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ریوالتور تھا جس میں سے دھوئیں کی ہلکی سی لکیر نکل رہی تھی، وہ تیزی سے اس کی جانب لپکا، اس کے ساتھ دو پولیس والے تھے۔ جنہوں نے لمحہ بھر میں زویا کے پیر ہاتھ کھول کر اسے کھڑا کر دیا۔

"شکر ہے آپ آگئے۔" زویا بمشکل بولی۔
"آپ کو کیسے پتا چلا... اس نے تو سوبائل بھی چینیٹ دیا تھا۔"

"ہاں، میں نے کہا تھا نا کہ ہر پلان کا پلان بی ہوتا ہے۔ میرا پلان بی یہی تھا کہ میں مسلسل تمہارے ساتھ رہوں۔" ایس بی اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"کیسے...؟" زویا نے حیرت سے پوچھا۔
"ایسے...؟" اس نے مسکرا کر زویا کے کان کو پکڑتے ہوئے کہا۔ "ان بندوں میں مائیکروفون فٹ ہے زویا جس سے میں تم دونوں کی ہر بات سن رہا ہوں اور اس میں جی پی ایس بھی موجود ہے یوں میں تم تک پہنچ گیا۔"

زویا جواباً بولے سے مسکرائی... اس بار اس کی مسکراہٹ میں زندگی تھی۔



ہیں، بے وقوف بناتی ہیں جیسے تم نے بنایا۔" وہ اسے گھسیٹ کر کار سے نکالتا ہوا بولا۔

"سب... سب ایسا نہیں کرتے۔ میری تو مجبوری تھی۔ یعنی نے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا، وہ شاید تم سے پیار کرنے لگی تھی۔"

"جو اس مت کرو۔" وہ اسے زمین پر پٹختے ہوئے بولا۔

"نہیں تم غلط کر رہے ہو، تم خود غلط ہو، سراسر غلط۔"

وہ یہ کہتے ہوئے زمین پر آگے کو سر کی اور کھڑی ہو کر تیزی سے سامنے کی جانب دوڑی، وہ بھی گالی دے کر اس کے پیچھے لپکا تھا۔ زویا جان لگا کر بھاگ رہی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے؟ وہ تو اب یہ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ کہاں ہے بس وہ دوڑے جا رہی تھی۔ اچانک اس کا پیرا بھری ہوئی زمین پر اور پھر کسی پتھر پر پڑا وہ زور سے زمین پر گری۔ اس سے قبل کہ وہ اٹھ پانی وہ اس کے سر پر آ پہنچا تھا۔

"کیا سمجھ رہی تھیں تم؟" وہ اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر بولا۔ "بچ جاؤ گی اس طرح بھاگ کر... نہیں بچ سکتیں میں۔"

LOVE TO KILL ہوں، ابھی میرا شوق ہے اور یہی میرا کام... میں تمہیں ختم کر کے جھوڑوں گا۔ مجھے ادھر سے کام سے نفرت ہے۔" وہ اسے گھسیٹا ہوا گاڑی کے پاس لایا اور اندر سے رسی نکال کر اس کے پیر باندھ دیے۔ زویا کی حالت غیر ہو چکی تھی۔ ایک تو گرنے کی وجہ سے اسے سخت چوٹ لگی تھی پھر وقاص کے پتھر اور گھسیٹ کر اتنی دور لانے کی وجہ سے اس کی آواز تک نہیں نکل پا رہی تھی۔ وہ زمین پر بندھی پڑی تھی اور بے بسی سے وقاص کو گاڑی کی ڈکی سے تھوڑا نکالتے دیکھ رہی تھی۔

وقاص تھوڑا لے کر اس کی طرف مڑا، اس کی کی آنکھیں وحشت سے بھری ہوئی تھیں وہ اس وقت اتنا خوف ناک لگ رہا تھا کہ زویا نے ڈر کر آنکھیں بند کر لیں پھر اگلے لمحے ہی وہ چونکی اور زور سے چلائی۔

"کوئی مدد کرے میری... یہ مجھے مار ڈالے گا... پلیز میری مدد کرو۔"

"کوئی نہیں کرے گا مدد... سوائے میرے۔" وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ "بہت درد ہو رہا ہے نا...؟ بس تھوڑا سا اور ہو گا پھر تمہیں کچھ پتا نہیں چلے گا۔" وہ سفاکی سے ہنسا۔ "بچ پوچھو تو تمہیں مار کر زیادہ اچھا نہیں لگے گا مجھے... مگر کیا کروں تم نے مجبور کر دیا۔ دھوکا دے کر یہاں تک آئیں۔ جھوٹ بولے، اب مرنا ہی پڑے گا۔"



اشارہ

کاشف زبیر

وقت کی بساط پر بعض لوگ اپنے آپ کو سب سے بڑا کھلازی سمجھتے ہیں لیکن بہ بھول جاتے ہیں کہ جب بازی پلٹتی ہے تو پھر پر چال مات کی طرف لے جاتی ہے... دولت و انمول خزانوں پر فخر و غرور کے ساتھ بیٹھے ایسے ہی شاطر کا عیارانہ کھیل... اس کا پردہ اتنی نپیک نشانے پر بن جاتا تھا... کامرانیوں اور کامیابیوں نے اسے خود سر اور بہت دھرم پنا دیا تھا... اس نے باریک بینی اور مشاہدات و تجربات کا انچوز اپنے اس آخری نقشہ میں سمو دیا تھا... لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ دولت و اقتدار کا نشہ دراصل ایک ایسا غیر مرئی رشتہ ہے جسے دوسرے افراد کے خیالوں اور خواہشوں کو اس کی اپنی خواہشات اور بیوقوفوں سے مربوط کر دیتا ہے...

آسمان کی بلند یوں پر پرواز کرتا سفر نامہ، ورق کی تراثر کہانی

وہ آٹھوں شفیع اللہ کے خاندان کے افراد ہی نہیں بلکہ اس کی بہت بڑی بزنس ایمپائر کے شراکت دار بھی تھے۔ ایس ایس گروپ کے متعدد کاروبار تھے۔ سینٹ اور اسٹیل ملز تھیں۔ ٹیکسٹائل کا بزنس بھی تھا۔ ہوٹلوں کی ایک چین تھی۔ سب سے نیا بزنس ہوٹل کا تھا مگر مختصر عرصے میں اس نے بھی خاصی ترقی کی تھی اور ملک میں اس چین کے چھ ہوٹل کھل چکے تھے۔ ساتویں ہوٹل کا آج کے دن افتتاح تھا جو دارالگوشت میں ایک پوش علاقے میں تعمیر ہوا تھا۔ کسی بزنس میں یہ سرمایہ اربوں سے کم نہیں تھا۔ لیکن ایس ایس گروپ کا اصل بزنس بینکنگ اور اسٹاک تھے۔ شفیع نے آغاز ان ہی شعبوں سے کیا تھا۔ اس کا باپ شاہد احمد شیخ ایک اسٹاک بروکر تھا۔ اس کے مرنے کے بعد شفیع نے ہوارے میں اس کی فرم مانگی تھی جو اس کے بہن بھائیوں نے بہ خوشی اس کے حوالے کر دی تھی۔

یہ ظاہر ہے ایک غلط فیصلہ تھا کیونکہ شفیع کے حصے میں اصل مالیت سے کم وراثت آئی تھی مگر چند سال بعد اس کے

ستاؤن سالہ شفیع اللہ شیخ سفید ترشی ہوئی داڑھی اور سلیقے سے بنے ہوئے بالوں کے ساتھ ایک متین اور جاذب نظر شخصیت کا مالک تھا۔ آنکھوں پر ریم لیس عینک تھی۔ متوسط قد و قامت تھی۔ وہ اس وقت گرے تھری پیر سوٹ میں اپنے خاندان کے ہمراہ ناشتے کی میز پر تھا۔ مہمانی سے بنی اس بڑی میز کے گرد کم سے کم پچاس افراد کی منجائش تھی اور اس پر درجنوں ڈشیں رکھی جاسکتی تھیں مگر فی الحال وہاں صرف آٹھ افراد تھے۔ شفیع، اس کے دو بیٹے احمر اور ظفر، ان کی بیویاں شرمین اور سونیا، شفیع کی بیٹیاں مونا اور رینا، آٹھواں فرد مونا کا شوہر باسط احمد تھا۔ باسط کا خاندان دوسرے شہر میں آباد تھا مگر مونا سے شادی کے بعد وہ اس شہر میں شفٹ ہو گیا تھا اور شفیع پبلیس میں ہی رہتا تھا۔ تقریباً ڈھائی ہزار گز پر بنا ہوا یہ پبلیس تین عمارتوں پر مشتمل تھا۔ مرکزی پبلیس جو رہائش کے لیے مخصوص تھا۔ اس کے پچاس تھ ہی گیسٹ ہاؤس کی عمارت تھی اور ایک طرف تقریباً ۱۰۰ کے لیے مخصوص پارٹی ہاؤس تھا۔

سکھانے سے تھا۔ یہ لوگ شفیع اللہ کی طرح امیر نہیں تھے مگر شریف اور تہذیب یافتہ لوگ تھے اس لیے بیگم و شفیع اللہ نے یہ خوشی یہ رشتہ منظور کر لیا تھا۔ ظفر، احمر اور باسط اس رشتے کے حامی نہیں تھے۔ ان کے خیال میں دانیال اور اس کا خاندان اس معیار کا نہیں تھا۔ مگر شفیع اللہ نے ان کی مخالفت کی پروا نہیں کی تھی۔ ریانا اور دانیال کے لیے اس کا ارادہ تھا کہ وہ انہیں آئی ٹی بزنس میں اپنی صلاحیتیں آزمانے کا موقع دے گا۔ اس مقصد کے تحت اس نے ایک آئی ٹی فرم قائم کر لی تھی اور اس نے ابتدائی طور پر کام کا آغاز بھی کر دیا تھا۔ دانیال سو فٹ دیڑ انجینئرنگ کر رہا تھا۔ یہ اس کا آخری سال تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک سال کے لیے وہ امریکا جا کر اپنے شعبے میں مزید تعلیم حاصل کرے گا اور اس کے بعد ہی عملی میدان میں قدم رکھے گا۔

شفیع اللہ کی شادی اس وقت ہو گئی تھی جب وہ بائیس سال کا تھا۔ اس نے ابھی ایم کام مکمل کیا تھا اور کامرس کے شعبے میں پیشہ ور کورس کرنے لندن جا رہا تھا۔ اس کے باپ

بہن بھائی اس پر رشک اور حسد کرنے لگے تھے۔ اسٹاک مارکیٹ میں ایس ایس بروکر کا ایک نام تھا اور جلد شفیع نے اس بینک نامی میں اضافہ کیا۔ لوگ آنکھ بند کر کے اس پر بھروسہ کرتے تھے اور اپنا سرمایہ اس کے حوالے کرتے تھے۔ ایمان داری اس ملک میں ایک برائی ہی سمجھی لیکن اس کے قدر دانوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ اس لیے جب اس نے اپنا بینک کھولا تو بغیر کسی کوشش کے اسے اکاؤنٹس ملنے لگے اور ایک سال میں بینک کے ابتدائی سرمائے سے چار گنا زیادہ رقم ڈیپازٹس میں آچکی تھی۔ اب ایس ایس بینک ایک نام بن گیا تھا جو اپنے کاروباری مفاد کے ساتھ ساتھ اپنے گاہکوں کے مفاد کا خیال بھی رکھتا تھا۔

شفیع اللہ نے ملک کو زرمبادلہ میں خود کفیل کرنے کے لیے ایک اسکیم تیار کی اور بہت جلد اس میں بھی کامیاب رہا۔ اس کی اسکیم کے ذریعے زرمبادلہ کی صورت میں خطیر سرمایہ پاکستان آنے لگا۔

شفیع اللہ نے بینک کے بعد دوسرے کاروباروں کی

طرف بھی توجہ دی۔ اس کے پاس اضافی سرمایہ تھا اور وہ اسے یوں استعمال کرتا جانتا تھا کہ اس کے ساتھ دوسروں کو بھی فائدہ ہو۔ اس کا بہترین طریقہ یہی تھا کہ نئے کاروبار قائم کیے جائیں۔ شروع میں وہ اکیلا تھا پھر اس کے بیٹے شامل ہو گئے۔ بیٹیاں بڑی ہوئیں اور انہوں نے تعلیم مکمل کی تو وہ بھی بزنس میں شامل ہو گئیں۔ شفیع اللہ نے دوسرے کاروبار ان میں بانٹ دیے تھے مگر بینک اور اسٹاک فرم اپنے ہاتھ میں رکھی تھی۔ احمر اور ظفر اسٹیل، سینٹ اور ٹیکسٹائل دیکھتے تھے جبکہ مونا اور اس کا شوہر باسط چین ہوٹل بزنس کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ ریانا بھی پڑھ رہی تھی اور اس کا ایم بی اے کا آخری سمسٹر شروع ہونے والا تھا۔

دانیال اس کا یونیورسٹی فیلو

اور منیجر تھا۔ یہ رشتہ ان کی پسند سے

ہوا تھا۔ دانیال کا تعلق ایک تاجر



ہو گئی تھی۔ شفیع اللہ اسے اسپتال لے گیا۔

سعدیہ کو آئی سی یو میں ایڈمٹ کر لیا گیا تھا۔ ڈاکٹرز نے اڑتالیس گھنٹے اہم قرار دیے مگر اسے چوبیس گھنٹے گزارنے کا موقع بھی نہیں ملا اور بے ہوشی کی حالت میں دوسرے برین میجرج نے اس کی جان لے لی۔ شفیع اللہ کے لیے شریک حیات کی جدائی کا صدمہ سہنا آسان نہیں تھا۔ سعدیہ صرف پچپن برس کی تھی اور دیکھنے میں اپنی عمر سے کم ہی لگتی تھی۔ شفیع اللہ نے سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ یوں اچانک اس کا ساتھ چھوڑ جائے گی۔ وہ خود کو بہت اکیلا محسوس کر رہا تھا لیکن اس موقع پر رینا نے اپنی عمر اور بساط سے بڑھ کر باپ کو سہارا دیا۔ وہ یونیورسٹی سے آنے کے بعد زیادہ وقت باپ کے ساتھ گزارتی تھی۔ اس کی دل جوئی کا نتیجہ یہ نکلا کہ شفیع اللہ جلد سنبھل گیا اور اپنے کاموں میں دلچسپی لینے لگا تھا۔

چند دن پہلے سعدیہ کی پہلی بری تھی۔ یہ دن گھر والوں نے خود منایا تھا، انہوں نے سعدیہ کے لیے قرآن خوانی کی تھی۔ شفیع اللہ باقاعدگی سے ہر دوسرے ہفتے سعدیہ کی قبر پر جاتا تھا جبکہ بیٹوں نے ابتدائی چند سہینے کے بعد جانا چھوڑ دیا تھا مگر شفیع اللہ نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ فطری عمل ہے۔ انسان مرنے والوں کو جلد بھول جاتا ہے چاہے وہ اس کے ماں باپ ہی کیوں نہ ہوں۔ بیٹیاں بھی قبرستان نہیں گئی تھیں کیونکہ سعدیہ نے مرنے سے پہلے وصیت کی تھی کہ وہ قبرستان یا اس کی قبر پر نہ آئیں۔ رینا ماں سے زیادہ نزدیک تھی اور وہ اس پابندی پر سب سے زیادہ روٹی تھی۔ سعدیہ کی دوسری وصیت تھی کہ اس کی قبر جگہ رکھی جائے اور اس پر کتبہ نہ لگایا جائے اگر وہ نشانی چاہتے تھے تو منفرد رنگ والا پتھر لگا دیں۔ شفیع اللہ نے اس وصیت کو بھی پورا کیا تھا ورنہ بیٹے ماں کی قبر پر پختہ بنانا چاہ رہے تھے۔ بیوی کی موت نے شفیع اللہ کو کسی حد تک بدل دیا تھا۔ اس نے سعدیہ کے نام پر بے سہارا عورتوں کی مدد کے لیے ایک فاؤنڈیشن قائم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

☆☆☆

ناشتے کی میز پر شفیع اللہ کے سامنے ایک اُبلّا ہوا دہی انڈا، دو عدد شہد لگے تو اس، ایک گلاس بالائی نکلا ہوا دودھ اور اس کے بعد کافی تھی۔ اس کا برسوں سے یہی معمول رہا تھا۔ اگرچہ میز پر کئی طرح کی چیزیں تھیں جو اس کے بچے شوق سے کھاتے تھے۔ جیسے حلوا پوری، چنوں کا سالن، پائے اور کپلے، مگر شفیع اللہ کے

نے جانے سے پہلے اس کی شادی کر دینا مناسب سمجھا تھا۔ شفیع اللہ کو بھی کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اس کی بیوی سعدیہ سیدھی ساوی، گھردشوہر میں خوش رہنے والی عورت تھی۔ وہ اس وقت بھی ویسی ہی رہی جب شفیع اللہ پر کلاس سے اٹھ کر اعلیٰ طبقے تک پہنچ گیا۔ یہ وہ کلاس ہے جہاں آکر انسانی قدریں، سوچیں اور معیار بدل جاتے ہیں۔ جہاں انسان اپنے مذہب، تہذیب اور ثقافت سے برائے نام ہی متعلق رہ جاتا ہے۔ لیکن شفیع اللہ کے گھر کا ماحول تبدیل نہیں ہوا تھا کیونکہ سعدیہ نے اسے بدلنے سے انکار کر دیا تھا۔

شفیع اللہ نے بیوی کی رائے کا احترام کیا۔ وہ خود بھی اقدار پسند آدمی تھا مگر اسے زمانے کے ساتھ چلنا پڑتا تھا۔ گھر کے حوالے سے مشکل پیش آئی تو اس نے گھر اور اپنی کاروباری زندگی دونوں کو الگ کر دیا۔ اس نے کبھی گھر میں پارٹی نہیں دی۔ کسی ایسے فرد کو گھر مدعو نہیں کیا جس سے اس کا صرف کاروباری تعلق ہو۔ وہ جن پارٹیوں اور محفلوں میں جاتا تھا، سعدیہ نے ایک دوبار کے بعد وہاں جانے سے انکار کر دیا تو شفیع اللہ نے اسے مجبور نہیں کیا۔ سعدیہ نے خود کو گھر اور خاندان دونوں تک محدود کر لیا تھا۔ اس کی ساری توجہ اپنے چار بچوں کی پرورش پر تھی اور نصف درجن نوکروں کے ہوتے ہوئے بھی وہ ان کے سارے کام خود کرتی تھی۔ شفیع اللہ بیٹوں کو بورڈنگ میں بھیجنا چاہتا تھا مگر سعدیہ نے اجازت نہیں دی۔ احمر اور ظفر نے اپنے شہر کے اعلیٰ ترین اسکول میں تعلیم حاصل کی۔

اسکول کی تعلیم کے ساتھ ہی وہ گھر میں آنے والے ایک استاد سے دین کی تعلیم بھی حاصل کرتے تھے اور ان کی تربیت ان کی ماں نے کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ جوانی میں بھی ان مشاغل میں نہیں پڑے جو ان کی کلاس کے نوجوانوں میں عام تھے اور جب وہ عملی زندگی میں آئے تب بھی انہوں نے اپنا کردار مضبوط رکھا تھا۔ سعدیہ نے ان کی تعلیم مکمل ہوتے ہی ان کی شادیاں کر دیں۔ اسی طرح سونا کی جیسے ہی تعلیم مکمل ہوئی اس کی شادی بھی کر دی گئی۔ سعدیہ کے نزدیک بچوں کو خرابی سے بچانے کا یہ سب سے موثر طریقہ تھا۔ رینا کا رشتہ بھی سعدیہ نے اپنی زندگی میں طے کر دیا تھا۔ اسے دانیال پسند آیا تھا مگر اسے رینا کی شادی کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ وہ کچھ عرصے سے ہائی بلڈ پریشر کی مرید تھی دوا کی لپٹی رہتی تھی مگر کبھی اسے زیادہ توجہ نہیں دی۔ اس دن اتوار تھا اور وہ سب ناشتے کی میز پر تھے کہ بات کرتے کرتے اچانک ہی سعدیہ چکر اکر نیچے گر پڑی۔ وہ بے ہوش

چاہے۔“ شفیع اللہ نے جواب دیا۔ ”ویسے بھی وہ زیادہ عرصے یہاں رہنے والا نہیں ہے اور وہ جلد یہاں سے اپنا بوریا بستر گولی کر لے گا۔“

”پاپا اکیلا بھیڑیا زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔“ احمر نے خبردار کرنے والے انداز میں کہا لیکن شفیع اللہ نے اس کی بات نظر انداز کر کے پوچھا۔

”تیاری مکمل ہے ہمیں بارہ بجے روانہ ہونا ہے۔“

آج دارالحکومت میں ان کے نئے ہوٹل کی افتتاحی تقریب تھی جس میں اعلیٰ سرکاری و سیاسی افراد کے ساتھ بزنس کمیونٹی کے خاص لوگ بھی شامل تھے۔ مونا نے کہا۔

”تیاری مکمل ہے پاپا۔“

”تم دونوں کو وہیں ہونا چاہیے تھا۔“ شفیع اللہ نے مونا اور باسط کی طرف دیکھا۔

”جی پاپا لیکن کل رات مونا کا چیک اپ تھا اس لیے ہم یہاں آگئے اب آپ کے ساتھ جائیں گے۔“

باسط کی بات پر مونا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ ماں بننے والی تھی۔ یہ اس کی پہلی خوش خبری تھی۔ احمر کے دو بیٹے تھے اور ظفر کی ایک بیٹی تھی۔ مونا کو شادی کے دو سال بعد خوشخبری ملی تھی۔ شفیع اللہ مسکراتے لگا پھر اس نے گھڑی دیکھی اور کافی کامگ رکھتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ ”میں دفتر سے وہیں آؤں گا۔ فائنڈیشن کا پیپر ورک فائنل کرنا ہے۔“

رینا بھی اور والد کو بریف کیس تھمایا۔ ماں کے بعد باپ کو دفتر کے لیے رخصت کرنے کی ذمہ داری اس نے سنبھال لی تھی۔ وہ اسے چھوڑنے باہر پورج تک آئی جہاں اس کی سنے ماڈل کی بیا ایم ڈبلیو کھڑی تھی اور ڈرائیور کی وردی میں نور علی موجود تھا۔ وہ صرف ڈرائیور ہی نہیں شفیع اللہ کا باڈی گارڈ بھی تھا اور اس نے دو موافق پر اپنی جان کی بازی لگا کر اسے محفوظ رکھا تھا۔ ایک بار ڈاکو اسے اغوا کرنے آئے تھے اور دوسری بار ٹارگٹ کلرز نے اسے مارنے کی کوشش کی تھی۔ دوسرے واقعے میں نور علی شدید زخمی ہوا تھا۔ اگر شفیع اللہ کے بہترین اسپتال میں اور بہترین طبی سہولتوں کے ساتھ اس کا علاج نہ کرتا تو شاید اس کا بچنا مشکل ہوتا۔ اس کے بعد سے نور علی اس کی زندگی کا ایک لازمی جزو بن گیا تھا۔ وہ ہر جگہ اس کے ساتھ ہوتا تھا اور شفیع اللہ کے واقف کار مذاق میں اسے اس کا ہمراہ قرار دیتے تھے۔

دوسرے دولت مندوں کی طرح شفیع اللہ بھی اب بلٹ پروف گاڑی استعمال کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ یہ جدید

نزدیک یہ سب سلو پوائزن تھا جو آہستہ آہستہ انسان کی جان لے لیتا ہے۔ بہر حال یہ دوسروں کی چوائس تھی۔ شفیع اللہ کسی کی ذاتی زندگی میں ایک حد سے زیادہ دخل اندازی کا قائل نہیں تھا چاہے وہ اس کی اولاد ہی کیوں نہ ہو۔ کھانے پینے میں صرف رینا اس پر گئی تھی۔ وہ ابھی سے صحت بخش چیزیں لیتی تھی، اگر کوئی دوسری چیز لیتی بھی تو بس چکھنے کی حد تک۔ شفیع نے آخر میں کافی کامگ اٹھایا۔ احمر نے پوچھا۔ ”پاپا بینک کے معاملے کا کیا ہوا؟“

”کون سے معاملے کا؟“ شفیع اللہ نے انجان بن کر کہا حالانکہ وہ سمجھ گیا تھا کہ احمر کا اشارہ کس معاملے کی طرف تھا۔ احمر نے گہری سانس لی۔

”پاپا انجان مت بنیں، آپ جانتے ہیں میں ضیا حامد کی بات کر رہا ہوں۔“

”اس کا کیا ہوا ہے۔ میں نے بتایا تو تھا کہ میں نے انکار کر دیا ہے۔“

”اس لیے کہ اب وہ اقتدار میں نہیں ہے۔“ احمر کا لہجہ تیز ہو گیا۔

شفیع اللہ نے غور سے اسے دیکھا۔ ”تم جانتے ہو ایسا نہیں ہے، میں نے زندگی میں کبھی ان سیاست دانوں کے لیے کچھ نہیں کیا۔ نہ ان کے خوف سے اور نہ لالچ سے۔ ضیا کبھی زمانے میں میرا دوست بھی تھا۔ مگر میں نے کبھی اس بات کی پروا بھی نہیں کی۔ دوسری بات یہ ہے کہ میں نے یہ اسکیم خالص اپنے ملک اور اس کے لوگوں کی مدد کے جذبے سے شروع کی تھی۔ میں اسے ضیا حامد جیسے گندے انسان کو استعمال کرنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔“

ظفر، مونا اور دوسرے خاموش رہے تھے لیکن رینا نے باپ کی حمایت کی۔ ”پاپا نے ٹھیک کیا، ایسے گھٹیا شخص کے لیے کچھ کرنے سے بہتر ہے کہ پاپا بینک ہی بند کر دیں۔“

ظفر نے پہلی بار زبان کھولی۔ ”بات صرف بینک تک محدود نہیں رہے گی۔ ہمارا بیشتر کاروبار اسی شہر میں ہے اور یہاں وہ بہت مضبوط ہے۔ وہ چاہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے۔“

شفیع اللہ نے بیٹوں کی طرف دیکھا۔ ”کیا تم لوگ خوفزدہ ہو؟“

”لازمی بات نہ ہے پاپا۔“ ظفر کے بجائے اس کی بھئی سونیا بولی۔ ”وہ ہمیں تباہ کر سکتا ہے۔“

گوئی کسی کو تباہ نہیں کر سکتا جب تک اوپر والا نہ

لگا لیتا تھا جس سے اس کی شخصیت کی دلکشی بڑھ جاتی تھی۔ اس وقت تاثرات سے قطع نظر وہ اچھا اور خوش رُو لگ رہا تھا۔ اس نے جام سے ہلکی سی چسکی لی اور گھڑی کی طرف دیکھا۔ وقت بہت کستی سے گزر رہا تھا۔ دن کا دوسرا پہر شروع ہونے والا تھا، کیا رہنج کر باون منٹ ہو رہے تھے مگر وہ جب گھڑی کی طرف دیکھتا اسے لگتا کہ سوئیاں اسی جگہ رک گئی ہیں۔

زمانہ طالب علمی سے وہ سیاست کے چکر میں پڑ گیا تھا اور اس نے اس میدان میں بہت دھکے بھی کھائے تھے۔ کئی بار جیل گیا اور اس کی زندگی کے چار سال سے کچھ اوپر کا وقت جیل میں گزرا تھا مگر اس نے یہ وقت ضائع نہیں کیا تھا۔ اس نے اسے استعمال کیا۔ اس نے جیل میں رہ کر ماسٹر کیا اور ایک کتاب لکھی جس میں اس نے اپنے سیاسی نظریات کچھ اس انداز میں بیان کیے کہ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی کتاب نوجوان طبقے میں مقبول ہوتی گئی اور جب اسے جیل سے رہائی ملی تو اس کے استقبال کے لیے ہزاروں افراد کا ہجوم سینٹرل جیل کے باہر موجود تھا۔ اس وقت تک وہ ایک مقبول سیاسی جماعت کا مقامی لیڈر تھا۔ مگر اس استقبال نے ضیا کا ذہن بدل دیا اور اس نے محسوس کیا کہ اگر اس نے اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا تو وہ میدان سیاست میں ہمیشہ دوسروں کا محتاج رہے گا۔ اپنی سیاسی زندگی سے اس نے ایک نئی سبق سیکھا تھا کہ اگر طویل مدتی فائدہ نظر آرہا ہے تو اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے بھی مت چوکو چاہے عارضی نقصان کیوں نہ ہو۔

ضیا نے اپنی پارٹی چھوڑنے کا اعلان کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس کی پارٹی نے عوام کے لیے کچھ نہیں کیا تھا اس لیے وہ پارٹی چھوڑ رہا ہے۔ حالانکہ اس کی پارٹی کی حکومت پر گرفت نہایت مضبوط تھی۔ ضیا کا پارٹی چھوڑنا بہ ظاہر خسارے کا سودا تھا۔ اس نے اہم ترین صوبے میں آنے والے الیکشن سے پہلے ٹکلی سطح پر پارٹی کو منظم کیا اور دیوانے تلاش کیے جو نظریات کے نام پر سیاست کی بھیٹی کا ایسٹھن بننے میں اور ان دیوانوں نے دیوانہ وار کام کر کے چند سالوں میں اس کی پارٹی کو گھر گھر پہنچا دیا۔ الیکشن ہوئے اور سابق حکومت اپنی ناقص کارکردگی کے باوجود دھاندلی کے بل بوتے پر الیکشن جیتنے میں کامیاب رہی۔ ضیا کی پارٹی نے اس میں حصہ نہیں لیا لیکن جب ہارنے والوں نے دھاندلی کے خلاف احتجاجی تحریک شروع کی تو اس نے پوری شدت سے اس میں حصہ لیا اور میڈیا کی توجہ حاصل کر لی۔

ترین گاڑی اس نے خاص طور سے اجازت لے کر اور بہت لمبے داموں باہر ملک سے منگوائی تھی۔ گھر سے نکلے ہوئے جدید ترین ہلٹ پروف جیکٹ پہنتا تھا۔ اسے اسلحہ اچھا نہیں لگتا تھا مگر اس نے ایک چھوٹا ہسٹل لیا تھا اور اس کا لائسنس بھی بنوایا تھا۔ نشانے بازی میں نور علی اس کا استاد تھا۔ اب اگر موقع آتا تو وہ ہسٹل اعتماد سے استعمال کر سکتا تھا۔

”پاپا۔“ رینا نے جھجک کر کہا۔ ”دانی بھی ساتھ جائے گا۔“

شفیع اللہ ٹھٹکا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”شیوڑ کیوں نہیں بیٹا، سو رہی کہ میرے ذہن سے نکل گیا تھا۔ کیا آپ نے اسے مدعو کیا ہے؟“

”جی پاپا۔“ رینا خوش ہو گئی۔ ”میں نے آپ کی طرف سے ہی انوائٹ کیا ہے۔“

”مگر گرل۔“ شفیع اللہ نے اس کا سر چوما اور گاڑی کی عقبی نشست پر آگیا اور نور علی نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر انجن اسٹارٹ کیا۔ بپ گاڑی وسیع و عریض شفیع پبلس سے نکل رہی تھی تو وہ ضیا حامد کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

ضیا حامد، شفیع اللہ کے بارے میں سوچ رہا تھا اور اس کے چہرے پر کدورت اور نفرت کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ اس براق سفید فرنیچر والے کمرے میں اکیلا بیٹھا تھا۔ اس نے خود بھی سفید سوٹ پہنا ہوا تھا۔ تقریباً بیس فٹ طویل اور پندرہ فٹ چوڑے اس کمرے میں بڑا لیڈر صوفہ سیٹ تھا، دبیز قالین، شیشے کی چیزیں سب سفید تھیں۔ دیواروں کا رنگ بھی سفید تھا۔ ایک طرف کی پوری دیوار شیشے کی تھی مگر اس کے آگے سفید ہی پردے تھے۔ ضیا اس ماحول کا ایک حصہ لگ رہا تھا۔ واحد شے جو سفید نہیں تھی وہ سامنے بوتل میں موجود رنگین پانی تھا۔ اس رنگین پانی کا کچھ حصہ ایک دودھیا شیشے والے بلوریں جام میں تھا۔ اس کے اثرات ضیا کی آنکھوں سے جھلک رہے تھے مگر وہ نشے میں نہیں تھا۔

ضیا حامد سرخ و سفید رنگت اور دلکش نقوش والا آدمی تھا اس کی عمر بچپن کے آس پاس تھی مگر اس نے خود کو اتنا سنبھال کر رکھا تھا کہ وہ چالیس سے زیادہ کا نہیں لگتا تھا۔ کسی قدر ورزشی جسامت پر ہر لباس اچھا لگتا تھا۔ اس کے گھنے سیاہ اور ٹھنڈے بال گردن سے نیچے آ رہے تھے، نفاست سے تراشی ہوئی مونچھیں۔ اس کی آنکھوں کا اصل رنگ براؤن تھا مگر وہ باہر جاتے ہوئے لائٹ براؤن مگر کے لینس

READING
Section

جاسوسی ڈائجسٹ 262 جنوری 2016ء

تھی اور ان کی بدو سے رقم بیرون ملک منتقل کی جا رہی تھی۔
رقم کی منتقلی کا ایک راستہ بینکنگ چینل بھی تھا مگر
مرکزی بینک کی سخت نگرانی اور قوانین کی وجہ سے یہ راستہ بھی
مشکل ہو گیا تھا۔ جب تک بینک کی اعلیٰ ترین انتظامیہ اس
کام میں ملوث نہ ہو۔ اس کے ایک ماہر مالیات نے اسے
ایس ایس بینک کی رقم منتقلی کی اسکیم کی طرف توجہ دلائی۔
اگرچہ اسے بیرون ملک سے رقم منگوانے کے لیے شروع کیا
گیا تھا مگر اس کے توسط سے بڑے پیمانے پر رقم بیرون ملک
ٹرانسفر بھی کی جاسکتی تھی۔ شفیع اللہ نے یہ اسکیم اس کے دور
حکومت میں وزارت خزانہ کو پیش کی تھی مگر اسے انکار کر دیا
گیا کیونکہ اس وقت ضیا حامد اس اسکیم کی افادیت کا درست
اندازہ نہیں کر پایا تھا۔

ضیا، شفیع اللہ سے اچھی طرح واقف تھا اور وہ ان چند
افراد میں سے تھا جن سے ضیا شدید نفرت کرتا تھا۔ اس لیے
نہیں کہ وہ ملک کے ان چند بڑے سرمایہ داروں میں سے تھا
جس نے ضیا کا ساتھ دینے سے انکار کیا تھا اور اس کے دور
حکومت میں اپنے سارے سنے پروجیکٹ روک دیے تھے
کیونکہ وہ رشوت دینے اور بدعنوان لوگوں سے ہاتھ ملانے کو
تیار نہیں تھا بلکہ اس نفرت کی وجہ خاصی پرانی تھی۔ اس کی
جزیر زمانہ طالب علمی میں ملتی تھیں۔ دونوں یونیورسٹی فیلو
تھے۔ اگرچہ شعبے الگ تھے مگر ان میں اچھی سلام دعا تھی۔
لیکن جب دونوں نے طلبہ سیاست میں حصہ لینا شروع کیا تو
وہ آپس میں حریف بن گئے اور ضیا کو اولین شکست شفیع اللہ
کے ہاتھوں نصیب ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ زیادہ
مقبول ہے اور شفیع اللہ سیدھا سا لڑکا تھا مگر جب نتیجہ آیا تو شفیع
اللہ طلبہ یونین کا صدر بن گیا تھا۔ اس دن سے وہ ضیا سے
نفرت کرنے لگا تھا۔ جب وہ اقتدار میں آیا اور اس نے
اپنے طور پر شفیع اللہ پر احسان کرنے کی کوشش کی۔ یعنی
اسے اپنے ساتھ شامل کرنا چاہا تو اس نے انکار کر کے اسے
دوسری شکست دی تھی۔ ضیا کے خیال میں وہ شفیع اللہ کی مدد
سے بہت بڑی رقم کما سکے گا مگر وہ نہ کما سکا اور اس کے بعد وہ
ضیا کا ناپسندیدہ ترین آدمی بن گیا۔

بہر حال اب ضیا کا مفاد آڑ سے آ رہا تھا اور اس نے
ایک مشترکہ جاننے والے کے توسط سے شفیع اللہ سے رابطہ
کیا۔ لیکن اس نے صاف انکار کر دیا۔ ضیا کو اسی کی امید
تھی۔ اس نے اپنے مالی مشیر سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ
نہیں مانے گا۔ اس لیے اس نے متبادل پلان پر پہلے ہی عمل
درآمد شروع کر دیا تھا۔ معاملہ بہت بڑی رقم کا تھا اور یہ دو

احتجاج کے نتیجے میں الیکشن کا عدم قرار پائے اور نئے
سرے سے الیکشن ہوئے جس میں ضیا کی پارٹی نے بھرپور
حصہ لیا اور اپوزیشن کی جماعت کے بعد دوسری بڑی جماعت
بن کر سامنے آئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ جب ڈھائی سال بعد دوبارہ
عام انتخابات ہوئے تو ضیا کی پارٹی نے اکثریت حاصل کر لی
اور پنا کسی کی مدد کے حکومت بنائی۔ ضیا وزیراعظم بن گیا۔
یہاں سے اس نے اپنا اصل کھیل شروع کیا۔ اس نے نہایت
چالاک اور ہوشیاری سے مال کمانا شروع کر دیا۔ شروع کے
ایک سال تو وہ محتاط رہا اور اپنی ساکھ کی فکر بھی کرتا رہا لیکن
جیسے جیسے معاملات پر اس کی گرفت مضبوط ہوتی گئی، اس کی
کرپشن کی رفتار بھی بڑھتی گئی۔

منتخب نمائندوں اور مخلص پارٹی سیاست دانوں کے
بجائے اس نے اپنے آس پاس ایسے لوگ جمع کر لیے جو خود
بھی کرپٹ تھے اور اس کی مدد بھی کرتے تھے۔ حکومت کے
آخری سالوں میں ضیا کی حکومت پر بے شمار الزامات لگے۔
اس کی بدعنوانی کی داستانیں سامنے آئیں کہ اس کے وفادار
ساتھیوں کے لیے اس کا دفاع کرنا بھی مشکل ہو گیا تھا۔ رفتہ
رفتہ پارٹی مخلص لوگوں سے خالی ہونے لگی۔ درکرز پہلے ہی
ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ پانچ سال بعد جب
الیکشن ہونے لگے تو ضیا کے لیے مختلف حلقوں کے لیے امیدوار
تلاش کرنا بھی مشکل ہو گیا۔ الیکشن کی نگرانی عدلیہ اور فوج کر
رہی تھی اس لیے دھاندلی کرنی بہت مشکل ہو گئی تھی۔ نتیجہ یہ نکلا
کہ ضیا کی پارٹی کو بدترین شکست کا سامنا کرنا پڑا اور وہ بدترین
چند حلقوں میں کامیابی حاصل کر سکی تھی۔ ضیا کی سابق پارٹی
ایک بار پھر اقتدار میں آگئی تھی۔

نئی آنے والی حکومت بدترین اقتصادی حالات سے
نمٹ رہی تھی۔ جو ضیا کے دور کی وجہ سے پیدا ہوئی تھی مگر
ساتھ ہی وہ ضیا کے خلاف کیسز کی تیاری بھی کر رہی تھی۔ وہ
محسوس کر رہا تھا کہ اس کے گرد گھبراہٹ ہوتا جا رہا ہے۔ وہ
اپنے بیوی بچوں کو اور بیشتر اثاثے پہلے ہی ملک سے باہر بھیج
چکا تھا جب وہ خود اقتدار میں تھا۔ اب یہاں سے اپنے مالی
رہ جانے والے اثاثے منتقل کر رہا تھا۔ اس نے اربوں نہیں
کھربوں روپے جمع کر لیے تھے۔ دوران اقتدار تو اسے
مشکل پیش نہیں آئی مگر اب اسے اندازہ ہوا کہ بنا اقتدار کے
یہ کام آسان نہیں۔ مئی ٹرانسفر پر نہ صرف ملک میں بلکہ ملک
سے باہر بہت سی پابندیاں تھیں۔ جہاں رقم منتقل کی جاتی
وہاں بھی اس سے سوال کیا جاتا۔ ضیا نے مالیاتی ماہرین کی
مشاورت سے اسے اس کی ہوئی تھی جو اس کے لیے راستے تلاش کر رہی

ارب ڈالر کے مساوی رقم تھی۔ اگر یہ نکل جاتی تو خیا بے فکر ہو کر یہاں سے جاسکتا تھا۔ خاصے غور و خوض کے بعد اس نے سال بھر پہلے ایک منصوبہ تیار کیا تھا۔ بلکہ اس پر ابتدائی کام بھی مکمل کر لیا تھا۔ جب شفیع اللہ نے اس سے تعاون سے انکار کیا تو اس نے اپنے آدمیوں کو پلان پر عمل درآمد کا سگنل دے دیا۔ اسے پورا یقین تھا کہ اب شفیع اللہ اس کا کام کرے گا۔ اس بار وہ انکار کی جرات نہیں کرے گا۔ تمام کام بہت صفائی سے ہوا تھا اور اس کا یقین اس حد تک بڑھ گیا تھا کہ اس نے شام کی فلائٹ سے سیٹ بک کر لی تھی۔ فلائٹ بیرون ملک کی تھی۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتا تو ہمیشہ کے لیے یہاں سے چلا جاتا۔ اس کے پیچھے صرف یہ ایک کوٹھی اور چند معمولی سے اثاثے رہ جاتے جن کی اسے زیادہ فکر نہیں تھی۔

☆☆☆

شفیع اللہ اپنے دفتر میں تھا۔ آنے والے دنوں میں اس کے بینک کی مزید چھ شاخیں ملک کے مختلف حصوں میں قائم ہونے جا رہی تھیں کیونکہ زرمبادلہ اسکیم کی وجہ سے بینک کا بزنس تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ بینک کے اکاؤنٹ ہولڈرز کو اس اسکیم کے تحت باہر سے زرمبادلہ منگوانے پر خصوصی رعایت دی جا رہی تھی اس لیے اکاؤنٹ کھلوانے کی رفتار میں تیزی آئی تھی اور مزید برائچوں کی ضرورت محسوس کی جانے لگی تھی۔ بینک کا ہیڈ آفس شہر کے مرکزی بزنس ایریا میں ایک چھ منزلہ بلڈنگ میں تھا۔ ایس ایس بینک نے برابر والا تقریباً دس ہزار گز کا پلاٹ خرید لیا تھا اور اب اس پر بلند ترین بلڈنگ کی تیاری کا منصوبہ تھا جس میں نہ صرف ایس ایس بینک کا ہیڈ آفس بلکہ بہت سے دوسرے کاروباری اور مالیاتی اداروں کے دفاتر بھی قائم ہوتے۔ بزنس کے لحاظ سے موجودہ عمارت اب کم پڑنے لگی تھی۔

یہیں بینک کا وہ مرکزی کمپیوٹر سسٹم تھا جو رقم کی آٹھ لاکھ منتقلی کرتا تھا۔ یہ سسٹم نہ صرف ساری دنیا کے مالیاتی مراکز سے رابطے میں رہتا تھا بلکہ ایس ایس بینک کی تمام برائچوں، اسے ٹی ایمر اور مرکزی ڈیٹا کا دوسرے اسے ٹی ایمر سے بھی رابطہ رکھتا تھا۔ اس سے بینک کے کسٹمر کو بہترین سروس ملتی تھی اور ایس ایس بینک کا ریکارڈ کا تھا اس کا اسے ٹی ایمر تک کبھی ڈاؤن نہیں ہوتا تھا جیسے اس کی اسے ٹی ایمر سسٹمیں کبھی کبھار خالی نہیں ہوتی تھیں۔ کسی بھی اسے ٹی ایمر کے کم یا چوری ہونے کی صورت میں ایک فون کال پر گا ہک صرف تین منٹ میں اپنا کارڈ بلاک کر سکتا تھا۔ اگر اس کے باوجود کارڈ کھین استعمال کر لیا جاتا تو بینک انشورنس

کی مدد سے گا ہک کا نقصان پورا کرتا تھا۔ بینک میں کسٹمرز کے لیے یہ ساری سہولتیں شفیع اللہ نے ذاتی دلچسپی سے مہیا کی تھیں جو عام طور سے دوسرے بینک نہیں دیتے تھے۔

سعدیہ کے نام سے جو فاؤنڈیشن وہ قائم کر رہا تھا، اس کا خاکہ اس نے تیار کر لیا تھا۔ اس کے تحت ہر سال دو سو بے سہارا عورتوں کو منتخب کیا جاتا۔ انہیں اپنے بیرون پر کھڑا ہونے کے لیے ان کے پس منظر اور تعلیمی قابلیت کے لحاظ سے تعلیم و تربیت دلائی جاتی اور پھر انہیں ایس ایس گروپ میں نوکری مہیا کی جاتی یا انہیں کاروبار کرادیا جاتا۔ آج شفیع اللہ اسی سلسلے میں کاغذی کارروائی کو حتمی صورت دینے جا رہا تھا۔ اس نے فاؤنڈیشن کے لیے این جی او کے ماہرین کی خدمات حاصل کی تھیں۔ گیارہ بجے شفیع اللہ ان کے ساتھ سیننگ سے فارغ ہو کر ہیڈ آفس سے انرپورٹ کی طرف روانہ ہوا تھا۔ راستے میں اس نے احمر کو کال کی اور پوچھا کہ وہ لوگ انرپورٹ پہنچے یا نہیں۔ احمر نے بتایا کہ وہ سب روانہ ہو چکے ہیں اور ساڑھے گیارہ بجے تک وہ انرپورٹ پہنچ جائیں گے۔

☆☆☆

رینا نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور ہارن دیا تو کوٹھی کے اندر سے دانیال برآمد ہوا۔ اس نے ایک چھوٹا سا وینڈیکیری اٹھار کھا تھا، وہ اس نے عقبی نشست پر پھینکا اور خود فرنٹ سیٹ پر آگیا۔ رینا نے اسے دیکھا اور کار آگے بڑھا دی۔ دانیال گھونگھریا لے بالوں، صاف رنگت اور اچھے نقوش والا نوجوان تھا۔ گولی سیاہ فریم والی بینک اس کی خوش روئی میں اضافہ کر رہی تھی۔ عمر پچیس کے آس پاس تھی۔ جینز اور پوری آستین کی لی شرٹ کے ساتھ اس نے براؤن جوگرز پہن رکھے تھے۔ رینا ہنسی۔ ”کسی ریس میں حصہ لینے جا رہے ہو؟“

دانیال نے نیچے دیکھا اور مسکرایا۔ ”جلدی میں یہی دستیاب ہوئے تھے۔ گھر میں صرف ماما کو بتایا ہے وہ تمہارا پوچھ رہی تھیں۔ اگر تم اندر آئیں تو وہ اتنی آسانی سے جانے نہیں دیتیں۔“

”مجھے ماما بہت اچھی لگتی ہیں مگر اس وقت ایک منٹ کے لیے بھی نہیں رک سکتی۔ ہمیں بارہ بجے تک انرپورٹ پہنچنا ہے۔“

”تم نے اکل سے پوچھ لیا تھا کہیں بے عزتی نہ ہو جائے؟“

”پاپا نے دیکھ کہا ہے۔“ رینا نے کہا اور موبائل نکال

کر شفیع اللہ کو کال کی۔ ”پاپا آپ کہاں ہیں... ہاں میں دانی کو لے کر پہنچ رہی ہوں۔“

☆☆☆

ایئر پورٹ پہنچ کر نور علی نے کار مرکزی ٹرسٹ کی طرف لے جانے کے بجائے اس کا رخ ہینگرز کے مین گیٹ کی طرف کر دیا۔ گیٹ پر مخصوص پاس دکھانے پر گاڑی کو اندر جانے کی اجازت مل گئی۔ مگر اندر آ کر نور علی نے گاڑی ایک طرف روک لی۔ شفیع اللہ کو باقی افراد کا انتظار تھا۔ وہی انہیں اندر لے جاسکتا تھا کیونکہ مخصوص پاس صرف ایک ہی تھا۔ چند منٹ بعد وہ سب بھی آگئے اور شفیع اللہ انہیں اندر لے گیا۔ گاڑیوں کا یہ قافلہ ایئر لائنز کے لیے مخصوص ہینگرز سے ذرا فاصلے پر کئی طیاروں کے ہینگرز تک پہنچا۔ ایک ہینگر میں شفیع اللہ کا ذاتی جیٹ طیارہ سیٹا سی ٹیشن تھری موجود تھا۔ اس نے پانچ سال پہلے یہ طیارہ ایک آسٹریلیائی ٹور فرم سے خریدا تھا۔ طیارہ اندر سے مکمل آراستہ تھا۔

دو جیٹ انجنوں والا یہ طیارہ دنیا کے چند سب سے زیادہ استعمال ہونے والے برنس جیٹ میں سے ایک ہے۔ اس کے کشادہ کیمین کی آرائش استعمال کے لحاظ سے کی جاسکتی تھی۔ عام طور سے دو پائلٹس کے ساتھ گیارہ مسافر بھی اس میں سفر کر سکتے ہیں۔ جبکہ ایک فضائی میزبان کی منجائش بھی ہوتی ہے۔

برنس کے سلسلے میں شفیع اللہ اور اس کے خاندان کے افراد کو بہت زیادہ سفر کرنا پڑتا تھا خاص طور سے اندرون ملک وہ زیادہ سفر کرتے تھے۔ قومی ایئر لائن اور نجی ایئر لائن کا حال برا تھا۔ فلائٹ سیفٹی اور پابندی اوقات قصہ یارینہ بن چکی تھی۔ ایسے میں یہ پرائیویٹ جیٹ ان کی کلاس کی برنس فیملی کے لیے نامگزیر ہو گیا تھا۔ دو تجربے کار پائلٹس کے ساتھ ایک فضائی میزبان بھی اس طیارے کے عملے میں شامل تھی لیکن اس سفر کے لیے شفیع نے اسے لے جانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی البتہ طیارے کے دونوں پائلٹس کیمپین زوہیر صدیقی اور اس کا ماتحت مشتاق حسن موجود تھے۔ وہ کئی گھنٹوں سے یہاں موجود تھے اور ان کی آمد سے پہلے طیارے کی مکمل چیکنگ کر چکے تھے۔ اس چیکنگ میں طیارے کی مشینری کا مکمل چیک شامل تھا۔ شفیع اللہ سیزمی کے پاس پہنچا تو اندر سے کیمپین صدیقی نمودار ہوا۔

”ویلم آف بورڈ سر۔“

”شکریہ۔“ شفیع اللہ نے ادھر آتے ہوئے کہا۔

”سب ٹھیک ہے نا؟“

اشارہ

”بالکل سر۔۔۔“ کیمپین صدیقی کاک پٹ کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”ہم پانچ منٹ میں پرواز کریں گے۔“ شفیع اللہ کے پیچھے باقی سب تھے۔ ظفر کے بعد وانیال اندر آیا۔ اس نے گاڑی سے اترنے کے بعد شفیع اللہ سے ہاتھ ملا لیا تھا۔ البتہ دوسروں کی طرف اس نے زیادہ توجہ نہیں دی تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ باقی سب اسے زیادہ پسند نہیں کرتے ہیں۔ اسی لیے اسے بھی ان کی پروا نہیں تھی۔ اس کے پیچھے ریانا بھی اور اس نے آتے ہی بائیں طرف کی فرنٹ سیٹ پر قبضہ کر لیا کیونکہ یہاں سے نیچے کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ عقبی نشستیں زیادہ تر پردوں کے ساتھ تھیں اور ان سے نیچے کا منظر اتنا واضح نہیں دکھائی دیتا تھا۔ پچھلی بار جب تمام خواتین شاپنگ کے لیے دینی گئی تھیں تو مونا نے اس سیٹ پر قبضہ کر لیا اور اس پر دونوں بہنوں میں لڑائی ہوئی تھی۔ یہ مشکل سونیا اور شرمین نے ان کی صلح کرائی تھی۔ آج ریانا نے شاید اسی کا بدلہ لیا تھا۔ پیچھے آتی مونا نے احتجاج کیا۔ ”یہ بے ایمانی ہے۔“

”پہلے آئیے پہلے پایے۔“ ریانا بھی۔

آخری آدمی کے اندر آتے ہی کو پائلٹ مشتاق حسن نے سینڈل کھینچ کر سیزمی اور زوہیرہ اندر کر لیا۔ اسے لاک کر کے وہ کاک پٹ کی طرف بڑھ گیا جو پردے کے پیچھے تھا۔ تمام افراد کے بیٹھے ہی کیمپین صدیقی نے طیارے کے جیٹ انجن اسٹارٹ کر دیے اور مائیکروفون پر سیٹ پائلٹس باندھ لینے کی ہدایت کی۔ سب اپنی سیٹ پائلٹس باندھنے لگے۔ ان کے پاس مختصر سینڈل کیری تھے جو مخصوص خانوں میں رکھ دیے گئے تھے۔ طیارہ ٹیکسی کرتا ہوا ہینگر سے باہر آیا۔ کیمپین صدیقی ایئر ٹریفک کنٹرولر کو اپنا فلائٹ پلان بتا کر اس سے اجازت لے چکا تھا۔ اس نے فیک آف کی اجازت مانگی اور اسے ٹی سی کی ہدایت پر طیارے کو مخصوص رن وے کی طرف لے گیا۔ رن وے پر آتے ہی طیارے نے رفتار بکڑی۔

چھتیس ہزار فٹ کے فلائٹ لیول پر آنے کے بعد طیارے کی پرواز ہموار ہو گئی۔ کیمپین صدیقی نے سیٹ بیلٹ کھول لینے کا اعلان کیا۔ شفیع اللہ نے سیٹ بیلٹ کھولتے ہوئے طیارے کے باہر دیکھا۔ آسمان صاف تھا اور کہیں کہیں بادلی تھیں۔ البتہ دارالحکومت کے آس پاس ہلکی بارش جاری تھی مگر موسم بہت خراب نہیں تھا۔ سامنے میز پر تھرماس تھے جن میں چائے اور کافی تھی۔ اسی طرح پیک اسٹیکس تھے وہ جو چاہتے خود سے لے سکتے تھے مگر فی الحال

کسی کا موڈ نہیں تھا۔ تقریباً سب نے اپنے موبائل نکال لیے تھے یا آپس میں بات کر رہے تھے۔ شفیع اللہ سوچ رہا تھا کہ وہ اپنے لپ لپ ٹاپ پر کچھ چیزیں چیک کر لے۔ اس نے بریف کیس سے مختصر سی اپیل کی اڑ بک نکالی۔ یہ جدید ترین لپ ٹاپ کسی فائل سے زیادہ موٹا نہیں تھا۔ لیکن اس سے پہلے شفیع اللہ اسے کھولتا رہتا تھا۔

”پاپا آج نیا ایئر ٹائٹ بھی ہوگی۔“

”سو دات“ شفیع اللہ نے سوالیہ نظروں سے اسے

دیکھا۔

”ہوئل میں اس کی تقریب ہوگی؟“

اس نے ٹی ٹی میں سر ہلایا۔ ”تم جانتی ہو میں ایسی

تقریبات کا قائل نہیں ہوں۔“

”بزنس کے پوائنٹ آف ویو سے یہ اچھی بات

ہوتی۔“ ہاسٹ نے آہستہ سے کہا۔

”برخودار میرے نزدیک سب کچھ بزنس ہی نہیں

ہے۔“ شفیع اللہ نے جواب دیا اور لپ ٹاپ میز پر رکھا

لیکن اس بار بھی اسے کھولنا نصیب نہیں ہوا تھا۔ اس کے

موبائل نے بیل دی تھی۔ شفیع اللہ نے موبائل اٹھایا۔ اس پر

ایک اجنبی نمبر آ رہا تھا اور وہ اجنبی نمبر سے کال ریسیو نہیں کرتا

تھا اس لیے اس نے کال کاٹ دی۔ فوراً ہی ریٹا کے موبائل

کی بیل بجی اور اس نے اجنبی نمبر کے باوجود کال ریسیو کر لی

اور پھر موبائل شفیع اللہ کی طرف بڑھا دیا۔ ”پاپا کوئی آپ

سے بات کرنا چاہتا ہے۔“

اس نے موبائل لے کر نمبر دیکھا اور اس کی پیشانی پر

ٹھکن آگئی۔ یہ وہی نمبر تھا۔ ”ہیلو، کون بات کر رہا ہے؟“

”اہم بات یہ نہیں ہے کہ کون بات کر رہا ہے۔“

دوسری طرف سے مشکینی سی آواز آئی۔ ”اہم بات یہ ہے کہ وہ

کیا بات کر رہا ہے؟“

”او کے تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”خضیع صاحب۔“ مشکینی انداز میں آواز سنائی دی۔

”تم اپنے سینا جیٹ طیارے میں سطر زمین سے چھتیس ہزار

فٹ کی بلندی پر پرواز کر رہے ہو۔ ایسے میں اگر طیارے

میں موجود بم پھٹ جائے تو یقیناً تم سب کے چیتھڑے اڑ

جائیں گے۔“

شفیع اللہ کا دل ایک لمحے کورکا مگر جب وہ بولا تو اس کا

لہجہ نارمل تھا۔ ”بات واضح نہیں ہے۔“

”میں واضح کرتا ہوں۔ طیارے کے عقبی حصے میں

جہاں آخری نشست ہوتی ہے۔ اس وقت وہاں نشست نہیں

ہے۔ فرش پر موجود خانہ کھواد گئے تو ہمیں ایک باکس ملے گا۔ باکس کا صرف ڈھکن کھولنا۔ اسے خانے سے نکالنے کی کوشش مت کرنا ورنہ یہ عمل اجتماعی خودکشی کہلائے گا۔ میں دو منٹ بعد تمہارے نمبر پر کال کرتا ہوں۔“

شفیع اللہ نے موبائل ریٹا کی طرف بڑھا دیا جو غور

سے اسے دیکھ رہی تھی۔ مگر وہ جانے میں ناکام رہی کہ کال

کرنے والا کون تھا اور اس نے پاپا سے کیا بات کی تھی۔ وہ

اٹھ کر کچن کے آخری حصے کی طرف بڑھا۔ پردہ ہٹا کر واش

روم کے پاس سے نر کر وہ آخری حصے میں آیا۔ یہاں فرش

میں چوکور آہنی جالی والی پلیٹیں فرش میں نصب تھیں۔ انہیں

اسکرو کی مدد سے بند کیا گیا تھا مگر جہاں آخری نشست ہوتی

ہے وہاں کا ایک خانہ بنا اسکرو کے تھا۔ اس نے گھٹنوں کے

مٹل جھکے ہوئے احتیاط سے اس کی فولادی جالی اٹھائی۔ اندر

سرخ رنگ کا آکسٹینس جیسا پلاسٹک کا بکس تھا۔ شفیع اللہ نے

اس کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھر رک گیا۔ اگر کال کرنے

والے نے غلط بیانی سے کام لیا اور اس میں موجود بم ڈھکن

کھولتے ہی پھٹ جائے تو؟ مگر اس صورت میں اسے بتانے

کی ضرورت ہی نہیں تھی، ہم تو ٹائم کے لحاظ سے بھی بلاسٹ کیا

جاسکتا ہے۔ مگر یہ بھی ممکن تھا وہ اس کے ساتھ کھیل رہا ہو۔

ان سب کی موت کا انتظام وہ اس کے ہاتھ سے چاہتا ہو۔

بہر حال اسے تصدیق تو کر لی تھی۔ کسی قدر تشکک کے بعد اس

نے ہمت کر کے اللہ کا نام لے لیں کا ڈھکن کھول لیا اور کچھ

نہیں ہوا۔ بکس میں موجود بم سامنے آ گیا تھا۔

یہ عام بم نہیں تھا بلکہ جدید قسم کا بم تھا جس میں دو

مختلف محلول الگ الگ شفاف بیوٹس میں تھے۔ اگر انہیں

تیسری خالی بیوٹ میں کس کر دیا جاتا تو بیس ایک چنگاری کی

دیر ہوتی اور بم پھٹ جاتا۔ تاروں کے سمجھے تھے اور جدید

ڈیجیٹل سرکٹ تھا جو بم کے فنکشن کو کنٹرول کرتا ہے۔ ایک

طرف اسکرین تھی اور اس کے نیچے چھوٹا سا نمبرک پیڈ تھا

جس پر ایک سے لے کر ہفتر تک ہندسے تھے اور ایک بٹن

انٹر کا تھا۔ اسکرین کے اوپری حصے پر ہندسے چمک رہے

تھے۔ یہ نمبر تھا جو دو گھنٹے اور پندرہ منٹ کا وقت ظاہر کر رہا

تھا۔ ہر گزرتے لمحے وقت میں کمی ہو رہی تھی۔ شفیع اللہ اس

چیز کا ماہر نہیں تھا لیکن اس کی چھٹی حس نے بتایا کہ بم نہ صرف

اصلی ہے بلکہ نہایت مہلک ہے۔ یہ اس طیارے کے نگرے

کر دینے کے لیے کافی تھا۔ موبائل نے بیل دی تو وہ اچھل

پڑا۔ اس نے جلدی سے موبائل نکال کر کال ریسیو کی۔

”یہ سب کیا ہے تم نے ایسا کیوں کیا ہے؟“

اشارہ

عالمہ صرف اس کی بلکہ اس کے پورے خاندان کی زندگی کا تھا۔ وہ ان کے لیے ذرا بھی رسک نہیں لے سکتا تھا۔ چند لمحے بعد اس نے کہا: "تم کیا چاہتے ہو؟" "نہیں تم سے ایک چھوٹا سا کام ہے۔" "کیسا کام؟"

"تم اپنے لپ ٹاپ سے اپنے بینک کے کمپیوٹر سے رابطہ کر دو گے۔ میں تمہیں کچھ مخصوص اکاؤنٹس اور ان کے پین نمبرز بتاؤں گا۔ تم ان اکاؤنٹس میں موجود رقم اپنے بینک کے ذریعے میرے بتائے ہوئے بین الاقوامی اکاؤنٹس میں ٹرانسفر کر دو گے۔ جب یہ کام ہو جائے گا تو میں تمہیں ڈی ایکٹو کوڈ بتا دوں گا۔ ایک بات اور واضح کر دوں۔ اپنی طرف سے کوئی شکا ست لگانا کیونکہ غلط کوڈ انٹر کرنے کی صورت میں ہم بلاسٹ ہو جائے گا۔"

"رلم کی بیرون ملک منتقلی کون سا مشکل کام ہے جس کے لیے تم نے یہ سب کیا ہے؟" "مشنی آواز والے ہوا۔ اگر مشکل نہ ہوتا تو میں تم سے کہتا۔ تمام اکاؤنٹس مقامی ہیں۔ اگرچہ ڈالر میں ہیں۔ لیکن ان سے ڈالر بیرون ملک منتقل نہیں کیے جاسکتے ہیں۔ تمہارے بینک کا سرور یہ کام آسانی سے کر سکتا ہے کیونکہ وہ بین الاقوامی سسٹم سے منسلک ہے۔" "یہ کام آسان نہیں ہے۔"

"بہت آسان ہے، اگر تم ابھی سے شروع کر دو۔ واضح رہے کہ اکاؤنٹس کی تعداد ایک سو پچاس ہے اور جن اکاؤنٹس میں رقم ٹرانسفر کرنی ہے، وہ پہلے ہی ان میں ایڈ ہیں۔ ان کی تعداد بھی ایک درجن ہے۔" "ایک سو پچاس اکاؤنٹس۔" شفیع اللہ کی پریشانی بڑھ گئی۔ "میں یہ کام اتنی جلدی نہیں کر سکتا۔"

"تمہارے پاس دو گھنٹے اور دس منٹ ہیں۔" مشنی آواز والے نے کہا۔ "جتنا وقت تم فضول میں ضائع کر رہے، وہ تمہیں موت کے قریب لے جائے گا۔ اپنا ای میل چیک کر دو۔ اس میں تمہارے لیے ایک گفٹ بھی ہے۔"

کال کٹ گئی تھی اور شفیع اللہ تیزی سے حرکت میں آیا۔ اس کا ذہن کہہ رہا تھا کہ یہ کام آسان نہیں ہے، اسے جلد از جلد سب کرنا ہوگا۔ وہ سب سے پہلے کاک پٹ میں آیا اور اس نے جبکہ کر کیپٹن صدیقی کے کان میں صورت حال واضح کی۔ کیپٹن صدیقی تجربے کا رپا ملٹ تھا۔ اس کے پاس فلائنگ کا تیس سالہ تجربہ تھا۔ وہ ہر قسم کی صورت حال میں غیارہ اڑا سکتا تھا۔ اس نے کہا: "میں سمجھ گیا ہوں۔"

"سر میں نے کیا کیا ہے؟" دوسری طرف سے اس کی سیکریٹری روٹی کی آواز آئی تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اس نے نمبر دیکھا ہی نہیں تھا۔ ہم کی موجودگی نے اس کے ہوش اڑا دیے تھے۔ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"سوری میں کوئی اور سمجھا تھا۔ تم نے کیوں کال کی ہے؟"

"سر آپ اپنی یو ایس بی بھول گئے۔" "اسے اپنی تحویل میں رکھو میں واپسی پر لے لوں گا۔" شفیع اللہ نے کہا اور کال کاٹ دی۔ اسے خیال آیا اگر واپسی ہوئی تو وہ... اب اس نے خود وہی نمبر ملا یا جس سے کال آرہی تھی۔ دوسری ہٹل کے ساتھ ہی کال ریسو کر لی گئی۔ "تم نے دیکھ لیا ہوگا؟" مشنی آواز والے نے کہا۔ یقیناً وہ کوئی وائس چیجر استعمال کر رہا تھا۔

"ہاں تم کیا چاہتے ہو؟" "مگڈ، ٹو دی پوائنٹ بات کرنے والے لوگ مجھے پسند ہیں اور میں خود بھی اسی طرح بات کرنا پسند کرتا ہوں۔ پہلے میں تمہیں کچھ پوائنٹس بتا دوں گا کہ تم خود کشی سے بچ سکو۔ اول۔ ہم دس ہزار فٹ کی بلندی پر آتے ہی خود کار انداز میں ایکٹیویٹ ہو جاتا ہے۔"

"یہ ٹائم بم ہے؟" شفیع اللہ نے ہم کی طرف دیکھا۔ "اس پر اسٹاپ واضح آرہی ہے اور وقت دو گھنٹے بارہ منٹ رہ گیا ہے۔"

"بالکل دو گھنٹے بارہ منٹ بعد یہ ہم بلاسٹ ہو جائے گا۔ دراصل یہ ایٹمی فٹکشن بم ہے۔ تم اسے کمپیوٹر آڈیو بھی کہہ سکتے ہو۔ اب اگر غیارہ نے ہائٹ لوڈ کی اور دس ہزار فٹ سے نیچے آیا تب بھی ہم بلاسٹ ہو جائے گا۔ ہم کو بکس سے پابکس کو خانے سے نکالنے کی کوشش کا بھی بالکل یہی نتیجہ نکلے گا۔"

شفیع اللہ کا ذہن اب صورت حال جان کر سوچنے کے قابل ہوتا جا رہا تھا، اس نے سوال کیا۔ "اسے ڈی ایکٹیویٹ کرنے کا طریقہ؟"

"ایک مخصوص کوڈ جو نمبرک پیز پرائز کیا جائے گا اور ہم ڈی ایکٹیویٹ ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ کوئی صورت نہیں ہے۔" بولنے والے کا انداز ڈرامائی ہو گیا۔ "اس کوڈ کی ایک قیمت ہے جو تم ادا کر سکتے ہو، کیا تم ادا کرنا پسند کر دو گے؟"

شفیع اللہ اس سوال کے ممکنہ جواب پر غور کرنے لگا۔

رہم کی بیرون ملک منتقلی کے لیے تہیاری اسسٹ کی ضرورت ہے۔

”آئی ایم ہیئر سر۔“ اس نے مستعدی سے کہا۔
”مجھے اپنے لیپ ٹاپ سے سرور سے رابطہ کرنے میں دشواری پیش آرہی ہے۔ سرور مجھے مکمل ایسیسر نہیں دے رہا ہے۔“

”سر کسی بھی دوسرے کمپیوٹر کے لیے سرور لاک ہے۔“

”اسے ان لاک کرو۔“

”میں کرتا ہوں سر، اس میں کچھ دقت لگے گا۔“

”کتنا وقت؟“

”دس منٹ۔“ طاہر نے جواب دیا۔ ”اس کے لیے

کچھ نئی کمانڈز تیار کرنا ہوں گی اس میں وقت لگے گا۔“

”پانچ منٹ میں یہ کام کر کے مجھے اطلاع دو۔“ شفیع

اللہ نے کہا اور کال کاٹ دی۔ اس دوران میں وہ چاروں سب عقبی حصے میں موجود بم دیکھ کر آچکے تھے اور ان کے چہرے خوف اور ہراس کا سماں پیش کر رہے تھے۔ احمر نے آتے ہی پوچھا۔

”پاپا یہ بم ہے نا؟“

”یہ سنتے ہی شرمین، سونیا اور سونا کی چیخیں نکل گئیں۔

رینا نے گھبرا کر کہا۔ ”ہم... پلین میں؟“

”ہاں یہ بم ہے۔“ شفیع اللہ نے سر ہلایا۔

”آپ کو فون کرنے والا کون ہے؟“ یہ سوال ظفر

نے کیا۔ ”اسی نے یہ بم فٹ کیا ہے؟“

”ہاں اور ہمارے پاس وقت نہیں ہے، ہم لوگوں نے

دیکھ لیا ہے کہ بم میں ٹائمر ہے۔“

”طیارے کو واپس اتار لیتے ہیں۔“ رینا بولی۔

عورتوں میں وہ واحد تھی جس کے حواس اب تک بحال تھے ورنہ باقی سب رد و مور تھیں۔ اس کی بات سن کر شفیع اللہ نے نفی میں سر ہلایا۔

”یہ بھی ممکن نہیں ہے۔ یہ بہت جدید بم ہے جو دس

ہزار کی بلندی پر آنے کے بعد ایلٹو ہو گیا اور دس ہزار فٹ سے نیچے جاتے ہی بم پھٹ جائے گا۔ اسے چھیڑا بھی نہیں جا سکتا ہے۔ صرف مخصوص کوڈ انٹر کر کے ہی ڈی ایگٹیویٹ کیا جاسکتا ہے۔“

”پاپا بم کو طیارے سے باہر پھینک دیتے ہیں۔“

باسط نے کہا۔

”یہ بھی ممکن نہیں ہے۔ بم کو بکس سے یا بکس کو خانے

”بس تو اس کے مطابق فلائی کرو اور کسی سے اشارتاً

بھی بات نہیں کرنی ہے۔“

کیپٹن صدیقی سے بات کر کے وہ باہر آیا تو تقریباً سب ہی اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ اس کا عقب میں جانا غیر معمولی نہیں تھا کیونکہ اس طرف واش روم تھا۔ البتہ کاک پیٹ میں جانا چونکا دینے والا تھا۔ اگر شفیع اللہ کو کیپٹن سے کوئی بات کرنا ہوتی تو وہ انٹر کام پر بھی کر سکتا تھا۔ ظفر نے پوچھا۔ ”اپنی پرابلم پاپا۔“

شفیع اللہ اس کا سوال نظر انداز کر کے اپنی نشست پر آیا۔ اس نے لیپ ٹاپ آن کیا اور ای میل اوپن کیا۔ اس میں سب سے اوپر آنے والی ای میل کا عنوان تھا۔ ”ڈونٹ سو سائڈ۔“ اس نے اسے اوپن کیا تو اس میں ایک چھوٹی سی ورڈ فائل تھی اور فائل میں ان ڈیڑھ سو اکاؤنٹس کے نمبرز اور پین کوڈز تھے جن میں رقم موجود تھی جبکہ اس کے ساتھ ایک درجن غیر ملکی اکاؤنٹس نمبرز اور ان کی تفصیلات بھی تھیں جن میں رقم منتقل کی جانی تھی۔ تمام اکاؤنٹس ایس ایس بینک کے تھے۔ ورڈ فائل کے علاوہ ایک تصویر بھی تھی۔ شفیع اللہ نے اسے کھولا تو اس میں ایک لڑکی نئے سال کے لوگوں کے ساتھ بنے گلاب پر ہونٹ رکھ رہی تھی۔ گلاب ایک گفٹ رہن سے بندھا ہوا تھا۔ رینا اٹھ کر اس کے پاس آئی لیکن اس سے پہلے وہ کچھ کہتی شفیع اللہ نے ہاتھ اٹھا کر اسے منع کیا۔ ”ابھی مجھ سے بات مت کرو میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

ظفر اور احمر فکر مند ہو گئے۔ ”پاپا پلین میں کوئی مسئلہ ہوا ہے؟“

شفیع اللہ جانتا تھا کہ ان لوگوں سے چھپانا بھی ممکن نہیں تھا اس لیے اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”ظفر، احمر، باسط اور انا بال تم سب طیارے کے عقبی حصے میں جا کر دیکھو مگر کسی چیز کو انگلی بھی مت لگانا۔ خواتین اپنی نشستوں پر رہیں۔“

یہ سنتے ہی وہ سب اپنی نشستوں سے اٹھتے ہوئے عقبی سمت میں لپکے۔ شرمین، سونیا، سونا اور رینا کے چہرے نفی ہو گئے تھے۔ انہیں احساس ہو رہا تھا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ اس دوران میں شفیع اللہ بینک کے سرور سے رابطہ کر رہا تھا۔ مگر اسے کچھ مشکل پیش آرہی تھی اس نے سرور آپریٹر طاہر رحمان کو کال کی۔ طاہر رحمان اعلیٰ تعلیم یافتہ آئی ٹی اسپیشلسٹ تھا جو سرورز پر کام کرنے کا بین الاقوامی تجربہ رکھتا تھا اور اسی

وجہ سے اسے اس جاب کے لیے منتخب کیا گیا تھا۔ ”طاہر مجھے

کیا۔

کیونکہ ہم لگانے والے نے اس حوالے سے انہیں کوئی دھمکی نہیں دی تھی اس لیے شفیع اللہ نے انہیں اجازت دے دی۔ ”تم لوگ اپنے طور پر جو چاہے کر دیر کی توجہ نہ لی۔“
الحال اس کے مطالبے پر ہے۔ میرے نزدیک ہماری ایک یہی لائف لائن ہے۔“

دو منٹ بعد طاہر نے اسے اطلاع دی۔ ”سرور تیار ہے سر لیکن یہ صرف آپ کے لیپ ٹاپ کو قبول کرے گا۔“
مجھے اس تک رسائی دیں۔“

شفیع اللہ نے لیپ ٹاپ بینک سرور سے شیئر کیا اور طاہر نے اس میں سینک کر دی۔ اس نے کہا۔ ”سر اب آپ سرور تک مکمل ایکسیس کر سکتے ہیں۔“

اس نے چیک کیا۔ سرور اسے مکمل رسائی دے رہا تھا۔ اس نے پہلے ایک بینک اکاؤنٹ اوپن کیا۔ یہ کامیابی سے کھل گیا۔ اس اکاؤنٹ میں ایک کروڑ اور بارہ لاکھ ڈالرز کی رقم موجود تھی۔ دانیال غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”آپ یہ رقم منتقل کر رہے ہیں؟“

”ہاں، اسی شرط پر ہم ڈی ایٹلی ویٹ کوڈ ملے گا۔“
دانیال نے اگلا سوال کیا۔ ”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ رقم کی منتقلی ایک مخصوص مدت بعد ریورس ہو جائے۔“
شفیع اللہ کے علم میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ اس نے طاہر سے پوچھا اور اس نے کہا۔ ”ہمارے سسٹم میں ایسی کوئی چیز نہیں ہے لیکن ہم شامل کر سکتے ہیں۔“
”وہ کیسے؟“

”ہمیں بینکوں کو درخواست بھیجنی ہوگی کہ اگر رقم ایک خاص مدت میں اکاؤنٹ سے نہ نکالی جائے تو وہ ریورس ہو جائے گی۔“

”اس کام میں کتنی دیر لگے گی؟“

”یہ بات بین الاقوامی بینکنگ کے ماہرین ہی بتا سکتے ہیں۔“

دانیال سب سن رہا تھا، اس نے شفیع اللہ سے کہا۔ ”انگل آپ یہ کام کریں اور رقم کی منتقلی مجھے کرنے دیں۔ میں زیادہ تیزی سے یہ کام کر لوں گا۔ آپ یہ کام تیزی سے نہیں کر رہے ہیں۔“

شفیع اللہ نے اسے گھورا۔ ”کوئی گڑبڑ ہوئی تو...“
”نہیں ہوگی پاپا۔“ رینا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”میں دانی کو جانتی ہوں۔“

شفیع اللہ نے لیپ ٹاپ دانیال کی طرف بڑھا دیا اور

سے نکالنے کی صورت میں یہ فوراً بلاسٹ ہو جائے گا۔ یہ بات ہم لگانے والے نے بتائی ہے۔“

”یہ سب ان لوگوں کی غفلت کا نتیجہ ہے۔“ ظفر نے براہی سے کاک پٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”اس کا فیصلہ زمین پر اترنے کے بعد ہی کیا جاسکے گا۔“ شفیع اللہ دوبارہ لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”نی الحال ہماری ساری توجہ اس پر ہونی چاہیے کہ کسی طرح اپنی جان بچائیں...“

”ہم لگانے والا کیا چاہتا ہے؟“ دانیال نے پوچھا۔
”ہاں یہ کام کا سوال ہے، وہ چاہتا ہے کہ میں اس کے بتائے کچھ اکاؤنٹس سے رقم بیردن ملک بینک کے سسٹم کے ذریعے منتقل کر دوں۔ اس سسٹم کے تحت اکاؤنٹس سے اکاؤنٹس میں فوری رقم منتقل کی جاسکتی ہے اس کے علاوہ پورے ملک میں کوئی ایسا سسٹم نہیں ہے۔ تب ہی اس نے طیارے میں ہم لگا کر اسے ہائی جیک کر لیا ہے۔“

”یہ کیا ہے پاپا؟“ رینا نے تصویر کی طرف اشارہ کیا جو اوپن تھی۔

”یہ بھی اسی نے بھیجی ہے۔“ شفیع اللہ نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”اس کا کہنا ہے یہ گفٹ ہے۔“

”یہ اسی کا کام ہے۔“ ظفر نے کہا۔ وہ ٹہل رہا تھا اور بار بار اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر رہا تھا۔

”ضیا حامد کا۔“ احمر نے اس کی تائید کی۔ ”پاپا سے کہا تھا اس سے مت الجھیں۔ انجام دیکھ لیا نا۔“

”وہ کہنے پر زور آدی ہے۔“ باسط بولا۔ ”جس کا دشمن ہو جائے اسے بھی معاف نہیں کرتا ہے۔“

”تم سب خاموش ہو گے کیا؟“ شفیع اللہ نے تیز لہجے میں کہا اور موبائل اٹھالیا۔ اس نے طاہر کو کال کی۔ ”کام ہو گیا؟“

”دو منٹ اور سر۔“ اس نے ہمتی لہجے میں کہا۔
”کمانڈر آسان نہیں ہیں۔“

”اوکے دو منٹ اور۔“ اس نے زیادہ زور دینا مناسب نہیں سمجھا اور موبائل رکھ دیا۔ سونانے کہا۔

”پاپا ہمیں اتھارٹیز کو اطلاع دینی چاہیے۔ وہ ہمیں بچانے کے لیے کچھ تو کریں گے۔“

شفیع اللہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں پہلے ہی سوچ چکا ہوں۔ اس صورت حال میں زمین سے کوئی ہماری مدد نہیں کرے گا۔“

”پھر بھی اطلاع تو دینی چاہیے۔“ باسط نے اصرار

کیا جاسکتا ہے؟

”بالکل۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہ شرط کہ معلوم ہو جائے کہ وائس چیئر سوئٹ ویئر کون سا ہے۔ ویسے اس قسم کے سوئٹ ویئر بہت زیادہ نہیں ہیں اگر یہ عام قسم کا وائس چیئر ہے تو اس کا توڑ آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ اب اس کی کال آئے تو آپ وائس ریکارڈ کر لیجیے گا۔“

احمر ظفر اور باسط کاک پٹ میں تھے بلکہ اس کے دروازے پر جمع تھے کیونکہ کاک پٹ میں مباحث نہیں تھی۔ احمر اور ظفر کے اصرار پر کیپٹن صدیقی نے ان سے کہا۔ ”جب تک شفیع صاحب نہیں کہیں گے میں کنٹرول ٹاور کو نہیں بتاسکتا۔“

ظفر واپس آیا اور اس نے شفیع اللہ سے کہا۔ ”پاپا کیپٹن سے کہیں کہ وہ کنٹرول کو اطلاع کر دے۔“

شفیع اللہ نے کہا۔ ”میں نے اس بارے میں غور کیا ہے ابتر ہوگا ہم اس معاملے میں ذرا صبر سے کام لیں۔“

شرمین، سونیا اور سونا اپنی نشستوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ رینا اس کے پاس ہی کھڑی تھی۔ ظفر نے خبردار کرنے کے انداز میں کہا۔ ”پاپا ہمارے پاس ایک گھنٹا اور پچاس منٹ کا وقت رہ گیا ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے اتھارٹیز ہماری مدد کر سکیں گی۔“ شفیع اللہ کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”وہ ایک گھنٹا اور پچاس منٹ میں اس شخص تک پہنچ کر اس سے ہم کو ناکارہ کرنے والا کوڈ لے سکیں گی۔ نہیں، ہمیں اس صورت حال سے خود ہی نمٹنا ہوگا۔“

احمر بھی کاک پٹ کی طرف سے آگیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”پاپا اس کے پیچھے خیا حامد ہی ہے اور وہ اپنا مطالبہ پورا کر کے بھی درست کوڈ نہیں بتائے گا۔“

رینا بولی۔ ”ہاں پاپا ہم اس پر بھروسہ نہیں کر سکتے ہیں۔ ہمیں اپنی حفاظت کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا ہوگا۔“

”مثلاً ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”پاپا اگر ہم ویڈیو میں یہ سب بیان کر کے اور خیا حامد کے نام کے ساتھ اپنے کسی جاننے والے کو بھیج دیں تو اس کے خلاف یہ اہم ثبوت بن جائے گا۔ کم سے کم وہ بھی آسانی سے نہیں بچے گا۔“ رینا نے آئینہ یا پیش کیا جو شفیع اللہ کو اچھا لگا۔

”خیال اچھا ہے۔ مجھے بھی خیال آیا تھا کہ وہ غلط کوڈ دے سکتا ہے مگر اس مسئلے کا حل تم نے پیش کیا۔ اس صورت میں وہ ہمیں غلط کوڈ دیتے ہوئے سوچے گا۔“ شفیع اللہ نے

وہ اسے لے کر اپنی سیٹ پر چلا گیا۔ شفیع اللہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرے گا۔ اگر کنٹرول ٹاور کو اس واقعے کے بارے میں بتایا جائے تب بھی وہ ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے تھے۔ اس کا امکان بہت کم تھا کہ کال کرنے والے کا سراغ لگایا جاسکے۔ وہ یقیناً کوئی ایسی سم استعمال کر رہا تھا جس سے اس کی طرف اشارہ بھی نہ جاسکے اور وائس چیئر کی وجہ سے اس کی آواز اتنی بدل چکی تھی کہ اسے آلات کی مدد سے بھی شناخت نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کال کرنے والا یقیناً لوکیشن بھی بدل رہا ہوگا تاکہ قانون نافذ کرنے والے اس تک نہ پہنچ سکیں۔ شفیع اللہ جانتا تھا کہ اس ملک میں قانون کے محافظ نہ تو اتنے تربیت یافتہ ہیں اور نہ ہی ان کے پاس ایسے ذرائع ہیں کہ وہ منٹوں اور گھنٹوں کی مدتوں میں بھی جرم کرنے والے تک پہنچ سکیں۔

اسے اطلاع تو دینی تھی لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ اس صورت میں کہیں اس کا وقت نہ ضائع ہو جو وہ اپنی اور اپنے خاندان کی زندگی بچانے میں استعمال کر سکتا ہے۔ وہ ہم لگانے والے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ فرض کر لیا جائے کہ وہ اپنا کام بھی کر والیتا ہے اور اسے درست کوڈ نہیں بتاتا (خیا حامد ایسا ہی کرتا) تب وہ اسے کس طرح مجبور کر سکتا ہے کہ وہ درست کوڈ بتائے۔ سوچتے ہوئے اسے اکاؤنٹس کا خیال آیا اور اس نے دانیال سے کہا کہ وہ اکاؤنٹس نمبر والی ای میل کو اسے فارورڈ کر دے۔ دانیال نے مشکل سے پندرہ سیکنڈ میں یہ کام کر دیا۔ کی بورڈ پر برق رفتاری سے چلتی اس کی انگلیاں دیکھ کر شفیع اللہ نے دل ہی دل میں تسلیم کیا کہ وہ اس رفتار سے یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ وہ تو کی بورڈ پر ایک دو انگلیوں سے ٹائپ کرتا تھا، اس طرح ٹائپ کرنا کہ انگلیاں نظر ہی نہ آئیں اسے نہیں آتا تھا۔ دانیال اسی طرح ٹائپ کر رہا تھا۔ ای میل جاتے ہی اس نے موبائل پر بینک کے اکاؤنٹ ہولڈرز کے ریکارڈ کے شعبے کے انچارج حمید الدین سے رابطہ کیا۔

”ایک ای میل تمہارے آئیٹل میل پر فارورڈ کی ہے اس میں موجود اکاؤنٹس ہولڈرز کی پروفائلز چیک کر دو اور اکاؤنٹس کی ٹرانزیکشن ہسٹری دیکھو۔ میں آدھے گھنٹے بعد دوبارہ کال کرتا ہوں۔“

ایس ایس بینک کی درجنوں برانچوں زر مبادلہ میں اکاؤنٹس رکھتی تھیں اور ایسے اکاؤنٹس کی تعداد ہزاروں میں تھی۔ اس لیے ان ڈیڑھ سو اکاؤنٹس کی طرف کس کا دھیان جاسکتا تھا اکال کر کے اس نے پوچھا۔ ”اسمارٹ فون میں جو

کہا۔ ”لیکن ہم یہ دھمکی اسے کوڈ لینے کے وقت دے سکتے ہیں اس سے پہلے یہ بیکار ہوگی۔“

”پاپا وزیر داخلہ شبیر شاہ آپ کے اچھے دوست ہیں۔“ احمر نے کہا۔ ”آپ ان سے رابطہ کیوں نہیں کرتے؟“

”یہ خیال بھی اچھا ہے، لیکن میں پہلے ایک اور کام کرنا پسند کروں گا۔“

”رقم کی منتقلی شروع ہو گئی ہے۔“ دانیال نے کہا۔ اس کی انگلیاں بہت تیزی سے لپٹ لپٹ پر چل رہی تھیں اور وہ بہت تیزی سے ایک کے بعد ایک اکاؤنٹ کھول کر اس سے رقم بتائے ہوئے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کر رہا تھا۔ طریقہ آسان تھا۔ دوسری طرف رینا نے ویڈیو والے آئیڈیے پر عمل درآمد شروع کر دیا تھا۔ پہلے خواتین یہ کام کر رہی تھیں۔ سب کے پاس اسمارٹ فونز تھے جو اعلیٰ درجے کی ویڈیو بھی بنا سکتے تھے اور تیز انٹرنیٹ کے ذریعے اس ویڈیو کو ٹوری کہیں بھی بھیجا جاسکتا تھا۔ وہ سب اپنی ویڈیو بناتے بول رہی تھیں اور وہاں اچھا خاصا شور تھا۔ اس لیے شفیع اللہ اٹھ کر طیارے کے عقبی حصے میں آیا اور اس نے..... بین الاقوامی بینکنگ کے ماہر رشید امجد کو کال کی۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”ہی سر؟“

”رشید میں کچھ بین الاقوامی اور غیر ملکی بینکوں کے نام بتا رہا ہوں تم ان سے رابطہ کر کے ٹرانسفر کی ہوگی رقم کم سے کم مدت میں ریورس کرنے کے معاہدے کی بات کر دو۔“

رشید امجد کسی قدر حیران ہوا۔ ”لیکن کیوں سر؟“

”پہلے تم یہ کام کر لو اور سمجھ لو کہ یہ ہماری اور بینک کی زندگی و موت کا مسئلہ ہے۔“ شفیع اللہ نے کہا اور اسے بینکوں کے نام بتائے۔ رشید انہیں نوٹ کرتا گیا۔

”سر تمہارے پردے پر چینل میں خاصی دیر لگے گی کیا براہ راست بات کی جاسکتی ہے؟“

”بالکل اور اگر اس کام میں تاخیر ہو تو مخصوص اکاؤنٹس کی بات بھی کرنا کہ ان میں آنے والی رقم واپس ہو سکے۔ مگر یہ سب انتہائی رازداری سے ہونا چاہیے۔ تم آگے اکاؤنٹس کی بات بھی رازداری کی شرط پر کرو گے۔“

”سر مئی لاڈ رنگ یا دہشت گردی کی فنانس کا حوالہ دیا جاسکتا ہے؟“

”کرپشن اور مئی لاڈ رنگ کا حوالہ دے سکتے ہو۔“

شفیع اللہ نے سوچ کر کہا۔ ”تم سب چھوڑ کر اسی وقت سے

کام کا آغاز کر دو اور جب تک کام مکمل نہ ہو جائے سیٹ نہ مت اٹھنا۔“

”میں سمجھ گیا سر۔“

شفیع اللہ نے کال کاٹ کر موبائل فون سے ہم کی کئی تصاویر لیں اور انہیں شبیر شاہ کے موبائل نمبر پر وائس آپ کر دیا۔ اتفاق سے شبیر شاہ بھی اس کا یونیورسٹی فیلو رہا تھا اور طلبہ سیاست میں وہ بھی سرگرم تھا۔ یونیورسٹی کے بعد اس نے سیاست کو ہی پیشہ بنایا کیونکہ اس کا خاندان سیاسی تھا۔ عملی زندگی میں آنے کے بعد ان کا آپس میں رابطہ کم ہو گیا تھا مگر وقفوں سے رابطہ یا ملاقات بھی ہوتی رہی تھی۔ شفیع اللہ نے کال کی مگر شبیر شاہ نے کال دی۔ وہ کہیں مصروف تھا۔ لیکن شفیع اللہ کے لیے تو یہ زندگی و موت کا مسئلہ تھا اس نے پھر کوشش کی اور اس بار شبیر شاہ نے کال ریسیو کر لی۔ ”یار شفیع میں ایک اہم میٹنگ میں ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں لیکن زمین اور آسمان کے درمیان موت کے گھبرے میں ہوں۔“ شفیع اللہ نے جواب دیا۔ ”میں نے تمہیں ایک ہم کی تصاویر وائس آپ کی ہیں جو میرے طیارے میں نصب ہے، اسے دیکھ لو میں ایک منٹ بعد پھر کال کرتا ہوں۔“

ہم کے لفظ نے شبیر شاہ کو چونکا دیا۔ اس نے تیزی سے کہا۔ ”کال مت کاٹنا۔“

شفیع اللہ انتظار کرنے لگا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے شبیر شاہ لائن پر تھا۔ ”تمہیں یقین ہے کہ یہ ہم ہی ہے؟“

”اس قسم کا بھونڈا مذاق کون کرتا ہے؟“ شفیع اللہ نے جواب دیا۔ ”ویسے زیادہ بہتر ماہرین ہی بتا سکتے ہیں۔ مجھے تو یہ ہم ہی لگ رہا ہے۔“

”مجھے پوری بات بتاؤ۔“

شفیع اللہ نے کم سے کم الفاظ میں شبیر شاہ کو ساری کہانی سنائی۔ وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گیا کیونکہ اس نے ضیاء حامد کا نام لیا پھر شبیر شاہ نے کہا۔

”ڈوٹے دار کو بعد کے لیے چھوڑ دو، ابھی تم سب کو بچانا اہم ہے۔“

”نمبر نوٹ کر لو جس سے مجھے دو بار کال آئی ہے۔ میں وہ لسٹ بھی تمہیں ای میل کر رہا ہوں جس سے رقوم بیرون ملک ٹرانسفر کی جاتی ہیں۔“

نمبر نوٹ کر کے شبیر شاہ نے پوچھا۔ ”نیا تم رقم ٹرانسفر کرو گے؟“

”مجبوری ہے اسی صورت میں مجھے ہم ڈی ایکٹو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اشارہ

سونا نے گھبرا کر کہا اور روہا سی ہو گئی۔ "مجھے اپنے بچے کی فکر ہے۔"

باسط اس کے پاس چلا آیا۔ "فکر مت کرو کچھ نہیں ہوگا۔"

رینا جو دانیال کے ساتھ تھی وہ بھی بہن کے پاس چلی آئی اور اسے تسلی دینے لگی۔ ظفر اور احمد بھی اپنی بیویوں کے پاس تھے۔ شفیع اللہ ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے پاس کوئی نہیں تھا۔ مگر وہ سب کے ساتھ تھا۔ اس کے لیے کوئی زیادہ فکر مند نہیں تھا اور وہ سب کے لیے فکر مند تھا۔ اگر اسے فکر نہیں تھی تو اپنی ذات کی نہیں تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ اپنا وقت گزار چکا تھا اور اب اسے ان کے لیے سوچنا تھا۔ اس کی کھل کھائی یہی اولاد تھی۔ وہ ان کے بدلے یہ خوشی مرنے کو تیار تھا مگر اپنی زندگی میں انہیں مرتے دیکھنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ ضیا حامد اسے بھی پسند نہیں رہا تھا۔ یونیورسٹی کی دوستی بھی محد دو مدت کے لیے تھی۔ پھر جب وہ اقتدار میں آیا تو شفیع اللہ نے اس سے دور رہنے کی پوری کوشش کی۔ ضیا نے خود اس سے رابطہ کیا تھا۔ شفیع اللہ نے اسے انکار کیا تھا اور جب تک وہ اقتدار میں رہا شفیع اللہ اپنے اور اپنے خاندان کی سلامتی کے حوالے سے فکر مند رہا تھا۔ اس دور میں وہ خود بھی محتاط رہا تھا اور بچوں کو بھی محتاط رہنے پر مجبور کیا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ اس ملک میں چند ہزار میں ٹارگٹ کھر مل جاتا ہے جو کسی بھی شخص کو بہ آسانی نشانہ بنا سکتا ہے۔ صرف زندگی و موت پر پختہ ایمان ہی اسے ترک وطن سے روکے ہوئے تھا۔ یہ پانچ سال اس نے بہت مشکل سے گزارے تھے۔ پھر ضیا حامد کی پارٹی کو الیکشن میں بدترین شکست ہوئی اور وہ ایوان اقتدار سے رخصت ہوا تو شفیع اللہ کے ساتھ بہت سے دوسرے افراد نے بھی سکون کا سانس لیا تھا۔ یہ اس کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ ضیا حامد اس وقت وار کرے گا جب شفیع اللہ کے خیال میں وہ اس قابل نہیں رہا تھا۔ شاید یہ اس کی بھول تھی۔ وہ اب اقتدار میں نہیں تھا مگر اس کے پاس ذرائع کی کمی نہیں تھی۔ اس نے بہت صفائی سے شفیع اللہ کے طیارے میں بم نصب کر دیا تھا۔ وہ کاک پٹ تک آیا اور اس نے پہلی بار سپین مدلتی سے پوچھا۔

"بم کیسے آن بورڈ ہوا؟"

"سرمہاراکام پرواز سے پہلے ان تمام فنکشنز کو چیک کرنا ہوتا ہے بن پر پرواز کا دار و مدار ہوتا ہے۔" سپین مدلتی نے جواب دیا۔ "بم عام طور سے کہیں کو سرسری سا

کرنے والا کوڈ ملے گا۔"

شبیر شاہ نے معاملے کے قانونی پہلوؤں کی بات کی۔ "ایسا کر کے تم ایک مجرم کی مدد کرو گے۔"

"یہ کام میں اپنے لیے کر رہا ہوں اگرچہ جانتا ہوں کہ یہ سنگین جرم ہے۔" شفیع اللہ نے تلخ لہجے میں کہا۔ "میں لسٹ ای میل کر رہا ہوں۔"

وہ واپس کہین میں آیا اور اس نے دانیال سے لسٹ شبیر شاہ کے ای میل پر فارورڈ کرائی۔ اس وقت تک دانیال تیس اکاؤنٹس کی رقم ٹرانسفر کر چکا تھا۔ یہاں اس کی مجبوری تھی کہ بینک سرور ایک وقت میں ایک ہی اکاؤنٹ کو آپریٹ کرنے کی اجازت دے رہا تھا۔ وہ اکاؤنٹ پر لاگ ان کرتا اور رقم ٹرانسفر کر کے منتقلی مکمل ہونے کے پیغام کا انتظار کرتا اور پھر اس اکاؤنٹ کے لاگ آف ہوتے ہی دوسرا اکاؤنٹ کھولتا تھا۔ ایک اکاؤنٹ وہ تیس سیکنڈ سے بھی کم وقت میں آپریٹ کر رہا تھا۔ رینا اس کے پاس کھڑی نوٹ کر رہی تھی کہ وہ کتنے اکاؤنٹ آپریٹ کر کے رقم منتقل کر چکا ہے۔

آنے سے پہلے شفیع اللہ نے بم کا نام دیکھا تھا اور اس کی مناسبت سے اپنی گھڑی میں وقت دیکھ کر یاد کر لیا تھا۔ گھڑی کے مطابق بم دو بج کر ستائیس منٹ بعد پھٹ جاتا اور اس وقت ایک بجنے میں آٹھ منٹ تھے۔ گویا ان کے پاس پچانوے منٹ رہ گئے تھے۔ چاروں خواتین ویڈیو تیار کر چکی تھیں مگر انہوں نے اسے آگے فارورڈ نہیں کیا تھا۔ شفیع اللہ نے انہیں شبیر شاہ سمیت چار مختلف ای میل ایڈریس دیے کہ وہ ویڈیو ان پر میل کر دیں۔ ان میں ایک ای میل اس کا بھی تھا۔

"پاپا میں سوچ رہی ہوں اپنی فرینڈز کو بھی بھیج دوں۔" رینا نے کہا۔

"ہرگز نہیں، یہ بات جتنے کم لوگوں کے علم میں آئے، اتنا بہتر ہوگا۔" شفیع اللہ نے منع کیا۔ "اگر بات قبل از وقت کھل گئی تو ضیا حامد پر پھر کیا دباؤ رہ جائے گا کہ وہ ہمیں درست کوڈ دے بلکہ اس صورت میں وہ اگر درست کوڈ دے رہا ہوگا تب بھی رک جائے گا۔"

"پاپا ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" ظفر نے کہا۔ "ہمیں یہ ویڈیوز بچا کر رکھنی ہیں۔ ہم انہیں ایسے پرسنز کو بھیج سکتے ہیں جو انہیں اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ وہ انہیں بعد میں متعلقہ حکام تک پہنچا سکتے ہیں۔"

"اللہ نہ کرے، یہ تم بعد کی بات کیوں کر رہے ہو۔"

جاسوسی ڈائجسٹ 273 جنوری 2016ء

READING
Section

چیک کرتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ ہم کہاں ہے اور اسے کیوں چیک نہیں کیا جاسکا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ شفیع اللہ اسے طیارے کے عقبی حصے میں لایا اور بم کا دیدار کرایا۔ ”کیا اس جگہ کو چیک کرنا تمہاری ذمہ داری نہیں ہے؟“

کیپٹن صدیقی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”سر طیارے کے یہ حصے صرف اوور ہالنگ اور صفائی کے دوران ہی چیک ہوتے ہیں۔“

”صفائی کس کی ذمہ داری ہے؟“

”آف کورس ہینگر کے عملے کی۔ ہم ہینگر کی فیس ادا کرتے ہیں اس میں طیارے کی دیکھ بھال اور صفائی بھی شامل ہے۔“

شفیع اللہ سوچ میں پڑ گیا۔ ”تب یہ ہینگر کے عملے میں سے کسی کا کام ہے؟“

کیپٹن صدیقی نے ہم دیکھا۔ ”کوئی فرد اسے نصب نہیں کر سکتا ہے یہ کام یقیناً کسی ماہر نے کیا ہے لیکن اسے یہاں تک لانے کا ذمہ دار یقیناً عملے کا کوئی فرد یا افراد ہیں۔“

شفیع اللہ سوچ رہا تھا کہ اس کے بارے میں بعد میں تفتیش کی جاسکتی ہے۔ پہلا مرحلہ تو جان بچانے کا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”فیول کی کیا پوزیشن ہے؟“

”ہم نے مکمل ایندھن کے ساتھ پرواز کی تھی۔“

کیپٹن صدیقی نے فیول میٹر پر نظر ڈالی۔ ”اس وقت بھی طیارے میں گنجائش کا چوتھریس فیصد ایندھن ہے۔“

”طیارہ اس فیول کی مدد سے کتنی دیر پرواز کر سکتا ہے؟“

”اس رفتار سے کم سے کم دو گھنٹے۔“ کیپٹن صدیقی نے جواب دیا۔ ”یہ اس رفتار سے ہے اگر اسے کم کر دیا جائے تو ہم سوا دو گھنٹے سے زیادہ وقت پرواز کر سکتے ہیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں، جلد از جلد دار الحکومت پہنچنے کی کوشش کر دو کسی صورت میں شاید ہمیں فوری لینڈنگ کرنا پڑے۔“ شفیع اللہ کہتے ہوئے باہر آیا اور اس نے مفروضہ ہائی جیکر کا نمبر ملا یا مگر وہ بند جا رہا تھا۔ وہ گہری سانس لے کر رہ گیا۔ بم لگانے والا معمولی آدمی نہیں تھا اور اس کی ہر پہلو پر نظر مچی، اس نے یقیناً موبائل نمبر کے بارے میں بھی سوچا ہوگا۔ یقیناً اس کے پاس ایسے کئی نمبرز ہوں گے جو اس سے متعلق نہیں ہوں گے۔ اب وہ کسی نئے نمبر سے رابطہ کرے گا۔ شفیع اللہ اس سے بات کرنا چاہ رہا تھا مگر اس کے پاس

انتظار کے سوا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ہائی جیکر سے تب ہی بات ہو سکتی تھی جب وہ خود رابطہ کرتا۔ وانیال اپنے کام میں لگا ہوا تھا اور اس نے پچاس اکاونٹس سے رقم آگے ٹرانسفر کر دی تھی۔ دس منٹ ہو گئے تھے اور وہ حمید الدین کو کال کرنے جا رہا تھا کہ شبیر شاہ کی کال آنے لگی۔ شفیع اللہ کو خیال آیا کہ اس نمبر کو فری رہنا چاہیے۔ ہائی جیکر کسی وقت بھی کال کر سکتا ہے اس نے کال ریسروکی اور شبیر شاہ سے کہا۔

”ایک نمبر نوٹ کر لو اب اس پر کال کرنا۔“

شبیر شاہ نے نمبر نوٹ کیا اور اس پر کال کی۔ شفیع اللہ نے دوسرا موبائل نکال کر کال وصول کی۔ شبیر شاہ نے کہا۔ ”میں نے اپنے محلے کے ماہرین کو دکھایا ہے اور انہوں نے اسے ایک خطرناک اور جدید ترین بم قرار دیا ہے جسے ناکارہ بنانا بہت ہی مشکل ہے۔“

”فون نمبر کا کیا ہوا؟“

”یہ کسی اکرم انصاری کے نام پر ہے۔ پولیس اسے تلاش کر رہی ہے۔“

”بیکار ہے اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہو گا۔“

”پولیس کی گاڑی تو تفتیش سے چلتی ہے۔“

”الویشن نکالی ہے؟“

”اس میں کچھ وقت لگے گا۔“

شفیع اللہ نے کہا۔ ”انی الحال میں نہیں چاہتا کہ ضیا حامد کو بچھ کیا جائے۔ بات قبل از وقت مکمل گئی تو وہ ہمیں درست کوڈ نہیں دے گا۔ حفظہ ما تقدم کے طور پر ہم نے ویڈیو میں یہ سارا واقعہ بیان کر کے اور ضیا حامد کو اس کا ذمہ دار قرار دے کر مختلف جگہوں پر ای میل کر دی ہے، ان میں سے ایک تمہارا بھی ہے۔“

”یہ تم نے اچھا کیا ہے۔“ شبیر شاہ نے کہا۔ ”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ اس کی سمجھ نہ ہو۔ ائر پورٹ پر ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا ہے مگر اسے ریپرسل قرار دیا ہے۔ خوش قسمتی سے اگلے دو گھنٹے تک کوئی پرواز نہیں جا رہی ہے اور آنے والی پروازوں کو موسم کی خرابی کا کہہ کر دوسرے ائر پورٹس کی طرف سوز دیا گیا ہے۔ اس وقت ائر پورٹ تمہارے لیے بالکل فری ہے۔“

”رقم کے بارے میں کسی سے بات کی ہے۔ جن بینکوں میں یہ رقم جا رہی ہے، وہ سب جنوبی امریکا کے ملکوں میں ہیں اور وہاں ایسے بینکوں کی بھرمار ہے کیونکہ کوئی مرکزی مالیاتی پالیسی نہیں ہے۔“ شفیع اللہ نے کہا لیکن اس

اشارہ

کر رہا تھا، ایسا لگ رہا تھا کہ پون کھٹنے میں وہ ٹرانسفر مکمل کر لے گا۔ ٹرانسفر شروع ہوئے آدھے گھنٹے سے زیادہ وقت ہو گیا تھا۔ شفیع اللہ نے دوسرے موبائل سے رشید امجد کو کال کی۔ اس نے کہا: "سر میری نصف درجن بینکوں کے صدور سے بات ہوئی ہے اور ان کا کہنا ہے کہ باقاعدہ معاہدے کے تحت ہی ایسا ہو سکتا ہے۔ صرف زبانی کلامی کہنے پر وہ کسی بھی اکاؤنٹ سے رقم ریورس نہیں کر سکتے ہیں۔" شفیع اللہ مایوس ہوا: "گویا انہوں نے انکار کر دیا ہے؟"

"تقریباً ایسا ہی ہے سر۔" رشید امجد نے دبے لفظوں میں کہا: "سر آپ جانتے ہیں بینکوں کی اولین ترجیح ان کے کسٹمرز ہوتے ہیں، وہ ان کے مفاد کو نقصان پہنچانے لگیں تو کسٹمرز بھاگ نہیں جائیں گے۔" شفیع اللہ کی مایوسی اس حوالے سے بھی تھی کہ اگر ضیا حامد نے غلط کوڈ بتایا اور ہم بلاست ہو گیا یا سرے سے کوڈ ہی نہیں بتایا تو وہ اس کے باوجود بچ کر نکل جائے گا۔ ٹھوس ثبوت کے بغیر اسے روکنا مشکل تھا۔ باقی سب اپنی نشستوں پر خاموش اور مایوس بیٹھے تھے۔ ان کے چہرے سے ہونے اور آنکھیں آنے والے وقت کے اندیشوں سے چھلک رہی تھیں۔ شفیع اللہ انہیں تسلی بھی نہیں دے سکتا تھا۔ اس کے پاس تسلی کے لیے بھی الفاظ نہیں تھے۔ جو اس کے بس میں تھا، وہ کر رہا تھا۔ اس نے اڑتے طیارے کے باہر روشن آسمان اور کہیں کہیں نظر آتے ردی جیسے بادلوں کی طرف دیکھا۔ شاید کچھ دیر بعد وہ یہ سب دیکھنے کے قابل نہیں رہے گا۔

اس نے اپنی زندگی میں کوئی غلط کام نہیں کیا تھا، کسی کو نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اس نے اپنی ذمے داریاں پورے ایمان کے ساتھ ادا کی تھیں۔ اس نے ٹیکس کا ایک روپیہ بھی چوری نہیں کیا تھا۔ کسی عام آدمی کے ساتھ زیادتی نہیں کی تھی بلکہ ہمیشہ ان کے کام آنے کی کوشش کی تھی مگر اس کے ساتھ ایسا ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے تقریباً پورے خاندان کے ساتھ نفا میں بکھر جاتا اور ضیا حامد جیسے بدعنوان اپنی کالی کمائی اس کی مدد سے بیرون ملک منتقل کر کے آرام سے یہاں سے چلے جاتے اور باقی زندگی عیش و آرام سے گزارتے۔ یہ کیسی نا انصافی تھی۔ بیل نے اسے چونکا یا اس کے موبائل پر اجنبی نمبر سے کال آرہی تھی۔ اس نے کال ریسیو کرنے سے پہلے دائیں ریکارڈنگ آن کر دی تھی۔ دوسری طرف سے وہی مشینی آواز آئی: "تم نے کام شروع

نے شبر شاہ کو یہ نہیں بتایا کہ ان بینکوں سے ٹرانسفر ریورس کرنے کی بات کی جارہی ہے۔ بات کرتے ہوئے اس نے گھڑی دیکھی۔ "یہ سب بعد کی باتیں ہیں اصل بات یہ ہے کہ ہمارے پاس صرف ترسیل مندرجہ گئے ہیں۔"

"میں سول ایوی ایشن دالوں سے بات کر رہا ہوں۔" ارنو فرس کو بھی پیغام بھیجا ہے کہ وہ اس مسئلے کا کوئی حل نکال سکتے ہیں تو نکالیں۔"

شفیع اللہ سمجھ رہا تھا کہ مسئلے کا حل شاید کسی کے پاس نہ ہو سوائے اس کے جس نے یہ ہم لگایا تھا۔ اس نے کال کاٹ کر حمید الدین کو کال کی۔ "تم نے اکاؤنٹس چیک کر لیے؟" "جی سر۔" حمید الدین نے کہا: "یہ سارے اکاؤنٹس دو ہفتوں کے درمیان کھولے گئے ہیں۔ تمام میں اکاؤنٹ ہولڈر کا پتا دور دراز قصبوں اور اندرون صوبے کا ہے۔ تمام اکاؤنٹس ایک ہزار ڈالر سے کھولے گئے۔ اس کے بعد ان میں دقتیں دقتیں سے نقد رقم جمع کرائی جاتی رہیں۔ کسی بھی اکاؤنٹ سے کوئی رقم نہیں نکالی گئی۔ کسی بھی اکاؤنٹ ہولڈر نے چیک بک کی درخواست نہیں دی۔ ایک بار اکاؤنٹ کھلوانے کے بعد کسی بھی شخص نے اپنی برانچ کا وزٹ نہیں کیا۔ تمام اکاؤنٹس ایسی برانچوں میں کھلوائے گئے جو چھوٹے شہروں میں ہیں۔"

"گڈ تم نے تقریباً تمام ہی سوالوں کے جواب دے دیے جو میں پوچھنا چاہتا تھا۔ ایک سوال ہے ان میں سے کوئی غیر ملکی ہے؟"

"نہیں تمام مقامی لوگ ہیں۔" حمید الدین نے تصدیق کی۔ "صورت سے یہ بہت نچلے طبقے کے افراد لگ رہے ہیں جن کے لیے شاید مقامی کرنسی میں اکاؤنٹ کھولنا بھی ممکن نہ ہو۔"

"اکاؤنٹس میں کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ رقم کتنی ہے؟"

"کروڑ ڈالر سے کم کسی اکاؤنٹ میں نہیں ہے اور زیادہ سے زیادہ اکاؤنٹ ایک کروڑ اڑتالیس لاکھ ڈالر کا ہے۔"

یہ سن کر شفیع اللہ حیران و پریشان ہو گیا۔ وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ نظام حکومت کا شعبہ زوال پذیر تھا۔ پھر اسے خیال آیا کہ یہ وقت ملک و قوم سے زیادہ اپنے بارے میں سوچنے کا ہے۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ اس کے مطابق اٹھتر منٹ باقی رہ گئے تھے۔ گویا زیادہ وقت نہیں رہا تھا۔

وہ دانیال کے پاس آیا۔ وہ جتنی تیزی سے رقم ٹرانسفر

READING
Section

کر دیا ہے؟“

”یقیناً اور تم نے چیک کر لیا ہوگا؟“

”ہاں لیکن ابھی تک صرف چالیس فیصد رقم آئی ہے۔“

”یہ کام آسان نہیں ہے۔ ایک ایک اکاؤنٹ اوپن کر کے رقم ٹرانسفر کرنا پڑ رہی ہے۔ تصدیق میں بھی کچھ وقت لگتا ہے مگر اتنا وقت نہیں ہے کہ تصدیق کے لیے اکاؤنٹ اوپن رکھا جائے۔ سرور ایک وقت میں ایک اکاؤنٹ اوپن کرنے کی اجازت دے رہا ہے۔“

”خیر ابھی خاصا وقت ہے۔“

”تمہارے کام کے لیے۔“ شفیع اللہ نے تلخی سے

کہا۔ ”ہمارے پاس بہت کم وقت رہ گیا ہے۔“
مشن آواز نے قہقہہ لگایا جو کانوں کو بہت برا لگا تھا۔
”فکرمیت کر دیجیے ہی ساری رقم منتقل ہوگی، میں تمہیں کوڑ بتا دوں گا۔“

”کیا ضمانت ہے کہ تم ایسا ہی کر دے گے؟“

شفیع اللہ کے اس سوال کے جواب میں وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”کوئی ضمانت نہیں ہے، تمہیں مجھ پر اعتبار کرنا ہوگا۔“

”اعتبار اور رقم پر۔“ شفیع اللہ نے تلخ لہجے میں کہا۔

اس نے پھر کمرہ قہقہہ لگایا۔ ”اس کا مطلب ہے تم

مجھے جانتے ہو؟“

”میں تمہیں اس وقت سے جانتا ہوں جب تمہیں کوئی اور نہیں جانتا تھا۔ لوگوں نے اب جا کر تمہیں جانا ہے، تمہارا اصل روپ میں نے بہت پہلے دیکھ لیا تھا۔“

”دیکھا جائے تو تم نے بھی مجھے نہیں جانا ہے ورنہ مجھے یوں ہلکا نہ لیتے۔“

”میں نے تمہارے معاملے میں کبھی خود پر بھروسہ نہیں کیا مجھے ہمیشہ اوپر والے پر بھروسہ رہا ہے۔ اب بھی میں اسی پر ایمان رکھتا ہوں۔ جہاں تک تمہارا تعلق ہے مجھے یقین ہے تم مجھے دھوکا دینے کی کوشش ضرور کر دے گے۔“

وہ صورت حال سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ ”فرض کرو میں تمہیں غلط کوڈ دے دوں یا سرے سے کوڈ ہی نہ دوں تو تم کیا کر لو گے۔ اول تو ہم ٹھیک بینک منٹ بعد پھٹ جائے گا اور اگر اس پر ٹائمز نہ بھی لگایا جاتا تب بھی دس ہزار فٹ کی بلندی سے پتے آتے ہی یہ پھٹ جاتا۔ یعنی تمہارے پاس بچنے کی کوئی راہ نہیں ہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں۔“ شفیع اللہ کا لہجہ پست ہو گیا۔

”تم مان کیوں نہیں لیتے کہ تم میرے رجم و کموم پر

ہو؟“

”اس کے برعکس میرا خیال ہے کہ ہمارے نصیب میں ایسی سوت نکھی ہے تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”تم نصیب کے قائل ہو؟“

”شاید تم نہیں ہو لیکن جلد قائل ہو جاؤ گے جب موت کا فرشتہ تم سے ملنے آئے گا۔“

”ہنسی بات ہے، مجھے ان باتوں پر یقین نہیں ہے۔“

”میں جانتا ہوں اگر تمہیں یقین ہوتا تو تم اس حد تک نہ کرتے کہ اپنا وہ سارا امیج تباہ کر لیتے جو تم نے اس ملک کے کروڑوں لوگوں کے ذہنوں میں بنالیا تھا۔ ضیاء تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ تم نے اس ملک کی سیاست اور اچھے سیاست دانوں کو کتنا نقصان پہنچایا ہے اب لوگ شاید ہی کسی سیاست داں پر اعتماد کریں۔“

”عوام۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولا۔ ”اس ملک

کے لوگ اسی قائل ہیں کہ انہیں میرے جیسے حکمران ملیں۔“
”دیکھا جائے تو تم بھی ٹھیک کہہ رہے ہو جیسے لوگ ہوتے ہیں اس ملک کے حکمران بھی ویسے ہی ہوتے ہیں۔“
”خیر چھوڑو یہ ایک لمبی بحث ہے، یہ بتاؤ کہ میرا تحفہ کیسا لگا؟“

”تم نے ایک دن پہلے ہی بھیج دیا۔“

”ہاں کیونکہ شاید کل میرے پاس وقت نہیں ہوگا۔“

”یا شاید میں ہی نہیں ہوں گا۔“

”تم زیادہ ہی نایاب ہو رہے ہو۔ میں یقین دلاتا ہوں کہ میں تمہیں بچنے کا چانس دوں گا۔“

”مجھے یقین نہیں ہے۔“

”اوکے لیکن اس یقین کی بنیاد پر ٹرانسفر مت

روکنا۔“

”میرا خیال ہے نصف سے زیادہ رقم جا چکی ہے۔“

شفیع اللہ نے دانیال کی طرف دیکھا تو اس نے سر ہلا کر اس کی بات کی تصدیق کی تھی۔ ”میں نے کہا تھا کہ یقین مجھے تم پر نہیں بلکہ اپنے اللہ پر ہے۔ باقی دی دے اگر میں ابھی ٹرانسفر روک دوں تو؟“

”تو تم اس چانس سے محروم ہو جاؤ گے جو میں تمہیں

دوں گا۔ میں اب آدمے کھٹے بعد رابطہ کروں گا۔ مجھے امید ہے اس وقت تک ٹرانسفر کا کام مکمل ہو جائے گا۔“

☆☆☆

ضیاء حامد بے حد خوش تھا۔ وہ ایک خاص سسٹم کی مدد

"ٹھیک ہیں۔ کھیل رہے ہیں۔"
"تم لوگوں کے لیے ایک خوش خبری ہے۔" ضیا حامد
نے کہا۔ "میں آج رات کی فلائٹ سے روانہ ہو رہا ہوں کل
کسی وقت تمہارے پاس ہوں گا۔"
"رہی۔" سمیرا نے چیخ ماری۔
"ہاں۔" ضیا نے کہا۔ "لیکن بچوں کو مت بتانا ان
کے لیے سر پر اثر ہوگا۔"

سمیرا کچھ دیر خاموش رہی پھر اس نے پوچھا۔
"دوسرے معاملات کا کیا ہوا جن کی وجہ سے تم رکے ہوئے
تھے؟"

"ان ہی کے غمنے پرتو میں آ رہا ہوں۔"
"کب کی فلائٹ ہے اور یہاں کب تک پہنچ جاؤ
گے؟"

"آج رات کی ہے لیکن کنکیننگ فلائٹ ہے، میرا
خیال ہے دس بارہ گھنٹے لگ سکتے ہیں۔"

☆☆☆

سمیرا نے کال ختم ہونے کے بعد ظہیر کی طرف
دیکھا۔ وہ بستر پر ایک چادر تلے تھا۔ کچھ دیر پہلے سمیرا بھی
ای چادر تلے اس کے پاس تھی مگر موبائل کی کال سننے اسے
مڑ کر ان جہازی سائز بیڈ کے دوسرے کنارے تک آنا پڑا
تھا۔ اس کا موبائل سائڈ ڈراز پر تھا۔ کرائیم تار یک تھا مگر
روشنی اتنی ضرور تھی جو سمیرا کی بے لباہی کو واضح کرتی۔ ضیا
حامد کی کال اور اس کی آمد کی خبر بچوں کے لیے سر پر اثر ہو نہ
ہو۔ سمیرا اور ظہیر الدین چودھری کے لیے ضرور سر پر اثر تھی۔
سمیرا نے موبائل رکھ کر ظہیر سے کہا۔ "وہ آ رہا ہے، کل کسی
وقت یہاں پہنچ جائے گا۔"

ظہیر نو جوان لڑکا تھا۔ اس کی عمر پچیس سے زیادہ نہیں
تھی اور وہ اسپین میں آنو موبائل انجینئرنگ پڑھ رہا تھا۔ اس
کا تعلق ایک جاگیر دار گھرانے سے تھا اور اس کی سمیرا سے
ملاقات اسپین میں ہی ہوئی تھی۔ سمیرا پہلی ملاقات میں اس
پر فدا ہو گئی، وہ تھا بھی مردانہ وجاہت کا نمونہ۔ مگر سمیرا کے
مقابلے میں سادہ تھا۔ اس لیے سمیرا کو اسے اپنی طرف متوجہ
کرنے اور اپنے جال میں پھنسانے میں کوئی دشواری پیش
نہیں آئی تھی۔ جب سمیرا کی اس سے ملاقات ہوئی تو وہ
سیاحت کے لیے یہاں آئی تھی۔ پھر اس نے ضیا کو مجبور
کر کے یہیں اپنی مستقل رہائش اختیار کر لی۔ ان کا تعلق
گزشتہ دو سال سے بہ خیر و خوبی چلا آ رہا تھا کیونکہ ضیا کو
حکومت اور درحقیقت کرپشن سے فرصت نہیں تھی جو وہ اپنی

سے شفیق اللہ سے رابطہ کر رہا تھا۔ یہ ایک طاقتور ذہینیل
ٹرانسمیشن سسٹم تھا۔ جو بیس میل کے دائرے میں بہ خوبی کام
کرتا تھا۔ اس کا سیکریٹری ایک گاڑی میں شہر کا چکر لگا رہا تھا
اور اس کے پاس مختلف موبائلز سمیں تھیں۔ وہ کال ملاتا اور
موبائل کو ٹرانسمیٹر سے منسلک کر دیتا۔ یہ سسٹم اس طرح کام
کرتا تھا کہ سننے والے کو شبہ بھی نہیں ہوتا کہ کال کسی ذریعے
سے اس تک آرہی ہے۔ ضیا اپنی کوٹھی میں موجود تھا اور
ٹرانسمیٹر اس کے سامنے میز پر رکھا ہوا تھا۔ کال آنے کی
صورت میں اسے ہاتھ بھی نہیں ہلانا پڑتا تھا۔ جب وہ کال
کرنے یا منقطع کرنے کو کہتا تو اس کا سیکریٹری جو سن رہا ہوتا
تھا، وہ کال ملاتا یا منقطع کر دیتا تھا۔ منصوبہ ضیا نے بنایا تھا مگر
سارا کام اس کے آدمیوں نے کیا تھا اور بہت صفائی سے کیا
تھا۔ اس نے کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا جو اس کی نشان دہی کر
سکتا۔

دو دربار ذالرز کچھ ہی دیر میں ان بینک اکاؤنٹس میں
پہنچ جاتے جہاں سے وہ انہیں یہ آسانی لگوا سکتا تھا۔ یہ
سارے بینک جنوبی امریکا کے ایک ملک کے ایک ہی شہر
میں تھے اور آنے والے دن میں اس کے آدمی چند گھنٹوں
میں یہ رقم نکالوا لیتے۔ ضیا کے بیوی اور بچے اسپین میں تھے۔
کل تک وہ بھی ان کے پاس پہنچ جاتا۔ اس کی بیوی سمیرا
تابانی ایک بڑے خاندان سے تعلق رکھتی تھی اور ضیا نے اسی
وجہ سے اس سے شادی کی تھی۔ ایسے سیاست میں اپنے
سسرال سے بہت سپورٹ ملی تھی، خاص طور سے
اسٹیبلشمنٹ سے اس کے روابط انہوں نے ہی کرائے
تھے اور اسی وجہ سے وہ اقتدار کی آخری سیڑھی تک پہنچا تھا۔
نہایت حسین اور دلکش سمیرا عمر میں اس سے چندہ سال چھوٹی
تھی۔ چالیس سال کی عمر میں بھی اس نے خود کو اتنا سنبھال کر
رکھا ہوا تھا کہ تیس سے زیادہ کی نہیں لگتی تھی۔ سمیرا سے اس
کے تین بچے تھے۔ دو بیٹے اور ایک بیٹی۔ وہ بچپن سے زیادہ
ترباہر رہے تھے۔ بیوی بچوں کا خیال آیا تو اس نے ٹرانسمیٹر
کا مالک آف کرتے ہوئے موبائل سے سمیرا کو کال کی۔ اس
نے کال کچھ دیر بعد ریسپونڈ کی اور عرض لہجے میں بولی۔

"ضیا کیسے ہو؟"

"میں ٹھیک ہوں، کیا ہوا تمہارا سانس کیوں پھولا ہوا
ہے؟"

"بچوں نے تھکا دیا۔" اس نے جواب دیا۔ "ہم

فلان میں نٹ بال کھیل رہے تھے۔"

"بچے کیسے ہیں؟"

ہوئی کے شب و روز پر غور کرتا۔ سچے زیادہ تر بورڈنگ میں ہوتے تھے اس لیے سیر اور ظہیر کو کھل کھیلنے کا پورا موقع ملا تھا۔ اب ضیا کی حکومت ختم ہو چکی تھی۔ درحقیقت اس کی سیاست ختم ہو گئی تھی اور وہ جلد یہاں آنے والا تھا۔

دونوں ہی آنے والے وقت سے پریشان اور ایک دوسرے کے لیے بے تاب تھے اس لیے ظہیر بچوں کے دلا میں ہوتے ہوئے اس سے ملنے پہنچ گیا۔ یہ دلا جنوبی اسپین کے سمندر کے نزدیک ایک پہاڑی پر تھا۔ یہاں سے نہ صرف آس پاس کا منظر واضح نظر آتا تھا بلکہ دور سمندر کی نیلی جھلک بھی دکھائی دیتی تھی۔ ظہیر ایک گھنٹا پہلے آیا تھا۔ سیرا اس سے ملاقات کے معاملے میں بہت محتاط تھی اسی لیے بچوں کو ڈرائیور کے ہمراہ سیر پر بھیج دیا تھا اور خود یہاں ظہیر کے ساتھ بیڈروم میں تھی۔ ان کا وقت بہت سرستی میں گزر رہا تھا مگر ضیا کی کال نے سارا مزہ کر کر دیا۔ بہر حال ضیا کی آمد ظہیر کا مسئلہ نہیں تھا۔ وہ سیرا کو سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ میں گم تھی پھر اس نے سائڈ پر بڑا ہوا گاؤں اٹھا کر پہنتے ہوئے کہا۔ ”اب ہم کچھ عرصے نہیں مل سکیں گے۔“

ظہیر بے تاب ہو گیا۔ ”اس لیے کہ وہ آجائے گا؟“
 ”ہاں اس لیے بھی۔“ سیرا نے اس کی طرف دیکھا۔ ”آج کے بعد جب تک میں نہ رابطہ کروں، تم مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کرو گے۔“
 ظہیر نے حسرت سے اسے دیکھا۔ ”میں تم سے اتنے دن دور کیسے رہوں گا؟“

”رہنا پڑے گا۔“ سیرا کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ ”اس کے بعد ہم ہمیشہ کے لیے ایک ہو جائیں گے۔“

ظہیر چونکا۔ ”کیا تم ضیا سے طلاق لے لو گی؟“
 سیرا نے ظہیر کے گال پر ہاتھ پھیرا۔ ”تم اس کی فکر مت کرو۔ ویسے بھی دو مہینے بعد تمہارے پیپرز ہیں بہتر ہوگا تم ان کی تیاری کرو۔ اس بار سمسٹر میں رہے تو ایسا نہ ہو کہ تمہارے گھر والے تمہیں واپس بلا لیں۔“

بادل بنا خواستہ ظہیر وہاں سے رخصت ہوا تھا۔ باہر شدید سردی تھی۔ برف باری ہوئی تھی مگر زیادہ برف نہیں گری تھی۔ سورج بلند ہو گیا تھا مگر اس کی کرنیں حدت سے خالی تھیں۔ زیون اور تارقی کے درختوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی ظہیر کی کار دلا سے نکل گئی تو سیرا نے گہری سانس لی اور شال لپیٹتے ہوئے ٹیرس سے اندر آئی۔ اس نے موبائل پر اشارہ کر کے سیرا کو بلایا۔ دوسری نسل کے ساتھ ہی دوسری طرف

سے کال ریسیو کی گئی مگر ریسیو کرنے والے نے کچھ نہیں کہا۔ سیرا بولی۔ ”میں آج دوپہر لچ پر تم سے اسپال میں ملوں گی۔“
 جملہ مکمل کرتے ہی اس نے کال کاٹ دی۔

☆☆☆

رینا، دانیال کے نزدیک کھڑی تھی اور اس کی نظر لیپ تاپ کی اسکرین پر تھی۔ دانیال آخری چند اکاؤنٹس سے رلم ٹرانسفر کر رہا تھا اور میان میں اس نے رک کر صرف ایک گلاس پانی پیا تھا۔ رینا نے اسے انرجی ڈرنک کا کہا مگر اس نے منع کر دیا۔ رینا سوچ رہی تھی اس نے شفیع اللہ کے پاس آکر کہا۔ ”پاپا اس نے کیا کہا ہے؟“

”اس کا کہنا ہے کہ وہ مجھے ایک چانس دے گا۔“

”پاپا وہ دعو کا دے رہا ہے۔“

”شاید لیکن جب اس نے چانس والی بات کی تھی تو

مجھے لگا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔“

”پاپا اس کا بھیجا ہوا کارڈ مجھے عجیب لگ رہا ہے آخر اسے نیا ایئر کارڈ بھیجنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”میں بھی نہیں سمجھ سکا اس نے اسے گفٹ قرار دیا ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ اس نے ایک دن پہلے بھیج دیا ہے تو اس نے...“ شفیع اللہ کہتے کہتے رک گیا۔ وہ ضیا کے الفاظ دہرا کر یہاں خوف نہیں پھیلاتا چاہتا تھا مگر رینا سمجھ گئی تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ کل ہم نہیں ہوں گے؟“

شفیع اللہ نے محبت سے اپنی لاڈلی بیٹی کو دیکھا اور بولا۔ ”ہمیں اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ اگر ہماری زندگی باقی ہے تو وہ کوئی نہ کوئی سبب پیدا کر دے گا۔“

رینا نے جھک کر اس کے شانے سے سر لگا دیا۔ ”پاپا مجھے مرنے سے ڈر لگتا ہے۔ لیکن اس سے زیادہ ڈر اس بات سے لگ رہا ہے کہ آپ سب بھی...“ رینا کی آواز گھٹ گئی۔ وہ رونے لگی۔ شفیع اللہ اس کا سر تھکنے لگا۔

ظفر کھڑا ہو گیا۔ ”پاپا ہم کچھ نہیں کر سکتے؟“

”ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ شفیع اللہ نے دونوں ہاتھ

پھیلائے۔

”وہ اپنا کام کر کے نکل جائے گا۔“ اخر نے تلخی سے

کہا۔

”اور کبھی پکڑ میں نہیں آئے گا۔“ باسط نے بھی اپنا

حصہ ڈالا۔ ”اس ملک میں کسی بڑے مجرم کو پکڑنے کا رواج نہیں ہے۔“

تمام رقم ٹرانسفر ہو چکی ہے مجموعی رقم دو ارب ستر لاکھ اور اتنی ہزار ڈالرز ہے۔ زیورچ سے تصدیق آگئی ہے۔
 "شکریہ۔" شفیع اللہ نے کبہ کرکال کاٹ دی۔
 زیورچ میں عالمی مالیاتی نظام کے سرورز تھے جن کے ذریعے دنیا بھر میں رقم آن لائن منتقل کی جاتی تھیں۔
 بنیادی طور پر یہ نظام ان بڑے دولت مندوں کے لیے تخلیق کیا گیا تھا جو اربوں ڈالرز کے اکاؤنٹس رکھتے تھے اور ان کے مختلف ملکوں میں کاروبار تھے۔ انہیں فوری رقم منتقلی کی ضرورت پڑتی تھی۔ کاروبار سے زیادہ یہ ٹیکس بچانے کے لیے بنایا جانے والا سسٹم تھا۔ مختلف ممالک کی ٹیکس پالیسی بدلتی رہتی ہیں اور کہیں ٹیکس کم اور کہیں زیادہ ہو جاتے ہیں۔ دولت مند اپنی رقم فوری ان ملکوں میں منتقل کر لیتے ہیں جہاں انہیں کم سے کم ٹیکس دینا پڑے۔ اتنی کی دہائی میں کمپیوٹر اور انٹرنیٹ کی ترقی کے ساتھ یہ سسٹم وجود میں آیا اور اب یہ سالانہ کئی سو کھرب ڈالرز کی منتقلی کرتا تھا۔ اس رفتار میں تیزی سے اضافہ ہو رہا تھا۔

اب پینتیس منٹ باقی رہ گئے تھے۔ شفیع اللہ نے ان دونوں نمبروں پر کال کرنے کی کوشش کی۔ تاکہ وہ ضیا کو بتا سکے کہ رقم ٹرانسفر ہو گئی ہے مگر دونوں نمبر بند جا رہے تھے۔ اس نے آدھے گھنٹے بعد کال کرنے کو کہا تھا اور آدھا گھنٹا ہو گیا تھا۔ شفیع اللہ بے چین تھا کہ وہ کال کرے اور بم کو ڈی ایل کو کرنے والا کوڈ بتائے۔ اس کے موبائل کی بیل بجی تو اس نے چونک کر دیکھا۔ مگر یہ شبیر شاہ کی کال تھی۔ اس نے بے دلی سے کال ریسیو کی۔ "ہیلو۔"

"کال کا سراغ لگایا گیا ہے مگر یہ شہر کے اتنے مختلف حصوں سے کی گئی ہے کہ لگ رہا ہے کال کرنے والا گاڑی میں گھوم رہا ہے۔"

"میرا دعویٰ ہے کہ ضیا حابد اس دوران میں تمہیں اپنے گھر میں ملے گا اور اس کے پاس ثبوت بھی ہوگا کہ وہ گھر سے نہیں نکلا۔"

"نی الحال ہم اسے نہیں چھیڑ سکتے۔"

"اس کے بارے میں چیک کر دو کہ آج یا کل کسی فلائٹ سے وہ بیرون ملک تو نہیں جا رہا ہے؟"

"وہ جا رہا ہے۔ میں پہلے ہی چیک کر چکا ہوں۔ آج رات آٹھ بجے کی ایک پرواز بذریعہ مل ایٹ اور ترکی اسے اسپین لے جائے گی۔ اس کی بیوی اور بچے وہیں ہیں۔"

"تب اس پر بھی یقین کر لو کہ وہ ہمیشہ کے لیے یہاں

"بجرم بھی وہ جو یہاں سے نکل جائے۔" ظفر نے مایوسی سے کہا۔ "وہ بہت گھٹیا اور سفاک آدمی ہے۔"
 "وہ کتنا ہی سفاک اور ظالم ہو جائے۔ بہر حال اللہ کی مرضی کے بغیر کچھ نہیں کر سکتا۔"
 "پاپا ہمارے بچنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔" احمر نے بھی مایوسی سے کہا۔

"میرے بچو... اگر تم لوگ اس حد تک مایوس ہو چکے ہو تو بہتر نہیں ہوگا کہ اس کے سامنے اپنے گناہوں اور کوتاہیوں کی معافی مانگ لو جس کے پاس جانے والے ہو۔"

شرمین اور مونا رونے لگے۔۔۔ "پلیز پاپا ایسی بات مت کریں۔"

"یہ باتیں تمہارے شوہر پہلے ہی کر رہے ہیں۔" شفیع اللہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ "ممکن ہے ہم بچ جائیں اور ممکن ہے نہ بچ سکیں۔ اگر بچ گئے تو ہمارے لیے ایک سبق ہوگا۔ انسان و نیاوی لحاظ سے کتنا ہی طاقتور کیوں نہ ہو جائے موت کے سامنے وہ اتنا ہی بے بس ہوتا ہے جتنا کہ کوئی حقیر سا کیڑا ہو سکتا ہے۔"

"پاپا کیا یہ ان باتوں کا وقت ہے؟" احمر نے وحشت زدہ ہو کر کہا۔

"ان ہی باتوں کا وقت ہے۔" شفیع اللہ مسکرایا۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلانے۔ "ہمارے بس میں کچھ نہیں ہے۔ نہ زندہ رہنا اور نہ مرجانا۔"

"ضیا حامد کے بس میں تو ہے۔" ظفر تنگی سے بولا۔
 "استغفر اللہ۔" شفیع اللہ نے بے ساختہ کہا۔ "وہ ہم سے زیادہ بے بس ہے۔ اپنے نفس کا غلام بنا ہوا ہے۔"

انیال نے کی بورڈ کا آخری ٹن دبایا اور اعلان کیا۔
 "ٹرانسفر مکمل ہو گیا ہے۔ تمام اکاؤنٹس سے رقم ان ایک

درجن اکاؤنٹس میں جا چکی ہے۔"

شفیع اللہ نے لیپ ٹاپ لے کر چیک کیا اور پھر طاہر کو کال کی۔ "تصدیق کر دو کہ رقم ٹرانسفر ہو چکی ہے۔"

"سر میں ہاتھ کے ہاتھ تصدیق کرتا جا رہا ہوں۔ آخر کے ایک درجن اکاؤنٹس رہ گئے ہیں بس ان کی تصدیق باقی ہے۔"

"تم کرو میں لائن پر ہوں۔"

انیال نے اس سے کال ریکارڈنگ مانگی جو اس نے اس کے موبائل پر اسے بلوٹوتھ کر دی۔ وانیال اسے چیک کرنے میں لگ گیا۔ دو منٹ بعد طاہر نے تصدیق کی۔ "سر

سے جا رہا ہے۔ وہ کچھ عرصے بعد یہاں کی شہریت بھی چھوڑ دے گا۔

”شاید ایسا ہی ہو۔“ شیر شاہ نے اس کی تائید کی۔

”کیا رقم ٹرانسفر ہو چکی ہے؟“

”ہاں ہو چکی ہے۔“ شفیع اللہ نے کہا۔ ”اب مجھے اپنی فکر ہو رہی ہے۔“

”میں ہم کی بات نہیں کر رہا ہوں۔“ شفیع اللہ نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے، یہ کام کسی نے مجھ سے جبراً کرایا ہے۔ مجھ پر الزام لگ سکتا ہے کہ رقم اصل میں میں نے خود ٹرانسفر کی ہے اور اپنی گردن بچانے کے لیے ہم کا چکر چلایا ہے۔“

شیر شاہ نے اسے تسلی دی۔ ”ان لوگوں کو پکڑا جاسکتا ہے۔ جنہوں نے اکاؤنٹ کھلوائے تھے، وہ انہیں ملے کہ اکاؤنٹ اصل میں کس کے تھے؟“

”مشکل ہے کہ ان میں سے کوئی ہاتھ آئے اور اگر فرض کرو کہ کوئی ہاتھ آیا اور اس نے ضیا حامد کے خلاف بیان دیا تو کیا اس کی کوئی حیثیت ہوگی۔ کوئی عدالت اس بنیاد پر ضیا حامد کو طلب کرنے کی اور اگر کیا تو کیا وہ پیش ہو جائے گا؟“

شیر شاہ نے اعتراف کیا۔ ”یہ سب بہت مشکل ہے لیکن ہم کوشش تو کر سکتے ہیں۔“

”دوسری طرف رقم منتقل ہو چکی ہے اور وہ چوبیس گھنٹے سے پہلے نکال لی جائے گی اس لیے اس کی داپسی کا بھی سوال پیدا نہیں ہوتا ہے۔“

”یہ سب بعد میں دیکھا جائے گا، سب سے پہلے ہم کو ناکارہ بنانا ہے۔“

”اس کے لیے کوڈ چاہیے اور اس نے دوبارہ رابطہ نہیں کیا ہے۔ اس نے دوسری بار جس نمبر سے رابطہ کیا تھا، اب وہ بھی بند ہے۔“

شیر شاہ چونکا۔ ”اس نے کسی اور نمبر سے بھی رابطہ کیا تھا۔ تم نے مجھے بتایا نہیں۔“

”کیا فائدہ...؟“

”فائدہ نقصان کا پتا تو چیک کرنے پر پتا چلے گا۔“ شیر شاہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”مجھے نمبر دو اور اب وہ جس نمبر سے بھی کال کرے، وہ فوری مجھے دو۔ ہم اب فوری موبائل لوکیشن نکال رہے ہیں۔ کسی بھی معاملے میں یہ سوچ کر مت رہو کہ اس کا کیا فائدہ؟“

READING
Section

شفیع اللہ نے اسے دوسرا نمبر دیا۔ اسی لمحے اس کے موبائل کی بیل بجی اور پھر اجنبی نمبر آ رہا تھا۔ اس نے شیر شاہ کو یہ نمبر بھی دکھوا دیا۔ ”میرا خیال ہے یہ وہی ہے اب تم خاموش رہو۔“ شفیع اللہ نے کہا اور وائس ریکارڈر آن کرتے ہوئے کال ریسیڈ کی۔ ”یہ تم ہو؟“

”ہاں یہ میں ہوں۔“ مستنی آواز نے تعذیب کی۔ ”رقم پہنچ گئی ہے، میں نے تعذیب کر لی ہے۔“

”تب مجھے ہم ڈی ایکٹو کرنے کا کوڈ بتاؤ۔“

وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر کردہ مشنی آواز میں ہنسا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہیں کوڈ دے دوں گا؟“

”نہیں۔“ شفیع اللہ نے صاف کوئی سے کہا۔ ”مجھے یقین نہیں ہے کہ تم کوڈ دو گے اور نہ یہ یقین ہے کہ اگر دیا تو وہ ٹھیک ہوگا۔“

”درست کہا اس لیے میں تمہیں کوڈ نہیں بلکہ اشارہ دوں گا۔ اب یہ تمہاری قسمت ہے کہ تم اسے سمجھتے ہو یا نہیں۔“

”کیسا اشارہ؟“

”یہ ظاہر مشکل ہے لیکن درحقیقت بہت آسان ہے۔ ہم کوڈی ایکٹو کرنے والا کوڈ تمہارے پاس ہے اور یہ آٹھ ہندسوں پر مشتمل ہے۔“

”آٹھ ہندسوں پر مشتمل ہے۔“ شفیع اللہ نے اس کے الفاظ دہرائے۔ ”لیکن کہاں ہے؟“

اسے قہقہہ سنائی دیا۔ ”یہی تمہیں سمجھتا ہے اور ای پر تمہاری اور تمہارے خاندان کی زندگی کا دار و مدار ہے۔“

”ضیا حامد میری بات سنو۔“ شفیع اللہ نے کہنا چاہا مگر دوسری طرف سے کال کٹ گئی تھی۔ اس نے نمبر ملایا مگر نمبر بند جا رہا تھا۔ اس گفتگو کے دوران سب ہی اس کی طرف دیکھ رہے تھے اور جیسے جیسے شفیع اللہ بات کر رہا تھا، ان کے چہرے مرجھاتے جا رہے تھے۔ ظفر نے مردہ لہجے میں کہا۔

”اس نے انکار کر دیا؟“

”تقریباً۔“ شفیع اللہ نے موبائل میز پر ہنچ دیا۔ ”وہ کہہ رہا ہے کہ کوڈ ہمارے پاس ہے اور آٹھ ہندسوں پر مشتمل ہے۔“

”ہمارے پاس کہاں ہے۔“ باسط بولا۔ ”وہ بکو اس کرتا ہے، جھوٹ بولتا ہے۔“

”یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔“ احمر تنہ اور مستخانہ لہجے میں بولا۔ شفیع اللہ بیٹے کو دیکھ کر رہ گیا۔

”احمر بھائی۔“ ریٹا بولی۔ ”یہ آپ پاپا سے کیسے بات

کر رہے ہیں۔“
جان سکتا ہے۔“ باسط طنزیہ لہجہ میں بولا۔“ جیسے اس
طیارے کا سیریل نمبر یا پرواز کا۔۔۔ کوڈز یا پھر کسی کا بھی
موبائل نمبر۔“

ظفر اور احمر کا رویہ دانیال سے سرد تھا لیکن باسط۔۔۔
اسے باقاعدہ ناپسند کرتا تھا اور اس نے بھی اپنی ناپسندیدگی
چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ایسے وقت بھی وہ دانیال کی
مخالفت سے باز نہیں آیا تھا۔ دانیال نے کہا: ”میں صرف
مثال دے رہا تھا ورنہ موبائل نمبر کوڈ سمیت گیارہ ڈیجٹس کا
ہوتا ہے اور بغیر کوڈ کے آٹھ ڈیجٹ کا۔ اس لیے میرا نہیں
خیال کہ وہ کوئی موبائل نمبر ہو سکتا ہے کیونکہ یہاں اتنے
موبائل ہیں کہ وہ چانس والی بات نہیں ہو سکتی ہے۔“

شفیع اللہ نے انٹرکام پر کیپٹن صدیقی سے طیارے کا
سیریل نمبر معلوم کیا تو وہ پندرہ ڈیجٹس والا نکلا اور اس میں
انگریزی کے الفبا بیٹ بھی تھے۔ فلاح نمبر چھوٹا تھا۔ گویا یہ
دونوں چیزیں بھی نہیں ہو سکتی تھیں۔ شفیع اللہ نے گھڑی دیکھی تو
چوبیس منٹ رہ گئے تھے۔ کیپٹن صدیقی نے یہ اطلاع بھی
دی تھی کہ وہ دارالحکومت کے ایئرپورٹ کے پاس ہیں۔ وہ
ایئر ٹریفک کنٹرولر سے مسلسل رابطے میں تھا اور اس کی ہدایت
کے مطابق طیارے کو ایک بڑے دائرے میں لارہا تھا
جہاں وہ مخصوص حساس علاقوں سے بھی دور رہے۔ ریٹا بھی
دانیال اور شفیع اللہ کے ساتھ شامل ہو گئی تھی۔ اس نے کہا۔
”پاپا جن اکاؤنٹس سے رقم ٹرانسفر کی گئی ہے کیا ان میں سے
کوئی ہو سکتا ہے یا جن اکاؤنٹس میں رقم گئی ہے؟“
شفیع اللہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”دونوں میں سے کوئی
بھی ممکن نہیں ہے کیونکہ یہ سب سولہ ڈیجٹس والے نمبرز
ہیں۔“

”ہمیں کوئی ٹھیک آٹھ ڈیجٹس والی چیز تلاش کرنی
ہے۔“ دانیال نے کہا۔ ”اور وہ ایک ہی ہو۔“
مگر ذہن پر زور دینے کے باوجود کوئی ایسی چیز سمجھ
میں نہیں آرہی تھی۔ ظفر نے شفیع اللہ سے کہا۔ ”آپ شبیر شاہ
سے بات کریں کہ وہ اب براہ راست ضیا سے بات کرے
اور کسی طرح اس سے کوڈ حاصل کرے۔“

”تمہارے خیال میں ضیا اتنا احمق ہے کہ ملک کا
وزیر داخلہ اس سے کوڈ مانگے اور وہ دے کر اپنی گردن
پھنسالے۔“

”تب ہم کیا کریں کیا، ایسے ہی مر جائیں۔“ احمر پھر
چلایا۔

”اگر وقت آگیا ہے تو شبیر شاہ کیا کوئی ہمیں بچا نہیں

”تو کیسے بات کروں۔“ احمر چلایا۔ ”اگر پاپا اس
آدی سے نہ اچھتے تو آج ہمیں یہ وقت نہ دیکھنا پڑتا۔“
”یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔“ شفیع اللہ نے کہا۔ ”وہ
بہر صورت ہمیں ٹارگٹ کرتا اس لیے نہیں کہ اسے مجھ سے دشمنی
ہے بلکہ اسے اپنی بلیک مٹی ملک سے باہر لے جانی تھی۔“
”پاپا ٹھیک کہہ رہے ہیں، اس وقت پورے ملک
میں صرف ایس ایس بینک ہی کام کر سکتا ہے۔“
”تب اس نے کوڈ کیوں نہیں بتایا؟“ ظفر نے تلخی
سے کہا۔ ”پاپا کو چاہیے تھا کہ اس سے بارگنگ کرتے کسی
طرح سے ضمانت حاصل کرتے کہ وہ کام ہو جانے کے بعد
کوڈ دے گا۔ اس جیسے آدی پر تو ایک روپے کا بھروسہ نہیں
کیا جاسکتا ہے۔“

”میں کیسے بارگنگ کرتا۔ اگر وہ ضیا حامد ہونے سے
انکار کر دیتا تو اس سے کیسے منوایا جاتا۔“

”اس نے اشارہ دیا ہے اور ہمیں اشارہ سمجھنے کی
کوشش کرنی چاہیے نہ کہ یہ وقت الزامات اور بحث میں گزار
دیا جائے۔“ ریٹا بولی۔ ”اگر آپ لوگ کوئی مدد نہیں کر سکتے تو
خاموش تو بیٹھ سکتے ہیں۔“

”تلاش کرلو۔“ باسط نے طنز کیا۔ ”آخری وقت ذرا
مصرف گزر رہے گا۔“

مونا اور شرمین رونے لگی تھیں۔ ریٹا نے شفیع اللہ کو
دیکھا۔ ”پاپا ہمیں سوچنا ہوگا۔ ہمارے پاس ایسی کون سی چیز
ہے جس میں آٹھ ڈیجٹس آتے ہیں۔ جس سے یہ بم ڈی
ایکٹو ہو سکتا ہے۔“

”میں نہیں جانتا۔“ شفیع اللہ نے تھکے ہوئے انداز
میں کہا۔ اسے صورتِ حال اور بم کی موجودگی نے اتنا
پریشان نہیں کیا تھا جتنا کہ اپنے بیٹوں اور داماد کے لہجوں نے
دیکھی کیا تھا۔ وہ اسے الزام دے رہے تھے۔ دانیال خاموش
تھا کہ فی الحال وہ اس خاندان کا مکمل ممبر نہیں تھا۔ ایسے میں
صرف ریٹا اس کی حمایت کر رہی تھی۔ ریٹا اپنی نشست سے
اٹھ کر اس کے پاس آگئی۔

”پلیز پاپا ٹرائی اٹ۔“
دانیال بھی پاس آگیا۔ ”وہ چیز ایسی ہے کہ ضیا بھی
اس کے بارے میں جانتا ہے۔“

”وہ کیسے جان سکتا ہے؟“ شفیع اللہ نے پوچھا۔
”مثال کے طور پر وہ آپ کا سیریل نمبر جانتا ہے۔“
”اس طرح تو وہ بے شمار چیزوں کے بارے میں

سکتا ہے۔ "شفیع اللہ نے سکون سے کہا۔ "اپنے حواس بحال رکھو اور آنے والے وقت کا ہمت سے سامنا کرو۔ رونے دھونے سے کوئی مسئلہ حل نہیں ہوتا ہے۔"

وانیال دوبارہ اپنے موبائل فون میں لگ گیا مگر شاید اس سے مسئلہ حل نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے شفیع اللہ سے اس کا لیپ ٹاپ مانگا۔ وائس ریکارڈنگ اس میں بلوٹوتھ سے منتقل کی اور پھر مشینی آواز کو اپنی اصل صورت میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ مختلف سوفٹ ویئر آزما رہا تھا جو وائس چیج کرتے تھے۔ ان ہی کی مدد سے تبدیل شدہ آواز کو وہ اپنی اپنی اصل صورت میں لایا جاسکتا تھا۔ شفیع اللہ ظفر کی تجویز پر سوچ رہا تھا۔ اس نے شبیر شاہ سے رابطہ کیا اور اسے تازہ ترین صورت حال سے آگاہ کیا۔ وہ بھی مایوس ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ "تمہارے طیارے میں پیراشوٹ ہیں کیا تم لوگ ان سے چپ نہیں کر سکتے؟"

"پیراشوٹ نہیں ہیں اور اگر مل بھی جائیں تب بھی ہمیں اس کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔"

"میں ضیا سے بات کرتا ہوں۔"

"مگر لو لیکن شاید اس کا کوئی فائدہ نہ ہو۔" شفیع اللہ نے کہا۔ "وہ اقرار کر کے پھنسنے نہیں جائے گا۔"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن کوشش کر لینے میں کیا حرج ہے۔"

"مرضی تمہاری۔" شفیع اللہ نے کہا۔

☆☆☆

ضیا خوش تھا اور اسی خوشی میں اس نے نیا جام بنایا تھا۔ عام طور سے وہ دن میں نہیں پیتا تھا۔ وہ سورج غروب ہونے کے بعد پیتا تھا مگر آج پی رہا تھا۔ شفیع اللہ سے بات کر کے وہ زیادہ خوش تھا۔ اس نے جس اشارے کی بات تھی وہ درست تھا لیکن اسے یقین تھا کہ شفیع اللہ یا کوئی دوسرا اس اشارے تک نہیں پہنچ سکے گا۔ ہم مقررہ وقت پر بلاست ہو جائے گا اور رقم کی منتقلی ہمیشہ کے لیے ایک راز بن جائے گی۔ اس کا امکان تھا کہ شفیع اللہ نے کسی کو اس کے بارے میں بتا دیا ہو لیکن اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں تھا۔ اس نے جن ڈیزھ سوانفراد کی مدد سے اکاؤنٹ کھلوائے تھے ان میں سے بیشتر جعلی پتے رکھتے تھے اور ان کے شناختی کارڈز کی مدد سے بھی ان کا سراغ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ اگر وہ مل بھی جاتے تب بھی وہ ضیا کو نہیں جانتے تھے۔ وہ سب پہلے ملنے کے جاہل اور عام سے افراد تھے جنہیں معاوضے کے لیے استعمال کیا گیا تھا۔ وہ بینک اور زر مبادلہ اکاؤنٹس کے

بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ ان سے کام لینے والے درمیان کے لوگ پہلے ہی ملک سے باہر چلے گئے تھے۔

ضیا حامد نے ایک سال پہلے ہی رقم کی منتقلی کی پلاننگ کر لی تھی۔ ڈالر زورہ دوران اقتدار حاصل کر چکا تھا کیونکہ اس کے بعد اسے ڈالر زورہ مشکل سے ملے۔ پھر اس نے اقتدار کے دوران ہی بڑی رقم منتقل کر دی تھی۔ جواب بے نام اکاؤنٹس میں پڑی ہوئی تھی۔ یہ دو ارب ڈالر زورہ تھے جو اس نے یوں منتقل کئے۔ رات کو اس کی فلائٹ تھی لیکن اس کے ملازموں حد یہ کہ سیکرٹری کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ باہر جانے والا ہے۔ اس کا ارادہ تھا کہ جن کپڑوں میں تھا اسی میں اٹھ کر چل پڑتا۔ چند دن پہلے اس نے سرکاری سیکورٹی بھی واپس کر دی تھی جو اسے سابق وزیراعظم ہونے کی حیثیت سے دی گئی تھی۔ اس کے پاس چھ کارڈز پر مشتمل ذاتی سیکورٹی تھی اور یہ سب تجربے کار کارڈز تھے۔ گزشتہ ایک ہفتے سے وہ کوئٹہ سے نہیں نکلا تھا اور اس نے کسی سے ملاقات بھی نہیں کی تھی۔ اس کا سیکرٹری آنے والوں اور آنے والی کالز پر بھی جواب دے رہا تھا کہ اس کی طبیعت ٹھیک نہیں اور ڈاکٹر نے اسے مکمل آرام کا کہا ہے۔

اس نے نکٹ ایک ٹریولر ایجنسی سے حاصل کیا تھا۔ مگر نکٹ بنانے والے کو بھی علم نہیں تھا کہ یہ سابق وزیراعظم ضیا حامد ہے۔ یہ آن لائن نکٹ تھا اور آن لائن ہی اس کی ادائیگی کی تھی۔ اس کے پاسپورٹ پر اسپین کا ملٹی پل ویزا لگا ہوا تھا۔ جب تک وہ اترپورٹ نہیں پہنچتا کسی کو علم نہیں ہوتا کہ وہ ملک سے باہر جا رہا ہے۔ اس کوئٹہ کی مالیت تقریباً ایک ارب روپے تھی اور اتنی ہی مالیت کی اس کی دوسری پراپرٹی اور اثاثے تھے۔ مگر یہ اس کی ملک سے باہر موجود دولت کا عشر عشر بھی نہیں تھے۔ اس نے چند سال پہلے سیرا کے کہنے پر اسپین میں جو دلا لیا تھا، اس کی مالیت ہی پینتالیس ملین ڈالر تھی۔ ایسی کئی جائیدادیں دنیا کے کئی حصوں میں تھیں اس لیے وہ بے فکر سے کوئٹہ اور دوسرے اثاثے چھوڑ کر جانے کے لیے تیار تھا۔ ممکن ہے بعد میں اسے موقع ملتا اور وہ واپس آتا تب انہیں استعمال کر سکتا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں اس کا سیکرٹری اور چند ملازمین دیکھ بھال کے لیے کافی تھے۔ اگر اس پر کیسوں کی وجہ سے یہ اثاثے ضبط بھی ہو جاتے تو اسے پروا نہیں تھی۔

شفیع اللہ سے بات کر کے وہ یہ سوچ کر محظوظ ہو رہا تھا کہ وہ اور اس کے بچے پاگلوں کی طرح ہم کوڑی ایکٹو کرنے والے کوڑ کی تلاش میں ہوں گے اور انہیں وہ نہیں ملے گا۔

اشارہ

ساتھ تم کیسے لیریا میں کپ شپ کرتے تھے۔ ہمارا ایک دوست اور بھی تھا اور آج وہ تمہاری وجہ سے مشکل میں ہے۔

"میں سمجھا نہیں۔" خیا نے اداکاری جاری رکھی۔

"پلیز خیا مجھے مجبور مت کرو کہ میں وزیر داخلہ بن جاؤں۔ اس صورت میں تم سے کسی اور طرح بات کروں گا۔"

"کس طرح بات کرو گے؟"

"تم جانتے ہو ہر انسان میں کمزوریاں اور خامیاں ہوتی ہیں۔" شیر شاہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔

"اگر تمہارا اشارہ میری طرف ہے تو مجھے تسلیم ہے لیکن تم ثابت نہیں کر سکو گے۔"

"خیا کمزوریاں صرف انسان میں نہیں، ان سے متعلقہ افراد میں بھی ہوتی ہیں۔"

اس بار خیا چونکا۔ "تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں جو کہنا چاہتا ہوں، اس کی ایک قیمت ہے۔ کیا تم وہ ادا کرو گے؟"

"کیا تم جو کہنا چاہتے ہو، اس کی کوئی قیمت ہو سکتی ہے؟"

"ہاں، دس جیتے جاگتے انسانوں کی زندگی۔"

"جو تم بناؤ گے کیا اس کی اتنی قیمت ہوگی؟"

"ہاں تم میری زبان پر بھروسہ کر سکتے ہو۔" شیر شاہ نے کہا۔ "میں جو کہوں گا ثبوت کے ساتھ کہوں گا۔ تمہاری آنکھیں کھل جائیں گی۔"

خیا حامد کی نظر دیوار پر لگی وال کلاک پر جمی ہوئی تھی، دو بج کر دس منٹ ہو چکے تھے گویا سترہ منٹ باقی تھے۔ وہ سوچ رہا تھا اور پہلی بار کنفیوز ہو رہا تھا۔ شیر شاہ نے کچھ دیر بعد کہا۔ "تمہارے پاس اور ان دس لوگوں کے پاس وقت کم ہے تم جتنی جلدی فیصلہ کر لو تمہارے لیے بھی اتنا ہی بہتر ہو گا۔ کم سے کم تم مسلسل دھوکا کھانے سے بچ جاؤ گے۔"

"شیر نم بلف کر رہے ہو۔" خیا نے کھوکھلے لہجے میں کہا۔

"اگر میں بلف کر رہا ہوتا تو تم اس لہجے میں یہ بات نہ کہتے۔" شیر شاہ نے کہا۔ "خیا پلیز اتنے سفاک مت بنو۔"

تم جو کر چکے ہو، وہ کم سے کم اس معاملے میں تمہیں نہیں گھسیٹا جائے گا میں وعدہ کرتا ہوں۔"

"گو یا دوسرے معاملات میں گھسیٹا جائے گا۔"

"ہاں اور وہ پہلے سے جاری ہیں تم جانتے ہو حکومت

اس بار سے میں اسے پورا یقین تھا۔ اسے افسوس ہو رہا تھا کہ وہ طیارے کی تباہی کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھ سکے گا بلکہ شاید کوئی بھی نہ دیکھ سکے۔ طیارہ فضا میں ہی پھٹ جائے گا اور شاید ان لوگوں کے معمولی لوٹھڑے ہی دستیاب ہوں گے۔ اس کام کے لیے خیا حامد نے ایک بڑے دہشت گرد گروپ کی خدمات حاصل کی تھیں جو بم دھماکوں اور بموں کی تنصیب کا ماہر تھا۔ یہ بم جو اس گروپ کے ماہرین نے تیار کیا تھا، اسے لگانے سمیت ایک ملین ڈالر میں پڑا تھا مگر اس کے نزدیک یہ سودا بہت سستا ثابت ہوا تھا خاص طور سے اس صورت میں جبکہ وہ دو ارب ڈالر بیرون ملک منتقل کر چکا تھا۔

دوسرا مرحلہ انہیں بینکوں سے نکلوانے کا تھا۔ اس کا انتظام بھی مکمل تھا۔ خیا کے آدمی لاطینی امریکا کے ایک ملک کے اس شہر میں تھے جہاں ان تمام بینکوں کی بڑی برانچز موجود تھیں۔ اس وقت وہاں رات تھی لیکن چند گھنٹے بعد دن نمودار ہوتا اور اس کے آدمی ان بینکوں میں پہنچ جاتے۔ وہاں وہ کیش لے کر ایئر پورٹ پہنچتے اور ایک نئی طیارہ انہیں لے کر سوئٹزر لینڈ روانہ ہو جاتا۔ جب تک طیارہ وہاں پہنچتا، خیا بھی سوئٹزر لینڈ پہنچ جاتا اور اس کے بعد یہ رقم اپنے خفیہ بینک اکاؤنٹس میں جمع کر دیتا۔ ان سب کاموں کے لیے اسے بہت ذہنی ورزش کرنا پڑی تھی اور اس نے یہیں بیٹھ کر یہ سارے انتظامات کیے تھے۔ بہت بڑی رقم خرچ کی تھی جو کاموں کے فتنے واروں اور خدائشیوں کی جیبوں میں گئی تھی۔ جہاں بدعنوان حکام تھے ان کو خریدتا تھا اور جہاں وہ خرید نہیں سکتا تھا وہاں مافیا کی مدد حاصل کی تھی۔ بالآخر وہ کامیاب رہا تھا۔

اب چند گھنٹے باقی تھے اور پھر وہ یہاں سے نکل جاتا۔ موبائل کی بیل بجی تو اس نے چونک کر دیکھا اور پھر نمبر دیکھ کر اس کی پیشانی پر بل آگئے۔ یہ شیر شاہ کا نمبر تھا۔ اس نے دل میں کہا بات اس تک پہنچ گئی ہے اور کال ریسیو کی۔ "کیا حال ہیں شاہ صاحب؟ آج کیسے یاد آگئی اس پرانے دوست کی۔"

"تم اچھی طرح جانتے ہو کہ میں نے کیوں کال کی ہے۔" شیر شاہ نے سر لہجے میں کہا۔

"میں جانتا ہوں۔" وہ حیرت زدہ لہجے میں بولا۔ "میرے فرشتوں کو بھی علم۔۔۔"

"خیا میں اس وقت ملک کا وزیر داخلہ یا تمہارا سیاسی خلیفہ نہیں ہوں۔ میں تمہارا وہی یونیورسٹی فیلو ہوں جس کے

READING
Section

کسین بلندی پر پریشراؤ ڈھوتا ہے نیچے آنے پر اس کا لیول خود بہ خود نارمل ہو جاتا ہے۔ یوں سمجھیں کہ اس کا دباؤ برقرار نہیں رکھا جاسکتا ہے۔ صرف آکسیجن لیول اور درجہ حرارت بڑھایا جاسکتا ہے یا کم کیا جاسکتا ہے۔ مکمل پریشراؤ ڈھبر صرف خلا میں جانے والے طیاروں یا لڑاکا طیاروں میں ہوتے ہیں۔ اس جیسے عام طیاروں میں یہ سہولت نہیں ہے۔“

دوسری طرف شفیع اللہ، دانیال اور رینا بم کے پاس موجود تھے۔ دانیال، بم کا معائنہ کر رہا تھا اور اس نے نیٹ پر ایسے بموں کی تصاویر نکالی ہوئی تھیں۔ مگر ان میں سے کوئی بم ان سے مماثلت نہیں رکھتا تھا۔ وجہ ظاہر ہے کہ یہ کسی فیکٹری میں نہیں بنے تھے بلکہ انہیں ناہرین انفرادی طور پر تیار کرتے ہیں۔ ہاں ان میں استعمال ہونے والے پارٹس فیکٹری میڈ تھے مگر یہ مختلف مقاصد کے لیے بنائے جاتے تھے اور مجرم ذہن والے انہیں بم سازی میں استعمال کرتے ہیں۔ شفیع اللہ نے گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”آٹھ منٹ رہ گئے ہیں۔“

رینا کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا، اس نے باپ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”پاپا کیا ہم۔۔۔“

رینا کا جملہ ادھورا رہ گیا۔ شفیع اللہ کے موبائل کی تیل بجی تھی۔ شبیر شاہ کال کر رہا تھا۔ اس نے کال ریسرو کی اور بے تابی سے بولا۔ ”ضیا سے بات ہوئی اس نے کیا کہا ہے؟“

”ہاں بات ہوئی ہے لیکن اس نے مکمل جواب نہیں دیا۔“ شبیر شاہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”بہم سی بات کی ہے۔“

”وہ مکمل کر بات کرنے والا آدمی بھی نہیں ہے۔“ شفیع اللہ نے لٹی سے کہا۔ ”کیا کہا ہے اس نے؟“

”میں نے اسے ایک آفر کی تھی جو اس نے قبول کر لی اور اس کے جواب میں اس نے کہا کہ نیا سال آنے والا ہے اور اس میں یقیناً بہت سے لوگوں کے لیے زندگی ہوگی اور بہت سے لوگوں کے حصے میں موت ہوگی۔“

شفیع اللہ نے دہرایا۔ ”نیا سال آنے والا ہے اس میں بہت سے لوگوں کے لیے زندگی اور بہت سے لوگوں کے لیے موت ہوگی۔ یہ کس قسم کا اشارہ ہے۔ اس خبیث آدمی نے کوڈ کیوں نہیں بتایا۔“

”اتنا بھی میں نے اس سے یہ مشکل اگلوایا ہے۔ اس سے وعدہ کیا ہے کہ میں اسے چوٹ دوں گا۔“

اور احتساب کے ادارے تمہارے خلاف کام کر رہے ہیں لیکن یہ معاملہ میرے ہاتھ میں ہوگا۔ اس کی میں ضمانت دے سکتا ہوں۔ سادہ سی بات ہے کہ تمہارے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔ ہاں جو راز میں بتاؤں گا، وہ تمہارے لیے نہایت اہم ہے۔“

ضیا کنگش میں جھلا ہو گیا۔ ایک طرف وہ کسی صورت شبیر شاہ کی بات کا جواب نہیں دینا چاہتا تھا مگر دوسری طرف شبیر شاہ کی بات نے اسے شدید قسم کے تجسس میں جھلا کر دیا تھا۔ خاص طور سے دھوکا کھانے والی بات نے اس کے اندر کہیں ڈیرا جمالیا تھا۔ ضیا ایسا آدمی نہیں جو اپنے اندر خلش پالتا۔ وہ سوچ رہا تھا اور بہت تیزی سے سوچ رہا تھا۔ شبیر شاہ نے اب تک جس طرح بات کی تھی۔ اس نے کھل کر بات بھی نہیں کی تھی مگر سب کچھ کہہ بھی دیا تھا۔ اگر یہ اس کا جال ہوتا تب بھی وہ اس طرح اس کا جواب دینا چاہتا تھا کہ وہ بھنسنے نہیں۔ اب دس منٹ سے کم وقت باقی رہ گیا تھا۔ ضیا نے آہستہ لہجے میں کہنا شروع کیا۔ ”شاہ جی تم جانتے ہو کہ میں تمہاری عزت کرتا ہوں اور اس عزت کی وجہ بھی ہے۔ تم نے اپنے کردار سے یہ عزت کمائی ہے اس لیے تم پر اعتماد نہ کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ہے۔ مگر تم نے جو بات کہی ہے اور جو چاہا ہے، اس کے جواب میں میں صرف اتنا کہہ سکتا ہوں کہ نیا سال آنے والا ہے اور اس میں یقیناً بہت سے لوگوں کے لیے زندگی ہوگی اور بہت سے لوگوں کے لیے موت ہوگی۔“

شبیر شاہ الجھ گیا۔ ”تم کیا کہہ رہے ہو، میں تم سے جو کہہ رہا ہوں اس کا جواب دو۔“

”میں نے جواب دے دیا ہے۔“ ضیا نے کہا۔

”اب اپنا وعدہ یاد رکھنا۔“

”ضیا یہ اشارہ بہت مبہم ہے۔“

”میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ اس نے کہتے ہوئے کال کاٹ دی۔

☆☆☆

طیارہ دارالحکومت کے ایئر پورٹ کے اوپر تھا اور تقریباً بیس ہزار فٹ کی بلندی پر چکر لگا رہا تھا۔ ظفر کیپٹن صدیقی کے پاس تھا اور اس سے ممکنہ امکانات پر بات کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا کہ طیارہ زمین تک پہنچ جائے اور اس کا کسین پریشراؤ ہی رہے جیسا کہ دس ہزار فٹ سے زیادہ بلندی پر ہوتا ہے۔“

”یہ ممکن نہیں ہے،“

کیا آپ

لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طینی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

شفیع اللہ نے سر قہام لیا۔ وہ بکواس کر رہا ہے دھوکا دے رہا ہے۔ اس اشارے کا کوئی مطلب نہیں ہے اور وہ بعد میں تم سے وعدے کی پابندی کا مطالبہ کرے گا۔
”وہ صرف اسی صورت میں رعایت کا مستحق ہوگا جب تم لوگ بچ جاؤ۔ ورنہ اس کا نام ایگزٹ کنٹرول لسٹ میں ڈال دیا جائے گا۔“
”وہ آج ہی نکل جائے گا۔“

”میں نے بتایا تھا کہ رات آٹھ بجے ایک غیر ملکی ائر لائن سے اس کی سیٹ پکی ہے۔“ شیر شاہ نے کہا۔ ”اس کا پتایوں چلا ہے کہ ضیا حامد کے نام سے ایک غیر ملکی ائر لائن کا ٹکٹ لے لیا گیا ہے اور ادائیگی ضیا حامد کے ایک اکاؤنٹ سے ہوئی ہے۔ اسے روکنے کے لیے سری تیار کی جا رہی ہے۔“

”یعنی ہم قربان ہوئے تو وہ ردک لیا جائے گا۔“
شفیع اللہ نے کہا۔

رینا اور دانیال سر جوڑے شفیع اللہ کے الفاظ پر غور کر رہے تھے۔ ہم کی اسٹاپ داچ پانچ منٹ سے نیچے آچکی تھی اور ہر گزرتے سیکنڈ وہ موت کے نزدیک ہوتے جا رہے تھے۔ رینا کہہ رہی تھی۔ ”نیو ایر کا اشارہ ہے۔ اس نے پاپا کو ای کارڈ بھی بھیجا تھا نیو ایر کا۔“ وہ کہتے ہوئے اچانک پُر جوش نظر آنے لگی۔ ”اس کا اشارہ نئے سال کے ہندسوں کی طرف تو نہیں ہے۔ تصویر میں دیکھو کتنے ہندسے نظر آ رہے ہیں؟“

دانیال نے لیپ ٹاپ پر کارڈ اوپن کیا اور اس میں نظر آنے والے ہندسے دیکھے۔ ”لیکن یہ تو چار ہندسے ہیں کوڑا آٹھ ہندسوں کا ہوتا ہے۔“
رینا مایوس ہوئی تھی۔ ”ہاں یہ تو ہے۔“

دانیال تصویر دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا۔ رینا نے زبردستی مسکرا کر کہا۔ ”اب یہ لڑکی اتنی خوب صورت بھی نہیں ہے کہ تم اسے ہی گھورتے رہو۔“

دانیال کے انداز میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ اسٹاپ داچ پر اب تین منٹ اور چالیس سیکنڈ باقی رہ گئے تھے۔ شفیع اللہ شیر شاہ سے کہہ رہا تھا کہ ان کی موت کی کئی فٹے داری ضیا حامد پر عائد ہوگی اور اسے عدالت میں لانا حکومت کی فٹے داری ہوگی۔ دانیال نے اچانک کہا۔ ”سنو اگر دن اور مہینہ بھی ملا لیں تو کتنے ہندسے ہوں گے؟“

رینا بھی اچھل پڑی۔ ”آٹھ... ہاں آٹھ ہندسے

READING
Section

جاسوسی ڈائجسٹ 8

”یعنی زبردون زبردون نورزدون سکس۔“

”یہی ہو سکتا ہے۔“ رینا نے کہا اور باپ سے بولی۔

”پاپا نمبر مل گیا ہے۔“

شفیع اللہ چونکا تو رینا اسے جلدی جلدی بتانے لگی۔

شفیع اللہ نے کہا۔ ”سمجھ میں آ رہا ہے لیکن اگر کوڈ غلط اٹھا تو...“

”تب بھی ہمارے پاس دو سنٹ کا وقت رہ گیا ہے۔“

دانیال نے اسٹاپ وایج کی طرف اشارہ کیا جس میں

وقت اب دو سنٹ سے نیچے آ گیا تھا۔ دانیال کا مطلب تھا

کہ اگر کوڈ نہ ملایا گیا یا غلط ملایا گیا تب بھی دو سنٹ بعد بم

پھٹ جائے گا۔ شفیع اللہ نے سوچا اور سر ہلا دیا۔

”کوشش کرنے میں حرج نہیں ہے ممکن ہے کوڈ

درست ہو اور ہم بچ جائیں۔ غلط کوڈ لگنے کی صورت میں

بھی...“

دانیال نے سر ہلایا اور بم پر جھک گیا اس نے ایک

بار غور سے کی پیڈ کا معائنہ کیا اور پھر ہچکچاتے ہوئے صفر دیا،

پھر ایک اور اس کے بعد اس نے نئے سال کی پہلی تاریخ انٹر کر

دی۔ وقت ایک سنٹ سے نیچے آ گیا تھا۔ اس دوران میں

باقی سب کمپین میں اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے تھے اور سیٹ

بیلٹ باندھ لی تھی۔ عقبی حصے میں صرف شفیع اللہ، دانیال اور

رینا تھے۔ وقت تیزی سے کم ہو رہا تھا۔ تیس سیکنڈ رہ گئے

تھے پھر بیس سیکنڈ رہ گئے تو دانیال نے شفیع اور رینا کی طرف

دیکھا اور دل ہی دل کلمہ شریف پڑھتے ہوئے اس نے انٹر

کے بٹن پر انگلی رکھی۔ اسٹاپ وایج اب سنگل ڈیجٹ میں رہ

گئی تھی۔ نو... آٹھ... سات... چھ... پانچ... چار...

تین... اور دانیال نے بٹن دبا دیا۔ شفیع اللہ نے آنکھیں بند

کر لی تھیں اور اس کے کان دھماکے کے ختم ہوتے

مگر دھماکا نہیں ہوا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو

اسٹاپ وایج ایک کے ہندسے پر رکی ہوئی تھی رینا اور دانیال

سانس روک کر اسے دیکھ رہے تھے جیسے یہ اچانک ہی چل

پڑے گی اور وقت صفر ہو جائے گا۔ ان کی زندگی کا وقت بھی

صفر ہو جائے گا۔ لیکن جب تک آدمی کا وقت نہ آئے اس کی

زندگی کی گھڑی صفر تک نہیں آ سکتی۔۔۔۔۔ اچانک رینا کو

احساس ہوا کہ بم ڈی ایٹھ ہو گیا اور اس کے حلق سے

چھٹکلی تھی۔ یہ سرت بھری اور خوشی کی چٹختھی مگر کمپین کے

اگلے حصے میں اسے کسی اور معنی میں لیا گیا وہاں خواتین نے

ہسٹریائی انداز میں چیخا شروع کر دیا۔ پھر دانیال چلا یا۔

”سمجھ گئے۔“

وہ اٹھ کر بے ساختہ شفیع اللہ سے لپٹ گیا اور رینا ان

دونوں سے لپٹ گئی۔ شفیع اللہ بول نہیں رہا تھا مگر اس کی

آنکھوں میں آنسو تھے باقی سب چلا رہے تھے اور رو رہے

تھے۔ پھر دوسرے بھی وہاں آ گئے۔ ظفر اور احمر باپ اور

دانیال سے لپٹے تھے۔ ان کے آتے ہی رینا جلدی سے

الگ ہو گئی تھی اور اب جھینپ رہی تھی کہ وہ باپ کے ساتھ

ساتھ دانیال سے بھی لپٹ گئی تھی۔ شفیع اللہ نے کانپتے ہاتھوں

سے موبائل کان سے لگایا اور دوسری طرف موجود شبیر شاہ

سے کہا۔ ”بم ڈی ایٹھ ہو گیا ہے۔“

”شکر خدا کا۔“ شبیر شاہ نے سکون کا سانس لیا۔

”اس کا مطلب ہے ضیاء نے ٹھیک اشارہ دیا تھا۔“

”ہاں اس نے ٹھیک اشارہ دیا تھا۔“

”اب مجھے اس سے کیا ہوا وعدہ نبھانا پڑے گا۔“

شبیر شاہ بولا۔ ”مگر خدا کی قسم مجھے یہ وعدہ نبھا کر خوشی ہوگی

کیونکہ تم سب کی زندگیاں محفوظ رہی ہیں۔“

”ہاں زندگی کے کم سے کم ایک موقع پر وہ وعدہ

خلاف ثابت نہیں ہوا۔“ شفیع اللہ نے کہا۔ ”میں پائلٹ کو

لینڈنگ کا کہتا ہوں۔“

شفیع اللہ کا کپٹن میں آیا جہاں کیپٹن صدیقی اور کو

پائلٹ مشتاق بھی خوش تھے۔ انہوں نے سن لیا تھا۔ شفیع اللہ

نے کہا۔ ”لینڈنگ کی تیاری کرو۔ میں جلد از جلد نیچے پہنچ کر

سجدہ شکر بجالانا چاہتا ہوں۔“

چند سنٹ بعد طیارہ دارالحکومت کے ایئر پورٹ پر لینڈ

کر رہا تھا۔ وہاں ہنگامی صورت حال سے نمٹنے کی تمام

تاریاں مکمل تھیں۔ فائر فائٹرز اور ایمبولینس بھی موجود

تھیں۔ طیارہ مین ٹرمل سے ذرا فاصلے پر رکا اور رکتے ہی

مشتاق نے اس کا دروازہ کھول دیا۔ اگرچہ بم ڈی ایٹھ ہو گیا

تھا مگر اس کے باوجود اس کی دہشت کم نہیں ہوئی تھی۔ وہ

سب عجلت میں نکلے تھے سب سے آخر میں شفیع اللہ باہر آیا

تھا، اس نے اصرار کر کے صدیقی اور مشتاق کو بھی باہر جانے

پر مجبور کیا تھا اور پھر خود باہر آ کر ٹارمک پر ہی سجدہ شکر ادا

کیا۔ دارالحکومت پولیس کے ایلینڈ دستے نے طیارے کو

گھیر لیا تھا اور بم ڈسپوزل کے ماہرین بھی موقع پر موجود

تھے۔ شفیع اللہ اور باقی ابھی وہیں تھے کہ اندر سے شبیر شاہ

آ گیا۔ وہ شفیع اللہ کے گلے لگا۔ اس نے آہستہ سے اس کے

کان میں کہا۔ ”مبارک ہو لیکن جو ہوا وہ میرے اور

تمہارے درمیان رہے گا۔ یہ بات اپنے لوگوں کو بھی سمجھا

دینا۔“

سکتے۔"

ضیا حامد جواب تک پھر سکون تھا، یہ سن کر چراغ باہر گیا۔ اس نے غرا کر کہا۔ "تمہارا دماغ خراب ہے، مجھے جانتے ہو کہ میں کون ہوں؟"

"سر میں جانتا ہوں، آپ اس ملک کے ایکس پرائمر منسٹر ہیں۔" آفیسر نے محل سے کہا۔ "میں آپ کو وہی بات کہہ رہا ہوں جو میرا ریکارڈ بتا رہا ہے۔"

"تمہاری جرات کیسے ہوئی مجھے روکنے کی۔" ضیا حامد نے موبائل نکالتے ہوئے کہا۔ "میں ابھی اوپر بات کرتا ہوں۔ آج رات ہی تمہاری نوکری سے چھٹی ہو جائے گی۔" ضیا حامد ایگریکیشن آفیسر کے سامنے غصہ دکھا رہا تھا مگر اس سے دور ہتھے ہی اس کے چہرے پر سخت تشویش کے آثار نظر آنے لگے اور اس نے شبیر شاہ کو کابل کی۔ اس نے کال ریسیو کی تو ضیا حامد اس پر برسن پڑا۔ اس نے دہی آواز لیکن آتش فشاں لہجے میں کہا۔ "مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی کہ تم میرے ساتھ ایسا کرو گے؟"

"میں نے کیا کیا ہے؟" شبیر شاہ نے تجاہل عارفانہ سے کہا۔

"میں یہاں ائرپورٹ پر کھڑا ہوں اور ایک دو ٹکے کا ایگریکیشن آفیسر مجھے بتا رہا ہے کہ مجھ پر مین ہے میں باہر نہیں جاسکتا۔ اس کتے کے بچے نے..."

"مانڈیور لینگویج.... وہ ایک معزز سرکاری افسر ہے۔ وہ اپنی ڈیوٹی ادا کر رہا ہے۔ اسے تنخواہ سرکاری خزانے سے ملتی ہے اور اس نے سرکاری خزانے کو لوٹ کا مال نہیں سمجھا۔"

شبیر شاہ کے کمرے لہجے پر ضیا حامد دب گیا تھا۔ "اوکے... وہ ایک معزز سرکاری افسر ہے اور میں اس ملک کا ذلیل سابق وزیر اعظم ہوں مگر تمہارا وعدہ کیا ہوا؟" "میں نے تمہیں تمہاری زندگی سے متعلق اس راز سے آگاہ کر دیا جو تم سے بھی چھپا ہوا تھا۔ مگر اس بارے میں مجھے افسوس ہے۔" شبیر شاہ نے سکون سے کہا۔ "یہ وعدہ یوں مشروط تھا کہ تمہارے خلاف کوئی ثبوت نہیں ملے گا تو تمہیں باہر جانے دیا جائے گا۔"

"میرے خلاف ایسا کون سا ثبوت مل گیا ہے جو میرا نام ایگزٹ کنٹرول لسٹ میں شامل کر دیا گیا ہے؟" "ثبوت بہت واضح اور ناقابل تردید ہے۔" شبیر شاہ کا لہجہ سنی خیز ہو گیا۔

"کیسا ثبوت؟" ضیا حامد پھٹی ہوئی آواز میں بولا۔

"میں تمہارا شکر گزار ہوں۔" شفیع اللہ سنجیدگی سے بولا۔ "تم بے فکر ہو کوئی بات لیک آؤٹ نہیں ہوگی۔"

وہ سب ٹرمنل کی طرف آگئے۔ یہ بات اب تک میڈیا کے علم میں نہیں آئی تھی اس لیے وہاں خاصا سکون تھا۔ اندر آتے ہی شفیع اللہ نے اپنے اہل خانہ اور دونوں پائلٹس کو سمجھا دیا تھا کہ انہوں نے کیا کہنا ہے اور کیا نہیں کہنا۔ خاص طور سے ضیا حامد کا اس سلسلے میں کوئی ذکر نہیں آنا چاہیے۔ اس کی قسمت کا فیصلہ وفاقی تفتیشی اداروں پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ شبیر شاہ نے اسے تسلی دی تھی کہ رقم کی منتقلی کا الزام اس پر نہیں آئے گا اور اگر ضرورت پڑی تو اس معاملے میں انٹرپول کی مدد لی جائے گی۔ وہ لوگ ائرپورٹ سے روانہ ہوئے تو مطمئن اور خوش تھے۔ ریٹا اور دانیال ایک ہی گاڑی میں تھے اور شفیع اللہ کالیپ ٹاپ دانیال کے پاس تھا۔ وہ اس میں الجھا ہوا تھا۔ اس نے ارنون کان سے لگا رکھا تھا۔ ریٹا نے اسے ہلا کر پوچھا۔ "اب کیا کر رہے ہو؟"

دانیال نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر ارنون کا ایک سر رینا کے کان سے لگا دیا تھا۔ "ڈرا سنا۔" ریٹا نے سنا اور اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔

☆☆☆

ضیا حامد ائرپورٹ کی طرف رواں تھا۔ اس کا قافلہ پانچ گاڑیوں پر مشتمل تھا جن میں سے تین ایک جیسی لکڑی بلیٹ پروف ویم پروف کاریں تھیں اور ان کے سیاہ شیشوں کے پیچھے یہ اندازہ کرنا ناممکن تھا کہ ضیا حامد کس گاڑی میں ہے۔ آگے ایک طاقتور لینڈ کروزر تھی جس میں تین مسلح محافظ تھے جبکہ عقب میں بھی ایسی ہی ایک لینڈ کروزر تھی اور اس میں بھی تین محافظ تھے۔ کچھ دیر بعد یہ قافلہ شہر کی سڑکوں سے ہوتا ہوا ائرپورٹ پہنچا اور وہاں ضیا حامد محافظوں کے گھیرے میں ٹرمنل کے داخلی دروازے تک آیا مگر یہاں اس کے کارڈز کو روک دیا گیا کہ کسی غیر متعلق مسلح فرد کو اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو ضیا حامد اڑ جاتا اور اپنے محافظوں کو اندر ساتھ لے کر جاتا۔ مگر اس وقت اس نے خاموشی سے یہ بات مان لی اور محافظوں کو دہیں چھوڑ کر وہ ٹرمنل میں داخل ہوا اس کے پاس صرف ایک بریف کیس تھا۔ اس نے اپنا ٹکٹ دکھا کر ائرلائن کاؤنٹر سے اصل ٹکٹ حاصل کیا اور پھر ایگریکیشن پہنچا تو اس کا پاسپورٹ دیکھتے ہی وہاں موجود افسر نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ "سوری سر آپ پر پابندی ہے آپ باہر نہیں جا سکتے۔"

”تم میرے ساتھ کھیل رہے ہو؟“

”ثبوت تم نے خود چھوڑا، حالانکہ تم نے بہت پائنگ سے کام لیا۔“ شبیر شاہ اس کی حالت سے لطف اندوز ہوتا ہوا بولا۔ ”مگر آدمی کتنا ہی ذہین اور چالاک کیوں نہ ہو کہیں نہ کہیں مار کھا جاتا ہے۔“

”پلیز میں اس وقت بہت پریشان ہوں۔“ ضیا حامد نے گھڑی دیکھی۔ ایک گھنٹے بعد فلائٹ تھی اور آدھے گھنٹے پہلے طیارے کے دروازے بند ہو جاتے۔ وہ اب وزیر اعظم تو کیا خاص آدمی بھی نہیں تھا جس کے لیے طیارہ انتظار کرتا۔ ”تم مجھ سے صاف بات کر دیا مجھے جانے کی اجازت دو۔“

”میں صاف بات ہی کر رہا ہوں۔“ شبیر شاہ نے کہا۔ ”اگر تم یہ غلطی نہ کرتے تو اس وقت ملک سے باہر جا رہے ہوتے۔ مگر اب اس کا بھی بہت زیادہ امکان ہے کہ تمہارا آخری وقت جیل کی سلاخوں کے پیچھے آئے۔ کیونکہ تم پر بہت سنگین الزامات ہیں اور ان کی سزا عام طور سے بیس سال سے تمام عمر کی قید ہو سکتی ہے اگر تمہیں سزائے موت نہ ہوئی تو۔ باقی دی دے کیا تم اپنے کانوں سے ثبوت سننا چاہو گے؟“

ضیا حامد اب تک سوچ میں تھا کہ اس نے ایسا کون سا نشان چھوڑا ہے اور جب شبیر شاہ نے سننے کی بات کی تو اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ وہ وائس چیئر کی مدد سے آواز بدل کر بات کر رہا تھا اور اس طرف اس کا دھیان نہیں گیا کہ آواز کو دوبارہ اصل حالت میں بھی لایا جاسکتا ہے۔ شبیر شاہ نے ٹھیک کہا تھا۔ بہت ذہین اور چالاک آدمی بھی غلطی کر جاتا ہے۔ ”تت... تمہارا اشارہ میری آواز...؟“

”اب تم نے درست پہچانا۔“ شبیر شاہ نے جواب دیا۔ ”دیے تم نکل بھی جاتے تو کوئی فائدہ نہیں تھا، تمہیں انٹرپول کی مدد سے واپس لایا جاتا۔“

”پلیز... پلیز۔“ ضیا حامد سب بھول کر التجا پر اتر آیا۔ ”تمہیں پرانے تعلق کا واسطہ مجھے یہاں سے نکلنے دو۔“ ”مجھے انسوس ہے ضیا تم نے جو فصل بوئی تھی، اس دنیا کی حد تک اسے کاٹنے کا وقت آ گیا ہے۔“ شبیر شاہ نے کہا اور کال کاٹ دی۔ ضیا حامد نے موبائل کی طرف دیکھا اور زیر لب ایک گندی سی گالی دی۔ اس فلائٹ کے تمام ہی مسافر اینکرائزیشن سے فارغ ہو کر ڈیپارچر لاؤنج کی طرف جا چکے تھے۔ صرف وہی باقی رہ گیا تھا۔ ضیا حامد کچھ دیر سوچتا رہا۔

کچھ سادہ لباس افراد کو اندر آتے دیکھا۔ ان میں سے جو آگے تھا۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”مسٹر ضیا حامد، میں ایف آئی اے آفیسر ہوں اور آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“

اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ مردہ قدموں سے ان کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ اگلے دن صبح کے وقت وہ شبیر شاہ کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ ایف آئی اے کے ہیڈ آفس کے اس کمرے میں صرف وہ اور شبیر شاہ تھے۔ اس کے سامنے معقول قسم کا ناشتا تھا۔ مگر اس نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ شبیر شاہ اسے بتا رہا تھا کہ آرپورٹ ہنگر کے وہ ملازمین پکڑے گئے تھے جنہوں نے بم لگانے والوں سے تعاون کیا تھا اور اب ان کی تلاش جاری تھی جنہوں نے بم لگایا تھا۔ اس نے آخر میں کہا۔ ”کیا تم اپنی پوزیشن سمجھ رہے ہو؟“

ضیا حامد نے سپاٹ لیج میں کہا۔ ”میں عدالت اور قانون کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”یعنی تم مشکل میں پڑنا چاہتے ہو۔“ اس بار ضیا حقارت سے مسکرایا تھا۔ ”قانون میرا کیا بگاڑ لے گا میں بہترین وکیلوں کا پورا دستل کروں گا جو قانون اور عدالتوں کو گھمانا جانتے ہیں۔“

”تب بھی تم اس ایک وکیل کا مقابلہ نہیں کر سکو گے جو کیس کو طویل دے گا۔“ شبیر شاہ کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ ”اگر حکومت کسی کیس کا فیصلہ نہ چاہے تو تم سوچ سکتے ہو کہ وہ اسے کب تک کھینچ سکتی ہے۔ تم جانتے ہو کیونکہ تم حکومت کر چکے ہو۔“

ضیا حامد نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ...؟“

”ہم بھی اس کیس کا فیصلہ نہیں چاہیں گے اور تم اس وقت تک جیل میں رہو گے جب تک موجودہ حکومت ہے۔“

اس کے بعد بھی تمہاری بریت کے امکانات بہت کم ہیں۔“ ضیا کے تاثرات تبدیل نہیں ہوئے تھے۔ اس نے نہایت سرسری سے انداز میں پوچھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”دوارب ڈالرز کی واپسی۔“ شبیر شاہ نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”اس کیس سے بریت کی اور باہر جانے کی یہ قیمت ہے۔ جلد فیصلہ مت کرو تمہارے پاس بہت وقت ہے۔“

جیسے ہی شبیر شاہ کمرے سے نکلا، ضیا حامد کا چہرہ تشویش زدہ ہو گیا۔

جاہتی تھی مگر ضیا نے اسے روک دیا کہ کہیں اس کے خلاف
بھی کسی قسم کی انکوائری شروع ہو جائے اور وہ وہاں پھنس
جائے۔ سمیرا کو یہ بات بھی اہم نہیں ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہی
تھی کہ اب کیا کرے کہ موبائل کی بیل بجی۔ اس نے دیکھا
تو ریمین کی کال کی تھی۔ سمیرا کی پیشانی پر ہلکی آنکھیں آگئیں۔
اس نے کال ریسیو کی اور بولی۔

”کبو۔“

”میں ملنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”ذیل کھل نہیں ہوئی ہے۔“

”وجہ تم جانتے ہو۔“

”تب ذیل ختم ہوگئی۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”اگر تم ذیل آگے بڑھانا چاہتی ہو تو مجھ سے ملو اور

نئے سرے سے ذیل کرو۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو نا۔“

”ہاں۔“ سمیرا نے کہا۔ ”اوکے تم مجھ سے سائنچوز

میں ملو۔“

ریمین نے پوچھا۔ ”کب؟“

”آج شام۔“

سائنچوز نامی تفریح گاہ ضیا حامد کے ولا سے کوئی تیس
میل کے فاصلے پر سمندر کے ساتھ ایک بلند پہاڑی تھی جس
سے سمندر کا منظر بہت دور تک دکھائی دیتا تھا۔ گرمیوں میں
یہاں بہت رش ہوتا تھا لیکن سردیوں میں یہ جگہ ویران پڑی
رہتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سمیرا نے وہاں کارروائی تو اسے دور
تک کوئی اور نظر نہیں آ رہا تھا۔ ریمین کنارے کی ریٹنگ سے
ٹکا کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ وہ کسی قدر سانولے رنگ اور
موٹے نقوش والا آدمی تھا مگر اس قسم کے لوگ اسپین میں
عام تھے اس لیے وہ غیر ملکی نہیں لگتا تھا۔ سمیرا نے لائیک کوٹ
پہنا ہوا تھا مگر پھر بھی وہ کھلی فضا میں آتے ہی سردی سے
کانپ اٹھی تھی۔ ریمین اسے دیکھ کر حرکت میں نہیں آیا اور
مجبوراً اسے ہی اس کی طرف جانا پڑا تھا۔ سمیرا نے اس کے
پاس جا کر کہا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں ذیل واپس کرنا چاہتا ہوں۔“

سمیرا کو جھٹکا لگا۔ ”لیکن تم نے تو کہا تھا۔۔۔“

”وہ تمہیں یہاں بلانے کے لیے کہا تھا۔“ ریمین نے

سگریٹ کا آخری کش لے کر اسے نیچے اچھال دیا اور اپنے

کوٹ میں ہاتھ ڈالا تو سمیرا۔۔۔ خوف زدہ ہوگئی تھی مگر جب اس

کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں ایک لفافہ تھا۔ وہ اس نے سمیرا کی

آج ضیا حامد کی عدالت میں اولین پیشی تھی اور اس پر
کیس کا ہاتھ آگاہ تھا۔ ٹی وی چینل اس کی عدالت
آمد اور وہاں سے روانگی کی لائیو کوریج کر رہے تھے۔ ضیا
حامد کو میڈیا سے بات کرنے کی اجازت نہیں ملی تھی لیکن اس
کے دکھا کے چینل کے سربراہ اور سرکاری وکیل دونوں نے
اپنی اپنی کامیابی کے متغداد دعوے کیے تھے۔ اس کے بعد
قانونی ماہرین چینل پر لائیو اپنی رائے پیش کرنے لگے اور
سب کا کہنا تھا کہ ٹھوس ثبوت کی موجودگی میں ضیا حامد کا بری
ہونا بہت مشکل تھا۔ سمیرا نے ریمون سے ٹی وی بند کر دیا۔
ضیا حامد کی گرفتاری نے اس کا سارا پروگرام تباہ کر دیا تھا۔
ضیا حامد کی متوقع آمد سے پہلے وہ اسپالائٹنگھری
ریستوران میں جس شخص سے ملی تھی اس کا تعلق افریقہ سے تھا
مگر وہ صورت سے افریقی نہیں لگتا تھا۔ ریمین جو ذاتی یہ
شخص کرائے کا قاتل تھا اور سمیرا نے اسے ضیا کے لیے ہار کیا
تھا۔ مگر ضیا یہاں آمد سے پہلے گرفتار ہو گیا تھا۔

سبٹزر لینڈ سے ضیا حامد کے وکیل جاز شیور نے اسے
کال کر کے اطلاع دی تھی کہ جنوبی افریقہ سے آنے والی رقم
رک گئی تھی کیونکہ بینکوں کو ضیا حامد کی کال نہیں ملی تھی اور اس
کے بغیر وہ اتنی بڑی رقم کیش نہیں کرتے۔ دوسرے لفظوں
میں وہ رقم وہیں پھنس کر رہ گئی تھی۔ سمیرا پریشان تھی کیونکہ
یہاں اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں تھا۔ اسے ماہانہ اخراجات کی
رقم بھی جاز شیور سے ملتی تھی۔ اگر ضیا مر جاتا تو سب اس کا ہو
جاتا۔ سب نہ سچ اس کے اثاثوں کا بڑا حصہ سمیرا کے نام
آ جاتا مگر اب وہ بھی خالی ہاتھ تھی۔ بچے دو دن پہلے
سبٹزر لینڈ جا چکے تھے۔ سمیرا ان کی ماں تھی مگر ضیا کے حکم پر
ان کی دیکھ بھال کی ذمہ داری اب جاز شیور نے سنبھال لی
تھی اور سمیرا کو مطلع کر دیا تھا کہ اب اس معاملے میں اس کا
کوئی کردار نہیں رہا تھا۔ جب جاز شیور نے اسے کال کر کے
یہ بتایا تو اس کے اندر خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگی تھیں۔

اس کی تقریباً روز ہی ضیا سے بات ہو رہی تھی اور اس
نے اس کے رویتے میں کوئی تبدیلی نہیں پائی تھی۔ مگر سمیرا
جانتی تھی کہ ضیا کتنا بڑا ادارہ تھا وہ اپنے ظاہر سے اپنے باطن
کی ذرا بھی جھٹک نہیں دیتا تھا۔ اس کے وکیل کا رویہ اسل
صورت حال کی عکاسی کر رہا تھا۔ ظہیر نے اس سے رابطہ کیا
تھا مگر اس نے مناسب نہیں سمجھا کہ فی الحال اس سے ملاقات
کرے۔ ممکنہ طور پر وہ بھی میڈیا کی توجہ کا مرکز بن سکتی تھی
اور ایسے میں کوئی اسکیڈل اسے تباہ کر سکتا تھا۔ وہ ملک جانا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اپنے مقامی وکیل کو کال کی اور اس سے کہا۔ ”میں شبیر شاہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

اسی شام وہ وزارت داخلہ کی غمارت کے ایک کمرے میں شبیر شاہ کے سامنے تھا اسے یہاں تک چپکے سے لایا گیا تھا اور ریکارڈ کے مطابق وہ ابھی جیل میں ہی تھا۔ ضیا حامد نے اس کے سامنے بیٹھتے ہی کہا۔ ”میں راضی ہوں۔“

”مگد لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“ شبیر شاہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ”کچھ نئے واقعات ہوئے ہیں جو ہمارے علم میں بھی آ گئے ہیں۔“

ضیا حامد چونکا۔ ”کیا مطلب؟“

جواب میں شبیر شاہ نے ایک لفافہ اس کے سامنے ڈال دیا۔ ضیا حامد نے اسے کھولا تو اس میں چند تصویروں تھیں اور ان تصویروں میں رحیمین سمیرا پر حملہ کرتے اور پھر اسے نیچے پھینکتے ہوئے صاف دکھائی دے رہا تھا۔ ضیا کو لگا جیسے اسے ہارٹ ایک ہو رہا ہے اور اس نے ایک جنون کے عالم میں تصاویر بھاڑ دیں۔ شبیر شاہ سکون سے بیٹھا رہا۔ ضیا کسی درندے کی طرح ہانپ رہا تھا۔ ”تم نے مجھے دہلی کر اس کیا۔“

”تم چاہو تو یہ بھی کہہ سکتے ہو۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔ ”اصل میں اس ملک اور منصب کا وفادار ہوں۔ اس لیے کام کی بات کرو۔“

”وہ بھی تم کر لو۔“ ضیا نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”اگر اسپین کی پولیس کے ہاتھ یہ تصاویر چند دوسری معلومات کے ساتھ پہنچ جائیں تو انہیں قاتل اور تمہارے وکیل تک پہنچنے میں زیادہ وقت نہیں لگے گا۔ اس کے بعد بات تم تک آئے گی۔ تم سمجھ سکتے ہو کہ کس چکر میں پڑ جاؤ گے۔“

”مجھے قیمت بتاؤ۔“ ضیا نے میز پر مٹکا مارا۔

”قیمت؟“

”زیادہ نہیں، تم نے جتنا کمایا ہے اس کا صرف اتنی فیصد دے دو اور عیش کرو۔“

ضیا کے چہرے پر نفرت بھرے تاثرات ہو گئے تھے۔ ”تم کیا سمجھتے ہو کہ کامیاب ہو جاؤ گے؟“

”نہیں۔“ شبیر شاہ کھڑا ہو گیا۔ ”لیکن کھیل دلچسپ ہو گا۔ دیکھتے ہیں جیت کس کی ہوتی ہے۔“

ضیا اسے جاتا دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اگر وہ جیت بھی گیا تو اس کے پاس کیا رہ جائے گا؟

طرف بڑھا دیا۔ ”یہ تم نے جو رقم ایڈوانس دی تھی۔“

سمیرا نے لفافہ لے کر پرس میں ڈال لیا۔ ”اگر پھر تمہاری ضرورت پڑے۔“

”اب نہیں پڑے گی۔“ رحیمین نے عجب سے لہجے میں کہا تو سمیرا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا اسی لمحے رحیمین کا ہاتھ گھونسا اس کے منہ پر لگا اور وہ لڑکھڑا کر نیچے گری گئی۔ سمیرا کا سر جھکا رہا تھا۔ رحیمین اس کی طرف جھکا اور اس کا پرس کھولتے ہوئے اندر سے لفافہ نکال لیا۔ ”تم مجھے احمق سمجھ رہی ہو۔ تم نے جس شخص کے لیے مجھے ہار گیا تھا اس کے وکیل نے مجھے زیادہ قیمت پر ہار کر لیا۔“

”ضیا...“ سمیرا نے بہ مشکل کہا۔

”ہاں، اس نے تمہارے لیے ایک پیغام بھی دیا ہے، آخری پیغام۔“

”کیسا پیغام؟“

”اس نے کہا ہے کہ اس کی آنکھیں کھل گئی ہیں اس لیے تمہاری آنکھیں اب ہمیشہ کے لیے بند ہو جائیں گی۔“

”خدا کے لیے نہیں۔“ سمیرا نے انہیں کی کوشش کی تو رحیمین نے اسے سہارا دے کر کھڑا کیا۔

”خدا کا نام مت لو کیونکہ آج کل ہم بہت سے غلط کام خدا کے نام پر ہی کر رہے ہیں۔“ رحیمین نے کہتے ہوئے اچانک ہی اسے اٹھا کر رینگ کے دوسری طرف پھینک دیا۔ سمیرا کے منہ سے چیخ نکلی تھی جو پہلی چٹان سے ٹکراتے ہی رک گئی اس کے بعد اس کا جسم سیکڑوں فٹ چٹانوں سے الجھتا اور ٹکراتا ہوا گرتا رہا۔ آخر میں وہ سمندر کے جھاگ اڑاتے پانی میں جا گری تھی۔ اس کا پرس وہیں رینگ کے پاس پڑا رہ گیا تھا۔ رحیمین نے اس کا موبائل نکالا اور اس میں سے اپنی کال کا ڈیٹا ڈیلیٹ کر کے اسے واپس پرس میں رکھ دیا۔ چند لمحے بعد وہ وہاں سے جا رہا تھا۔ کچھ دور نکلنے کے بعد اس نے موبائل نکال کر کسی کو کال کی اور صرف ایک جملہ کہا۔ ”کام ہو گیا ہے۔“

☆☆☆

ضیا حامد جیل کی کونھری میں تھا۔ یہ صرف نام کی کونھری تھی درندہ اسے وہاں ہر سہولت میسر تھی۔ اس میں موبائل بھی شامل تھا۔ اس کے موبائل نے واسبرینٹ کیا تو اس نے اٹھا کر اسکرین دیکھی۔ جائزہ شیور کا نام دیکھ کر اس نے کال ریسیو کی تو دوسری طرف سے صرف ایک جملہ کہا گیا۔ ”کام ہو گیا ہے۔“

ضیا حامد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔ اس نے

READING
Section